

Per la biografia si rimanda il lettore a fine libro.

Altre pubblicazioni:

La collana : “**La mia vita**”

Vol. I° - “La Ceramica”

Vol. II° - “Pittura e Scultura”

Vol. III° - “Esperimenti”

E

La collana diario “**Millennium 3**”

Vol I° Gennaio - Dicembre 2001

Vol II° Gennaio -Agosto 2002

Vol III° Settembre-Dicembre 2002

Vol IV° Gennaio-Ottobre 2003

Vol V° Novembre 2003-Dicembre 2004

Vol VI° gennaio 2005-Dicembre 2005

Vol VII° gennaio 2006-Dicembre 2006

E

La raccolta “**Graffiti**”

Vol I° Giugno - Settembre 2002

Vol II° Ottobre - Gennaio 2003

Vol III° Febbraio – Dicembre 2003

Vol IV° Gennaio – Dicembre 2004

E

La raccolta “**Studi**”

Vol I° Marzo - Dicembre 2003

‘MILLENNIUM 3°’

Adamo Modesto

Racconta la propria
attività artistica dalla data

dal 1 gennaio 2007

al 31 dicembre 2007

Vol. VIII^o

EDITO IN PROPRIO DALL’AUTORE - ROMA

MODESTO ADAMO

via pian due torri n.31 - 00146 Roma - tel. 06

55283519 - 347 3319453

info@AdamoModesto.it

<http://www.AdamoModesto.it>

Curriculum anno 2007

2007 – Roma – Galleria PENTART – Mostra collettiva

2007 – Roma – Retedipace - “R.R.R. Riciclo” Mostra personale di sculture in cartone riciclato

2007 – Roma – Associazione ARCOBALENO – “Le Cartostrutture” – Mostra personale con Catalogo – Testo critico Mirella Bentivoglio

2007 – Roma – Biblioteca Comunale di Corviale – “Viaggio dentro la periferia” – Mostra collettiva

2007 – Roma – Biblioteca Marconi – “Arte e Territorio” – Mostra collettiva

2007 – Netherland – IZ2 Verscheen in maart 2007 – uitgever/redactie: G.J. De Rook

2007 – Roma – Villa Bonelli – “Un’oasi tra arte e natura” – Mostra collettiva

2007 – Roma – Incontro in Piazza – “R.R.R. Riciclo” - Esposizione di sculture realizzate con cartone ondulato di recupero

2007 – Roma – Mitreo – “Mille artisti per l’unità” – Mostra collettiva

2007 – Lucca – Cartasia Biennale d’arte – Impressioni di carta – Ex Manifattura Tabacchi -Mostra personale di 140 opere - Dal 08 al 30 settembre.

2007 – Roma – Mitreo – FAUST – La notte di Valpurga – Mostra d’arte contemporanea

2007 – Roma – Biblioteca Comunale di Corviale – BRUNO MUNARI : L’arte, il colore, il segno - Esposizione di Arte Contemporanea –

2007 – Roma – Associazione ARCOBALENO –Mostra personale di 22 opere in digitale.

2007 – Roma – XI Premio Internazionale Massenzio Arte – Isa Istituto Superiore Antincendi

INDICE

Concorsi e Mostre

Pentart- collettiva – 1e2
Arcobaleno- personale – 3-
Reti di pace – personale riuso - 8
Viaggio dentro la periferia - 22
Art-Line Arte Viaggiante – 24
Banca del tempo XI Mun – 26
Biblioteca Marconi - 28
Villa Monelli - 32
VI Biennal Inter. de Arte Postal – 25
Garibaldi – mille artisti per l'unità 43
Incontro in piazza –RRR 46
Cartaria 49-78
IZ2 – Netherland 79
Faust- la notte di Valpurga 82
Munari, il gioco della città s.limiti 86
MassenziArte 92
Circolo Arci – Opere digitali 104

Biografia

Digitale 108 / 120

Giornali - TV – critica Musei

Il Mitreo – corso di ceramica -07
Happening con i bambini -14
C'era una storia lavoro al Mitreo 19
Exibart -30 - 35
La voce di Roma e provincia 31
Arte.go - 36
Banca del Tempo Corviale - 38

Graffiti 0

Internet

Faust- la notte di Valpurga 82
Munari, il gioco della città s.limiti 86
MassenziArte 92

Pittura

Pag.**09** – 353-354-355-356-357-359

Photopainting – pag.151

Scultura

Pag. -**12** -287-288-293

21 -291

121 –dal 287 al 149

Vario

ArtArvakia Fine collaborazione 45

Video

Mitreo – 20

DVD Mostre Marconi-Bonelli - 37

DVD Corviale W 42

DVD Digital two 48

ANNO 2007

Inizio questo diario d'arte 2007 registrando la prima mostra collettiva fatta alla Galleria PENTART in Vicolo del Cinque n. 14 di Roma

Ass.ne Culturale
Pentart

Studio D'Arte
Morleni

Galleria Pentart
Vicolo del Cinque n° 14
Roma

19/1 - 1/2 2007

"ROMA"

Quadri, Fotografie, Stampe antiche, Curiosità sulla nostra città.



Saranno presenti gli Artisti:

Acciari-Addari M.G.-Addari F.-Ambrosio-Attisani-Bellini-Bettozzi-Biagini M.-Biagini R.-Bolognesi-Bottaro-Brunetti-Bruziches-Caccliani-Castagna-Catì-Chianello-Collini-De Dominicis-Defedilta-De Floris-De Nuccio-De Simone-Di Giacomo-Di Girolamo-Falletta-Fantauzzo-Festuccia-Gambelli-Giardullo-Gloriani-Goracci-Khmil-Isopi-Lattanzi F.-Lattanzi P.-Madonna-Mancini-Mangione-Marchese-Mattoni-Mieli-Mezzo-Modesto-Monachesi-Monaco-Morleni C.-Morleni M.-Muia-Nicoli-Nicolò-Ojea-Perler-Peverieri-Pièrgilli-Pomponi-Ricca-Riccarda-Riso-Roselli-Salvini-Santangelo-Santella-Scacchi-Sdruscia-Tamei-Tranchese-Trinchieri-Tomassini-Tubaro-Ummarino-Zaccarini

Inaugura il giorno 19/01/2007 il Prof. Alfredo Barbagallo alle ore 18.00

Orari: 17.00/23.00 Tutti i giorni - info: 347.6038668

drink

Nuova pagina 1

ART ARVALIA

Associazione Culturale Artistica - Roma XV Municipio

MENU principale

EVENTI

Incontri di ART ARVALIA con altre associazioni

Galleria Pentart

Periferie Urbane

Idee per Corviale

L'Arte incontra l'Arte

Forze Portuense

Mostra alla Galleria Pentart

L'Associazione ART ARVALIA partecipa alla Mostra "ROMA" : Quadri, Fotografie, Stampe antiche, Curiosità sulla nostra Città.

La Mostra inaugurata venerdì 19 gennaio 2007 alle ore 18 alla GALLERIA PENTART, Vicolo del Cinque, 14, si concluderà l'1 febbraio pv.

Orario: tutti i giorni dalle ore 17 alle 23.

Artisti partecipanti: M.G. ADDARI, W. BETTOZZI, M. BRUZICHES, G. CACCIANI, A.M. CHIANELLO, W. FESTUCCIA, S. MIELI, A. MODESTO, P. SALVINI, L. SCACCHI, A.M. TRINCHIERI, S. TUBARO, L. UMMARINO.

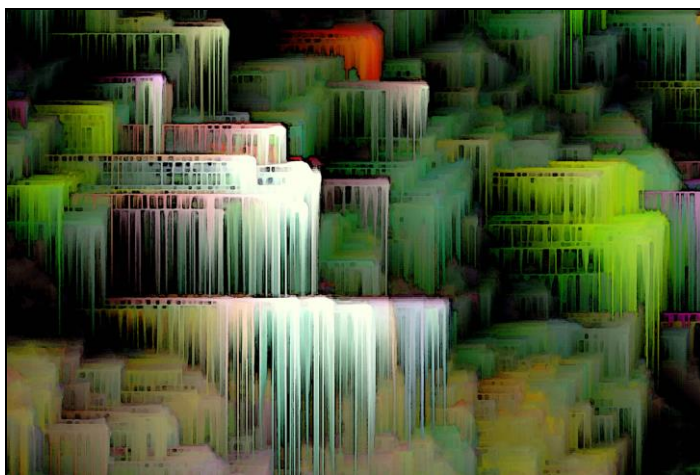
Anche in questa occasione varie e originali sono state le interpretazioni che gli Artisti di ART ARVALIA hanno saputo dare della nostra città esprimendo, con tecniche e stili diversificati e personali, le forti emozioni che suscitano alcuni suoi scorci o monumenti più conosciuti, fermando l'attimo di un momento o di una luce particolarmente suggestivi, rielaborando in chiave fantastica e immaginifica memorie, rimembranze di antiche vestigia.

Anna Maria Trinchieri

Alcune opere di artisti dell'associazione ART ARVALIA

Alcuni artisti dell'associazione ART ARVALIA

Publicazione sul sito web artarvalia



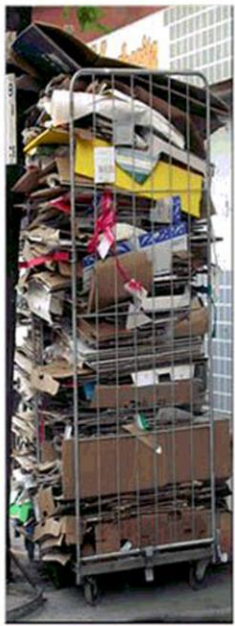
Opera esposta

Digit_537-03-

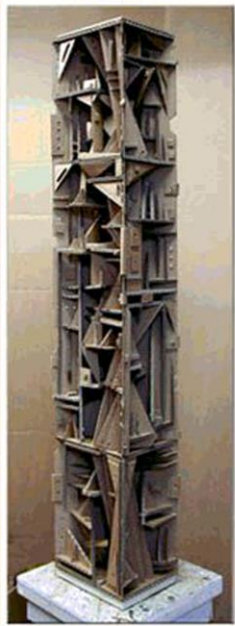
I CARTONI

di Adamo Modesto

DA COSI'



A COSI'



ADAMO MODESTO

ESPOSIZIONE D'ARTE

Dal 26 gennaio al 25 febbraio

Manifesto per la mostra a ARCOBALENO via del Pullino 1 Roma

<h1 style="color: red;">arcobaleno</h1> <p>circolo arci 8 marzo Via Pullino, 1 (Garbatella)</p> <p style="font-size: small;">ingresso riservato ai soci ARCI (tessera - valida in 84 circoli a Roma e 2.000 in tutta Italia - 5 €)</p> <p>Musica, Teatro, Mostre di Pittura, Fotografia, Scultura, Artigianato, Presentazione di libri, Conferenze, Reading di poesia, Jam session, Ristorazione fredda con ampia scelta di vini e birre, Possibilità di riservare i locali per Runioni o Feste private</p>	
<p>Apertura dalle ore 20.00. Nei giorni di lunedì e martedì: apertura solo per i laboratori</p>	<p>Metro B fermata "Garbatella": Bus 670, 673, 715, notturno 91 info 328-74.23.483 arcigarbatella@alice.it</p>
<p>lunedì 22 mercoledì 24 gennaio ore 18</p>	<p>ITALIANO PER STRANIERI possibilità di nuovi test di ingresso presso Saverio Du Bessé 347-29.47.040</p>
<p>martedì 23 gennaio ore 19.30</p>	<p>DALLA DIPENDENZA ALL'AUTONOMIA Percorso esplorativo, dove analisi teoriche si alternano a tecniche corporee, giochi e modalità creative ideate e condotte dai counselor Pino Bolongaro, Francesca Boschetti e Cristiano Pinto, in 5 incontri quindicinali. 4° incontro</p>
<p>giovedì 25 gennaio ore 21</p> <p>(contributo soci 7 €) (con 2 consumazioni)</p>	<p style="text-align: center;">concerti termali <i>ricerca di un modo nuovo per sentire musica insieme</i></p> <p style="text-align: center;"><i>suonano, guidano, animano i ritmi circadiani</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  </div> <p>Gianluca Bacconi - darbuka, dumbek, tamburi a cornice, melodica, voce, didgeridoo Emiliano Cotugno - voce, chitarra, didgeridoo, berimbau, saz, flauto traverso, tambura Giuseppe Militello - didgeridoo, sax, sonagli</p>
<p>venerdì 26 gennaio ore 18 (ingresso libero)</p>	<p><i>inaugurazione della mostra</i> Adamo Modesto CARTONI <i>drink e proiezione di video</i></p> 
<p>sabato 27 gennaio ore 19 - 01</p> <p>(contributo soci 4 €)</p>	<p style="text-align: center;">Delta Blues <i>il blues delle origini</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Martino Orecchioni piano Marcello Convertini voce, chitarra, slide, armonica</p> <p style="text-align: center;"><i>"Marcello e Martino esuberanza e leggerezza"</i></p>
<p>domenica 28 gennaio ore 18</p>	<p>LABORATORIO MUSICALE di Mariano De Simone per fare musica insieme alla ricerca delle radici della musica nord americana Si può partecipare con banjo, violino, mandolino, chitarra, armonica o canto solo qualunque sia il livello di esperienza.</p> <p><small>"L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro" (Costituzione Italiana, Art. 1)</small></p> <p style="text-align: center;">INCREDIBILE: SULLO SCHERMO C'E' UN UOMO CHE LAVORA! <i>rassegna controcorrente su possibilità contro moda di vivere la vita</i></p>
<p>domenica 28 gennaio ore 21</p> <p>CINE FORUM</p> <p>(contributo soci 1 €)</p>	<p>Francesca Comencini "Mi piace lavorare" (Italia 2003)</p> <p>per leggere il motivo della rassegna ==> lavoro - l'ultimo tabù del cinema</p> 



Parziale veduta della mostra



Parziale veduta della mostra



Parziale veduta della mostra



Proiezione di filmati da me prodotti – Work one – Osservando GQ e Corviale W

MITREO ISIDE - Windows Internet Explorer

http://www.mitreoiside.com/corsi.html

MITREO ISIDE

ARVALIA
Municipio Roma XV

ISIDE
Impresa al Servizio dell'Industria e Della sua Evoluzione

IL MITREO

CHI SIAMO
LOCATION
LE ATTIVITA'
CORSI/LABORATORI
SEMINARI E SPETTACOLI
INTENTI ED AMBIZIONI
COMUNICATI
AREA RISERVATA
CONTATTI
COME RAGGIUNGERCI

Premessa
Uno degli scopi del "progetto MITREO" è quello di favorire lo sviluppo della creatività parallelamente ad una rinnovata consapevolezza individuale, ma anche l'aggregazione ed il confronto con gli altri, in un ambiente armonioso e sereno.
A tale proposito ISIDE ha accolto nel proprio centro le proposte di docenti di varie discipline con provata professionalità ed esperienza.
Per ogni corso sono previste lezioni di prova gratuite durante le quali i docenti proporranno giorni ed orari da valutare in base alle esigenze ed aspettative del gruppo (per le date andare alla sezione comunicati).

Iscrizione
L'iscrizione ai corsi è stabilita in Euro 15 in una unica soluzione, ed è necessaria ai fini della frequentazione degli stessi.

Contributo ai corsi/laboratori
I corsi/laboratori prevedono contributi diversificati, specificati nelle singole schede esplicative, riportanti la frequenza e durata degli stessi, i docenti ed altre informazioni utili.

Sconti e facilitazioni
Sono previsti sconti dal 10 al 30% per i residenti del XV Municipio, possessori dell'Arvalia card, studenti, famiglie o per chi volesse frequentare più attività.

Certificato medico
Per alcune attività è richiesta la presentazione del certificato medico di idoneità (per pratica sportiva non agonistica), secondo le vigenti norme del S.S.N.

Altre informazioni
Le quote di iscrizione ed i contributi ai corsi, verranno restituite soltanto in caso di non attivazione degli stessi; sono inoltre nominativi e pertanto non trasferibili ad altre persone, familiari compresi.

Le nostre proposte
Clicca su uno dei link per scaricare la presentazione in formato PDF

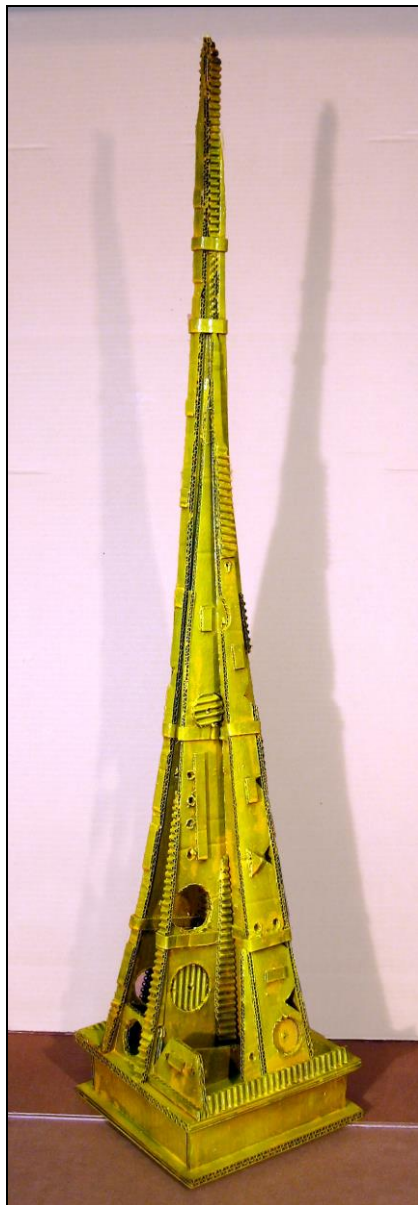
- **Analisi del linguaggio filmico** a cura dell'Ass. "L'officina dei sogni" condotto da Pierluigi Grezzi (2h a settimana per 10 incontri)
- **Batik** a cura dell'Ass.Culturale CENTRO STUDI TESSILI Teori 12h totali (da realizzarsi per 4 ore il venerdì e otto il sabato)
- **Collages e Mobili artistici** condotto da Anna Calderoni (2h a settimana)
- **Ceramica** condotto da Adamo Modesto (2h a settimana)
- **Chitarra acustica, new age, elettrica, folk e country** condotto da **Giuseppe Gandolfo** (insegnante c/o la Scuola Popolare di Musica di Testaccio) (lezioni individuali e di gruppo)
- **Composizione elettronica musicale** condotto da **Giuseppe Gandolfo** (insegnante c/o la Scuola Popolare di Musica di Testaccio) (lezioni individuali e di gruppo)
- **Danza Afro Contemporanea "Danzadorigine"** con percussioni dal vivo condotto da Simona Montanari (insegnante c/o IALS) (incontri di 6h da realizzarsi una tantum di sabato o domenica)
- **Danza del Ventre** condotto da Zahra (mercoledì h.18,30-20,00 oppure 20,00-21,30)
- **Mosaico** condotto da Giuliano Giganti (2h a settimana)
- **Percussioni Africane - Studio del Diembe e del Dunun** condotto da Stefano Iacocci (1h e mezza a settimana)
- **Pittura Energetica - Consocenza di sé attraverso il colore** condotto da Monica Melani (6 h al mese in 2 incontri)
- **Salsa cubana - Principianti base** (martedì h.20,00-21,30) - **Principianti avanzati** (martedì h.21,30-23,00) condotto da Jessica Teriaca e Roberto Giammelluca
- **Shiatsu** condotto da Goffredo Vellucci (2h a settimana x 25 lezioni)
- **Storia e tecnica del cinema di animazione sperimentale** condotto da Leonardo Carrano.
- **TeatrArte** Laboratorio di ricerca teatrale attraverso le Arti condotto da **Gianluca Bondi** e Monica Melani (3h a settimana)



Altri corsi in via di definizione.

Internet 100%

Locandina – Dal sito web del MITREO

Opere esposte durante il convegno
RETEDIPACE
Del 16 febbraio 2007



Con il patrocinio della Commissione Cultura
del Comune di Roma

Come ridurre i nostri rifiuti? Partecipiamo all'incontro su:

Riduzione, Riuso, Riciclo, Recupero

Venerdì 16 Febbraio 20.30 – 22.30
c/o Planetarietà
Via Paola Falconieri, 84 (Monteverde)

- **Interventi:**
 - *Strategia "Rifiuti Zero" e l'importanza del cambiamento delle modalità di consumo dei cittadini*
Giovanni Iudicone - responsabile per i rifiuti del WWF Lazio e coordinatore della Rete Regionale Rifiuti Lazio
 - *Potenzialità economica del riuso a Roma*
Pietro Luppi - Associazione Culturale Occhio del Riciclone
 - *I rigattieri: alternativa popolare alla gestione classica dei rifiuti*
Antonio Conti - Presidente Associazione Porta Portese
- **Dibattito**
- **Per ridurre i nostri rifiuti**

Iniziative

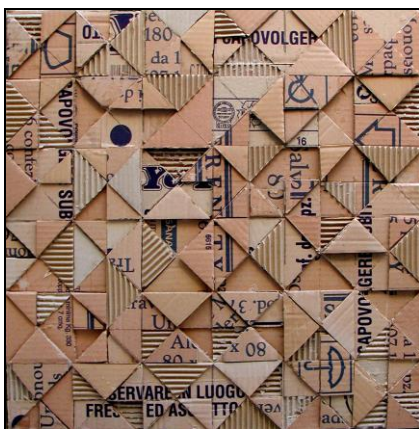
- **Baratto:** appuntamenti quindicinali e baratto in rete; durante l'incontro spiegazioni sulle modalità di partecipazione
- **Possibilità di comprare latte alla spina:** venite con le vostre bottiglie!

Informazioni

- pannolini ecologici
- detersivi ecologici alla spina
- recupero materiale informatico
- deodorante antibatterico: l'allume
- isole ecologiche

info@retedipace.it

casa: 06 66141037
cell: 3202126358
email: emanuela.baliva@tiscali.it

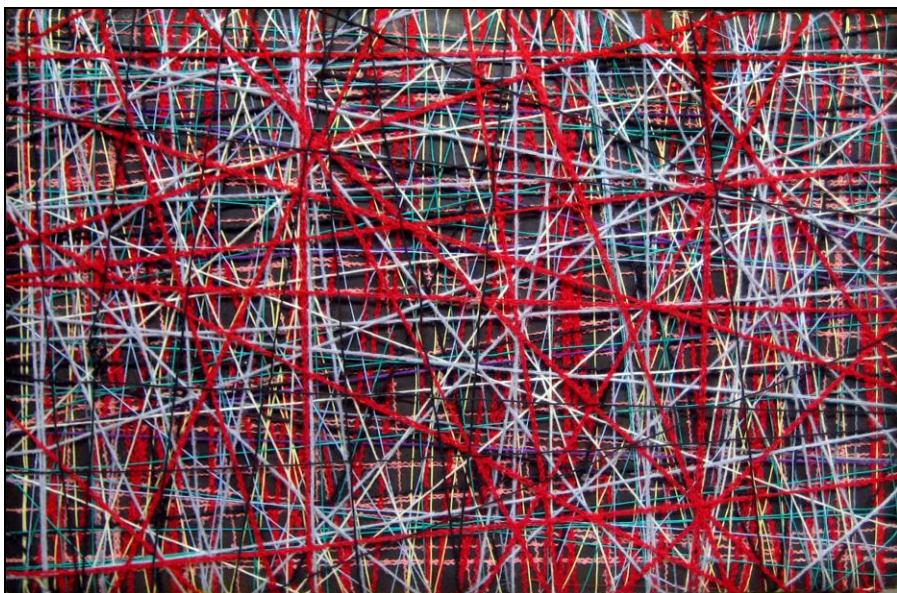


PITTURA

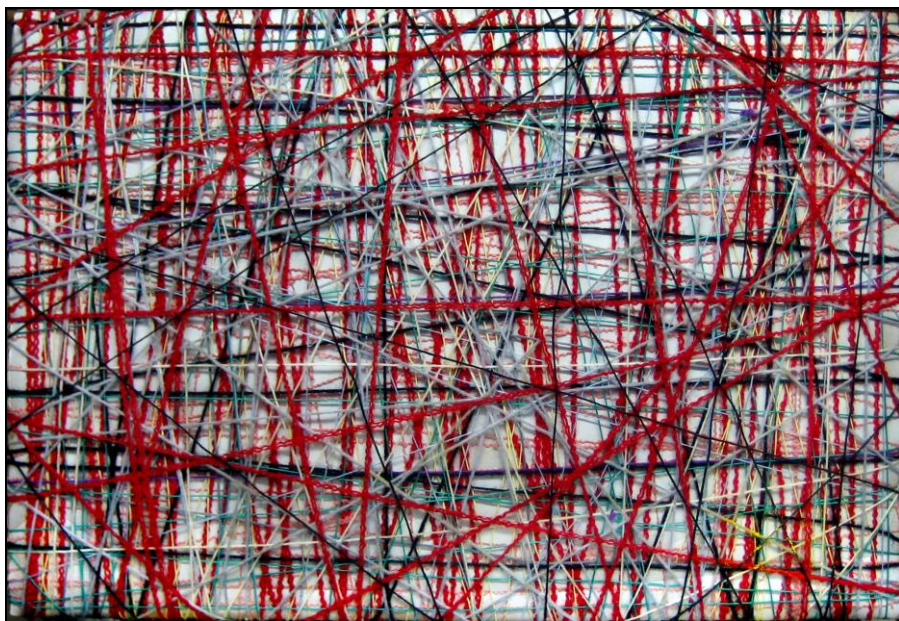
Inizio l'anno rielaborando tecniche già da tempo sperimentato con l'impiego di carte e fili.



353P-01A- 07 - Carte strappate e montate su cartone cm. 23x45



354P-01B- 07- Fili su cartone cm. 29x43



355P-01C- 07 -Fili su cartone cm. 29x43



356P-02A-07 - Fili e acrilico su cartone cm. -35x46

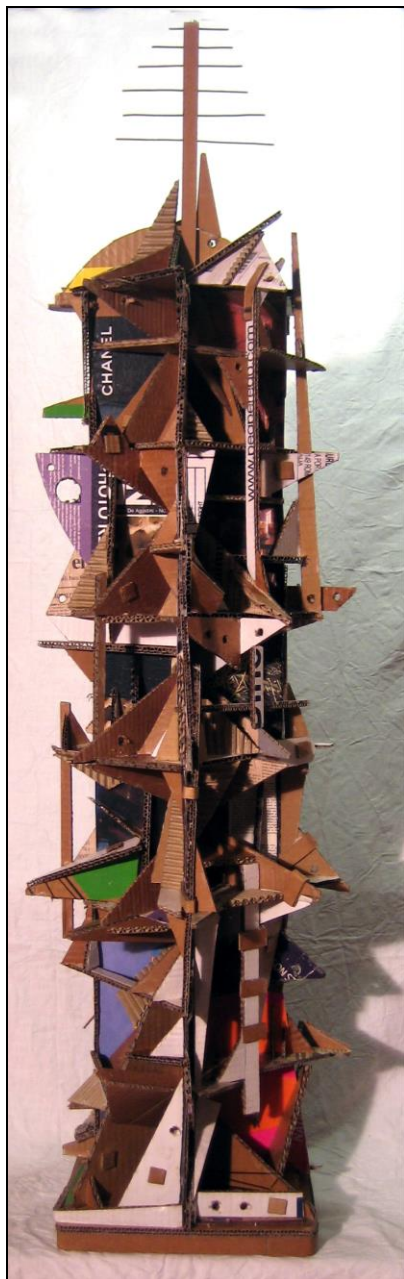
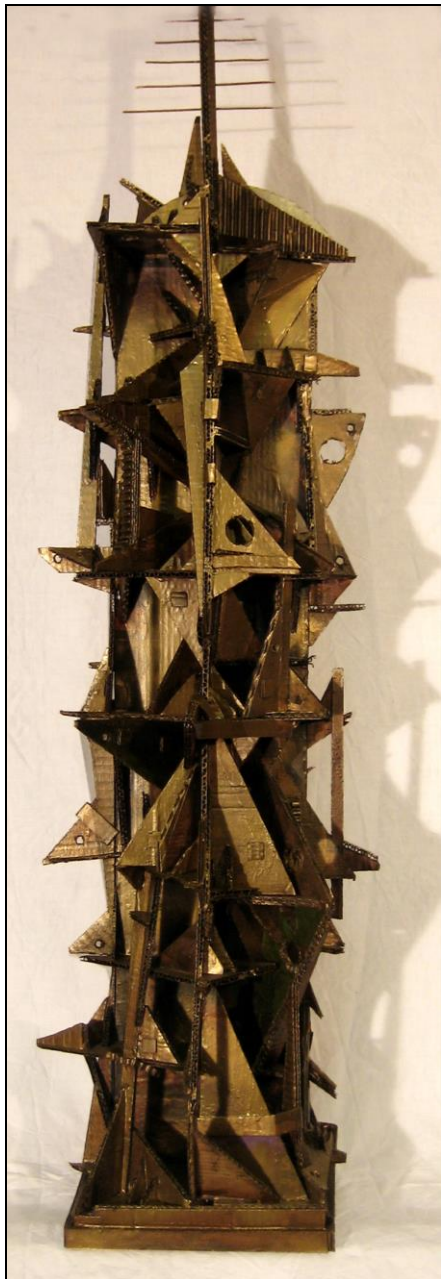


357P-02B-07 - Legni e acrilici su tela su cartone cm.30x50

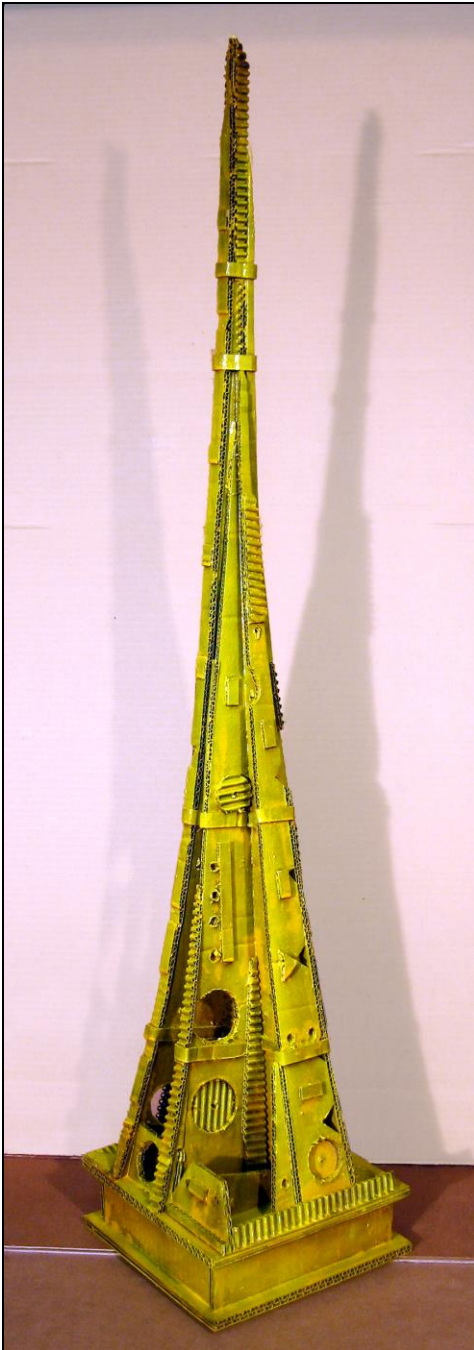


359P-02C -Spago e fili su cartone cm.29x43

SCULTURA



287sc-01°-07 - Cartone ondulato patinato cm. 30x40x130



288sc-02-A Cartone ondulato
cm.23x23.5x115

288sc-02-A-07
Carone .



arcobaleno

circolo **ar**ci 8 marzo

Via Pallino, 1 (Garbatella)

ingresso riservato ai soci ARCI

(tessera - valida in 84 circoli a Roma e 2.000 in tutta Italia - 5 €)

Musica, **T**eatro, **M**ostre di **P**ittura, **F**otografia, **S**cultura, **A**rtigianato,
Presentazione di libri, **C**onferenze, **R**eading di poesia, **J**am session,
Ristorazione fredda con ampia scelta di vini e birre, **P**ossibilità di riservare i locali per
Riunioni o **F**este

Nei giorni di lunedì e
martedì:
apertura solo per i
laboratori.

Tutti gli altri giorni:
apertura ore 20.00

Metro B fermata "Garbatella"; Bus 670, 673, 715,
notturno 91

info 328-74.23.483

arcigarbatella@alice.it

**martedì 20
febbraio
GRASSO
ore 22**

la canzone popolare

cover italiane e non

Alessio Miraglia *chitarra 12 corde e voce*
Giorgio Perugini *voce e chitarra acustica*

**venerdì 23
febbraio
ore 22**
(contributo soci 4 €)

Giancarlo Mici e AMNESIA

Cristiano Boni: *Chitarra acustica, voce*
Francesco Rametta: *Basso*
Fabio Pauselli: *Piano, tastiere*
Andrea Lulli: *Chitarra solista*
Mirko Teodori: *Batteria*

**sabato 24
febbraio
16.00-18.00**

HAPPENING CON L' ARTISTA *i cartoni di Adamo Modesto: dalla mostra al laboratorio*

Iniziano gli **elaboratori** ideati e condotti dall'architetto
Raffaella Buccolini per bambini tra 4 e 14 anni, che
proseguiranno con cadenze periodiche nel mese di marzo. Questo,
con la partecipazione di **Adamo Modesto**, è gratuito e a titolo di
dimostrazione.

prenotazione 329-2046818 o 328-7823483



Bambini al lavoro con l'Architetto Raffaella Buccolini







Postazione antiaerea – cartone ondulato



Gruppo dei bambini che hanno preso parte All' **Happening con l'artista** il 24 -02- 2007

La sesta edizione di **"C'era una Storia in Quindicesimo"** mantiene la formula - visite accompagnate da interventi teatrali e mostre - consolidata e apprezzata negli anni. Per quanto riguarda invece i luoghi di visita e i contenuti, si è quasi totalmente rinnovata per consentire ai cittadini del Municipio XV e della città di conoscere il territorio municipale, tenendo conto delle sue centralità, attraverso altri luoghi di interesse storico che consentano di raccontare gli ultimi centocinquanta anni di storia italiana oltre che locale.

Letture tratte da

- Marco Cinque
- Cecilia Coppola
- Antonio Falcone
- Thomas Gray
- Mara Guidi
- Edgar Lee Master
- Eugenio Montale
- Pier Paolo Pasolini
- Umberto Saba
- Giuseppe Ungaretti
- William Wordsworth
- Valentino Zeichen
- Vecchio e Nuovo Testamento

Organizzazione e Segreteria

PANDORA ONLUS

Tel. 06 5578768
pandoraonlus@libero.it
www.pandoraonlus.it

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Tutte le attività sono **GRATUITE**



ARVALIA
Municipio Roma XV



C'era una Storia

in Quindicesimo VI edizione



"C'era una storia in Quindicesimo" è un'attività rivolta anche alle scuole
Curerà il laboratorio d'arte contemporanea a Corviale **Adamo Modesto**

Manifesto della manifestazione che si è svolta il 10 febbraio al Mitreo



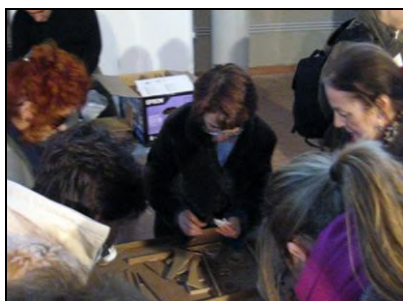
Walter Festuccia e Primo Gambini partecipano all'opera collettiva



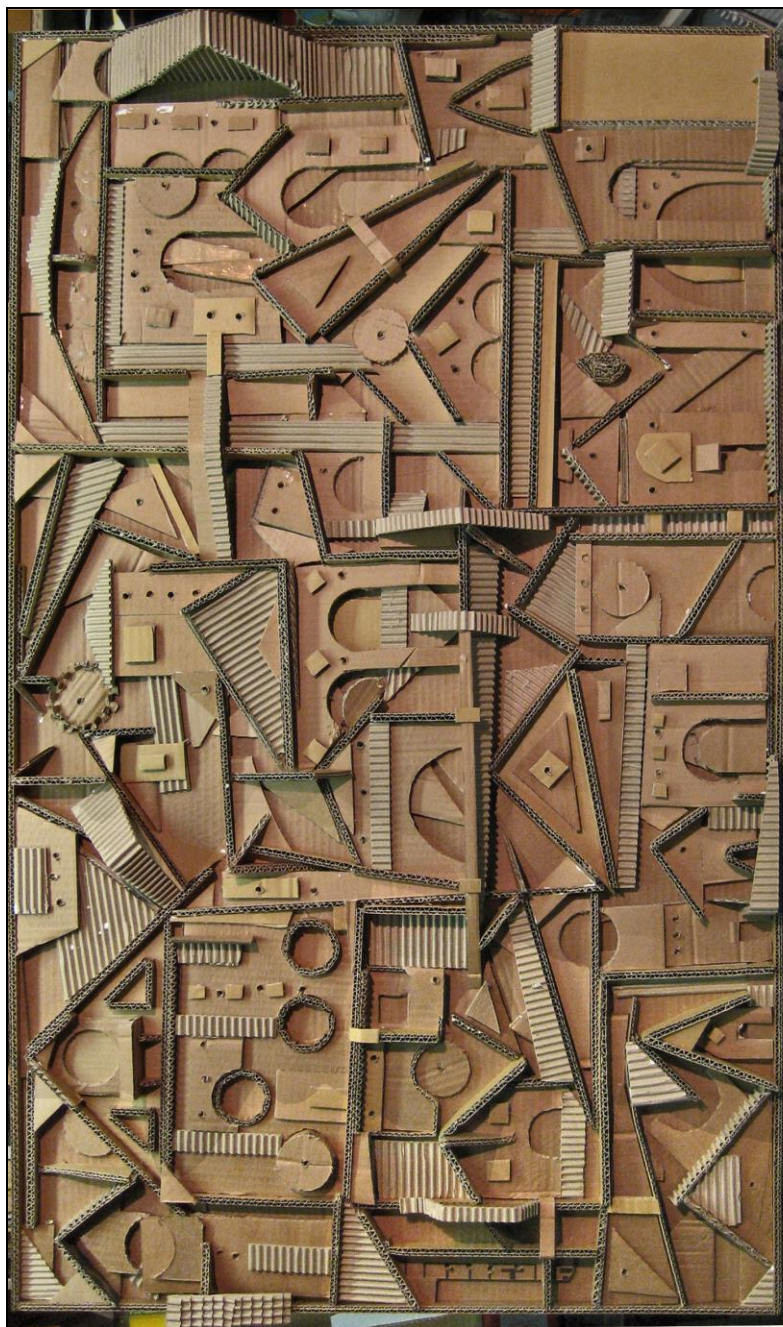
Altri interventi all'opera realizzata al Mitreo



Monica Melani assiste al mio video realizzato per il MITREO – Prima e Dopo



Momenti della lavorazione dell'opera realizzata a più mani al Mitreo



Titolo dell'opera "C'ERA UNA STORIA" – Cartone ondulato cm. 130 x 80

Sotto la guida Del Maestro d'Arte **ADAMO MODESTO** hanno collaborato alla realizzazione dell'opera:

MARCELLO RUJALI - DANIEL ZAPPI - STEFANIA MELLACE - PRIMO GAMBINI - WALTER FESTUCCIA - ANN TURNER - PAOLA BARBUTO
- MARIA SANTO - LIMPINETTA IACOLARE - ANTONELLA FUSCO - MARIANO CAROSI - ANTONELLO ANAPPO - DARIA SANTONI
CATERINA CHIMIRRI - RINA SPAGNOLI - MONICA MELANI - TANIA TERIACA - VALERIO PUGLISI - ROMANO PUGLISI - MICHELA MODESTO

“VIAGGIO DENTRO LA PERIFERIA”

ESPOSIZIONE D'ARTE 10-24 marzo 2007

Presso Biblioteca di Corviale - via Marino Mazzacurati, 76 00148 Roma

Inaugurazione 10 marzo alle ore 16.00



ART ARVALIA

Associazione Culturale Artistica www.artarvalia.it

artisti partecipanti

W. Bettozzi
M. Bruziches
G. Cacciani
E. Calabrese
A. M. Chianello
M. Clemente
E. Di Meo
W. Festuccia
F. Gorio
S. Mieli
A. Modesto
P. Moglie
P. Salvini
L. Scacchi
A. Trimarco
A. M. Trinchieri
V. Ugolini
L. Ummarino
S. Vernotti



"CONCORSO aperto ai cittadini. I cittadini sono invitati a partecipare gratuitamente alla mostra con proprie riflessioni scritte, foto, video, poesie, produzioni artistiche inerenti il tema della periferia.

Consegna delle opere il 10 marzo alle ore 10.00 presso la biblioteca di Corviale. Al termine della mostra (24 marzo), i lavori migliori saranno premiati con attestati di merito rilasciati dall'Associazione Art Arvalia"

Manifesto elaborato per la mostra alla Biblioteca di Corviale



Opera esposta "L'Obelisco di Corviale" - 288sc-02-A-07 cm. 23x23,5x115

"IL FORTE PORTUENSE"

ARTE E TERRITORIO

RASSEGNA D'ARTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTICA ART ARVALIA

10-20 APRILE 2007

BIBLIOTECA MARCONI - VIA G.CARDANO, 135
CON IL PATROCINIO DEL XV MUNICIPIO



INAUGURAZIONE 10 APRILE ORE 17,00
L'APERTURA SEGUIRA' GLI ORARI DELLA BIBLIOTECA

ESPOSITORI

Addari, Bettozzi, Bruziches, Cacciani, Calabrese
Chianello, Coletti, Di Meo, Gabrione, Gambini
Giustolisi, Gorio, Mariotti, Modesto, Pavia, Ruali
Salvini, Smith, Trinchieri, Tubaro, Ugolini, Ummarino

Primo Gambini

Manifesto della mostra, stampate anche 300 cartoline

ARTISTAS PARTICIPANTES

DA

VI BIENAL

INTERNACIONAL

DE ARTE POSTAL

DO

COLÉGIO UNIVERSITAS

2005



PARTICIPANTES

M.NOMIZED C/O MADRANGE MMICHL 10 RUE ARTHUR HOPNEGGER 77000 MELUN FRANCA	P.FRANZEN/SIDAC HOGEWOERD 77 2311 HG LEIDEN HOLANDA	BIBLIOTECA GULBIANA STAAI 41 6127 AB GREVENBICHT HOLANDA
DR. RAMESHWAR VERMA 104-A/ 110 RAM BAGH KANPUR - 208012 (U.P) INDIA	VIC SCOTT 2,KENT ROAD EAST MOLESEY SUMY KT 89 JZ INGLATERRA.UK	ANNA TORELLI VIA FEZZAN 10-00199 ROMA ITALIA
BRUNO CAPATTI VIA ITALO LUMINASI 22 40059 MEDICINA (BO) ITALIA	GIOVANNI STRADA DA RAVENNA C.P.271 - 48100/ RAVENNA ITALIA	EMILIO MORANDI VIA S.BERNARDINO,88 24028 PONTE NOSSA BERGAMO ITALIA
ADAMO MODESTO VIA PIAN 2 TORRI 31 ROMA C.A.P 146 ITALIA	RUGGERO MAGGI C.SO SEMPIONE 67 21149 - MILANO ITALIA	VITTORI BARONI VIA C. BATTISTI 339 55049 - VIAREGGIO ITALIA
VITTORIO BACELLI C.P.132 55100 - LUCCA ITALIA	SASSU ANTONIO RES.VIA ALESSANDRINI, 40 35038 TORREGLIA (PD) ITALIA	MICHELE PERFETTI CASELLA POSTALE 164 44100 FERRARA ITALIA

Catalogo della mostra della VI Biennale di arte postale

BANCA DEL TEMPO MUNICIPIO XI

MASE RRRisparmiassi?

*M*Aterie *S*Econde, *R*iciclo, *R*ecupero, *R*isparmio

Tutti noi sappiamo che uno dei più grandi problemi della nostra società riguarda la gestione dell'enorme quantità di rifiuti che produciamo.

Finiremo sommersi e intossicati dai nostri stessi rifiuti?

Quali sono le soluzioni più innovative che il problema richiede?

Cosa può fare il cittadino? Cosa è importante che sappia?

E' possibile che una buona gestione dei rifiuti determini un risparmio per i cittadini?

Ne parleremo con esperti di Ecologia e Ingegneria Ambientale

Venerdì 30 marzo 2007 alle ore 17,00

presso la sede della Banca del Tempo

Via Pico della Mirandola 15

Apertura: lun.-mer. 10 - 13 / mar.-gio. 16 - 19

Tel: 065414041-065960661

bdtpianduetorri@virgilio.it

www.bancart.it

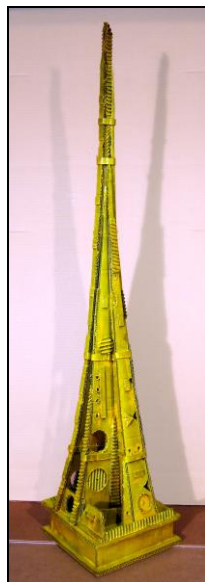
Nell'ambito del seminario verrà presentato il progetto "Ma Se RRRisparmiassi?" curato dall'Università Roma Tre in collaborazione con l'AMA e il Municipio XI.

Ci sarà anche un'esposizione di sculture eseguite con cartoni riciclati del maestro d'arte Adamo Modesto



Dott. Caterina Lorenzi -
Docente di ecologia
Università Torvergata
Ing. Paolo Maria de Felice -
Ingegnere ambientale

Le opere
esposte sono
sculture
realizzate con
Cartoni riciclati



Spazio Art-Line – Milano

Arte Viaggiante MAIL-ART

<p>INVITO</p> <p>INAUGURAZIONE</p> <p>"ARTE VIAGGIANTE " MAIL-ART 85 artisti con opere per viaggiare II° edizione</p> <p><i>Venerdì 22 marzo</i> <i>ore 21,00</i></p>	<p>AdA Arte Associazione diffusione Arte</p> <p>"ARTE VIAGGIANTE " MAIL-ART 85 artisti con opere per viaggiare II° edizione</p> <p>Spazio Art-Line Milano</p> <p><i>dall' 22 marzo al 6 aprile 2007</i></p> <p>SPAZIO ART-LINE Tel: 02-66102824 V.le Fulvio Testi 93 20012 Milano</p> <p><i>Orari:</i> <i>09,30 - 12,30 / 15,30 - 19,30</i> <i>domenica e Lunedì mattina chiuso</i></p>	
--	---	--

<p>Espongono:</p> <p>AKYOL Nilgun ALLOCCA Dario Sebastiano AMBROSONE Augusto ANGIUONI Enzo ATTINÀ Nino BARBAGALLO Orazio BATTAROLA Sergio BENCINI Ennio BLANDINO Giovanni BORRUSO Aurelia BUCHER Giovanni CALZAVARA Renzo CANNATA Matteo CAPUTO DI ROCCANOVA Carmine CARAVITA Lamberto CASSANI Nino CERRI Giancarlo CERRI Giovanni CIACCHERI Paolo CONSERVO Giovanni CORICA Milly DEL PIANO Luciano DOVA Gianni FALCO Marina FALSACI Massimo FESTA Michele FRATANTONIO Salvatore FRESCA Maria Cristina</p>	<p>GEROSA Mirella GERULL Martin GIORDANO Frank GIORDANO Massimiliano GROTT Paola GUARNONE Paolo HO Kan IACOMUCCI Carlo KODRA Ibrahim LINZALATA Donato LUCCHINI Giuliana LUCIANI Luciano MADDOI Giovanna MAGRO Francesca MANTOVANI Licia MARCHETTI Ada MARINO Enzo MARRA Max MARTINAZZI Leonardo MASCIARELLI Gino MATTIO Giovanni MAZZEO Salvatore MAZZOTTA Alfredo MELOTTO Vito MEREU Giuseppe MIANO Antonio MODESTO Adamo NARDI Massimo OLIVARES Manuel</p>	<p>PADULA Michele PALENA Loredana PAPALUCA Rugiero PIETROGRANDE Lorenzo POLI Gabriele POLVER Bruno PUGLIESE Antonio RICCETTI Giuseppe RENI & LUCIA ROMANO Raffaele RUGGIA Pia SCHIAVOCAMPO Giovanni SCHIAVOCAMPO Paolo SCIMECA Filippo SEBASTE Salvatore SEVERINO Domenico SILIBERTO Giuseppe SI-KWON Yum SI-YOUNG Yoon TAVERNARI Ernesto TEDESCO Tony TOGO TONELLI Antonio TROIANO Marilena VALENTI Fiorenza VASCONE Franco VASSELAI Mariano VIOLI Carmelo</p>
--	--	---




Inaugurazione del Presidente della XV Municipio Gianni Paris



Con il direttore del giornale “La Voce di Roma e Provincia”



BIBLIOTECA MARCONI

vai alla [scheda di questa sede](#) 
[Exibart.alert](#) - tieni d'occhio [questa sede](#)

Via Gerolamo Cardano 135 (00146)

Una ricca serie di opere create ed ispirate proprio al tema della fortezza militare, immersa nell'oblio e scandita dal paziente sopravanzare della natura e del tempo, testimoniano la silenziosa imponenza dell'antico fortilizio

biglietti: ingresso libero

vernissage: 10 aprile 2007. ore 17

genere: arte contemporanea, collettiva

web: www.artarvalia.it

Visto il successo e la notevole affluenza di visitatori, in occasione della rassegna espositiva intitolata "Il Forte Portuense tra arte e natura", che si è svolta nell'ottobre del 2006, l'Associazione culturale artistica ART ARVALIA propone una replica dell'evento che sarà allestito, questa volta, nella sala espositiva della biblioteca Marconi recentemente ristrutturata.

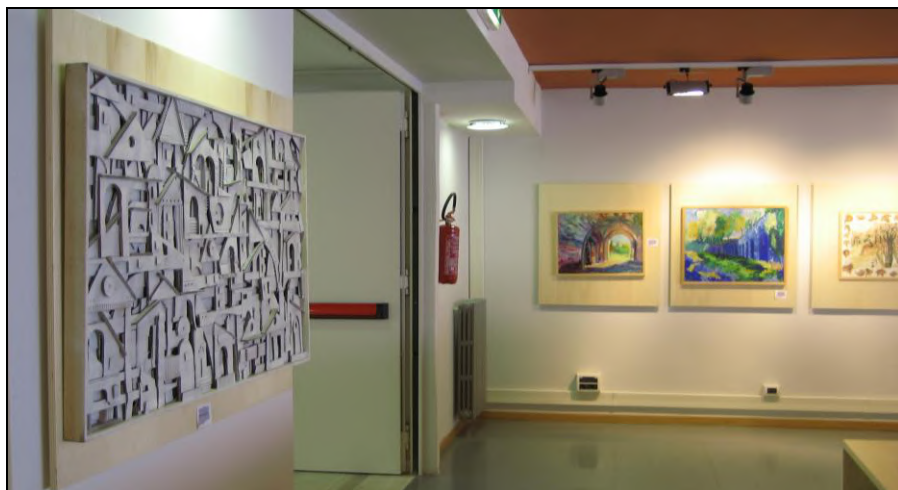
Una ricca serie di opere create ed ispirate proprio al tema della fortezza militare, immersa nell'oblio e scandita dal paziente sopravanzare della natura e del tempo, testimoniano la silenziosa imponenza dell'antico fortilizio.

Le possenti mura, innalzate nell'800 per difendere la città eterna dagli attacchi nemici, di notevole interesse architettonico, storico, sociale, urbano, ma, abbandonate attualmente all'incuria e al degrado del tempo, attraverso le opere degli artisti rinascono oggi a nuova vita, riacquistando una vitalità inaspettata.

Oscuri cunicoli si trasformano in labirinti cromatici. Scorci prospettici, incorniciati dal manto vegetale costituiscono il motivo conduttore ed ispiratore delle composizioni artistiche, offrendo fantasiose suggestioni sospese nel tempo.

Prima dell'inizio dei lavori di restauro, previsti nel programma di Roma Capitale, gli artisti dell'Associazione Art Arvalia hanno voluto realizzare questa rassegna ispirandosi al fascino e alla suggestione del luogo, offrendo così non solo l'occasione per riprendere, interpretare e documentare questo insolito scenario, esemplare fusione di architettura e natura, sopravvissuto eccezionalmente alle spinte espansionistiche del popoloso quartiere Portuense, ma aggiungendosi alle iniziative già in atto, finalizzate al recupero e alla rivalutazione di questo pregevole complesso monumentale urbano che rappresenta un potenziale centro di aggregazione sociale polivalente nel territorio metropolitano.

arch.Fiorenza Gorio addetto stampa dell'Associazione



Vista parziale della mostra

La Voce di Roma e Provincia

ARTE &

MOSTRA

Rassegna espositiva organizzata dall'Associazione Culturale Artistica Art Arvalia

Il Forte Pontuense, arte e territorio

Il giorno 10 aprile, nella biblioteca Marconi, alla presenza del Presidente del Municipio XV Dott. Gianni Paris, la Presidentessa dell'Art Arvalia Paola Salvini le vice Presidentesse Anna Maria Trinchieri e Fiorenza Gorio, gli artisti ed un numeroso pubblico, si è svolta l'inaugurazione della rassegna espositiva dal titolo "Il Forte Portuense tra arte e territorio". Il Presidente Paris ha elogiato questa ini-

ziativa culturale ricca di opere create ed ispirate proprio al tema della fortezza militare da artisti validi, in campo compositivo ed espressivo. La valenza tecnica dei pittori ha dato alla rassegna un'impronta notevole, le opere esprimono scorcii caratteristici, fantasiose emozioni che perpetrano nel tempo e per questo restano sempre attuali, rispettando però le articolazioni e la visione della realtà del patri-

monio urbano. Grazie ad Art Arvalia il Forte Portuense sopravvive nei ricordi impressi sulle tele, inoltre l'Associazione punta, con queste iniziative a sensibilizzare e a far conoscere la magnificenza dell'arte nelle periferie.

Mario Nicosia

ARTISTI espositori:

*Maria Grazia Addari
Wanda Bettozzi
Maurizio Bruziches
Giselda Cacciani*

*Elvira Calabrese
Anna Maria Chianello
Amalia Coletti
Enza Di Meo
Bertina Gabrione.
Primo Gambini
Michela Giustolisi
Fiorenza Gorio
Valeria Mariotti
Adamo Modesto
Maria Grazia Pavia
Marcello Rnaki
Paola Salvini
Carolina Smith
Anna Maria Trinchieri
Sonia Tubaro
Vittorino Ugolini
Liliana Ummarino*

VILLA BONELLI: UN' OASI TRA ARTE E NATURA

ESPOSIZIONE D'ARTE 13-15 APRILE 2007

Inaugurazione venerdì 13 aprile ore 10.00



Associazione Culturale Artistica
www.artarvalia.it



ARVALIA
Municipio Roma XV

**MARIA GRAZIA ADDARI
ANTONELLO ANAPPO
WANDA BETTOZZI
MAURIZIO BRUZICHES
GISELDA CACCIANI
ELVIRA CALABRESE
ANNA MARIA CHIANELLO
MARI CLEMENTE
AMALIA COLETTI
ENZA DI MEO
BERTINA GABRIONE
PRIMO GAMBINI
FIORENZA GORIO
SERGIO MIELI
ADAMO MODESTO
PATRIZIA MOGLIE
MARIA GRAZIA PAVIA
MARGELLO RUALI
PAOLA SALVINI
LILIANA SCACCHI
AUGUSTO STERPI
ANNA MARIA TRINCHIERI
SONIA TUBARO
VITTORINO UGOLINI
LILIANA UMMARINO**

Il giorno 13 alle ore 10.00
Il Dott. Dario Esposito
Assessore alle Politiche Ambientali
ed Agricole del Comune di Roma
e la Dott.ssa Carla Benocci
della Sovraintendenza BB.CC.
presenteranno la pubblicazione
*"VILLA BONELLI nell'area della
via Portuense - La storia e il recupero"*

Concorso annuale aperto ai cittadini.
I cittadini sono invitati a partecipare
alle mostre dell'Associazione con
riflessioni scritte, foto, video, poesie,
produzioni artistiche inerenti i temi
per contatti: 347 7223451 - 347 1709965
artarvalia@tiscali.it

**ORARIO VISITE: giorno 13 dalle 09.00 alle 18.00
giorno 14 dalle 9.00 alle 12.30 (Sala Consiliare)
giorno 15 dalle 9.00 alle 18.00 (nel parco)**

Manifesto della mostra da me composto e fatto stampare in 30 esemplari e 300 cartoline



L'assessore alla cultura del XV Municipio, Grossi, presenta la mostra



Fiorenza Gorio, Vittorino Ugolini e l'arch. Mauro Panunti



Veduta parziale della mostra



I componenti di Art Aralia da sinistra:
Tubaro, Moglie, Gabbione, Di Meo, Sterpi, Addari, Gambini, Gorio, Cacciani, Trinchieri,
Coletti, Anappo, Clemente, Ugolini, Bettozzi, Modesto, Salvini , Mieli

Roma - dal 13 al 15 aprile 2007

Villa Bonelli: un'oasi tra arte e natura



[\[Vedi la foto originale\]](#)

SALA CONSILIARE - XV MUNICIPIO

Via Camillo Montalcini 1 (00149)

Oltre a sottolineare l'importanza sociale e culturale dello spazio, luogo di incontro e di aggregazione degli abitanti, gli artisti con le loro opere hanno voluto soffermarsi sugli elementi distintivi delle essenze arboree che svolgono un ruolo importante all'interno della rete ecologica cittadina e che contribuiscono con la loro presenza ad innalzare, migliorandola, la qualità di vita degli abitanti della zona

genere: fotografia, arte contemporanea, collettiva

web: www.artarvalia.it

comunicato stampa

L'Associazione cultura artistica Art Arvalia prosegue il suo programma annuale all'insegna di una rassegna espositiva intitolata: "Villa Bonelli: un'oasi tra arte e natura".

La mostra che si inaugura il 13 aprile, allestita nella Sala Consiliare del Municipio XV, all'interno dell'edificio principale, si concluderà il giorno 15 spostandosi nel giardino adiacente, recentemente riqualificato attraverso il recupero del verde esistente e degli elementi architettonici di notevole pregio, secondo il disegno originario ideato dall'Ingegnere Michelangelo Bonelli e risalente ai primi anni del Novecento .

E in questa pregevole cornice, suggestivo connubio di vegetazione ed elementi architettonici di evidente matrice neoclassica, gli artisti di Art Arvalia affrontano gli aspetti storico-naturalistici di questo considerevole patrimonio urbano, luogo di grande valenza ambientale per un territorio così densamente popolato come quello del Portuense.

Oltre a sottolineare l'importanza sociale e culturale dello spazio, luogo di incontro e di aggregazione degli abitanti, gli artisti con le loro opere hanno voluto soffermarsi sugli elementi distintivi delle essenze arboree che svolgono un ruolo importante all'interno della rete ecologica cittadina e che contribuiscono con la loro presenza ad innalzare, migliorandola, la qualità di vita degli abitanti della zona.



Villa Bonelli: un'oasi tra arte e natura. Mostra Collettiva

13/04/07 > 15/04/07 - Roma

L'Associazione cultura artistica Art Arvalia prosegue il suo programma annuale all'insegna di una rassegna espositiva intitolata: "Villa Bonelli: un'oasi tra arte e natura".

La mostra che si inaugura il 13 aprile, allestita nella Sala Consiliare del Municipio XV, all'interno dell'edificio principale, si concluderà il giorno 15 spostandosi nel giardino adiacente, recentemente riqualificato

attraverso il recupero del verde esistente e degli elementi architettonici di notevole pregio, secondo il disegno originario ideato dall'Ingegnere Michelangelo Bonelli e risalente ai primi anni del Novecento.

E in questa pregevole cornice, suggestivo connubio di vegetazione ed elementi architettonici di evidente matrice neoclassica, gli artisti di Art Arvalia affrontano gli aspetti storico-naturalistici di questo considerevole patrimonio urbano, luogo di grande valenza ambientale per un territorio così densamente popolato come quello del Portuense.

Oltre a sottolineare l'importanza sociale e culturale dello spazio, luogo di incontro e di aggregazione degli abitanti, gli artisti con le loro opere hanno voluto soffermarsi sugli elementi distintivi delle essenze arboree che svolgono un ruolo importante all'interno della rete ecologica cittadina e che contribuiscono con la loro presenza ad innalzare, migliorandola, la qualità di vita degli abitanti della zona.

Durante la manifestazione si svolgeranno i seguenti eventi: il giorno 13 alle ore 10.00 la Dott.ssa Carla Benocci della Sovrintendenza BB. CC. e l'arch.Mauro Panunti presenteranno la pubblicazione "Villa Bonelli nell'area della Via Portuense - La storia e il recupero", realizzata dal Comune di Roma; una visita guidata a Villa Bonelli a cura dell'Associazione Pandora Onlus sarà effettuata il giorno 15 alle ore 10.30; una mostra fotografica realizzata da Antonello Anappo sugli aspetti storici della villa.

Sala Consiliare del Municipio XV, Indirizzo: Via Montalcini 1 Roma

Organizzata da: Associazione culturale artistica Art Arvalia

Orari : venerdì 13 aprile dalle 9.00 alle 18.00 - sabato 14 aprile dalle 9.00 alle 12.30 (Sala Consiliare)- domenica 15 aprile dalle 9.00 alle 18.00 (nel parco) .

Artisti espositori:

Maria Grazia Addari, Antonello Anappo, Wanda Bettozzi, Maurizio Bruziches, Giselda Cacciani, Elvira Calabrese, Annamaria Chianello, Mari Clemente, Amalia Coletti, Enza Di Meo, Bertina Gabrione, Primo Gambini, Fiorenza Gorio, Sergio Mieli, Adamo Modesto, Patrizia Moglie, Maria Grazia Pavia, Marcello Ruali, Paola Salvini, Liliana Scacchi, Augusto Sterpi, Anna Maria Trinchieri, Sonia Tubaro, Vittorino Ugolini, Liliana Ummarino.

Addetto stampa di Art Arvalia : arch.Fiorenza Gorio, cell.333-4881478, e-mail: fiorenza.gorio@libero.it - Sito web: www.artarvalia.it

DVD VIDEO
www.adamomodesto.it

www.artarvalia.it

VILLA BONELLI
"TRA ARTE E STORIA"

Esposizione d'arte
13-15 aprile 2007

D
V
D

M
O
S
T
R
E

Biblioteca Marconi
Esposizione d'arte 10-24-aprile 2007

FORTE PORTUENSE
"ARTE e TERRITORIO"

DVD VIDEO



ROMA



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche
per le Periferie, lo Sviluppo
Locale, il Lavoro
Dipartimento XIX
U.O. Autopromozione Sociale

Corviale R.Iden.Te
••rinascita •• identità ••territorio••

L'Associazione "MELA MAGICA" ed il Coordinamento delle Banche del Tempo di Roma con il patrocinio del Municipio XV è lieta di invitarla all'inaugurazione della Banca del Tempo "Mela Magica".



BANCA DEL TEMPO "MELA MAGICA"



INAUGURAZIONE

14 APRILE 2007

Corviale Centro Polivalente "Nicoletta Campanella"
Via Mazzacurati 76

ORE
10.00-11.30

Sala Esposizioni

LABORATORIO ARTISTICO PER BAMBINI
Coordinato da Adamo Modesto

10.30

Sala Incontri

CORVIALE RIDENTE Un anno di attività del punto animazione

12.00 - 13.00

PRESENTAZIONE DELL'AUTORE

Maurizio Carletti
PROIEZIONE FOTOGRAFICA
A cura di Cesare De Stefanis

Saluti e aperitivo



Interverranno :

Gianni Paris Presidente Municipio XV, **Rina Spagnoli** Assessore Municipio XV
Fabrizio Grossi Assessore Municipio XV, **Maria Luisa Petrucci** Coordinatrice Banca del Tempo di Roma
Stefania Zanda Comune di Roma Dipartimento XIX U.O. Autopromozione Sociale
Daniela Montuori Comune di Roma Laboratorio Territoriale Corviale Roma Ovest, Dipartimento XIX
Massimo Bastiani Coordinatore progetto Corviale Ridente

La Banca del Tempo "Mela Magica" è ospitata presso la sede del Laboratorio Territoriale Corviale Roma Ovest Centro Polivalente "Nicoletta Campanella" Via Mazzacurati,76 Per informazioni T. 339-7474032 328-6641960 e-mail bdt.melamagica@gmail.com



Via B. Ubaldi Centro Dir. Prato,39
06024 Gubbio (PG)
T. 0759222693 F.075 9272282
ecoazioni@ecoazioni.it

Laboratorio Territoriale
Corviale - Roma Ovest
Comune di Roma



MUNICIPIO ROMA XV
www.arvalia.net

Locandina dell'inaugurazione della Banca Del Tempo XV Municipio Corviale



Presentazione della Banca del Tempo XV Municipio Corviale



Presentazione della Banca del Tempo XV Municipio Corviale



Bambini al lavoro per la costruzione dell'opera



Bambini al lavoro per la costruzione dell'opera



Bambini al lavoro per la costruzione dell'opera



Opera realizzata dai bambini

CORTODROME 2007 Concorso Cortometraggio



Da: CortiCorti - Alfredo Nardelli **A:** info@adamomodesto.it
Oggetto: RECEPTION CORTODROME 2007

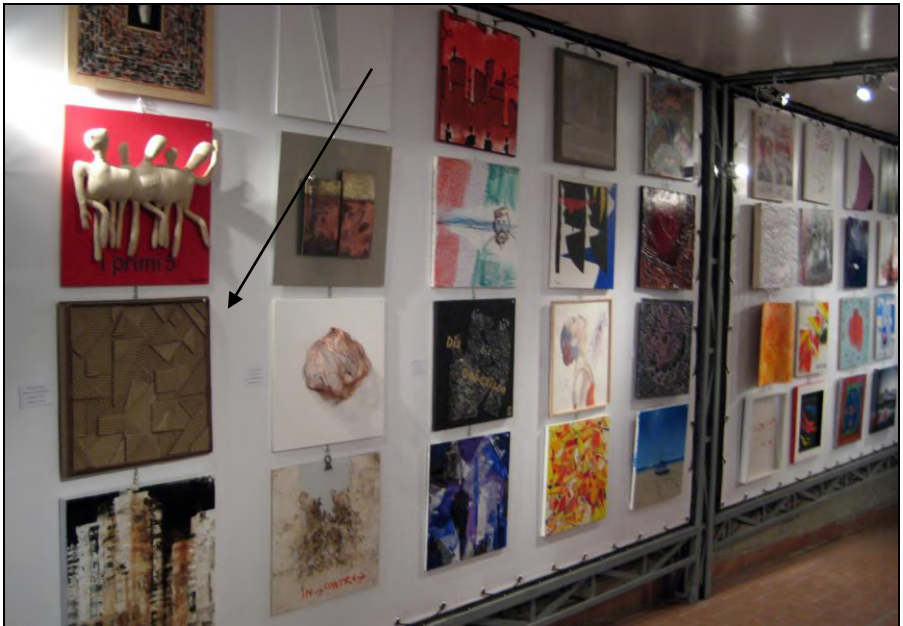
RECEPTION CORTODROME 2007

ABBIAMO RICEVUTO IL TUO FILM
GRAZIE PER AVERLO INVIATO
GRAZIE A TE E' POSSIBILE IL NOSTRO FESTIVAL
PER INFO E' SEMPRE DISPONIBILE
IL BLOG SU [HTTP://WWW.CORTICORTI.TK](http://www.corticorti.tk)
O EMAIL : CORTICORTI@EMAIL.IT

WE HAVE RECEIVED YOUR FILM
THANKS IN ORDER TO HAVE SENDED IT
THANKS TO YOU FOR MAKING POSSIBLE OUR FESTIVAL
FOR INFO WE ARE ALWAYS AVAILBLE ON
BLOG ON [HTTP://WWW.CORTICORTI.TK](http://www.corticorti.tk)
OR EMAIL : CORTICORTI@EMAIL.IT



Roma - Galleria Il Mitreo 2- 6 giugno 2007 "mille artisti per l'unità"





News
02/06/2007

● Roma, 2 giugno, inaugurata l'impresa dei "mille artisti" al Mitreo

☛ Inaugurata la mostra/evento "mille artisti per l'unità" con tutti e dico tutti in sgargianti camicie rosse-rosse in un contesto periferico dove predomina il colore grigio delle architetture del Mitreo, bilanciato dal confronto con il verde filante del colle Corviale. Omaggio alla figura e al nome di Giuseppe Garibaldi (il più citato per le vie e piazze d'Italia) di cui ricorre il duecentennale della nascita.

Ideata e curata da Giuseppe Salerno, la manifestazione è organizzata da "Copyright" e "Ideas" con il patrocinio del XV Municipio e con la collaborazione di "Studio Arte Fiume Centro", "Massenzio Arte", "La Tana Spazio dal 1999", "card", "Caffè Letterario Roma", "Il Granarone" e "Pianeta-Arte.com".

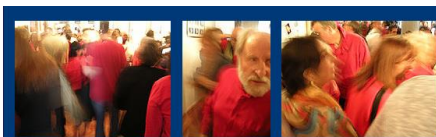


1. L'esterno del Mitreo al Corviale. 2. L'attesa. 3. libero accesso.

Foto © MPMichelelto

Questi i nomi degli artisti partecipanti:

Alemanni Enrico, Adamo Medesto, Agnolotti Gabriella, AKRONOS, Ancillari Alessio, Antonello Francesca, Argenti Antonio, Baldasini Sergio, Ballarati Anna Maria, Ballarin Luigi, Baroldi Piergiorgio, Barretta Rosella, Bartoszewski Eliana, Bazzoni Carlo, Bellucci Maria Cristina, Bernardi Carla, Bertè Paolo, Berto Giampaolo, Bianchi Teresa, Bielli Paolo, Binga Tomaso, Boschi Elena, Bufalino Antonio, Buscaglia Franca, Cacciari Maria, Cacucciolo Loredana, Calabrese Giuseppina, Campionello Antonietta, Campisano Domenico, Campolunghi Mariastella, Canali Giuseppe, Canali Roberta, Capannolo Raffaella, Carloti Giacomo, Carletti Sabrina, Carpentieri Giovanni, Casaravalle Gino, Castelli Federico, Catini Antonello, Cenci Fabiola, Cenni Lucia, Centamore Alfio, Cerchiaro Rocco, Ciannamurconi Maria Teresa, Cincinelli Patrizia, Ciranni Barbara, Coletti Annalia, Colonnelli Giancarlo, Consiglio Alessia, Crescenzi Giovanna, Cruciani Publia, Cubeta Rodolfo, D'Allesio Antonio, De Angelis Stefano, De Benedetti Fabio, De Rocchis Massimo, De Stefanis Cesare, Del Vecchio Anna, Di Blesi Daria, Giovanni, Di Lascio Viola, Di Massimo Viola, Di Meglio Alex, Di Salvatore Gerardo, Di Trani Gabriella, Donati Martina, Donnes Bianca, Donnarumma Giovanna, Errote Stefano, Fattori Marco, Fava Tiziana, Ferrucci Sara Silvia, Festuccia Walter, Fiaschi Cinzia, Ficari Sabino, Filippi Roberto, Fornaci Alessandro, Frangini Ballarini Lucilio, Galluccio Roberto, Gambini Primo, Gargiulo Arturo, Gazzellini Marcello, Geloso Fabio, Genovese Pino, Giampaolo Federico, Giannandrea Anna, Giorgetti Veronica, Giuliani Andrea, Giuliani Maria, Giunta Salvatore, Giustolisi Michela, Gobbi Paolo, Gorio Firenze, Gramata Lailia, Biseco Luca, Ippolito Genaro, Iozzo Alfonso Maria, Ilza Norberto Silva, Leccese Luca, Leo Laura, Leonardi Maria, Leonardi Silvana, Leoni Maria Grazia, Lilly, Lombardo Castiglione Gaspare, Luglia, Machetti Chiara, Maciocci Stefania, Madecia Bianca, Magliocchetti Danilo, Magnanti Ugo, Malardi Domenico, Mammoliti Massimo, Marfotti Valerio, Marrone Angela, Marta Rebora, Marinangeli Frank, Martinis Daniela, Masala Daniela, Mazzara Francesca, Mazzara Gabriele, Mazzoli Sonia, Melani Monica, Mele Rita, Mell Valentina, Messina Sebastiano, Micheleletto Maria Pia, Migotto Laura, Minotti Michela, Monty Ray Garrison Pancho, Morante Gina, Musella Francesca, Napoleoni Emilio, Noll Francesco, Nuti Franco, Ottaviani Franco, Pacini Andrea, Palermo Monica, Pallagrosi Valentina, Palmigiani Alessandro, Paluzzi Giulio, Pandolfelli Antonio, Pastori Giuliano, Pavia Maria Grazia, Pecorini Giampiero, Perez Cesar, Perticari Patrizia, Petrucci Adriano, Petrucci Damiano, Pettinelli Carlo, Piccanti Claudio, Piccaretta Anna, Picciolo Francesco, Piccione Giovanna, Pitturu Marilena, Pollidori Teresa, Porfiri Elettra, Proietti Rita, Prosperi Eliana, Rea Fernando, Regni Bruno, Romano Gianclaudio, Roscioli Fabiana, Rossi Alessandra, Salvini Paola, Sammartino Donato, Saura Fiorella, Scappaticci Angela, Schiara Stefano, Scicolone Giuseppina, Scozzia Anna Maria, Sebastiani Sara, Sensi Piero, Severi Alessia, Seyf Elena, Sforza Lucia, Sintori Maria Cristina, Soffiantini Sabrina, Sorcini Roberto, Sosa Hugo Alberto, Souza Souheila, Spirdione Vincenza, Spoleitini Claudio, Squadrelli Franco, Staffaroni Marco, Suma Francesco, Tarda Carlo, Tiberti Maurizio, Teller Ivan, Tomat Ivano, Tranchida Florina, Trimarco Antonio, Troccoli Imbroetta, Troccoli Gianfranco, Troso Piero, Urbini Paolo, Van Der Maden Marijke, Varese Antonio, Vettesini Nello, Wilczek Riccardo, Zampieri Orlando, Zorri Fiorella.



1,2,3. Camicie rosse con artisti.

Foto © MPMichelelto

"Mille artisti per l'unità" è l'ennesima vicenda dell'arte sollecitata da Giuseppe Salerno.

Una camicia rossa da indossare e una dimensione costretta per l'opera in esposizione sono gli elementi intorno ai quali nasce questa impresa che vede coloro i quali della propria identità fanno una bandiera sostenere coralmente che sarà l'unione a tutelare le diversità.

Una grande avventura, vissuta con la medesima passione con la quale mille garibaldini salparono un giorno da Quarto per realizzare l'ambizioso progetto di dare una patria a terre e popolazioni diverse.

Trascorsi quasi duecentocinquanta anni gli ideali di allora ed un certo concetto di patria appaiono lontani, superati da visioni ed aggregazioni di assai più ampia portata. Oggi, che con un piede viviamo nel villaggio globale, un rinnovato appello all'unione viene entusiasticamente raccolto da un gran numero di artisti che, testimoni attenti del proprio tempo, sottolineano l'urgenza di una solidarietà senza confini.

Ecco dunque che una esposizione ordinata di opere, ciascuna sottratta al percorso di ogni singolo artista, diviene chiara metafora della complessità e della ricchezza del mondo.

Una manifestazione "giusta" per sottolineare una certa funzione dell'arte.

In fondo è lo "spirito artistico" che da sempre vede lontano e persegue gli ideali con la determinazione di chi non presta troppa attenzione alle insidie del percorso.

Accomunati dai caratteri che ne connotano l'unicità, gli artisti testimoniano, con questo evento, l'impegno comune a difesa del più prezioso dei patrimoni dell'umanità: la diversità.

E' attraverso la coscienza "individuale e condivisa" della propria diversità che passa l'allargamento della comune strada della tolleranza; questo il messaggio. Un messaggio fondante per una società planetaria nella quale all'arte non potrà che spettare un ruolo di assoluto rilievo. **Claudio Strinati** Soprintendente al Polo Museale di Roma



1. Salvatore Giunta. 2. Angela Scappaticci. 3. Lucilla Frangini Ballerini.

A quasi 150 anni dall'avvenuta unità d'Italia, quella aspirazione all'unificazione di territori e popoli divisi da montagne e percorsi diversi, ci appare, seppur non ancora compiutamente realizzata, una storia lontana.

In un vivere globalizzato, dove il pensiero attraversa quotidianamente gli oceani e tutto interregio con una istantaneità che ignora le distanze fisiche e mentali, ogni piccola aggregazione prelude a nuove, sempre più grandi confluenze di popoli e culture accomunate dal bisogno imprescindibile di comunicare alla ricerca di condivisioni che garantiscano la continuità della specie e la qualità della vita. concetti che, per quanto diversamente intesi, sempre più abbondano per la loro affermazione di flussi continui di comunicazione in ambiti istituzionali che mirino al progressivo superamento di ogni antica frontiera.

Quando però la continuità della specie e la qualità della vita si collocano lontano dalla naturalità delle cose e si confondono con l'affermazione e la massima diffusione di meccanismi che sottostanno a logiche astrattamente economiche, allora l'umanità resta imbrigliata in un divenire che, in nome di una errata concezione della storia, rischia di appiattire le differenze e segnare la morte dell'individualità.

Con la coscienza profonda di quanto l'unità sia fondamentale ma con altrettanta coscienza dei pericoli che essa comporta, l'arte rende omaggio, nel duecentennale della nascita, ad un uomo che per l'unità si è strematamente battuto.

Uno evento straordinario, quello di oggi, attraverso il quale mille artisti, di per sé portatori e sbandaratori di specificità individuali, insieme confermano, e a gran voce, il valore dell'unità quale momento essenziale per la difesa ed il pieno sostegno della diversità. **Giuseppe Salerno**



1. Maria Pia Micheleletto e Salvatore Giunta. 2. Durante la presentazione: da sinistra Giuseppe Salerno, Monica Melani e Gianni Paris presidente del XV Municipio. 3. Ritratto di Giuseppe Garibaldi. Foto © MPMichelelto

Roma - Galleria Il Mitreo 2- 6 giugno 2007 "mille artisti per l'unità"

Relazione del socio Adamo Modesto (FINE COLLABORAZIONE)

All'inizio dell'anno 2006 proposi all'associazione Art Aralia la possibilità di aprire e gestire un sito web che avrebbe dato maggiore visibilità alle opere degli artisti associati, mi fu accordato.

Feci presente che essendo il gestore (Web master) responsabile anche legalmente del sito, sarei stato libero nelle scelte e nei contenuti, assumendomi in prima persona tutte le responsabilità di gestione, comprese quelle economiche. Aperto il sito mi sono prodigato con impegno quasi giornaliero alla realizzazione ed al continuo aggiornamento di questo.

Con il passare del tempo non sono mancate richieste di spazi personali che dopo svariate riunioni di concertazioni ho cercato di sistemare senza però sconvolgere il sito dei suoi contenuti.

Il giorno 22 aprile, a seguito di una telefonata intercorsa tra me e la presidente Paola Salvini sull'argomento sito, viene stabilita di indire una riunione il 26 aprile per chiarire i diverbi intercorsi durante la telefonata in cui affermavo la decisione di sospendere la mia collaborazione alla gestione del sito stesso.

Il 26 aprile alla presenza della presidente Paola Salvini, le vice presidente Fiorenza Gorio e Anna Maria Trinchieri, la cassiera Giselda Cacciani ed il sottoscritto veniva aperta la seduta.

La presidente Salvini da lettura di un regolamento di gestione del sito, già dattiloscritto che riportava una serie di regole, evidentemente elaborate in precedenza da chi sicuramente di siti web non ne mastica affatto, logicamente rifiutate dal sottoscritto, perché sarebbero venuti meno ogni premessa alla mia collaborazione, pertanto da me non sottoscritto e nemmeno accettato.

E' seguita un'accesa discussione che ha fatto registrare anche parole pesanti ed offensive che hanno rafforzato il mio desiderio di cessare la collaborazione al sito www.artarvalia.it comunicando che questa decisione era irrevocabile ed attuata dal momento stesso.

Giorno 30 aprile ricevo l'e_mail da Salvini dove vengo ancora sollecitato al rispetto di certe regole citando anche lo statuto, non ho fatto seguire risposta, perché alcune osservazioni sono pretestuose al fine di ricevere avallo per un possesso personale di spazio sul sito.

Con la decisione di sospendere la mia collaborazione al sito ArtArvalia.it mi rendo conto di penalizzare gli associati presenti sul sito, me ne dispiace e vorrei che accettassero le mie scuse.

Sono sicuro però che l'associazione troverà un valido rimedio.

Da parte mia assicuro di lasciare invariato il sito rimasto fermo dalla data 26 aprile fino al termine di 31 dicembre 2007 scadenza del termine della rata pagata e se la mia collaborazione potrà essere utile singolarmente agli associati di ArtArvalia, fin da ora mi rendo disponibile..

Tanto era doveroso informare i soci e l'associazione tutta

Adamo Modesto

Roma 3 maggio 2007

MA SE RRRisparmiassi? *M*Aterie *S*Econde, *R*iciclo, *R*ecupero, *R*isparmio

incontro in piazza

con l'AMA, l'Associazione "progetto-laboratorio", la Banca del Tempo, l'Istituto Agrario "Giuseppe Garibaldi", la Scuola Carlo Alberto dalla Chiesa, il Municipio XI, l'Università degli Studi "Roma Tre", per discutere sulla gestione dei rifiuti urbani della città. Nell'area sarà allestito un percorso espositivo sui rifiuti e sulla loro gestione.

**Lunedì 4 giugno dalle ore 11,30 alle ore
14,00**

**presso l'area posta tra Via Spalla e Via dell'Automobilismo
(Roma 70)**

Poiché è previsto un rinfresco, è necessario che gli interessati comunicino la propria partecipazione entro venerdì 1 giugno, presso la sede della Banca del Tempo del Municipio XI.







DIGITAL TWO

Video Clip
Lara Fabian canta ADAGIO
Illustrazioni di DigitalArt

CARTASIA

Racconto dell'avventura a seguito di un concorso appreso da internet.

Spett. METROPOLIS
Via dei Banchieri 1
55012 LUNATE –Lucca

In allegato alla presente invio documentazione richiesta per la partecipazione alla biennale d'arte "CONCORSO 2007 PER LA PROGETTAZIONE DI OPERE IN CARTA"

Invio anche documentazione di altri lavori eseguiti con cartone di recupero e se la commissione giudicante ritenesse più idonea la realizzazione di una qualsiasi opera in essa contenuta accetto la sostituzione dell'opera presentata per il concorso.

In attesa di riscontro invio i miei più cordiali saluti.

Adamo Modesto

Roma 28 maggio 2007-05-27



Gentile Adamo Modesto

Quest'anno 203 artisti hanno partecipato al concorso. Grazie a tutti. ⁴⁹ ~~Giugno 2007~~ ^{Giugno 2007} artisti / progetti sono stati ammessi alla selezione. La giuria valuterà i progetti e ne sceglierà sette. La comunicazione dei 7 progetti selezionati avverrà nei prossimi giorni.

1. Nicola Ortoveri (Italy) Babele e ritorno...
2. Karen Leone (Canada) An open book
3. Augusto Orestini (Italy) Figure in un cubo?
4. Stefano Cioffi (Italy) Beyond the garden
5. Emanuela Camacci (Italy) Ventaglio o albero eolico
6. Natalia Saurin (Argentina) "Ho sognato vento"
7. Francesca Carta (Italy) Il sogno di Zita
8. Thierry Lauwers (Belgium) It's an artist choice
9. Richard Sweeney (England) Surface
10. Jorge Romeo (Argentina) Guardiani in carta
11. Alexey Petrov (Russia) Monument interculture merger
12. Patricia Müller (Switzerland) All equal
13. Loris Laudario (Italy) Calendario
14. Alessandra Dimitra (Germany / Greece) Crossroads
15. Frederic Danne (France) Symphonie
16. Enrica Corsetto (Italy) Farfalla
17. Maristella Colombo (Italy) I'm in love with a Ghost
18. Giuseppe Bagattoni (Italy) Giromondo
19. Suhshuengit Chow (Cina /Canada) Magic flying machine
20. Toomas Altnurme (Estonia) Inner peace
21. Daniela e Todor Todorov (Bulgaria) The memory of paper
22. Arvind Verma (India/USA) People as one
23. Ryanspring Dooley (USA) The return of sweet gentle things
24. Zenta Desree (Latvia/Belgium) Turn
25. Hiroaki Asahara (Japan) Bozzolo
26. Maya Thommen (Switzerland) Apud tabulam
27. Giovanni Trimani (Italy) Mano libera
28. Nicoletta Boris (Italy) I quattro elementi
29. Emiliana Paoli (Italy) Int-grati?
30. Fiorella Bologna (Italy) A tutti sia dato navigare
31. Delia Dessi (Italy) Sintonie
32. Monica Michelotti (Italy) Arte postale
33. Roberto Giussani (Italy) Grande culla
34. Corrado Folinfa (Italy) Immigrant not immigrant
35. Valentino Menghi (Italy) Io Shangai tu shangasti
36. Valente Cancogni (Italy) Entro dentro io
37. Silvia Loew (Brasil) Made in China
38. **Adamo Modesto** (Italy) Cartostruttura
39. Tatiana Terentieva (Russia) The Babel Tower
40. Adriana Pignataro (Italy) Muro di c'arte
41. Bettino Francini (Italy) Relazioni togheter
42. Gordon (Israel) If
43. Vicente Vertiz Pani (Mexico) Barcos de papel
44. Chiara Rinaldi (Italy) Dispari
45. Dora Tassinari (Italy) Iperlibro
46. Pierre Pitrou (France) Sailing away
47. Francesco Maestria (Italy) Diritto alla vita e all'amore per tutti
48. Emanuele Pezzotta (Italy) Così uguali così diversi

49. Carlo Americo Lenzi (Italy) Tempio di Venere della carta riciclata
Dear Adamo Modesto,

quanto segue è la lista degli artisti selezionati a partecipare alla Biennale Cartasia 2007. Ognuno di loro riceverà una mail con le spiegazioni sui prossimi passi da effettuare ed i termini e condizioni della loro partecipazione.

Nel caso l'artista selezionato non fosse in grado di fornire quanto richiesto dalla commissione, il suo progetto sarà sostituito.

Per questo motivo, la giuria ha selezionato 6 "progetti di riserva".

Grazie a tutti i partecipanti.

WINNING PROJECTS

1. - Richard Sweeney (eng)
2. - Pierre Pitrou (fra)
3. - Nicoletta Boris (ita)
4. - Hiroaki Asahara (jap)
5. - Patricia Muller (swi)
6. - Alexsei Petrov (urs)
7. - Emanuela Camacci (ita)

Gentile Adamo Modesto

nelle foto delle opere già da lei realizzate ed inviateci, ce n'è una che ha ricevuto l'interesse dei nostri grafici. Ci hanno chiesto se fosse possibile utilizzarla nella cartellonistica della manifestazione.

Le giro la domanda. In sostanza vorrebbero utilizzare la foto di una delle sue opere per metterla come sfondo ai cartelloni pubblicitari che verranno realizzati per la manifestazione Cartasia 2007. Naturalmente, per farlo, c'è bisogno del suo assenso.

In attesa di una sua risposta in merito, ho messo in standby i responsabili della grafica.

Gentile Adamo Modesto

Le scrivo anche per proporle una altra opzione.

In sede di giuria il suo lavoro con il cartone e in generale la sua produzione artistica è stata molto apprezzata. Ne era nata l'idea di realizzare una sua personale all'interno di Cartasia. Ad oggi l'idea è ancora valida, ma siamo in cerca di uno spazio adeguato dove farla esporre. Nel caso si concretizzasse, questa opzione sarebbe di suo interesse?

Gentile Emiliano,

sono molto onorato e disponibilissimo per una esposizione dei miei lavori .

Di lavori pronti ne ho abbastanza, da appoggio (diversi non superiori però a 150 cm.di altezza, mentre molti di altezze differenti 50/100 cm. che necessitano di piano di appoggio) e da parete, sia a basso rilievo che ad alto rilievo ne ho a sufficienza per coprire anche oltre 20 metri lineari di parete.

Comunque l'idea mi piace molto e posto migliore di un festival internazionale della carta per esporre le mie opere penso non ce ne sia.

Carissimo Sig. Modesto.

Le sue opere sono state una scoperta per noi, ovviamente piacevole.

Lavoriamo da diversi anni per promuovere carta e cartone come media Artistici, ed il suo lavoro in merito è esattamente ciò per cui lavoriamo da anni.

Vorremmo in tutte le maniere effettuare la sua mostra. L'unica cosa che rimane da definire è lo spazio. Tutti i nostri sforzi sono indirizzati verso uno spazio che reputo meraviglioso, una ex manifattura tabacchi nel centro storico di Lucca. Ahimè ancora l'amministrazione (fresca di nomina) non è stata in grado di confermare o meno la disponibilità a farci utilizzare gli spazi.

Questa è l'unica discriminante alla realizzazione della mostra o meno. Spero in settimana prossima di sciogliere questo nodo.

Concludendo, non appena saremo in grado di definire lo spazio, vorremmo definire il trasporto delle opere, le basi da appoggio da realizzare (anch'esse in cartone), quali e quante opere esporre. Quelle presenti nel catalogo sarebbero tutte disponibili?

Per quanto riguarda la performance è una proposta interessante e sarei felice di parlarne.

Cordiali saluti.
Emiliano Galigani.

Gentilissimo Emiliano

Nell'augurio di trovarvi già con i locali a disposizione per una probabile esposizione d'arte volevo segnalarvi che in vostro possesso avete solamente un mio catalogo "I Cartoni".

Nella mia produzione ci sono altri tipi di opere in carta che vi invito a visionare sul mio nuovo sito web www.adamomodesto.it spulciando in varie categorie, ma principalmente in: PITTURA - Carte - Collage - Tecnica mista, oltre che in: SCULTURA - Cartoni.

In attesa di buone notizie saluto cordialmente.

Adamo Modesto

Gent.mo Adamo,

la volevo informare che avendo ricevuto la disponibilità per l'utilizzo dello spazio, domani effettuerò un sopralluogo in manifattura tabacchi, per verificare le condizioni di realizzazione della sua mostra. I primi giorni della prossima settimana la pregherei di contattarmi, in modo che io possa darle ulteriori notizie in merito.

Il mio numero è 328 7546004.

Cordiali saluti.
Emiliano Galigani.

Resta il problema del luogo che lascio a voi decidere anche perché non conosco Lucca, non ci sono mai stato

Il giorno 22 agosto,

ho fatto visita ai locali dell'ex manifattura tabacchi di Lucca , qui ho conosciuto **Emiliano Galigani**, organizzatore dell'evento, Il direttore artistico **Nicolas bertoux** , e la scenografa **Sandra Cianci** visibile nella foto sotto con **Gianluca** che mi ha accompagnato a Lucca.



Ingresso mostra in allestimento



Locali destinati all'esposizione dei miei lavori (in allestimento)



Gentile artista,

quello che visualizza su questa pagina è l'invito via mail che spediamo alla mailing list. Se vuole lo può usare per pubblicizzare la Sua mostra. Consideri che la grafica dell'invito non è visualizzabile (non sempre) se la posta viene controllata da un server sul web, tipo Tiscali, Virgilio, etc. L'invito v  scaricato sul programma di posta del proprio computer.

Sul sito www.cartasia.it, inoltre, cliccando su entra, download, rassegna stampa,   possibile accedere alla pagina dove scaricare il depliant informativo della manifestazione.

Per quanto riguarda le Sua mostra,   importante che la Produzione riceva una breve informativa sulle motivazioni, finalit , intenzioni, etc. che ne stanno alla base, insieme ad un breve (max 10 righe) curriculum vitae. Questo testo sar  ci  che descriver  la Sua mostra nella sede espositiva.

Parallelamente, nel caso possedesse brochure informative sul Suo lavoro, su precedenti allestimenti, etc. la preghiamo di spedirne (o portarne, nel caso decida di essere presente) all'indirizzo di Metropolis, via dei banchieri 1, 55012 Lunata, Lucca. Le brochure serviranno all'interno della sede espositiva come ulteriore materiale informativo e promozionale sulla Sua opera.

Cordiali saluti,

Eva Guidotti

Ufficio Stampa Cartasia.



CARTASIA07
1-30 september

Exhibitions
Installations
Events

07

search...

Home ▶ Exhibitions ▶ Lucca- Ex Manifattura Tabacchi

Home

Email

About us

Forum

News

Installations

Events

Exhibitions

Archive

Download

**Calendario
Eventi**
Cartasia 2007

[clicca qui](#)

Lucca- Ex Manifattura Tabacchi

Happening: Collective visual arts exhibition *Impressions on Paper*

Opening: September 8th, Saturday, at 6.00 p.m. at Ex-Manifattura Tabacchi, Piazzale Verdi, Lucca

Period: from September, 8th until September, 30th

Timetable: everyday 3.00 p.m. - 12.00 p.m.

Entrance: Free

This collective exhibition includes several personal exhibitions: **Daide Frisoni**, young painter who has always focused his attention on light and colour but eventually came to black and white painting on paper; **Adamo Modesto**, brilliant sculptor, all his works are made entirely in cardboard (relief, assemblages, sculpture-boxes...); eclectic painters **Pavel Kapic** and **Cécile Defforey**, whose subjects are expressed on raw paper; **Nicoletta Boris**, multifaceted artist who paints on cellulose; photographer **Alyssia Lazin Kapic**, who prints her poetic views on cellulose; **Alessandro Giuliani** and **David Sani**, two original photographers from Lucca, who use various kinds of paper for printing their works.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CARTA | INTERNATIONAL PAPER FESTIVAL

CARTASIA 2007
biennale d'arte

QUARTA EDIZIONE | FOURTH EDITION

I - 30 SETTEMBRE

INVITO | INVITATION

Nell'ambito del festival verrà allestita la mostra "**Impressioni di carta**"

con le sculture di carta del maestro d'arte **Adamo Modesto**.

La mostra verrà inaugurata il giorno **8 settembre alle ore 18.00** presso **Ex manifattura tabacchi** di Lucca e resterà aperta fino al giorno **29 settembre**, visitabile tutti i giorni dalle ore **15.00** alle ore **24.00**.

Ingresso libero, **Catalogo in mostra**

Per approfondimento sul festival segui il percorso: www.cartasia.it, "entra", "download", "rassegna stampa".

COMUNICATI STAMPA

Arte Italiana

QUESTO BLOG È UNO SPAZIO APERTO A TUTTI I GALLERISTI E ARTISTI D'ITALIA CHE DESIDERANO PUBBLICIZZARE GRATUITAMENTE LE MOSTRE DA LORO ORGANIZZATE. IL BLOG È ALTRESÌ UN LUOGO IN CUI È POSSIBILE PARLARE D'ARTE IN GENERALE.

Giovanni Boldini

Gallery specializes in the sale & purchase of paintings by Boldini

Arte Plastica Scenografia

effetti speciali, automazioni Studio Plastikart di Zimmermann

Ads by Google

VENERDÌ 31 AGOSTO 2007

Cartasia: il festival della carta dall'1 al 30 settembre a Lucca

Dall'1 al 30 settembre 2007 la città di Lucca sarà capitale mondiale della carta! "Cartasia, il festival della carta" proporrà una ricca collezione di opere d'arte, abiti e gioielli, tutti rigorosamente realizzati in carta. La direzione artistica dell'evento è affidata allo scultore francese Nicolas Bertoux che, in tempi record e con cura quasi maniacale, ha allestito una vera e propria galleria d'arte contemporanea a cielo aperto. Il tema centrale di quest'anno sarà l'intercultura. Tra le innumerevoli opere che sarà possibile ammirare, le migliori sette potranno essere votate direttamente sul sito "cartasia.it" fino al 29 settembre, giorno in cui verrà proclamato il vincitore assoluto della rassegna artistica. Dall'8 settembre, all'interno di Cartasia 2007, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, aprirà i battenti anche la mostra collettiva "Impressioni di Carta", verranno esposte molte opere in bianco e nero del pittore romagnolo Davide Frisoni realizzate ovviamente su carta; altri artisti presenti con le loro creazioni saranno: **Adamo Modesto**, scultore di opere interamente in cartone; i pittori Pavel Kapic e Cécile Defforey, i cui soggetti sono rappresentati su carta grezza; Nicoletta Boris che dipinge su cellulosa; la fotografa Alyssia Lazin Kapic che stampa su cellulosa poetiche vedute, e Alessandro Giuliani e David Sani, fotografi lucchesi che utilizzano vari tipi di carta come supporto. Vestiti di carta, realizzati con scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate, griffati da Caterina Crepax, saranno i protagonisti assoluti della mostra "Tendenze di carta", che si terrà presso la fondazione Lazzareschi, a Porcari, dove Angela Simone e Clizia Ornato esporranno bijoux e accessori moda di carta: collane fatte con scatole di cioccolatini, braccialetti postali di francobolli, anelli con i semi delle carte da gioco, orecchini origami, perle cartacee che compongono collane barocche o etniche.

collettivo -> Forum -> Comunicati stampa

te | Argomento seguente >>

eria d'arte 'en plein air'... di carta

Post

Wed Aug 29 2007

Lucca capitale europea della carta: dal 1 al 30 settembre, la cittadina toscana, e la sua provincia, ospiterà la biennale "Cartasia 200", quarta edizione del festival della carta che vedrà protagonisti opere d'arte, abiti e gioielli, tutti rigorosamente realizzati in carta. Nata grazie all'associazione culturale Metropolis in collaborazione con la fondazione Arkad e Prismamet, con la direzione artistica dello scultore francese Nicolas Bertoux, la manifestazione trasformerà Lucca e dintorni in una galleria d'arte contemporanea a cielo aperto, dedicata al tema di quest'anno: l'intercultura.

Quattro piazze del centro storico di Lucca (piazza Anfiteatro, piazza San Salvatore, piazza Cittadella e piazza del Giglio), una di Porcari (piazza Felice Orsi), una di Villa Basilica (piazza Vittorio Veneto) e una di Capannori (Piazza Aldo Moro) ospiteranno grandi opere e vere e proprie sculture realizzate da artisti italiani e stranieri, invitati ad esprimere la loro creatività utilizzando esclusivamente carta e cartone. Selezionate tra i duecento progetti provenienti da tutto il mondo, le sette opere scelte saranno giudicate dalla giuria popolare (votazioni sul sito www.cartasia.it) e dalla giuria di esperti, chiamate a decretare il vincitore assoluto il 29 settembre.

Per questa edizione di "Cartasia", gli artisti hanno lavorato tutti insieme alla realizzazione delle loro opere all'interno dell'ex Manifattura Tabacchi. Il risultato è un percorso che prende il via da tre diversi punti: da Capannori, dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana Nicoletta Boris "I quattro elementi"; da Porcari, dove in piazza Felice Orsi sarà allestita l'opera del francese Pierre Pitrou "Sailing away"; da Villa Basilica che ospiterà le "Isole Danzanti nell'Aria" del giapponese Hiroaki Ashara. A Lucca, in Piazza San Salvatore, si trovano "Pyramid", dei russi Alexei Petrov e Natalia Petrova, in piazza del Giglio "L'albero eolico" dell'italiana Emanuela Camacci, in piazza dell'Anfiteatro "Equivalenze" dell'artista svizzera Patricia Muller, e in piazza Cittadella "Surface" dell'inglese Richard Sweeney.

Le grandi opere esposte nelle piazze rappresentano l'evento centrale di "Cartasia 2007", ma il programma prevede altri appuntamenti ed esposizioni, sempre legati alla carta. L'8 settembre, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, apre al pubblico la olettiva "Impressioni di Carta", che comprende le personali del pittore romagnolo Davide Frisoni con la sua pittura in bianco e nero su carta; di [Adamo Modesto](#), scultore di opere interamente in cartone; dei pittori Pavel Kapic e Cécile Defforey, i cui soggetti sono rappresentati su carta grezza; di Nicoletta Boris che dipinge su cellulosa; della fotografa Alyssia Lazin Kapic che stampa su cellulosa poetiche vedute, e di Alessandro Giuliani e David Sani, fotografi lucchesi che utilizzano vari tipi di carta come supporto.

Vestiti di carta, realizzati con scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate, firmati da Caterina Crepax, figlia del celebre Guido, protagonisti della mostra "Tendenze di carta", presso la fondazione Lazzareschi, a Porcari, dove Angela Simone e Clizia Ornato esporranno bijoux e accessori moda di carta: collane fatte con scatole di cioccolatini, braccialetti 'postali' di francobolli, anelli con i semi delle carte da gioco, orecchini origami, perle cartacee che compongono collane barocche o etniche.

Al Palazzo Comunale di Capannori, il 6 settembre inaugura la mostra "Carta e Carattoni", 35 scatti di Enzo Cei che ripercorrono il ciclo della carta, dalla produzione al riciclo; la Galleria Bottega 27 di Lucca, dal 13 settembre esporrà le opere di Simone Gelli; l'11 settembre, presso il Caffè Ristorante San Colombano, opere dell'artista camerunense Marina Ngah Ondigui; il 12 settembre opere di Glauco Guidotti al Bar Baricentro. Previsto anche un ciclo di incontri letterari (ogni venerdì, Ex Manifattura Tabacchi), tre workshops teatrali e una serie di concerti della Scuola di Musica Jam di Lucca. Il programma è consultabile sul sito www.cartasia.it.

adnkronos

CERCA su EVULON

CERCA

Prova il nostro MOTORE DI RICERCA.

Venerdì 31st of Agosto 2007, 4:22:52 pm.


IL NETWORK:

- SERVIZI di Evulon
- Masterclass sul Canto
- URL ROTATOR
- Arte Praticomateriale
- Negozio di Evulon
- Sonerie per cellulari
- Mutui Online
- ALTO TRAFFICO

SOLIDARIETA'

PARTECIPA ATTIVAMENTE ALLA CAMPAGNA SOLIDARIETA' DI EVULON

NUOVI! Compra nel bellissimo Negozio dei Linkin Park:



T-Shirt e CD a prezzi ottimi. Il ricavato sarà devoluto. **Clicca qui per ENTRARE.**

Brani letterari

ALTROCONSUMO
Libreria e editoria da consumo

Poesie

Estratti da Capolavori della Letteratura mondiale

Ultimi articoli

- Madre di Angelo A. Giordana Lãncaster
- FITOTERAPIA
- ALBA
- Father Forghets
- I MISTERI DEL PASSATO GOVERNANO IL FUTURO
- Abbandonato
- LE CAMERE SEGRETE DELLE PIRAMIDI
- TEREMOTO
- MISTERI DEL MONDO 2
- LINKING PARK

Ultimi Post sul Forum

- civetta** on 31 Aug : 13:26
Nuovi interventi del Garant [continua]
- civetta** on 31 Aug : 13:07
I fan della principessa Diana [continua]
- Ewaan** on 31 Aug : 12:05
Penso che Patsol sia veramente [continua]



L'ARTICOLO

CARTASIA 2007

2007-08-31

Lucca, con la sua provincia, diventa la capitale europea della carta: opere d'arte di carta, abiti di carta, gioielli di carta arriveranno a settembre nelle piazze della città e di alcuni comuni limitrofi. Lucca ricorda e valorizza così il suo cuore produttivo e industriale.

E vere e proprie sculture di carta occuperanno per un mese il centro della città e altre piazze vicine. Dal 1° al 30 settembre, quattro piazze del centro storico di Lucca (piazza Anfiteatro, piazza San Salvatore, piazza Cittadella e piazza del Giglio), una di Porcari (piazza Felice Orsi), una di Villa Basilica (piazza Vittorio Veneto) e una di Capannori (Piazza Aldo Moro) ospiteranno altrettante grandi opere, realizzate da artisti italiani e stranieri, invitati ad esprimere la loro creatività utilizzando esclusivamente la carta ed il cartone.

Selezionate in una rosa di duecento progetti provenienti da scultori e artisti di tutto il mondo (il concorso scadeva il 22 giugno 2007) le sette opere selezionate saranno il fulcro di una mostra en plein air che sarà l'evento centrale di *Cartasia 2007*. Il 29 settembre una giuria popolare (le votazioni si faranno sul sito di *Cartasia*, www.cartasia.it) e una giuria di esperti decreteranno il vincitore assoluto.

Nata da una felice intuizione dell'associazione culturale Metropolis e realizzata grazie alla collaborazione della Fondazione Arkad e da Prismanet - con la direzione artistica dello scultore francese Nicolas Bertoux - la manifestazione trasformerà la città e i suoi dintorni in una sorta di galleria d'arte contemporanea: le piazze ospiteranno installazioni di carta e cartone, alcune delle quali ideate in modo da integrarsi con gli elementi di arredo già presenti negli spazi cittadini, suggerendo così nuovi punti di vista, talvolta inusuali, per nuove interpretazioni del paesaggio urbano. Il tema scelto per la quarta edizione di *Cartasia* è l'intercultura.

La particolarità di questa edizione sarà che gli artisti hanno lavorato tutti insieme - come in un grande *reality art show* - alla realizzazione delle loro opere, nei quindici giorni antecedenti all'inaugurazione, in uno dei luoghi più belli e significativi della città: l'ex Manifattura Tabacchi. Ecco come si articolerà il percorso che potremmo poi - idealmente - far partire da tre punti diversi, tutti esterni alle mura della città. Da Capannori - dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana Nicoletta Boris *I quattro elementi* o da Porcari dove, in piazza Felice Orsi, sarà allestita l'opera del francese Pierre Pitrou *Sailing away* o da Villa Basilica che ospiterà *Isole Danzanti nell'Aria* del giapponese Hiroaki Ashara. Arrivati a Lucca, in Piazza San Salvatore, troveremo *Pyramid*, dei russi Alexei Petrov e Natalia Petrova e proseguendo verso il centro, in piazza del Giglio, *L'albero eolico* dell'italiana Emanuela Camacci. Nella straordinaria Piazza dell'Anfiteatro ci sarà *Equivalenze* dell'artista svizzera Patricia Muller, e in Piazza Cittadella *Surface* dell'inglese Richard Sweeney.

Cartasia ospita nel suo percorso altri eventi di grande rilievo, sempre legati alla carta.

Sabato 8 settembre, alle 18.00, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, verrà aperta al pubblico la mostra collettiva *Impressioni di Carta*, che vede al suo interno varie personali: Davide Frisoni, giovane pittore romagnolo che da anni compie un'attenta ricerca sulla luce e sul colore, ricerca che lo ha portato, in tempi recenti, a cimentarsi nella pittura in bianco e nero su carta, **Adamo Modesto**, geniale scultore di opere interamente in cartone (rilievi, assemblaggi, scatole-scultura...), gli eclettici pittori Pavel Kapic e Cécile Defforey, i cui soggetti sono rappresentati su carta grezza, Nicoletta Boris, artista poliedrica che dipinge su cellulosa, la fotografa Alyssia Lazin Kapic, che sempre su cellulosa stampa poetiche vedute, Alessandro Giuliani e David Sani, due originali fotografi lucchesi che utilizzano vari tipi di carta come supporto per i loro lavori.

Altra protagonista sarà Caterina Crepax, figlia del grande Guido, scenografa e scultrice. La mostra che la vede protagonista insieme a Clizia Ornato e Angela Simone, *Tendenze di carta*, verrà inaugurata domenica 9, alle 18:00, presso la Fondazione Lazzareschi, in Piazza Felice Orsi a Porcari. Caterina Crepax crea vestiti di carta, utilizzando per lo più materiale di scarto. I suoi vestiti sono realizzati con scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate di ogni genere, che sono l'essenza e la sostanza delle sue creazioni. Angela Simone e Clizia Ornato sono tra le più famose e geniali designer di bijoux e oggetti di moda realizzati a partire dalla carta. La mostra presenta collane realizzate con scatole di cioccolatini *vintage* a forma di cuore, bracciale postali realizzati con francobolli africani, anelli con i semi delle carte da gioco, orecchini di carta riciclata o carte da origami, perle realizzate con le carte più differenti unite in collane barocche, minimali o etniche. Al Palazzo Comunale di Capannori, domenica 16 settembre alle 18.00, sarà inaugurata la mostra *Carta e Caratteri*: trentacinque scatti di Enzo Cei per raccontare - con l'incisività propria del bianco e nero - il ciclo della carta, dalla produzione al riciclo. L'obiettivo di Cei si focalizza sull'elemento umano: sono i volti suggestivi degli operai, affaccendati nella lavorazione della carta, gli assoluti protagonisti di questo suo lavoro.

Cartasia 2007 ospita anche mostre di artisti contemporanei che utilizzano materiali e tecniche più consueti e "tradizionali", quali la pittura su tela e la scultura. Presso la Galleria Bottega 27 (Lucca, via San Leonardo, 27) esporrà, da giovedì 13 settembre, l'originale scultore figurativo Simone Gelli. Martedì 11 settembre, presso il Caffè Ristorante San Colombano, inaugura la mostra di pittura dell'artista camerunense Marina Ngah Ondigui, i cui soggetti rappresentano volti e luoghi della sua terra, mentre mercoledì 12 settembre sarà la volta di Glauco Guidotti (Bar Baricentro, via Fillungo), pittore astratto, concentrato sulla potenza e sull'espressività del colore. Sono previsti inoltre un ciclo di incontri letterari ogni venerdì di settembre presso l'Ex Manifattura Tabacchi, 3 workshops teatrali con docenti di fama nazionale e una serie di concerti che vedranno protagonisti gli allievi/musici della Scuola di Musica Jam di Lucca.

IGN

- home
- politica
- esteri
- cronaca
- economia
- finanza
- cybernews
- cultura**
- spettacolo
- sport
- regioni
- guida tv
- meteo
- oroscopo
- sondaggi
- giochi
- tutte le notizie

Secondo Me

- home
- i più commentati
- i più votati
- categorie
- faq
- invia contributo

multimedia

- fotogallery
- infografica
- news del giorno
- salus tg
- salus tv
- rotocalco
- italia economia
- musica
- oroscopo tv
- meteo tv
- santo
- altri video
- tutti i video
- giornale radio
- altri audio

magazine

- home
- cultura
- lavoro e previdenza
- .it
- tesori del territorio
- stile di vita
- italiano
- ambiente
- auto e motori
- energia
- piccola e media impresa
- scienza e tecnologia
- servizi pubblici
- locali
- viaggi e vacanze
- strade d'italia
- infrastrutture
- autostrade per l'italia
- foto adinkronov
- tv e radio

AKI

30% SCOPRI TUTTA L'OFFERTA DIRECT LINE!

Cultura



Lucca, una galleria d'arte 'en plein air'... di carta

Del 1 al 30 settembre la cittadina toscana e la sua provincia ospiteranno la quarta edizione della biennale 'Cartasia 200'

ascosta la notizia

commenta 0/0 vota 0/0 tutte le notizie di cultura

Lucca, 29 ago. (Adnkronos Cultura) - Lucca capitale europea della carta: dal 1 al 30 settembre, la cittadina toscana, e la sua provincia, ospiterà la biennale "Cartasia 200", quarta edizione del festival della carta che vedrà protagonisti opere d'arte, abiti e gioielli, tutti rigorosamente realizzati in carta. Nata grazie all'associazione culturale Metropolis in collaborazione con la fondazione Arkad e Prismant, con la direzione artistica dello scultore francese Nicolas Bertoux, la manifestazione trasformerà Lucca e dintorni in una galleria d'arte contemporanea a cielo aperto, dedicata al tema di quest'anno: l'intercultura.

Quattro piazze del centro storico di Lucca (piazza Anfiteatro, piazza San Salvatore, piazza Cittadella e piazza del Giglio), una di Porcari (piazza Felice Orsi), una di Villa Basilica (piazza Vittorio Veneto) e una di Capannori (Piazza Aldo Moro) ospiteranno grandi opere e vere e proprie collane realizzate da artisti italiani e stranieri, invitati ad esprimere la loro creatività utilizzando esclusivamente carta e cartone. Selezionate tra i duecento progetti provenienti da tutto il mondo, le sette opere scelte saranno giudicate dalla giuria popolare (votazioni sul sito www.cartasia.it) e dalla giuria di esperti, chiamate a decretare il vincitore assoluto il 29 settembre.

Per questa edizione di "Cartasia", gli artisti hanno lavorato tutti insieme alla realizzazione delle loro opere all'interno dell'ex Manifattura Tabacchi. Il risultato è un percorso che prende il via da tre diversi punti: da Capannori, dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana Nicoletta Boris "I quattro elementi"; da Porcari, dove in piazza Felice Orsi sarà allestita l'opera del francese Pierre Pitrou "Sailing away"; da Villa Basilica che ospiterà le "Isole Danzanti nell'Aria" del giapponese Hiroaki Ashara. A Lucca, in Piazza San Salvatore, si trovano "Pyramid", dei russi Alexei Petrov e Natalia Petrova, in piazza del Giglio "L'albero eolico" dell'italiana Emanuela Camacci, in piazza dell'Anfiteatro "Equivalenze" dell'artista svizzera Patricia Muller, e in piazza Cittadella "Surface" dell'inglese Richard Sweeney.

Le grandi opere esposte nelle piazze rappresentano l'evento centrale di "Cartasia 2007", ma il programma prevede altri appuntamenti ed esposizioni, sempre legati alla carta. L'8 settembre, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, apre al pubblico la ollettiva "Impressioni di Carta", che comprende le personali del pittore romagnolo Davide Frisoni con la sua pittura in bianco e nero su carta; di **Adamo Modesto, scultore di opere interamente in cartone**; dei pittori Pavel Kapic e Cécile Deffroyer, i cui soggetti sono rappresentati su carta grezza; di Nicoletta Boris che dipinge su cellulosa; della fotografa Alyssia Lazin Kapic che stampa su cellulosa poetiche vedute, e di Alessandro Giuliani e David Sani, fotografi lucchesi che utilizzano vari tipi di carta come supporto.

Vestiti di carta, realizzati con scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate, firmati da Caterina Crepac, figlia del celebre Guido, protagonisti della mostra "Tendenze di carta", presso la fondazione Lazzareschi, a Porcari, dove Angela Simone e Clizia Ornato espongono bijoux e accessori moda di carta: collane fatte con scatole di cioccolatini, braccialetti 'postali' di francobolli, anelli con i semi delle carte da gioco, orecchini origami, perle cartacee che compongono collane barocche o etniche.

Al Palazzo Comunale di Capannori, il 6 settembre inaugura la mostra "Carta e Caratteri", 35 scatti di Enzo Cei che ripercorrono il ciclo della carta, dalla produzione al riciclo; la Galleria Botteghe 27 di Lucca, dal 13 settembre esporrà le opere di Simone Gelli; l'11 settembre, presso il Caffè Ristorante San Colombano, opere dell'artista camerunense Marina Ngah Ondigui; il 12 settembre opere di Glauco Guidotti al Bar Baricentro. Previsto anche un ciclo di incontri letterari (ogni venerdì, Ex Manifattura Tabacchi), tre workshops teatrali e una serie di concerti della Scuola di Musica Jam di Lucca. Il programma è consultabile sul sito www.cartasia.it.

ultim'ora forum sondaggi

- 18:16 PENA DI MORTE: NAPOLITANO, GIUSTIZIA NON EQUIVALGA A VENDETTA
- 18:10 M.O.: TANK ISRAELIANO UCCIDE 3 BAMBINI PALESTINESI
- 18:07 LAVAVETRI: DAMIANO, D'ACCORDO CON GIUNTA FIRENZE
- 17:55 LAVAVETRI: IARONNI, FINALMENTE SINISTRA DA RAGIONE A LEGA
- 17:54 FISCO: IARONNI, NON PERTINENTE RICHIESTA UE SU ICI CHIESA
- 17:51 PORTOGALLO: BARROSO NEGA CONVOLGIMENTO IN FINANZIAMENTI ILLECITI AL 'PSD'
- 17:48 SALUTE: PIU' RISCHI DI DEPRESSIONE PER MAIMME CHE CULLANO 'A DESTRA'
- 17:47 BORSA: MIBTEL CHIUDE POSITIVO (+0,83%)

MUTUO RANCIO

SUPER TASSO ZERO SPESE PER DAVVERO!

SCOPRI QUANTO CONVIENE

Le notizie più commentate

- 8 USA: GOLFISTA CIECA PESCA IL 'JOLLY', VA IN BUCA AL PRIMO COLPO DA 130 METRI
 - 8 Omicidio Garlasco, Corona dalle cucine di Chiara
 - 7 Pedofilia, Sarkozy favorevole alla castrazione chimica
- Vedi la classifica completa »

Le notizie più votate

- 104 Fisco, Bossi: "Per i fucili c'è sempre la prima volta". Richiamo di Napoleone
 - 91 Webin, adesso favat'ar naviga' con te
 - 90 Omicidio Chiara, abiti maschili insanguinati in un canale
- Vedi la classifica completa »

Magazine



turismo
Autunno, vincono i weekend a tema



motori
Salone di Francoforte: Peugeot 308 RC Z



pmi
Pmi: boom a Milano, settemila in piu' in un anno



autostrade
Sicurezza stradale: Aci, 69,6% degli automobilisti

Lapilli: la cultura all'ombra del Vesuvio

Redazione

CARTASIA, LA BIENNALE DELLA CARTA.

Publicato il 30 Agosto 2007 in [Comunicati stampa](#).

Lucca, con la sua provincia, diventa la capitale europea della carta: opere d'arte di carta, abiti di carta, gioielli di carta arriveranno a settembre nelle piazze della città e di alcuni comuni limitrofi. Lucca ricorda e valorizza così il suo cuore produttivo e industriale.

E vere e proprie sculture di carta occuperanno per un mese il centro della città e altre piazze vicine. Dal 1° al 30 settembre, quattro piazze del centro storico di Lucca (piazza Anfiteatro, piazza San Salvatore, piazza Cittadella e piazza del Giglio), una di Porcari (piazza Felce Orsi), una di Villa Baslica (piazza Vittorio Veneto) e una di Capannori (Piazza Aldo Moro) ospiteranno altrettante grandi opere, realizzate da artisti italiani e stranieri, invitati ad esprimere la loro creatività utilizzando esclusivamente la carta ed il cartone.

Selezionate in una rosa di duecento progetti provenienti da scultori e artisti di tutto il mondo (il concorso scadeva il 22 giugno 2007) le sette opere selezionate saranno il fulcro di una mostra en plein air che sarà l'evento centrale di Cartasia 2007. Il 29 settembre una giuria popolare (le votazioni si faranno sul sito di Cartasia, www.cartasia.it) e una giuria di esperti decreteranno il vincitore assoluto.

Nata da una felice intuizione dell'associazione culturale Metropolis e realizzata grazie alla collaborazione della Fondazione Arkad e da Prismamet - con la direzione artistica dello scultore francese Nicolas Bertoux - la manifestazione trasformerà la città e i suoi dintorni in una sorta di galleria d'arte contemporanea: le piazze ospiteranno installazioni di carta e cartone, alcune delle quali ideate in modo da integrarsi con gli elementi di arredo già presenti negli spazi cittadini, suggerendo così nuovi punti di vista, talvolta inusuali, per nuove interpretazioni del paesaggio urbano. Il tema scelto per la quarta edizione di Cartasia è l'intercultura.

La particolarità di questa edizione sarà che gli artisti hanno lavorato tutti insieme - come in un grande reality art show - alla realizzazione delle loro opere, nei quindici giorni antecedenti all'inaugurazione, in uno dei luoghi più belli e significativi della città: l'ex Manifattura Tabacchi. Ecco come si articolerà il percorso che potremmo poi - idealmente - far partire da tre punti diversi, tutti esterni alle mura della città. Da Capannori - dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana Nicoletta Boris I quattro elementi o da Porcari dove, in piazza Felce Orsi, sarà allestita l'opera del francese Pierre Pitrou Saling away o da Villa Baslica che ospiterà Isole Danzanti nell'Aria del giapponese Hiroaki Ashara. Arrivati a Lucca, in Piazza San Salvatore, troveremo Pyramid, dei russi Alexei Petrov e Natalia Petrova e proseguendo verso il centro, in piazza del Giglio, L'albero eolico dell'italiana Emanuela Camacci. Nella straordinaria Piazza dell'Anfiteatro ci sarà Equivalenze dell'artista svizzera Patricia Muller, e in Piazza Cittadella Surface dell'inglese Richard Sweeney.

Gi eventi e le mostre

Cartasia ospita nel suo percorso altri eventi di grande rilievo, sempre legati alla carta.

Sabato 8 settembre, alle 18.00, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, verrà aperta al pubblico la mostra collettiva Impressioni di Carta, che vede al suo interno varie personali: Davide Frisoni, giovane pittore romagnolo che da anni compie un'attenta ricerca sulla luce e sul colore, ricerca che lo ha portato, in tempi recenti, a cimentarsi nella pittura in bianco e nero su carta, **Adamo Modesto**, geniale scultore di opere interamente in cartone (rilevi, assemblaggi, scatole-scultura...), gli edeltici pittori Pavel Kapic e Cécile Defforey, i cui soggetti sono rappresentati su carta grezza, Nicoletta Boris, artista poliedrica che dipinge su cellulosa, la fotografa Alyssia Lazin Kapic, che sempre su cellulosa stampa poetiche vedute, Alessandro Giuliani e David Sani, due originali fotografi lucchesi che utilizzano vari tipi di carta come supporto per i loro lavori.

Altra protagonista sarà Caterina Crepax, figlia del grande Guido, scenografa e scultrice. La mostra che la vede protagonista insieme a Clizia Ornato e Angela Simone, Tendenze di carta, verrà inaugurata domenica 9, alle 18:00, presso la Fondazione Lazzareschi, in Piazza Felice Orsi a Porcari. Caterina Crepax crea vestiti di carta, utilizzando per lo più materiale di scarto. I suoi vestiti sono realizzati con scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate di ogni genere, che sono l'essenza e la sostanza delle sue creazioni.

Angela Simone e Clizia Ornato sono tra le più famose e geniali designer di bijoux e oggetti di moda realizzati a partire dalla carta. La mostra presenta collane realizzate con scatole di cioccolatini vintage a forma di cuore, braccialetti postali realizzati con francobolli africani, anelli con i semi delle carte da gioco, orecchini di carta riciclata o carte da origami, perle realizzate con le carte più differenti unite in collane barocche, minimali o etniche.

Al Palazzo Comunale di Capannori, domenica 16 settembre alle 18.00, sarà inaugurata la mostra Carta e Caratteri: trentacinque scatti di Enzo Cei per raccontare - con l'incisività propria del bianco e nero - il ciclo della carta, dalla produzione al riciclo. L'obiettivo di Cei si focalizza sull'elemento umano: sono i volti suggestivi degli operai, affacciati nella lavorazione della carta, gli assoluti protagonisti di questo suo lavoro.

Cartasia 2007 ospita anche mostre di artisti contemporanei che utilizzano materiali e tecniche più consueti e "tradizionali", quali la pittura su tela e la scultura. Presso la Galleria Bottega 27 (Lucca, via San Leonardo, 27) esorrà, dal giovedì 13 settembre, l'originale scultore figurativo Simone Gelli. Martedì 11 settembre, presso il Caffè Ristorante San Colombano, inaugura la mostra di pittura dell'artista camerunese Marina Ngh Ondigui, i cui soggetti rappresentano volti e luoghi della sua terra, mentre mercoledì 12 settembre sarà la volta di Glauco Guidotti (Bar Baricentro, via Filungo), pittore astratto, concentrato sulla potenza e sull'espressività del colore.

Sono previsti inoltre un ciclo di incontri letterari ogni venerdì di settembre presso l'Ex Manifattura Tabacchi, 3 workshops teatrali con docenti di fama nazionale e una serie di concerti che vedranno protagonisti gli allievi/musicisti della Scuola di Musica Jam di Lucca.

L'ingresso alle varie mostre è gratuito.

Cartasia 2007 - Biennale d'arte (www.cartasia.it) è promosso dall'Associazione Metropolis, dalla Fondazione Arkad, da Prismamet Snc, in collaborazione con Comune di Lucca e Provincia di Lucca, Distretto Cartario di Capannori, Comune di Capannori, Comune di Villa Baslica, Comico, Fondazione Lazzareschi, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Fondazione della Banca del Monte di Lucca e con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente, del progetto TRAART della Regione Toscana. Partecipano inoltre al progetto numerose aziende cartarie del territorio, fra cui SCA, Kappa, Industria Cartaria Piretti, Tubettificio Pasquetti, Sistema Ambiente, Eliotropica Travelling, ICP, Sofidel.

Info www.cartasia.it; Associazione Metropolis +39. 0583.429169 info@metro-pols.it

Ufficio stampa: Davis & Franceschini +39. 055.2347273 davis.franceschini@dada.it

Opere d'arte nelle piazze con Cartasia

Cultura e Spettacolo: Arte

del 29/08/2007 di Federica di Spilimbergo

LUCCA - E' stata presentata l'edizione 2007 di *Cartasia*, la manifestazione organizzata dall'associazione culturale *Metropolis* che porta le opere d'arte di carta e cartone nelle piazze di Lucca e, da quest'anno, anche di Capannori, Porcari e Villa Basilica. Dall'8 settembre aperta anche la mostra alla ex *Manifattura tabacchi*.



Partirà il primo settembre la quarta edizione di *Cartasia*, la mostra di arte contemporanea che utilizza carta e cartone come elementi per creare opere d'arte.

Ed ecco che la provincia di Lucca, che da sempre ha avuto la carta tra le sue maggiori risorse economiche, diviene la capitale europea della carta: opere d'arte di carta, abiti di carta, gioielli di carta arriveranno a settembre nelle piazze della città e di alcuni comuni limitrofi.



Vere e proprie sculture di carta occuperanno per un mese il centro della città e altre piazze vicine. Dal primo al 30 settembre, quattro piazze del centro storico di Lucca, una a Porcari, una a Villa Basilica e una a Capannori ospiteranno altrettante grandi opere, realizzate da artisti italiani e stranieri, invitati ad esprimere la loro creatività utilizzando esclusivamente la carta ed il cartone. Selezionate in una rosa di duecentocinquanta progetti provenienti da scultori e artisti di tutto il mondo. E così, *Cartasia* trasformerà le piazze della lucchesia spazi espositivi per le opere selezionate per il concorso che ha come tema "*l'interculturalità*". Le opere saranno votate da una giuria di esperti, ma chiunque potrà votare le opere d'arte messe in esposizione, grazie al voto via web, possibile sul sito di [Cartasia](#). La cerimonia di premiazione sarà ospitata da Palazzo Ducale il prossimo 29 settembre.

Cartasia, organizzata dall'associazione culturale **Metropolis** si avvale della direzione artistica dello scultore francese **Nicolas Bertoux**, quindi, farà divenire la città una galleria d'arte contemporanea: le piazze ospiteranno installazioni di carta e cartone, alcune delle quali ideate in modo da integrarsi con gli elementi di arredo già presenti negli spazi cittadini, suggerendo così nuovi punti di vista, talvolta inusuali, per nuove interpretazioni del paesaggio urbano. Nasce così un percorso ideale attraverso queste opere d'arte che può partire da tre punti diversi, tutti esterni alle mura della città.

Da **Capannori** - dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana **Nicoletta Boris** '*quattro elementi*' o da **Porcari** dove, in piazza Felice Orsi, sarà allestita l'opera del francese **Pierre Pitrou** '*Sailing away*' o da **Villa Basilica** che ospiterà '*Isole Danzanti nell'Aria*' del giapponese **Hiroaki Ashara**.

Arrivati a Lucca, in **Piazza San Salvatore**, troveremo '*Pyramid*', dei russi **Alexei Petrov** e **Natalia Petrova** e proseguendo verso il centro, in **piazza del Giglio**, '*L'albero eolico*' dell'italiana **Emanuela Camacci**. Nella straordinaria **piazza dell'Anfiteatro** ci sarà '*Equivalenze*' dell'artista svizzera **Patricia Muller**, e in **piazza Cittadella** '*Surface*' dell'inglese **Richard Sweeney**.

Ma la grande novità di quest'anno è che Cartasia diviene "biennale di arte contemporanea" e, quindi, inizia il suo percorso per attestarsi come punto di riferimento dell'arte contemporanea, non più vista come un qualcosa di elitario, bensì alla portata di tutti. Accanto al percorso tra le opere in concorso, l'8 settembre sarà inaugurata all'ex **Manifattura tabacchi** la mostra collettiva "**Impressioni di carta**" che vede l'esposizione di una serie di personali: da **Davide Frisoni**, giovane pittore romagnolo che da anni compie un'attenta ricerca sulla luce e sul colore, ricerca che lo ha portato, in tempi recenti, a cimentarsi nella pittura in bianco e nero su carta, **Adamo Modesto**, geniale scultore di opere interamente in cartone, gli eclettici pittori **Pavel Kapic** e **Cécile Defforey**, i cui soggetti sono rappresentati su carta grezza, **Nicoletta Boris**, artista poliedrica che dipinge su cellulosa, la fotografa **Alyssia Lazin Kapic**, che sempre su cellulosa stampa poetiche vedute, **Alessandro Giuliani** e **David Sani**, due originali fotografi lucchesi che utilizzano vari tipi di carta come supporto per i loro lavori.

Ma Cartasia 2007 esce dalle Mura di Lucca per spostarsi anche nelle cittadine vicine, sia con la mostra delle opere in concorso, che con eventi collaterali. A Porcari, infatti, sarà ospitata un'altra grande protagonista di questa edizione: **Caterina Crepax**, figlia del grande Guido, scenografa e scultrice. La mostra che la vede protagonista insieme a **Clizia Ornato** e **Angela Simone**, "*Tendenze di carta*", verrà inaugurata domenica 9 ed è allestita alla **Fondazione Lazzareschi**. In mostra vi saranno i vestiti di carta, creati da Caterina Crepax: i suoi vestiti sono realizzati con scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate di ogni genere, che sono l'essenza e la sostanza delle sue creazioni. Accanto ai vestiti, non possono mancare i gioielli ed ecco che esporranno le loro creazioni Angela Simone e Clizia Ornato, tra le più famose e geniali designer di bijoux e oggetti di moda realizzati a partire dalla carta.

A **Capannori**, nella sede del Palazzo Comunale, invece, domenica 16 settembre inaugurerà la mostra "**Carta e Caratteri**": trentacinque scatti di **Enzo Cei** per raccontare il ciclo della carta, dalla produzione al riciclo. L'obiettivo di Cei si focalizza sull'elemento umano: sono i volti suggestivi degli operai, affacciati nella lavorazione della carta, gli assoluti protagonisti di questo suo lavoro.

E ancora, vi saranno mostre di artisti contemporanei che utilizzano materiali e tecniche più consueti e "tradizionali", quali la pittura su tela e la scultura. Presso la Galleria Bottega 27 (Lucca, via San Leonardo, 27) esporrà, da giovedì 13 settembre, l'originale scultore figurativo **Simone Gelli**. Martedì 11 settembre, presso il Caffè Ristorante San Colombano, inaugura la mostra di pittura dell'artista camerunense **Marina Ngah Ondigui**, i cui soggetti rappresentano volti e luoghi della sua terra, mentre mercoledì 12 settembre sarà la volta di **Glauco Guidotti** (Bar Baricentro, via Fillungo), pittore astratto, concentrato sulla potenza e sull'espressività del colore. Così come sono previsti inoltre un ciclo di incontri letterari ogni venerdì di settembre presso l'Ex Manifattura Tabacchi, 3 workshops teatrali con docenti di fama nazionale e una serie di concerti che vedranno protagonisti gli allievi/musicisti della Scuola di Musica Jam di Lucca.

*"Alla quarta edizione si inizia a realizzare il potenziale della manifestazione, destinata a divenire sempre più un punto di riferimento internazionale, per quanto concerne l'arte contemporanea", ha commentato il direttore artistico di Cartasia, **Nicolas Bertoux**, che definisce la carta "Un materiale povero, che si degrada, quindi è ancora più interessante dal punto di vista artistico".*

*"La carta ha storicamente rappresentato una straordinaria ricchezza per il territorio lucchese", ha invece sottolineato il presidente della Provincia **Stefano Baccelli**, che, però, ha posto l'accento su un altro aspetto importante di questa manifestazione: "Spesso per una vocazione forse più rinascimentale della nostra regione, l'arte contemporanea viene trascurata - ha detto - mentre è importante che vi siano manifestazioni come questa che la valorizzano, soprattutto quando sono impostate per avere al tempo stesso un valore locale ed uno internazionale, cosa che, da una parte, valorizza la manifestazione e dall'altra valorizza il territorio".*

Sempre di valorizzazione, ma questa volta del "contenitore" di Cartasia, ha parlato invece l'assessore del Comune di Lucca, **Letizia Bandoni**, che ha sottolineato l'importanza che questa sia allestita all'interno della ex Manifattura tabacchi dove "si respira arte anche solo entrando. La Manifattura è un luogo libero alla creatività" - ha commentato - per questo con Cartasia quando vi si entra, è come fare un tuffo nella creatività".

Soddisfazione per essere divenuti protagonisti di questa manifestazione è stata espressa dal sindaco di Porcari, quello di Villa Basilica e dall'assessore alla cultura del Comune di capannori: "Oltre a motivi di carattere culturale, vi sono motivi personali per apprezzare grandemente questa manifestazione - ha infine commentato **Gian Carlo Giurlani**, presidente della Fondazione Cassa di risparmio di Lucca - poiché ero industriale proprio nel settore del cartone. A quell'epoca non avrei mai immaginato che si sarebbe fatto qualcosa di artistico con la carta o con il cartone ondulato: il vedere che invece viene utilizzato per creare opere d'arte mi avvicina ancor più alla manifestazione e mi conferma che per fare arte in fondo si può utilizzare anche del materiale povero".

Ultimo particolare: tutti gli eventi legati a Cartasia saranno gratuiti, proprio per andare sempre più incontro alla gente.

HOME > NEWS E MOSTRE > ARTE: LUCCA, UNA GALLERIA D'ARTE EN PLEIN AIR... DI CARTA

NEWS E MOSTRE

29/08/2007 06:08:00 • NEWS

ARTE: LUCCA, UNA GALLERIA D'ARTE EN PLEIN AIR... DI CARTA

AL VIA IL QUARTO FESTIVAL DELLA CARTA 'CARTASIA 2007'

Lucca, 29 ago. (Adnkrone Cultura) - Lucca capitale europea della carta: dal 1 al 30 settembre, la cittadina toscana, e la sua provincia, ospiterà la biennale "Cartasia 200", quarta edizione del festival della carta che vedrà protagonisti opere d'arte, abiti e gioielli, tutti rigorosamente realizzati in carta. Nata grazie all'associazione culturale Metropolis in collaborazione con la fondazione Arkad e Prismanet, con la direzione artistica dello scultore francese Nicolas Bertoux, la manifestazione trasformerà Lucca e dintorni in una galleria d'arte contemporanea a cielo aperto, dedicata al tema di quest'anno: l'intercultura. Quattro piazze del centro storico di Lucca (piazza Anfiteatro, piazza San Salvatore, piazza Cittadella e piazza del Giglio), una di Porcari (piazza Felice Orsi), una di Villa Basilica (piazza Vittorio Veneto) e una di Capannori (Piazza Aldo Moro) ospiteranno grandi opere e vere e proprie sculture realizzate da artisti italiani e stranieri, invitati ad esprimere la loro creatività utilizzando esclusivamente carta e cartone. Selezionate tra i duecento progetti provenienti da tutto il mondo, le sette opere scelte saranno giudicate dalla giuria popolare (votazioni sul sito www.cartasia.it) e dalla giuria di esperti, chiamate a decretare il vincitore assoluto il 29 settembre. Per questa edizione di "Cartasia", gli artisti hanno lavorato tutti insieme alla realizzazione delle loro opere all'interno dell'ex Manifattura Tabacchi. Il risultato è un percorso che prende il via da tre diversi punti: da Capannori, dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana Nicoletta Boris "I quattro elementi"; da Porcari, dove in piazza Felice Orsi sarà allestita l'opera del francese Pierre Pitrou "Sailing away"; da Villa Basilica che ospiterà le "Isole Danzanti nell'Aria" del giapponese Hiroaki Ashara. A Lucca, in Piazza San Salvatore, si trovano "Pyramid", dei russi Alexei Petrov e Natalia Petrova, in piazza del Giglio "L'albero eolico" dell'italiana Emanuela Camacci, in piazza dell'Anfiteatro "Equivalenze" dell'artista svizzera Patricia Muller, e in piazza Cittadella "Surface" dell'inglese Richard Sweeney. Le grandi opere esposte nelle piazze rappresentano l'evento centrale di "Cartasia 2007", ma il programma prevede altri appuntamenti ed esposizioni, sempre legati alla carta. L'8 settembre, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, apre al pubblico la ollettiva "Impressioni di Carta", che comprende le personali del pittore romagnolo Davide Frisoni con la sua pittura in bianco e nero su carta; di **Adamo Modesto**, scultore di opere interamente in cartone; dei pittori Pavel Kapic e Cécile Defforey, i cui soggetti sono rappresentati su carta grezza; di Nicoletta Boris che dipinge su cellulosa; della fotografa Alyssia Lacin Kapic che stampa su cellulosa poetiche vedute, e di Alessandro Giuliani e David Sani, fotografi lucchesi che utilizzano vari tipi di carta come supporto. Vestiti di carta, realizzati con scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate, firmati da Caterina Crepax, figlia del celebre Guido, protagonisti della mostra "Tendenze di carta", presso la fondazione Lazzareschi, a Porcari, dove Angela Simone e Clizia Ornato espongono bijoux e accessori moda di carta: collane fatte con scatole di cioccolatini, braccialetti 'postali' di francobolli, anelli con i semi delle carte da gioco, orecchini origami, perle cartacee che compongono collane barocche o etniche. Al Palazzo Comunale di Capannori, il 6 settembre inaugura la mostra "Carta e Caratteri", 35 scatti di Enzo Cei che ripercorrono il ciclo della carta, dalla produzione al riciclo; la Galleria Bottega 27 di Lucca, dal 13 settembre esporrà le opere di Simone Gelli; l'11 settembre, presso il Caffè Ristorante San Colombano, opere dell'artista camerunense Marina Ngh Ondigui; il 12 settembre opere di Glauco Guidotti al Bar Baricentro. Previsto anche un ciclo di incontri letterari (ogni venerdì, Ex Manifattura Tabacchi), tre workshops teatrali e una serie di concerti della Scuola di Musica Jam di Lucca. Il programma è consultabile sul sito www.cartasia.it.



scrivi qui la parola o la frase da cercare

Cultura e spettacoli



Informarsi

Vivere in Toscana

Viaggiare in

Scegli tra

Eventi



Scegli

Arte contemporanea - Evento

• Arte

• Cultura e spettacoli

Arte contemporanea

Cinema e fotografia

Festival della Creatività

Libri e fumetti

Mostre

Musica

Teatro e danza

• Enogastronomia

• Mobilità e trasporti

• Shopping

• Sport

• Storia e folklore

• Turismo in Toscana

Impressioni di carta - Cartasia 2007

Arte contemporanea

dal 08.09.2007

al 30.09.2007

Artisti italiani e stranieri trasformeranno per un mese Lucca e la sua provincia nella capitale della carta. Evento alla sua quarta edizione, 'Cartasia 2007' invita scultori, pittori e fotografi da tutto il mondo ad esprimersi sulla e attraverso la carta. Ecco allora all'Ex Manifattura Tabacchi una delle esposizioni di questa biennale d'arte che affronta quest'anno le tematiche, attuali ed urgenti, del riciclo e dello sviluppo sostenibile. In questa sede esporranno: **Adamo Modesto**, Pavel Kapic, Davide Frisoni, Alyssia Lazin Kapic, Alessandro Giuliani, Cécile Defforey, David Sani e Nicoletta Boris. Ingresso libero

Ex Manifattura Tabacchi

Piazzale Giuseppe Verdi
Lucca

Contatti:

0583429169

info@cartasia.it

http://www.cartasia.it



l'ecosistema della
cultura contemporanea

pressrelease

ITALIA EVENTI DEL

1/9/2007

◀◀ precedente

successivo ▶▶

Cartasia 2007

Lucca, con la sua provincia, diventa la capitale europea della carta: opere d'arte di carta, abiti di carta, gioielli di carta arriveranno a settembre nelle piazze della città e di alcuni comuni limitrofi. Lucca ricorda e valorizza così il suo cuore produttivo e industriale. E vere e proprie sculture di carta occuperanno per un mese il centro della città e altre piazze vicine. Dal 1° al 30 settembre, quattro piazze del centro storico di Lucca (piazza Anfiteatro, piazza San Salvatore, piazza Cittadella e piazza del Giglio), una di Porcari (piazza Felice Orsi), una di Villa Basilica (piazza Vittorio Veneto) e una di Capannori (Piazza Aldo Moro) ospiteranno altrettante grandi opere, realizzate da artisti italiani e stranieri, invitati ad esprimere la loro creatività utilizzando esclusivamente la carta ed il cartone. Selezionate in una rosa di duecento progetti provenienti da scultori e artisti di tutto il mondo (il concorso scadeva il 22 giugno 2007) le sette opere selezionate saranno il fulcro di una mostra in plein air che sarà l'evento centrale di Cartasia 2007. Il 29 settembre una giuria popolare (le votazioni si faranno sul sito di Cartasia, <http://www.cartasia.it>) e una giuria di esperti decreteranno il vincitore assoluto.

Nata da una felice intuizione dell'associazione culturale Metropolis e realizzata grazie alla collaborazione della Fondazione Arkad e da Prismant - con la direzione artistica dello scultore francese Nicolas Bertoux - la manifestazione trasformerà la città e i suoi dintorni in una sorta di galleria d'arte contemporanea: le piazze ospiteranno installazioni di carta e cartone, alcune delle quali ideate in modo da integrarsi con gli elementi di arredo già presenti negli spazi cittadini, suggerendo così nuovi punti di vista, talvolta inusuali, per nuove interpretazioni del paesaggio urbano. Il tema scelto per la quarta edizione di Cartasia è l'intercultura.

La particolarità di questa edizione sarà che gli artisti hanno lavorato tutti insieme - come in un grande reality art show - alla realizzazione delle loro opere, nei quindici giorni antecedenti all'inaugurazione, in uno dei luoghi più belli e significativi della città: l'ex Manifattura Tabacchi. Ecco come si articolerà il percorso che potremo poi - idealmente - far partire da tre punti diversi, tutti esterni alle mura della città. Da Capannori - dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana Nicoletta Boris I quattro elementi o da Porcari dove, in piazza Felice Orsi, sarà allestita l'opera del francese Pierre Pitrou Sailing away o da Villa Basilica che ospiterà Isole Danzanti nell'Aria del giapponese Hiroaki Asahara. Arrivati a Lucca, in Piazza San Salvatore, troveremo Pyramid, dei russi Alexei Petrov e Natalia Petrova e proseguendo verso il centro, in piazza del Giglio, L'albero eolico dell'italiana Emanuela Camacci. Nella straordinaria Piazza dell'Anfiteatro ci sarà Equivalenze dell'artista svizzera Patricia Muller, e in Piazza Cittadella Surface dell'inglese Richard Sweeney.

Gli eventi e le mostre

Cartasia ospita nel suo percorso altri eventi di grande rilievo, sempre legati alla carta.

Sabato 8 settembre, alle 18.00, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, verrà aperta al pubblico la mostra collettiva Impressioni di Carta, che vede al suo interno varie personali: Davide Frisoni, giovane pittore romagnolo che da anni compie un'attenta ricerca sulla luce e sul colore, ricerca che lo ha portato, in tempi recenti, a cimentarsi nella pittura in bianco e nero su carta, Adamo Modesto, geniale scultore di opere interamente in cartone (rilievi, assemblaggi, scatole-scultura-), gli eclettici pittori Pavel Kapic e Ce'cile Defforey, i cui soggetti sono rappresentati su carta grezza, Nicoletta Boris, artista poliedrica che dipinge su cellulosa, la fotografa Alyssia Lazin Kapic, che sempre su cellulosa stampa poetiche vedute, Alessandro Giuliani e David Sani, due originali fotografi lucchesi che utilizzano vari tipi di carta come supporto per i loro lavori.

Altra protagonista sarà Caterina Crepax, figlia del grande Guido, scenografa e scultrice. La mostra che la vede protagonista insieme a Clizia Ornato e Angela Simone, Tendenze di carta, verrà inaugurata domenica 9, alle 18:00, presso la Fondazione Lazzareschi, in Piazza Felice Orsi a Porcari. Caterina Crepax crea vestiti di carta, utilizzando per lo più materiale di scarto. I suoi vestiti sono realizzati con scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate di ogni genere, che sono l'essenza e la sostanza delle sue creazioni.

Angela Simone e Clizia Ornato sono tra le più famose e geniali designer di bijoux e oggetti di moda realizzati a partire dalla carta. La mostra presenta collane realizzate con scatole di cioccolatini vintage a forma di cuore, braccialetti postali realizzati con francobolli africani, anelli con i semi delle carte da gioco, orecchini di carta riciclata o carte da origami, perle realizzate con le carte più differenti unite in collane barocche, minimali o etniche.

Al Palazzo Comunale di Capannori, domenica 16 settembre alle 18.00, sarà inaugurata la mostra Carta e Caratteri: trentacinque scatti di Enzo Cei per raccontare - con l'incisività propria del bianco e nero - il ciclo della carta, dalla produzione al riciclo. San Colombano, inaugura sulla l'elemento umano: sono i volti suggestivi degli operai, affaccendati nella lavorazione della carta, gli assoluti protagonisti di questo suo lavoro.

Cartasia 2007 ospita anche mostre di artisti contemporanei che utilizzano materiali e tecniche più consueti e -tradizionali-, quali la pittura su tela e la scultura. Presso la Galleria Bottega 27 (Lucca, via San Leonardo, 27) esporrà, da giovedì 13 settembre, l'originale scultore figurativo Simone Gelli. Martedì 11 settembre, presso il Caffè Ristorante San Colombano, inaugura la mostra di pittura dell'artista camerunense Marina Ngah Ondigui, i cui soggetti rappresentano volti e luoghi della sua terra, mentre mercoledì 12 settembre sarà la volta di Glauco Guidotti (Bar Baricentro, via Fillungo), pittore astratto, concentrato sulla potenza e sull'espressività del colore.

Sono previsti inoltre un ciclo di incontri letterari ogni venerdì di settembre presso l'Ex Manifattura Tabacchi, 3 workshops teatrali con docenti di fama nazionale e una serie di concerti che vedranno protagonisti gli allievi/musicisti della Scuola di Musica Jam di Lucca.

Le mostre di Cartasia 2007



Lucca, Ex Manifattura Tabacchi

IMPRESSIONI DI CARTA

Adamo Modesto - scultura (Italia). Modesto con i cartoni compone rilievi, assemblaggi, scatole-sculture, libri-oggetto, paesaggi urbani o composizioni astratte; irradianti, a nido d'ape, o labirintiche, a segmenti. Del cartone conserva in genere il colore, ma a volte lo ricopre, con vernice bianca o addirittura aurea, forse per significare il miracolo di trasformazione di ogni *opus* alchemica. Col cartone risolve anche problemi pratici: la fragilità, il peso, il costo dei trasporti. E ne lascia bene in vista il gioco interno, quello delle pieghe e delle giunture che imbottiscono le superfici. La rivelazione del gioco di pieni e vuoti, la confessione di ciò che in genere rimane nascosto dall'epidermide, la visibilità delle interiora, il tutto grazie al taglio netto.

Pavel Kacic - pittura (USA/Repubblica Ceca)

Pavel Kacic inizia la sua carriera artistica con la scultura in marmo a Pietrasanta e lo studio della pittura presso la Art Students League di New York. Ha uno studio in Florida e uno a Lucca; ha al suo attivo numerose esposizioni negli Stati Uniti e in Europa. Kacic dipinge rimembranze visive di luoghi particolarmente significativi. Gran parte della sua ispirazione nasce dai colori e dalle luci dei paesaggi toscani, dalle strutture dell'architettura medievale lucchese, e dalla ricchezza barocca della nativa Praga. Il mistero e il potere suggestivo della pittura di Kacic invita alla riflessione. L'enfasi è sull'armonia e sulla raffinatezza del colore. Per Cartasia 2007 utilizza cellulosa naturale.

Davide Frisoni - pittura (Italia)

Dall'estate del 1999 inizia una ricerca, tutt'ora in corso, sulla luce e il colore che ha come soggetto la realtà normale, lo stupore della quotidianità. La strada diventa il luogo privilegiato di questa ricerca, con le sue auto, fanali, semafori, temporali, lampioni. All'origine dei suoi lavori in bianco e nero c'è la passione per la fotografia ed il cinema. Da questi ha ricevuto molto per quel che concerne lo studio dell'inquadratura, della luce e dei volumi. Due film che lo hanno visivamente segnato: *Schindler's List* e *Sin City*, e due fotografi Nigel Parry e Helmut Newton. I suoi lavori in bianco e nero su carta sono apertamente una sfida alla fotografia.

Alyssia Lazin Kacic - fotografia (USA)

Alyssia Lazin ha lavorato davanti e dietro l'apparecchio fotografico. Dopo un master alla Yale University, apre uno studio a New York. Designer di libri e pubblicazioni, la fotografia è sempre stata parte integrante della sua espressione artistica. L'artista combina un sofisticato senso del colore con l'arte del *papermaking*. Per Cartasia 2007 Lazin esplora momenti di tranquillità e riflessione. Le sue immagini intime riflettono la sua vita in Italia e la sua vasta esperienza di viaggiatrice. La Lazin rivela dettagli non visibili con la sua sagace abilità di trasformare la realtà tridimensionale in astrazione; cattura l'allegoria e la poesia celata dietro l'ordinario che ci circonda.

Alessandro Giuliani - fotografia (Italia)

Alessandro Giuliani, fotografo, nasce a Lucca dove anche oggi vive e lavora. La sua ricerca fotografica parte dall'idea dell'imperfezione come momento espressivo massimo, libero da vincoli formali, espressione di bellezza e unicità, disequilibrio e armonia. I suoi modelli sono persone comuni, gli strumenti che usa nel suo lavoro sono semplici e imprecisi, e proprio per questo lo aiutano a creare con emozione e verità. Le carte da stampa impiegate da Giuliani sono carte da incisione emulsionate in camera oscura, fabbricate artigianalmente dall'artista stesso.

Cécile Defforey - pittura (Francia/Belgio)

Cécile Defforey ha vissuto, dipinto ed esposto a Parigi, New York, Bruxelles e Londra. Questa è la prima volta che espone in Italia. Le sue ultime opere si focalizzano sull'allegoria della vita nella volta celeste. Pianeti, stagioni, giorno e notte interagiscono in una sinfonia mitologica.

David Sani - fotografia (Italia)

"*Futuri remoti*" è una mostra che ripercorre e testimonia la vita storica della carta in lucchesia, lo stretto legame in atto da secoli tra questo prodotto ed il territorio di riferimento.

Nicoletta Boris - pittura (Italia)

Nata a Firenze nel 1954. Durante il liceo classico inizia lo studio della pittura alla Scuola d'Arte Martenot e frequenta la U.I.A. Università Internazionale dell'Arte. Continua l'apprendistato artistico a Firenze alla stamperia il Bisonte di Maria Luigia Guaita, dove incontra Henry Moore, e apprende le tecniche litografiche e dell'incisione. Si diploma alla scuola d'arte Kunstgewerbeschule di Zurigo, sotto la direzione di Johannes Itten, esponente del Bauhaus. Lavora come grafica al Centro Di, Firenze, dove si occupa di libri d'arte, cataloghi e mostre. Lavora come stilista e si diploma erborista all'Università di Siena.

SETTEMBRE LUCCHESE

A cura di


 PUBBLICITÀ
 EDITORIALE

Cartasia, arte e

creatività



Ha preso il via da pochi giorni a Lucca "Cartasia 2007 - Biennale d'Arte Contemporanea", il festival internazionale dedicato alla carta. La manifestazione, che è giunta alla sua

quarta edizione, resterà visibile al pubblico sino al prossimo 30 settembre ed è organizzata dall'associazione culturale Metropolis. Al suo interno sono previste una lunga serie di conferenze emostre, ma soprattutto sculture di carta inserite nella città, opera degli artisti selezionati dalla giuria del concorso Cartasia 2007. Tra i momenti più significativi dell'evento, c'è la mostra collettiva d'arte contemporanea, che apre al pubblico oggi alle 18 nell'ex Manifattura Tabacchi a Lucca. Si tratta di un'esposizione estremamente significativa, dove ogni artista presenterà opere legate al mondo della carta, sia per quanto riguarda i materiali usati, che dal

punto di vista dell'ispirazione e della creazione concettuale. I loro nomi sono: **Adamo Modesto (scultore)**, Nicoletta Boris (pittrice/scultrice), Davide Frisoni (pittore), Pavel Kapic (pittore), Alyssia Lazin Kapic (fotografa), Cécile Defforey (pittrice), Alessandro Giuliani (fotografo) e David Sani (fotografo). Caterina Crepax, Clizia Ornato e Angela Simone saranno invece le protagoniste della mostra "Tendenze di carta", dedicata all'abbigliamento e ai monili in carta e che verrà inaugurata domani alle 18, nella sede della Fondazione Lazzareschi di Porcari. , figlia del grande Guido, scenografa e scultrice, crea abiti di carta, utilizzando per lo più materiale di scarto. Molti dei suoi vestiti sono realizzati

c o n
 scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate di ogni genere, che sono l'essenza e la sostanza delle sue originali e poetiche creazioni. Sono tra le più famose e geniali designer di bijoux e oggetti di moda realizzati a partire dalla carta. La mostra presenta molti dei loro lavori, dalle collane realizzate con scatole di cioccolatini a forma di cuore ai braccialietti postali, realizzati con francobolli africani, per giungere sino agli anelli con i semi delle carte da gioco. È agli orecchini costruiti con carta riciclata o carte da origami, e alle perle realizzate con le carte più differenti pronte poi per unirsi in collane barocche, minimali o etniche. Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito www.cartasia.it.



CARTASIA07
1-30 september

Exhibitions
Installations
Events

07

search...

Home

- Home
- Email
- About us
- Forum
- News
- Installations
- Events
- Exhibitions
- Archive
- Download

Vote!

Your favourite installation

[click here](#)

Calendar of Events
Cartasia 2007

[click here](#)

qui devi inserire i dati per accedere alla comunità di Cartasia.

Username [Forgot Password?](#) | [Register](#)

■ **Cartasia 2007: International Paper Festival**

"Cartasia 2007 - Biennale of Contemporary Art" takes place in Lucca, Capannori, Porcari and Villa Basilica since September 1 until September 30. Pa event also works on the retrieval of an ancient historical memory, resulting through centuries of peculiar experience in the paper field. The core is Basilica.

The exhibit, opening on September 1, will be made by sculptors coming from all over the world, after being chosen by the Cartasia 2007 jury panels.

Artistic Director of Cartasia 2007 - Fourth Edition is French sculptor Nicolas Bertoux, who lives in Seravezza and is founder of Arkad Foundation.

■ **The first literary meeting in Ex Manifattura Tabacchi**

Friday, September 7, at 06.00 p.m. our *Literary Fridays* calendar will open at Ex-Manifattura Tabacchi.

First protagonist will be Francesco Scarabichini, presenting his book "*Il Segreto*".

Francesco Scarabichini was born in 1951 in Ancona, where he now lives.

Poet and translator, he has also been dealing with figurative arts.

His poetry publications: *La porta murata*, Residenza, Ancona, 1982, introduction by Franco Scataglini; *Il viale d'inverno*, Edizioni L'Obliquo, Brescia, 1980-1999 (Ancona, Pequod, 2001).

■ **Collective Contemporary Art Exhibition Impressions on Paper**

The leit-motiv that links all artists participating in this exhibition is *paper*: its use as material to be shaped and sculpted, painted and printed, its essence Paper, everyday material, becomes art: photographs printed on cellulose, paintings on watermark, sculptures in waded cardboard.

Thus, the massive expressive potential of paper takes shape in the work of eight world-famous artists.

Participating Artists:

- Adamo Modesto**, sculptor, Italy
- Nicoletta Boris**, painter/sculptor, Italy
- Davide Frisoni**, painter, Italy
- Pavel Kapic**, painter, Czech Rep/USA
- Alyssia Lazin Kapic**, photographer, USA
- Cécile Defforey**, painter, France/Belgium
- Alessandro Giuliani**, photographer, Italy
- David Sani**, photographer, Italy

■ **Exhibition: Paper Trends**

An exposition dedicated to fashion and design for women.

Caterina Crepax, set/stage designer and sculptor, draws and makes paper clothes, using raw and by-products. Many of her impressive dresses are and substance of her poetic creations.

Angela Simone and **Clizia Ornato** are two of the most brilliant paper jewellery and accessories designers.

The exhibition shows many of their creations: necklaces with *vintage* heart-shaped boxes of chocolates, *postal bracelets* with African stamps, rings with

Utente:

Password:

[Password dimenticata?](#)

Cerca:

Cartasia 2007

dal 01/09/2007 al 30/09/2007 - Lucca (Toscana, Italia)

[Occasioni risparmio](#) - [Shopping](#) -



Lucca ricorda e valorizza il suo cuore produttivo e industriale con la quarta edizione di Cartasia, la biennale della carta.

Vere e proprie sculture di carta occuperanno per un mese il centro della città e altre piazze vicine. Dal 1° al 30 settembre, quattro piazze del centro storico di Lucca (piazza Anfiteatro, piazza S. Salvatore, piazza Cittadella e piazza del Giglio), una di Porcari (piazza Felice Orsi), una di Villa Basilica (piazza Vittorio Veneto) e una di Capannori (Piazza Aldo Moro) ospiteranno altrettante grandi opere, realizzate da artisti italiani e stranieri, invitati ad esprimere la loro creatività utilizzando esclusivamente la carta ed il cartone.

Selezionate in una rosa di duecento progetti provenienti da scultori e artisti di tutto il mondo (il concorso scadeva il 22 giugno 2007) le sette opere selezionate saranno il fulcro di una mostra en plein air che sarà l'evento centrale di Cartasia 2007. Il 29 settembre una giuria popolare (le votazioni si faranno sul sito di Cartasia, www.cartasia.it) e una giuria di esperti decreteranno il vincitore assoluto.

Nata da una felice intuizione dell'associazione culturale Metropolis e realizzata grazie alla collaborazione della Fondazione Arkad e da Prismenet - con la direzione artistica dello scultore francese Nicolas Bertoux - la manifestazione trasformerà la città e i suoi dintorni in una sorta di galleria d'arte contemporanea: le piazze ospiteranno installazioni di carta e cartone, alcune delle quali ideate in modo da integrarsi con gli elementi di arredo già presenti negli spazi cittadini, suggerendo così nuovi punti di vista, talvolta inusuali, per nuove interpretazioni del paesaggio urbano. Il tema scelto per la quarta edizione di Cartasia è l'intercultura.

La particolarità di questa edizione sarà che gli artisti hanno lavorato tutti insieme - come in un grande reality art show - alla realizzazione delle loro opere, nei quindici giorni antecedenti all'inaugurazione, in uno dei luoghi più belli e significativi della città: l'ex Manifattura Tabacchi. Ecco come si articolerà il percorso che potremo poi - idealmente - far partire da tre punti diversi, tutti esterni alle mura della città. Da Capannori - dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana Nicoletta Boris I quattro elementi o da Porcari dove, in piazza Felice Orsi, sarà allestita l'opera del francese Pierre Pitrou Saling away o da Villa Basilica che ospiterà isole Danzanti nell'Aria del giapponese Hiroaki Ashara. Arrivati a Lucca, in Piazza San Salvatore, troveremo Pyramid, dei russi Alexei Petrov e Natalia Petrova e proseguendo verso il centro, in piazza del Giglio, L'albero edico dell'italiana Emanuela Camacci. Nella straordinaria Piazza dell'Anfiteatro ci sarà Equivalenze dell'artista svizzera Patricia Muller, e in Piazza Cittadella Surface dell'inglese Richard Sweeney.

[Gli eventi e le mostre](#)

Cartasia ospita nel suo percorso altri eventi di grande rilievo, sempre legati alla carta.

Sabato 8 settembre, alle 18.00, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, verrà aperta al pubblico la mostra collettiva Impressioni di Carta, che vede al suo interno varie personali: Davide Frisoni, giovane pittore romagnolo che da anni compie un'attenta ricerca sulla luce e sul colore, ricerca che lo ha portato, in tempi recenti, a cimentarsi nella pittura in bianco e nero su carta, **Adamo Modesto**, geniale scultore di opere interamente in cartone (rilievi, assemblaggi, scatole-scultura...), gli eclettici pittori Pavel Kapic e Cécile Defforey, i cui soggetti sono rappresentati su carta grezza, Nicoletta Boris, artista poliedrica che dipinge su cellulosa, la fotografa Alyssia Lazin Kapic, che sempre su cellulosa stampa poetiche vedute, Alessandro Giuliani e David Sani, due originali fotografi lucchesi che utilizzano vari tipi di carta come supporto per i loro lavori.

Altra protagonista sarà Caterina Craxi, figlia del grande Guido, scenografa e scultrice. La mostra che la vede protagonista

Filtra



Manifestazioni

- nazione -

- provincia/regione -

- città -

Diario di Viaggi

1. SPAGNA Sulle orme di D
2. TUNISIA Deserto e liberi
3. EGITTO Una terra senz
4. SLOVENIA Maribor: cu
5. ITALIA Valtellina, dove
6. SPAGNA Il fascino arab
7. PORTOGALLO Lisbona,
8. INGHILTERRA Cambrid
9. NORVEGIA Oslo, una m
10. BOSNIA Sarajevo, cica

CARTASIA 2007

VARIE SEDI

Sede Varie Sedi, Lucca

Mappa

Data di apertura sabato 01 settembre 2007

Data di chiusura domenica 30 settembre 2007

Ufficio stampa [Davis & Franceschini](#)

Gli artisti correlati [Adamo Modesto](#), [Alessandro Giuliani](#), [Alexei Petrov](#), [Alyssia Lazin Kapic](#), [Angela Simone](#), [Caterina Crepax](#), [Cécile DeForey](#), [Clizia Ornato](#), [David Sani](#), [Davide Frisoni](#), [Emanuela Camacci](#), [Enzo Cej](#), [Glauco Guidotti](#), [Hiroaki Ashara](#), [Marina Ngah Ondigui](#), [Natalia Petrova](#), [Nicoletta Boris](#), [Patricia Muller](#), [Pavel Kapic](#), [Pierre Pitrou](#), [Richard Sweeney](#), [Simone Gelli](#), [Theodore Onana Ondigui](#)



Ingrandisci immagine

COMUNICATO DELLA MOSTRA : CARTASIA 2007

Quarta Edizione

La particolarità di questa edizione sarà che gli artisti hanno lavorato tutti insieme - come in un grande reality art show - alla realizzazione delle loro opere, nei quindici giorni antecedenti all'inaugurazione, in uno dei luoghi più belli e significativi della città: l'ex Manifattura Tabacchi. Ecco come si articolerà il percorso che potremo poi - idealmente - far partire da tre punti diversi, tutti esterni alle mura della città. Da Capannori - dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana Nicoletta Boris I quattro elementi o da Porcari dove, in piazza Felice Orsi, sarà allestita l'opera del francese Pierre Pitrou Sailing away o da Villa Basilica che ospiterà Isole Danzanti nell'Aria del giapponese Hiroaki Ashara. Arrivati a Lucca, in Piazza San Salvatore, troveremo Pyramid, dei russi Alexei Petrov e Natalia Petrova e proseguendo verso il centro, in piazza del Giglio, L'albero eolico dell'italiana Emanuela Camacci. Nella straordinaria Piazza dell'Anfiteatro ci sarà Equivalenze dell'artista svizzera Patricia Muller, e in Piazza Cittadella Surface dell'inglese Richard Sweeney.

Gli eventi e le mostre

Cartasia ospita nel suo percorso altri eventi di grande rilievo, sempre legati alla carta.

Sabato 8 settembre, alle 18.00, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, verrà aperta al pubblico la mostra collettiva Impressioni di Carta, che vede al suo interno varie personali: Davide Frisoni, giovane pittore romagnolo che da anni compie un'attenta ricerca sulla luce e sul colore, ricerca che lo ha portato, in tempi recenti, a cimentarsi nella pittura in bianco e nero su carta. [Adamo Modesto](#), geniale scultore di opere interamente in cartone (rilievi, assemblaggi, scatole-scultura...), gli eclettici pittori Pavel Kapic e Cécile DeForey, i cui soggetti sono rappresentati su carta grezza. Nicoletta Boris, artista poliedrica che dipinge su cellulosa, la fotografa Alyssia Lazin Kapic, che sempre su cellulosa stampa poetiche vedute, Alessandro Giuliani e David Sani, due originali fotografi lucchesi che utilizzano vari tipi di carta come supporto per i loro lavori.

Altra protagonista sarà Caterina Crepax, figlia del grande Guido, scenografa e scultrice. La mostra che la vede protagonista insieme a Clizia Ornato e Angela Simone, Tendenze di carta, verrà inaugurata domenica 9, alle 18.00, presso la Fondazione Lazzareschi, in Piazza Felice Orsi a Porcari. Caterina Crepax crea vestiti di carta, utilizzando per lo più materiale di scarto. I suoi vestiti sono realizzati con scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate di ogni genere, che sono l'essenza e la sostanza delle sue creazioni. Angela Simone e Clizia Ornato sono tra le più famose e geniali designer di bijoux e oggetti di moda realizzati a partire dalla carta. La mostra presenta collane realizzate con scatole di cioccolatini vintage a forma di cuore, braccialetti postali realizzati con francobolli africani, anelli con i semi delle carte da gioco, orecchini di carta riciclata o carte da origami, perle realizzate con le carte più differenti unite in collane barocche, minimali o etniche.

Al Palazzo Comunale di Capannori, domenica 16 settembre alle 18.00, sarà inaugurata la mostra Carta e Caratteri: trentacinque scatti di Enzo Cej per raccontare - con l'incisività propria del bianco e nero - il ciclo della carta, dalla produzione al riciclo. L'obiettivo di Cej si focalizza sull'elemento umano: sono i volti suggestivi degli operai, affaccendati nella lavorazione della carta, gli assoluti protagonisti di questo suo lavoro.

Cartasia 2007 ospita anche mostre di artisti contemporanei che utilizzano materiali e tecniche più consueti e "tradizionali", quali la pittura su tela e la scultura. Presso la Galleria Bottega 27 (Lucca, via San Leonardo, 27) espora, da giovedì 13 settembre, l'originale scultore figurativo Simone Gelli. Martedì 11 settembre, presso il Caffè Ristorante San Colombano, inaugura la mostra di pittura dell'artista camerunese Marina Ngah Ondigui, i cui soggetti rappresentano volti e luoghi della sua terra, mentre mercoledì 12 settembre sarà la volta di Glauco Guidotti (Bar Baricentro, via Fillungo), pittore astratto, concentrato sulla potenza e sull'espressività del colore.

Sono previsti inoltre un ciclo di incontri letterari ogni venerdì di settembre presso l'Ex Manifattura Tabacchi, 3 workshops teatrali con docenti di fama nazionale e una serie di concerti che vedranno protagonisti gli allievi/musicisti della Scuola di Musica Jam di Lucca.

L'ingresso alle varie mostre è gratuito.

ART MAGAZINE

- finissage in pubblico con installazione di giuliano galletta
- ruteli a venezia: presentazione del nuovo palazzo del cinema
- concorso - primo premio internazionale di arte fotografica
- un altro "pezzo" dell'arsenale ritorna a vivere
- festival della mente - sarzana - 31/8 - 2/9
- concorso - premio marina di ravenna 51ª edizione - i vincitori

ART ATLANTE REGIONI

MENÙ REGIONI

Walls

9 giugno >
8 ottobre 07



Tomorrow
Yesterday
I film sul futuro
di un passato
recente



ART
BIBLIOTECA
KEY

artkey :
il magazine di
tekmedia.net

Richiedi ora
la tua copia!!

ABBONATI
ADESSO!!

PAGINE GIALLE ARTE

- ELENCO FIERE D'ARTE
- ELENCO MUSEI
- ELENCO FONDAZIONI
- ELENCO GALLERIE
- ELENCO ASSOCIAZIONI
- ELENCO UFFICI STAMPA
- ELENCO ARTISTI
- ELENCO CURATORI



SEI IN: [TOSCANA](#) - [IL TERRITORIO DELLA TOSCANA](#) - [EVENTI IN TOSCANA](#) - [CARTASIA 2007](#)

- [Agriturismo](#)
- [Appartamenti](#)
- [Bed and Breakfast](#)
- [Campeggio](#)
- [Case Vacanza](#)
- [Castelli](#)
- [Diving](#)
- [Hotel](#)
- [Ostelli](#)
- [Residence](#)
- [Rifugi](#)
- [Villa](#)
- [Villaggio](#)
- [Offerte Vacanza](#)
- [Last Minute Toscana](#)
- [Offerte in Toscana](#)
- [Consigliati](#)
- [Arcobaleno Camping Village Arcobaleno](#)
- [Il Borgo dei Corsi Casa Vacanze](#)
- [Turismo](#)
- [Meteo Toscana](#)
- [Eventi in Toscana](#)
- [Notizie in Toscana](#)
- [Il Territorio](#)
- [Foto della Toscana](#)
- [Webcam Toscana](#)
- [Traghetti Isola d'Elba](#)
- [Toscana](#)
- [Area Riservata](#)
- [Newsletter](#)
- [Segnala un locale](#)
- [News per il tuo sito](#)

Cartasia 2007

Cartasia 2007: Loc. Lucca (Lucca)

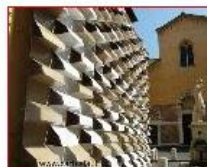
Sabato 1° settembre è stata inaugurata Cartasia 2007 - 1/30 Settembre. Grande successo di pubblico e di critica: l'interesse della cittadinanza e dei media è stato molto alto in tutto il Distretto Cartario.

La giornata di sabato è iniziata a Villa Basilica dove è stata inaugurata l'opera *Isole Danzanti* nell'Aria del maestro giapponese Hiroaki Asahara per poi proseguire a Porcari con il taglio del nastro della scultura *Salpare* del francese Pierre Pitrou e a Capannori con l'installazione *I Quattro Elementi* di Nicoletta Boris.

Nella serata sono state inaugurate le 4 installazioni ubicate nel centro storico di Lucca: *Equivalenze* di Patricia Müller (Piazza Anfiteatro), *Piramide* di Alexey Petrov e *Natalia Petrova* (Piazza San Salvatore), *Superficie* di Richard Sweeney (Piazza Cittadella) e *Albero eolico* di Emanuela Camacci (Piazza del Giglio).

Presenti alle inaugurazioni i Sindaci e i rappresentanti istituzionali dei comuni interessati.

A partire dalla settimana in corso, a fare da corollario alla mostra en plein air, numerosi eventi incentrati sull'arte contemporanea: vernissage, spettacoli, mostre, conferenze, concerti.



Evento tra i più significativi di Cartasia 2007 la mostra collettiva d'arte contemporanea *Impressioni di Carta* aprirà al pubblico sabato 8 settembre alle 18:00 presso l'Ex manifattura Tabacchi a Lucca.

Si tratta di un'esposizione estremamente significativa: ogni artista presenterà opere legate al mondo della carta, sia per quanto riguarda i materiali usati sia dal punto di vista dell'ispirazione e della creazione concettuale.

Artisti coinvolti nella collettiva: **Adamo Modesto** (scultore), **Nicoletta Boris** (pittrice/scultrice), **Davide Frisoni** (pittore), **Pavel Kapic** (pittore), **Alyssia Lazin Kapic** (fotografa), **Cécile Defforey** (pittrice), **Alessandro Giuliani** (fotografo) e **David Sani** (fotografo).





Home Hotel Case vacanze Campeggi Bed and breakfast Agrituri

ViaggiToscana » Eventi e manifestazioni Toscana » Lucca

Lucca: Cartasia : Biennale d'Arte Contemporanea

Dove: **Lucca** Dal 01/09/2007 Al 30/09/2007 - Evento: **Arte e Cultura**

Lucca, con la sua provincia, diventa la capitale europea della carta. Sculture di carta occuperanno per un mese il cuore della città e alcuni luoghi limofitro. Dal 1° settembre al 30 settembre, sei piazze del centro storico di Lucca, (piazza Anfiteatro, piazza San Frediano, piazza S. Salvatore, Porta S. Pietro, piazza Cittadella e piazza del Giglio) una di Porcari (piazza Felice Orsi), una di Villa Basilica (piazza Vittorio Veneto) e una di Capannoni (Piazza Aldo Moro) ospiteranno altrettante grandi opere, realizzate da artisti italiani e stranieri, invitati ad esprimere la loro creatività utilizzando esclusivamente la carta ed il cartone.

Selezionate in una rosa di duecento progetti provenienti da scultori e artisti di tutto il mondo (il concorso scadeva il 22 giugno 2007) le sette opere vincitrici saranno il fulcro di una mostra in plein air che sarà l'evento centrale di Cartasia 2007.

Nata da una felice intuizione dell'associazione culturale Metropolis e realizzata grazie alla collaborazione della Fondazione Arkad e da Prismanet. - con la direzione artistica dello scultore francese Nicolas Bextoux - la manifestazione trasformerà la città e i suoi dintorni in una sorta di galleria d'arte contemporanea: le piazze ospiteranno installazioni di carta e cartone, alcune delle quali ideate in modo da integrarsi con gli elementi di arredo già presenti negli spazi cittadini, suggerendo, così, nuovi punti di vista, talvolta inusuali, per nuove interpretazioni del paesaggio urbano. Il tema scelto per la quarta edizione di Cartasia è *Intercultura*.

Ecco come si articolerà il percorso che potremo - idealmente - far partire da tre punti diversi, tutti esterni alle mura della città. Da Capannoni dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana Nicoletta Boris i quattro elementi o da Porcari dove, in piazza Felice Orsi, sarà allestita l'opera del francese Pierre Pitrou Sailing away o da Villa Basilica che ospiterà Cocon del giapponese Hiroaki Ashara. Poi, arrivati a Lucca, ed entrando da Porta S. Pietro troveremo Monument intercultural merger dei russi Alexei Petrov e Natalia Petrova e proseguendo verso il centro, in piazza del Giglio, L'albero eolico di un'altra artista italiana, Emanuela Camacci. Nella straordinaria Piazza dell'Anfiteatro ci sarà Surface dell'inglese Richard Sweeney e nella vicina Piazza San Frediano All equal dell'artista svizzera Patricia Muller.

Gli eventi

Cartasia ospita nel suo percorso alcuni eventi, sempre legati alla carta, di grande rilievo.

L'evento più atteso è quello di Caterina Crepax, figlia del grande Guido, scenografa e scultrice ma tutta di carta. La sua mostra Abiti di carta, che verrà inaugurata sabato 8 settembre, alle 17:00, presso la Fondazione Lazareschi, in Piazza Felice Orsi a Porcari, raccoglie molte delle sue creazioni: scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate di ogni genere sono l'essenza e la sostanza delle sue poetiche creature quasi immateriali.

Ancora due donne sono protagoniste di un modo tutto nuovo di interpretare la carta: Angela Simone e Clizia Ornato sono tra le più famose e geniali designer di bijoux e oggetti di moda realizzati a partire dalla carta. La mostra Gioielli e Oggettistica in carta, che verrà inaugurata insieme alla mostra della Crepax, presenta molti dei loro lavori, dalle collane realizzate con scatole di cioccolatini vintage a forma di cuore ai braccialetti postali realizzati con francobolli africani, gli anelli con i semi delle carte da gioco, gli orecchini costruiti con carta riciclata o carte da origami, le perle realizzate con le carte più differenti pronte poi per unirsi in collane barocche, minimali, o etniche. Gioielli, quelli della giovanissima Clizia Ornato, amati e indossati da Giorgia nel video "La gatta".

Sabato 8 settembre, alle 18.00, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, verrà aperto al pubblico la mostra Impressioni di Carta, che vede al suo interno varie esposizioni: Davide Frisoni (pittura su carta), **Adamo Modesto (scultura in cartone)**, Pavel Kapic(pittura), Cécile Defforey (pittura), Nicoletta Boris (pittura), Alyssia Lazin Kapic (fotografia), Alessandro Giuliani (fotografia), David Sani (fotografia)

Al Palazzo Comunale di Capannoni, giovedì 6 settembre alle 17:00, sarà inaugurata la mostra "Carta e Caratteri", trentacinque scatti di Enzo Cej, per raccontare - con l'incisività propria del bianco e nero - il ciclo della carta, dalla produzione al riciclo

Cartasia : Biennale d'Arte Contemporanea,lucca in Toscana - Italia,Manifestazioni ed

Viaggiarete
il portale dei tuoi viaggi

Home Last minute Strutture turistiche Siti Web Italia
Eventi e manifestazioni | Shop | Articoli | Foto | Web Cam | Vacanze Top | T

Cartasia : Biennale d'Arte Contemporanea

Dove:	Città	Categoria	Dal	Al
Toscana	Lucca	Arte e Cultura	01/09/2007	30/09/2007

Lucca, con la sua provincia, diventa la capitale europea della carta. Sculture di carta occuperanno per un mese il cuore della città e alcuni luoghi limofitro. Dal 1° settembre al 30 settembre, sei piazze del centro storico di Lucca, (piazza Anfiteatro, piazza San Frediano, piazza S. Salvatore, Porta S. Pietro, piazza Cittadella e piazza del Giglio) una di Porcari (piazza Felice Orsi), una di Villa Basilica (piazza Vittorio Veneto) e una di Capannoni (Piazza Aldo Moro) ospiteranno altrettante grandi opere, realizzate da artisti italiani e stranieri, invitati ad esprimere la loro creatività utilizzando esclusivamente la carta ed il cartone.

Selezionate in una rosa di duecento progetti provenienti da scultori e artisti di tutto il mondo (il concorso scadeva il 22 giugno 2007) le sette opere vincitrici saranno il fulcro di una mostra in plein air che sarà l'evento centrale di Cartasia 2007.

Nata da una felice intuizione dell'associazione culturale Metropolis e realizzata grazie alla collaborazione della Fondazione Arkad e da Prismanet. - con la direzione artistica dello scultore francese Nicolas Bextoux - la manifestazione trasformerà la città e i suoi dintorni in una sorta di galleria d'arte contemporanea: le piazze ospiteranno installazioni di carta e cartone, alcune delle quali ideate in modo da integrarsi con gli elementi di arredo già presenti negli spazi cittadini, suggerendo, così, nuovi punti di vista, talvolta inusuali, per nuove interpretazioni del paesaggio urbano. Il tema scelto per la quarta edizione di Cartasia è *Intercultura*.

Ecco come si articolerà il percorso che potremo - idealmente - far partire da tre punti diversi, tutti esterni alle mura della città. Da Capannoni dove in piazza Aldo Moro ci sarà l'opera dell'italiana Nicoletta Boris i quattro elementi o da Porcari dove, in piazza Felice Orsi, sarà allestita l'opera del francese Pierre Pitrou Sailing away o da Villa Basilica che ospiterà Cocon del giapponese Hiroaki Ashara. Poi, arrivati a Lucca, ed entrando da Porta S. Pietro troveremo Monument intercultural merger dei russi Alexei Petrov e Natalia Petrova e proseguendo verso il centro, in piazza del Giglio, L'albero eolico di un'altra artista italiana, Emanuela Camacci. Nella straordinaria Piazza dell'Anfiteatro ci sarà Surface dell'inglese Richard Sweeney e nella vicina Piazza San Frediano All equal dell'artista svizzera Patricia Muller.

Gli eventi

Cartasia ospita nel suo percorso alcuni eventi, sempre legati alla carta, di grande rilievo.

L'evento più atteso è quello di Caterina Crepax, figlia del grande Guido, scenografa e scultrice ma tutta di carta. La sua mostra Abiti di carta, che verrà inaugurata sabato 8 settembre, alle 17:00, presso la Fondazione Lazareschi, in Piazza Felice Orsi a Porcari, raccoglie molte delle sue creazioni: scontrini fiscali, fatture, buste, biglietti, fogli di carta di riso e carte raffinate di ogni genere sono l'essenza e la sostanza delle sue poetiche creature quasi immateriali.

Ancora due donne sono protagoniste di un modo tutto nuovo di interpretare la carta: Angela Simone e Clizia Ornato sono tra le più famose e geniali designer di bijoux e oggetti di moda realizzati a partire dalla carta. La mostra Gioielli e Oggettistica in carta, che verrà inaugurata insieme alla mostra della Crepax, presenta molti dei loro lavori, dalle collane realizzate con scatole di cioccolatini vintage a forma di cuore ai braccialetti postali realizzati con francobolli africani, gli anelli con i semi delle carte da gioco, gli orecchini costruiti con carta riciclata o carte da origami, le perle realizzate con le carte più differenti pronte poi per unirsi in collane barocche, minimali, o etniche.

Gioielli, quelli della giovanissima Clizia Ornato, amati e indossati da Giorgia nel video "La gatta".

Sabato 8 settembre, alle 18.00, presso l'Ex Manifattura Tabacchi di Lucca, verrà aperto al pubblico la mostra Impressioni di Carta, che vede al suo interno varie esposizioni: Davide Frisoni (pittura su carta), **Adamo Modesto (scultura in cartone)**, Pavel Kapic(pittura), Cécile Defforey (pittura), Nicoletta Boris (pittura), Alyssia Lazin Kapic (fotografia), Alessandro Giuliani (fotografia), David Sani (fotografia)

Al Palazzo Comunale di Capannoni, giovedì 6 settembre alle 17:00, sarà inaugurata la mostra "Carta e Caratteri", trentacinque scatti di Enzo Cej, per raccontare - con l'incisività propria del bianco e nero - il ciclo della carta, dalla produzione al riciclo





FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CARTA | INTERNATIONAL PAPER FESTIVAL

CARTASIA 2007
biennale d'arte

QUARTA EDIZIONE | FOURTH EDITION
1 - 30 SETTEMBRE

INVITO | INVITATION

Nell'ambito del festival verrà allestita la mostra "**Impressioni di carta**" con le sculture di carta del maestro d'arte **Adamo Modesto**. La mostra verrà inaugurata il giorno **8 settembre alle ore 18.00** presso **Ex manifattura tabacchi** di Lucca e resterà aperta fino al giorno **29 settembre**, visitabile tutti i giorni dalle ore **15.00** alle ore **24.00**. Ingresso libero, **Catalogo in mostra**. Per approfondimento sul festival segui il percorso: www.cartasia.it, "**entra**", "**download**", "**rassegna stampa**".

Ex Manifattura Tabacchi
Mostre-Eventi / Exhibitions-Happenings

Mappa/Map



Impressioni di Carta - Impressions on Paper

- A Nicoletta Boris** pittura / painting (Italy)
- B Pavel Kapic** pittura / painting (USA/Czech Rep.)
- C Cécile Defforey** pittura / painting (France/Belgium)
- D Adamo Modesto** scultura / sculpture (Italy)
- E David Seni** fotografia / photography (Italy)
- F Alessandro Giuliani** fotografia / photography (Italy)
- DaVIDE Frisoni** pittura / painting (Italy)
- Alyssia Lazin Kapic** fotografia / photography (USA)

Eventi/Happenings

- 2 JAM MUSIC MEDIA FESTIVAL**
workshops/masterclasses/concerti
Festival musicale a cura di
JAM - CentroMusicaModerna

- 1 VENERDI' LETTERARIO**
Conferenze e
appuntamento letterari.
Conferences and literary events

Orario di apertura: tutti i giorni
Opening time: everyday

15.00 / 24.00



Mappa della esposizione "Cartaria" nella ex Manifattura Tabacchi di Lucca

Adamo Modesto

Modesto compone rilievi, assemblaggi, scatole-sculture, libri-oggetto, paesaggi urbani o composizioni astratte; irradianti, a nido d'ape, o labirintiche, a segmenti. Del cartone conserva in genere il colore, ma a volte lo ricopre, con vernice bianca o addirittura aurea, forse per significare il miracolo di trasformazione di ogni opus alchemica. E ne lascia bene in vista il gioco interno, quello delle piegheature che imbottiscono le superfici. La rivelazione del gioco di pieni e vuoti, la confessione di ciò che in genere rimane nascosto dall'epidermide, la visibilità delle interiora.

Modesto makes relief, assemblages, sculpture-boxes, object-books, urban landscapes or abstract compositions. He maintains the colour of cardboard, but sometimes he covers it with white or even golden paint, in order, maybe, to mean alchemic transformation. He leaves the interior at sight, that is the pleats that fill the surfaces. It's a game of empty and full, the confession of what normally stays hidden under the skin, the visibility of the inland.

Mostre/Exhibitions

mappa

A

Ex Manifattura Tabacchi - Lucca Impressioni di Carta - Impressions on Paper

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Adamo Modesto | - scultura/sculpture (Italy) |
| Pavel Kapic | - pittura/painting(USA/Czech Rep.) |
| Davide Frisoni | - fotografia/photography (Italy) |
| Alyssia Lazin Kapic | - fotografia/photography (USA) |
| Alessandro Giuliani | - fotografia/photography (Italy) |
| Cécile Defforey | - pittura/painting (France/Belgium) |
| David Sani | - fotografia/photography (Italy) |
| Nicoletta Boris | - pittura/painting (Italy) |

mappa

B

Fondazione Lazzareschi - Porcari Tendenze di Carta - Paper Trends

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| Caterina Crepax | - abiti/clothes (Italy) |
| Clizia Ornato | - gioielli /jewellery (Italy) |
| Angela Simone | - gioielli /jewellery (Italy) |

mappa

C

Palazzo del Comune - Capannori Carta e Caratteri - Paper and People

- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| Enzo Cei | - fotografia/photography (Italy) |
|-----------------|----------------------------------|







Curatore della mostra Nicolas Bertoux ed io



Emiliano Galigani



Visitatori



Scenografa Sandra Cianci



Vista parziale della mostra

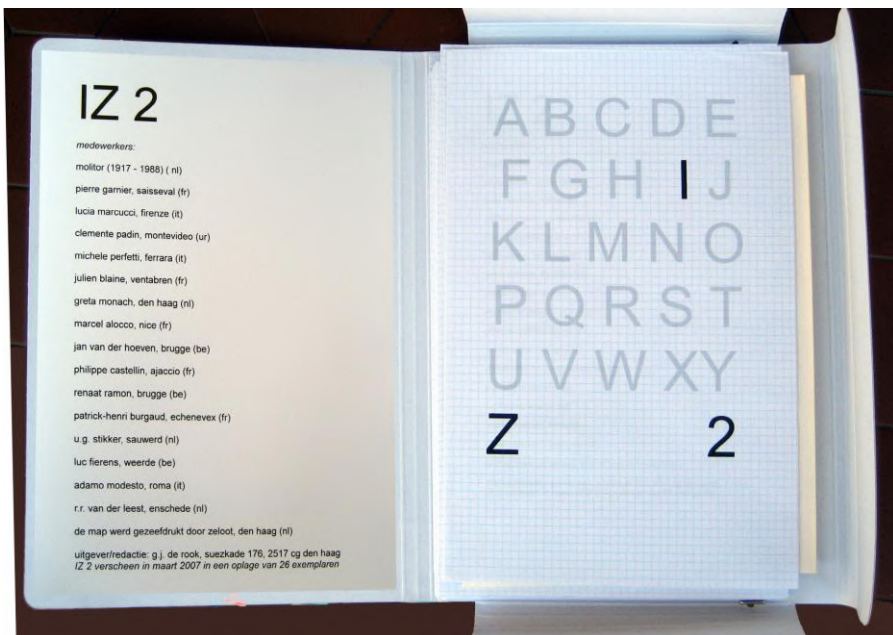


Vista parziale della mostra

Netherland – **IZZ** Verscheen in maart 2007



uitgever/redactie: G.J. De Rook



Netherland – IZ2 Verscheen in maart 2007 – uitgever/redactie: G.J. De Rook

IZ 2

medewerkers:

molitor (1917 - 1988) (nl)

pierre garnier, saisseval (fr)

lucia marcucci, firenze (it)

clemente padin, montevideo (ur)

michele perfetti, ferrara (it)

julien blaine, ventabren (fr)

greta monach, den haag (nl)

marcel alocco, nice (fr)

jan van der hoeven, brugge (be)

philippe castellin, ajaccio (fr)

renaat ramon, brugge (be)

patrick-henri burgaud, echenevex (fr)

u.g. stikker, sauwerd (nl)

luc fierens, weerde (be)

adamo modesto, roma (it)

r.r. van der leest, enschede (nl)

de map werd gezeefdrukt door zeloot, den haag (nl)

uitgever/redactie: g.j. de rook, suzskade 176, 2517 cg den haag
IZ 2 verscheen in maart 2007 in een oplage van 26 exemplaren

Netherland – IZ2 Verscheen in maart 2007 – uitgever/redactie: G.J. De Rook

FAUST: la notte di valpurga Esposizione d'arte



Centro d'Arte Contemporanea Il Mitreo - via Marino Mazzacurati, 61- 63

cell. 3939593773

www.mitreoiside.com

ore 19:00 **Lezione gratuita** di Tango Argentino.

ore 19.30 **Mostra d'arte contemporanea dall' 8 al 20 settembre**

Faust : la Notte di Valpurga espongono gli artisti:

Carlo Bazzani, Paolo Bielli, Loredana Cacucciolo, Antonella Catini, Liliana De Renzis, Claudio Di Lascio, Roberta Filippi, Pierluigi Fornasier, Maria Leonardi, Adamo Modesto, Bruno Regni, Fiorella Saura, Valerio Scarapazzi, Annamaria Scocozza, Hugo Alberto Sosa, Souheila Soula, Carlo Tarda, Giuseppe Viglione, Lisa Yachia. Performance poetica di Ugo Magnanti.

Video di Manuel Fanni Canelles, Sara Silvia Ferrucci e John Morris.

Concerto di pianoforte del Maestro **Gianfranco Biancofiore**:

Charles Gounod - "FAUST" dall'Atto 2° - Valzer "Come allor che lieve la brezza"

Charles Gounod - "La Notte di Valpurga" n. 1 Valzer ;

Scott Joplin - "Harmony Club Waltz" ;

Erik Satie - "Pièces Froides" - II - III

ore 23.00 **Faust** performance di danza contemporanea e contact improvisation

coreografia e regia: **Laura Talluri**

interpreti: Lodovico Bruckmann, Annalisa Castagna, Matteo Di Fabio, Rossano Giuppa, Emiliano Gennaro, Claudia Pantani, Giulia Sennati e Laura Veccia

con la partecipazione straordinaria di **Grazia Galante**

musiche: Gounod/Cocorosie

live electronics: Ras Noiz

installazioni fotografiche: Paola Serino e Claudio Velardo

performance pittorica di **Monica Melani**

ore 23.30 Performance di **tango argentino**

interpreti: **Luca Lamberti e Silvia Colli**

a seguire dj set a cura di **Dj Lamb**.

A disposizione ampi parcheggi e gadget offerti dagli sponsor

Ingresso libero

Sponsor

Partner tecnici





FAUST: la notte di valpurga Esposizione d'arte



 Biblioteche di Roma BIBLIOTECA CORVIALE		
--	---	---

Tra le tante iniziative di **Ottobre, piovono libri, Cinema-Festa Internazionale di Roma e Alice nella città** spicca la rassegna itinerante nelle sedi delle **Biblioteche del Comune di Roma, dedicata a Bruno Munari, a 100 anni dalla nascita.**

La Biblioteca **Corviale** ed il Centro per l'Arte Contemporanea "Il **Mittreo**", organizzano ed ospitano la mostra:

Bruno Munari: l'arte, il colore, il segno

Un contributo di 27 artisti contemporanei

Luoghi: CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA "IL MITREO"

Via Marino **Mazzacurati** 61-63, 00148 Roma

BIBLIOTECA CORVIALE, Via Marino **Mazzacurati**, 76, 00148 Roma

Inaugurazione: 25 ottobre 2007, dalle ore 20:00

Intervengono: *Presidente del Municipio XV Giovanni Paris, Direttrice artistica del Centro d'Arte Contemporanea "Il Mittreo" di Corviale Monica Melani, Consiglio di Amministrazione Biblioteche di Roma Marina Lilli, Responsabile Biblioteca di Corviale Antonio Trimarco.*

Artisti in mostra: Adalberto ABATE, Fabio Massimo CARUSO, Lucilla CATANIA, Elvio CHIRICOZZI, Roberto D'ALBERTO, Stefania DI CARLANTONIO, Bruno DI LECCE, Juan DOFFO, Patrizia DOTTORI, Stefania FABRIZI, STUDIO OPENSACE, Ines FONTENLA, Rodolfo FIORENZA, Ruggero MAGGI, Monica MELANI, Adamo MODESTO, Nicolantonio MUCCIACCIA, Daniela MONACI, **Hannu**, PALOSUO, Daniela PEREGO, Eduardo PLA, Giuliano PASTORI, Pietro PERRONE, Salvatore PUPILLO, Paolo RADÌ, Ascanio RENDA, Paula TOTO BLAKE.

Curatela: **Monica Melani, Massimo Scaringella.**

L'iniziativa è accompagnata da vetrine tematiche e proiezioni dei **video di e su Munari, raccolti per l'occasione dalle Edizioni Corraini. In particolare, dalla serie "L'arte come gioco", i due video "Il segno" (durata 26') e "Il colore" (durata 29')**

Patrocini:		Partner Tecnici:	
 ARVALIA Municipio Roma XV	 Comune di Roma Associazione Politiche Penitenti		

"[...]Bruno Munari, non insinua evasioni, ma concrete realtà che senza la sua cortese insistenza nel farvele notare, vi sfuggirebbero [...]"(Ernesto N. Rogers-1951).

Esplorando colore, forme, geometrie, segno e scrittura, movimento, materia, luce, regole e caso, il mondo dell'arte ed il suo contributo alla continua espansione ai limiti della visione, si rivelerà in tutta la sua meraviglia.

Un gruppo di artisti contemporanei nell'occasione si impegnano a rapportare elementi del proprio operato a specifiche sfaccettature della variegata e ricca arte di Bruno Munari. Ne consegue l'evidenziazione di una fitta rete che, dai geniali presupposti munariani, si diparte nella pratica artistica dei decenni a seguire giungendo a volte inconsapevolmente all'arte ed agli artisti dei nostri giorni.

In mostra opere di 27 artisti: Adalberto ABATE, Fabio Massimo CARUSO, Lucilla CATANIA, Elvio CHIRICOZZI, Roberto D'ALBERTO, Stefania DI CARLANTONIO, Bruno DI LECCE, Juan DOFFO, Patrizia DOTTORI, Stefania FABRIZI, STUDIO OPENSPACE, Ines FONTENLA, Rodolfo FIORENZA, Ruggero MAGGI, Monica MELANI, Adamo MODESTO, Nicolantonio MUCCIACCIA, Daniela MONACI, Hannu PALOSUO, Daniela PEREGO, Eduardo PLA, Giuliano PASTORI, Pietro PERRONE, Salvatore PUPILLO, Paolo RADÌ, Ascanio RENDA, Paula TOTO BLAKE.

Incontro 10 novembre 2007 ore 10.30: "Arte in biblioteca", in collaborazione con la **Fondazione Cerere**, la **Quadriennale di Roma**, la **Fondazione Olivetti**, il **Museo Laboratorio de "La Sapienza"**, Centro d'arte contemporanea **"Il Mitreo"**, **Azienda Speciale Palaexpo**.

La Biblioteca di Corviale ha iniziato, da circa due anni, una ricerca sul rapporto tra artisti e biblioteca pubblica; una ricerca che ha significato la proposta di innumerevoli mostre d'arte aperte al territorio, circostante e non solo. Un rapporto con gli artisti che desse loro la possibilità di esprimere creatività, comunicazione, relazione negli spazi della biblioteca, facendola così divenire mezzo di comunicazione e di mediazione fra artisti e pubblico. Questo, naturalmente, non lo fa solo la Biblioteca di Corviale; molte delle trentacinque biblioteche comunali sono impegnate nella stessa direzione. Tuttavia, fare ciò a Corviale significa dargli un colore, un segno particolare, significa: anche questa parte della città, che ancora a molti spaventa, può proporre e dare arte e cultura, da periferia può trasformarsi in nuovo centro. L'occasione e la proposta di Munari e del suo messaggio diventa, dunque, un'occasione per rilanciare questa ricerca. L'apertura, di fronte alla Biblioteca di Corviale, del Centro d'Arte Contemporanea "Il Mitreo", è altro segno importante; ci ha offerto una possibilità in più nella prospettiva auspicata. Per questo abbiamo deciso di lavorare insieme a questo progetto "Bruno Munari: l'arte, il colore, il segno". Accogliendo la sfida Monica Melani e Massimo Scaringella, curatori della mostra, hanno raccolto intorno a loro un importante gruppo di artisti, che dedicheranno in questa occasione le loro opere all'eclettico artista, Bruno Munari." (Antonio Trimarco)

Informazioni generali:

Centro per l'Arte Contemporanea **"Il Mitreo"** tel. 06 65678224-393 9593773-338 9689990
e-mail: info@monicamelani.org www.mitreoiside.com

Orari mostra: dal lunedì al venerdì 18:00-20:00 – sabato 10:00 -13:00

Biblioteca Corviale tel. 06 45460421-06 65193988 www.bibliotecheidiroma.it

biblioteca.corviale@bibliotecheidiroma.it - **Orari mostra:** dal lunedì al venerdì 9:00-13:00

15:00-19:00 – sabato 9:00-13:00

La mostra rimarrà aperta fino al 17 novembre 2007

munari

il gioco della città senza limiti



ottobre-dicembre 2007

munari • il gioco della città senza limiti

Più volte Bruno Munari, raccontandosi attraverso le proprie pubblicazioni, ha usato frasi e titoli che subito facevano percepire infiniti Munari differenti, tanto che, *ognuno conosce un Munari diverso*.

A Munari, grande artista e designer, uno dei maggiori innovatori dell'arte del libro per ragazzi, le Biblioteche di Roma dedicano questa manifestazione a 100 anni dalla sua nascita. In un percorso che attraversa le biblioteche di cintura vengono presentati, in collaborazione con la casa editrice Corraini, gran parte dei materiali, noti e meno noti, *di e su* Munari insieme ai video più rappresentativi, **Le tante facce di Munari**, per accompagnare adulti e bambini alla scoperta della curiosità, originalità e ironia di un maestro della creatività.

L'iniziativa è accompagnata da vetrine tematiche e proiezioni dei video di e su Munari, raccolti per l'occasione dalle Edizioni Corraini.

Dove

Biblioteca Cornelia via Cornelia 45 • 00166 Roma • tel 06 45460411

Biblioteca Corviale via Marino Mazzacurati 76 • 00148 Roma • tel 06 45460431

Biblioteca Ennio Flaiano via Monte Ruggero 39 • 00139 Roma • tel 06 45460431

Biblioteca Gianni Rodari via Francesco Tovaglieri 237a • 00155 Roma • tel 06 45460571

Biblioteca Guglielmo Marconi via Gerolamo Cardano 135 • 00146 Roma • tel 06 45460301

Biblioteca Sandro Onofri via Umberto Lilloni 39/45 • 00125 Roma • tel 06 45460641

Il Mitreo. Centro per l'Arte Contemporanea via Marino Mazzacurati 61 • 00148 Roma

La Quadriennale di Roma Villa Carpegna • piazza di Villa Carpegna • 00165 Roma tel 06 69774531

Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali
Assessore Silvio Di Francia

Istituzione Biblioteche di Roma
Presidente Igino Poggiali

Direttore Maurizio Caminito

Progetto a cura di

Biblioteca Cornelia • Biblioteca Corviale • Biblioteca Ennio Flaiano
Biblioteca Gianni Rodari • Biblioteca Guglielmo Marconi
Biblioteca Sandro Onofri

Info 06 45430205/204/238

www.bibliotechediroma.it



Biblioteca Corviale

Bruno Munari: l'arte, il colore, il segno.

In collaborazione con il Centro d'Arte Contemporanea Il Mitreo

Bruno Munari, scriveva Ernesto N. Rogers nel 1951, "... non insinua evasioni, ma concrete realtà che, senza la sua cortese insistenza nel farvele notare, vi sfuggirebbero". Gli artisti Fabio Massimo Caruso, Lucilla Catania, Elvio Chiricozzi, Roberto D'Alberto, Stefania Di Carlantonio, Bruno Di Lecce, Juan Doffo, Patrizia Dottori, Stefania Fabrizi, Studio Openspace, Ines Fontenla, Rodolfo Fiorenza, Ruggero Maggi, Monica Melani, Adamo Modesto, Nicolantonio Mucciaccia, Daniela Monaci, Hannu Palosuo, Daniela Perego, Eduardo Pla, Giuliano Pastori, Pietro Perrone, Pupillo, Paolo Radi, Ascanio Renda, Paula Toto Blake, dedicano alla genialità creativa di uno dei più completi artisti del '900, una mostra, le cui opere guideranno i visitatori alla esaltazione della percezione e dei suoi infiniti giochi. Esplorando gli elementi, colore, segno e scrittura, superficie, movimento, materia, luce, forme, geometrie, regole e caso.

25 ottobre

Esposizione di arte contemporanea

a cura di Monica Melani e Massimo Scaringella

🕒 20.00

Inaugurazione

Giovanni Paris Presidente del Municipio Roma XV

Monica Melani Direttrice artistica del Centro d'arte contemporanea Il Mitreo di Corviale

Marina Lilli Consigliera Biblioteche di Roma

Antonio Trimarco Responsabile Biblioteca Corviale

10 novembre

🕒 10.30

Incontro **Arte in biblioteca**





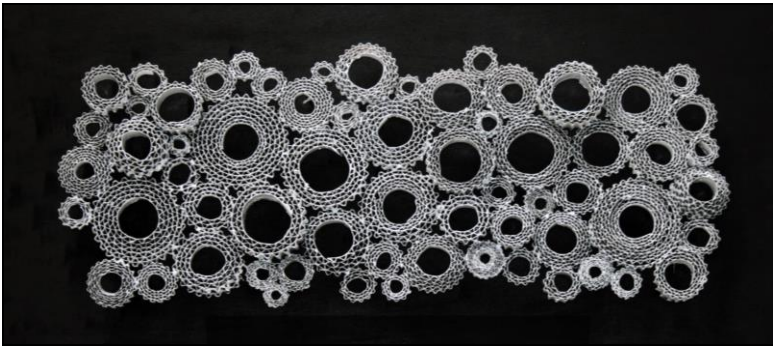
Rina Spagnoli, Marina Lilli, Antonio Trimarco, Monica Melani, Massimo Scarindella



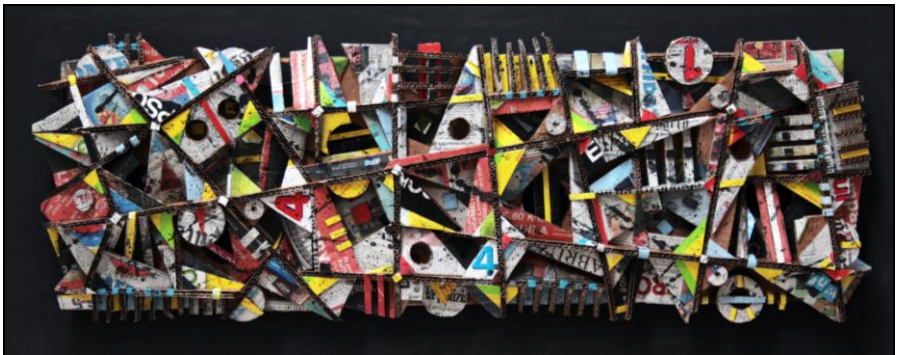
Veduta parziale della mostra



Veduta parziale della mostra



319sc-09 f-07



316sc-09c-07



Bruno Munari: omaggio al Mitreo, con "Piovono libri" e la Festa del Cinema

domenica 28 ottobre 2007 di [Barbara Martusciello](#)

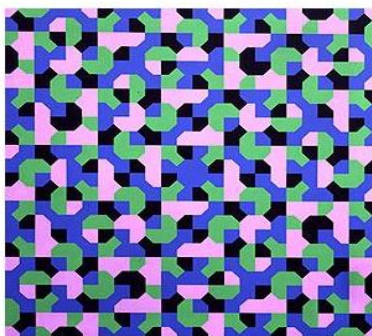
Lettori unici di questo articolo: 28



Tra le tante iniziative di "Ottobre, piovano libri", con "Cinema-Festa Internazionale di Roma" e "Alice nella città", si colloca la rassegna itinerante nelle sedi delle Biblioteche del Comune di Roma, dedicata a Bruno Munari, a 100 anni dalla sua nascita.

Per riassumerne, ma proprio in due righe, la sua lunga, prolifica carriera, citiamo Ernesto N. Rogers, che nel 1951 sostiene che " (...) Bruno Munari, non insinua evasioni, ma concrete realtà che senza la sua cortese insistenza nel farvele notare, vi sfuggirebbero (...)". Assolutamente vera, questa sintesi illuminante, che è diversamente palesata dagli artisti Fabio Massimo Caruso, Lucilla Catania, Elvio Chiricozzi, Roberto D'Alberto, Stefania Di Cartantonio, Bruno Di Lecce, Juan Doffo, Patrizia Dottori, Stefania Fabrizi, Studio Openspace, Ines Fontenta, Rodolfo Fiorenza, Ruggero Maggi, **Adamo Modesto**, Nicolantonio Mucciaccia, Daniela Monaci, Hannu Palosuo, Daniela Perrego, Edoardo Pla, Giuliano Pastori, Pietro Perrone, Salvatore Pupillo, Paolo Radi, Ascanio Renda, Paula Toto e la stessa Direttrice del Mitreo, Monica Melani, che cura insieme a Massimo Scarinella l'iniziativa.

Ognuno di questi protagonisti dell'arte visiva, è bene sottolinearlo, non cita o interpreta il segno o la poetica di Munari ma più profondamente accorda le proprie specificità linguistiche ad alcune delle particolari operatività percorse da Munari, dando luogo a inconsueti parallelismi, a contrapposizioni o giustapposizioni che sottendono una riflessione o un'analisi del corpus teorico-pratico del grande protagonista.



Ne emerge la vibrante attualità del pensiero e del lavoro di Munari e la conferma, se mai ce ne fosse bisogno, che le radici storiche sono un humus fertile sul quale costruire il presente, sia consapevolmente che, spesso, inconsapevolmente, in questo caso testimonianza di quanto seminato "ieri" passi nel tempo, anche solo come "atmosfera".

L'iniziativa è accompagnata da vetrine tematiche e proiezioni dei video di e su Munari, raccolti per l'occasione dalle Edizioni Corraini. In particolare, dalla serie "L'arte come gioco", i due video "Il segno" (durata 26') e "Il colore" (durata 29').

pubblico di questa mostra dica, di fronte alle opere degli artisti: "Questo so farlo anche io"; in questo caso si può rispondere, con un sorriso che a Munari ci dicono non mancasse mai: "Quando qualcuno dice: questo lo so fare anch'io, vuol dire che lo sa rifare altrimenti lo avrebbe già fatto prima". Più chiaro, illuminante di così...

Nonostante ancora, per molta parte della società contemporanea, l'Arte risulti non molto e non bene comprensibile, ci auguriamo che nessuno del



MARK ROTHKO
ROMA
PALAZZO DELLE
ESPOSIZIONI
6 10 2007
6 01 2008

COLLECCHIO

13 ottobre -
25 novembre 2007

SALVO

a cura di
Francesca
Referza

Le figure
dell'arte

Roma - dal 25 ottobre al 17 novembre 2007

Bruno Munari: l'arte, il colore, il segno

IL MITREO
Via Marino Mazzacurati 61 (00148)
+39 3939593773 (info)
info@mitreoiside.com
www.mitreoiside.com

26 artisti rendono omaggio a Bruno Munari

orario: dal lunedì al venerdì 18:00-20:00 - sabato 10:00-13:00
(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: ingresso libero

vernissage: 25 ottobre 2007, ore 20

curatori: Monica Melani, Massimo Scaringella

autori: Fabio Massimo Caruso, Lucilla Catania, Elvio Chiricozzi, Roberto d'Alberto, Stefania Di Carlantonio, Bruno Di Lecce, Juan Doffo, Patrizia Dottori, Stefania Fabrizi, Rodolfo Fiorenza, Ines Fontenla, Ruggero Maggi, Monica Melani, Adamo Modesto, Daniela Monaci, Nicolantonio Mucciaccia, Hannu Palosuo, Giuliano Pastori, Daniela Perigo, Pietro Perrone, Eduardo Pla, Salvatore Pupillo, Paolo Radi, Ascanio Renda, Studiopenspace, Paula Toto Blake

note: In contemporanea alla Biblioteca Corviale (tel. 06 45460421-06 65193988; www.bibliotechedroma.it; biblioteca.corviale@bibliotechedroma.it) dal lunedì al venerdì 9:00-13:00 15:00-19:00 - sabato 9:00-13:00

genere: arte contemporanea, collettiva

"[...]Bruno Munari, non insinua evasioni, ma concrete realtà che senza la sua cortese insistenza nel farvele notare, vi sfuggirebbero [...]"(Ernesto N. Rogers-1951)

Esplorando colore, forme, geometrie, segno e scrittura, movimento, materia, luce, regole e caso, il mondo dell'arte ed il suo contributo alla continua espansione ai limiti della visione, si rivelerà in tutta la sua meraviglia.

Un gruppo di artisti contemporanei nell'occasione si impegnano a riportare elementi del proprio operato a specifiche sfaccettature della variegata e ricca arte di Bruno Munari. Ne consegue l'evidenziazione di una fitta rete che, dai geniali presupposti munariani, si diparte nella pratica artistica dei decenni a seguire giungendo a volte inconsapevolmente all'arte ed agli artisti dei nostri giorni.

In mostra opere di 26artisti: Fabio Massimo CARUSO, Lucilla CATANIA, Elvio CHIRICOZZI, Roberto D'ALBERTO, Stefania DI CARLANTONIO, Bruno DI LECCE, Juan DOFFO, Patrizia DOTTORI, Stefania FABRIZI, STUDIO OPENSAPCE, Ines FONTENLA, Rodolfo FIORENZA, Ruggero MAGGI, Monica MELANI, Adamo MODESTO, Nicolantonio MUCCIACCIA, Daniela MONACI, Hannu PALOSUO, Daniela PERIGO, Edoardo PLA, Giuliano PASTORI, Pietro PERRONE, Salvatore PUPILLO, Paolo RADII, Ascanio RENDA, Paula TOTO BLAKE.

La Biblioteca di Corviale ha iniziato, da circa due anni, una ricerca sul rapporto tra artisti e biblioteca pubblica; una ricerca che ha significato la proposta di innumerevoli mostre d'arte aperte al territorio, circostante e non solo. Un rapporto con gli artisti che desse loro la possibilità di esprimere creatività, comunicazione, relazione negli spazi della biblioteca, facendola così divenire mezzo di comunicazione e di mediazione fra artisti e pubblico. Questo, naturalmente, non lo fa solo la Biblioteca di Corviale; molte delle trentacinque biblioteche comunali sono impegnate nella stessa direzione. Tuttavia, fare ciò a Corviale significa dargli un colore, un segno particolare, significa: anche questa parte della città, che ancora a molti spaventa, può proporre e dare arte e cultura, da periferia può trasformarsi in nuovo centro. L'occasione e la proposta di Munari e del suo messaggio diventa, dunque, un'occasione per rilanciare questa ricerca.

L'apertura, di fronte alla Biblioteca di Corviale, del Centro d'Arte Contemporanea "Il Mitreo", è altro segno importante; ci ha offerto una possibilità in più nella prospettiva auspicata. Per questo abbiamo deciso di lavorare insieme a questo progetto "Bruno Munari: l'arte, il colore, il segno".

Accogliendo la sfida Monica Melani e Massimo Scaringella, curatori della mostra, hanno raccolto intorno a loro un importante gruppo di artisti, che dedicheranno in questa occasione le loro opere all'eclettico artista, Bruno Munari. (Antonio Trimarco)

community ■

e-mail

password

entra >>

- password persa?
- registrati ora!

cerca in Exibart.com

recensioni ■

- biennale 2007
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exibart studi
- esibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- second life
- visualia
- :random:

argomenti ■

XI PREMIO INTERNAZIONALE **MASSENZIOARTE**

Gentilissimo Adamo,

l'opera selezionata per l'XI Premio Internazionale Massenzio Arte è "298SC-05B-07".

Tale opera dovrà essere consegnata entro il 10 novembre presso l' I.S.A. via del Commercio 13 00154 Roma.

Per eventuali chiarimenti o per accordarsi sulla consegna del materiale contattare Florindo Ruta al numero 3289232342

Buon fine settimana
Massenzio Arte

Gentile artista,

oltre all'opera prescelta dalla giuria si possono portare altre opere similari.

Tuttavia le stesse verranno esposte ad insindacabile giudizio dei responsabili della Massenzio.

Saluti
Massenzio Arte

**XI PREMIO
INTERNAZIONALE
MASSENZIOARTE**



Inaugurazione: 15 Novembre 2007 · ore 17,00



ISA · Via del Commercio 13 · Roma



Fiammeri Carta

Associazione Culturale MASSENZIO ARTE · Via del Commercio 12, 00154 Roma · tel. 3394998840-3289232342 · www.massenzioarte.it

La mostra resterà aperta fino al 30 novembre tutti i giorni dalle ore 17 alle 20, esclusi i festivi



Veduta parziale della mostra



Veduta parziale della mostra – Sala riservata alle mie 4 opere 298sc-294sc-320sc-303sc



Tra i visitatori, io, Giansiracusa e Primo Gambini



Alcune visitatrici della mostra

Municipi

- I (Centro Storico)
- II (Parioli ...)
- III (S. Lorenzo ...)
- IV (Monte Mario ...)
- IV (Monte Sacro ...)
- V (Tiburtina ...)
- VI (Prenestino ...)
- VII (Centocelle ...)
- VIII (T. B. Monaca ...)
- IX (San Giovanni ...)
- X (Cinecittà ...)
- XI (Appia Antica ...)
- XII (Eur ...)
- XIII (Ostia ...)
- XV (Portuense...)
- XVI (Monteverde ...)
- XVII (Prati ...)
- XVIII (Aurelia ...)
- XIX (Balduina ...)
- XX (Tor di Quinto ...)

Notizie Da...

- Roma
- Campidoglio
- Fuori Roma
- Provincia
- Regione
- Italia

Noi
ci mettiamo
LA FACCIA

Rubriche

- Roma Misteriosa
- La sana alimentazione
- Le e-mail dei lettori
- Dalle Aziende
- Psiche in movimento
- Link



In mostra i 20 autori dell'XI edizione del Premio Internazionale Massenzio Arte

Dal 15 al 30 novembre 2007 dalle 17 alle 20 all'Isa in via del Commercio 13.

di **Claudia Tifi**

Fino al 30 novembre 2007, dalle 17:00 alle 20:00, le opere dei 20 autori prescelti dalla giuria della XI edizione del Premio Internazionale Massenzio Arte saranno esposte alla sede dell'Isa, Istituto Superiore Antincendi, in via del Commercio 13. Nel corso della mostra, inaugurata giovedì 15 novembre 2007 alle 17.00, la giuria lavorerà ad un'ulteriore selezione che decreterà i tre vincitori del Premio.

Dalla fotografia al video, dalla tecnica mista all'installazione, i molti linguaggi dell'arte contemporanea e la provenienza internazionale dei partecipanti rendono il Premio Massenzio Arte una valida possibilità di ampliare il panorama artistico e culturale della capitale, di garantire visibilità a chiunque sia impegnato nella ricerca artistica, segnalandolo all'attenzione degli operatori del settore, e di offrire adeguati spazi espositivi e risonanza di critica e di pubblico a livello nazionale ed internazionale.

Raccolte in un catalogo gratuitamente distribuito all'ingresso, le opere appartengono a vari giovani autori: Cristina Cerminara (tecnica mista), Stefano Cioffi (tecnica mista), Alberto Di Cesare (fotografia), Walter Festuccia (acrilico su carta), Cristiano Gabrielli (tecnica mista), Luca Giannini (tecnica mista su juta), Heide Khatschaturian (tecnica mista), Nicola Kiwitt (tecnica mista), Giovanni Liberatore (fotografia), Cornelia Marin (acrilico su tela), **Adamo Modesto** (tecnica mista), Francesca Mollicone (pittura), Akira Okamoto (scultura), Patrizia Pecorella (pittura), Monica Pennazzi (tecnica mista su legno e juta), Lydia Predominato (video), Marcia Ribeiro (pittura su carta), Iun Yug Seo (installazione), Maria Rosaria Stigliano (grafite su carta), Emily Veria Bovino (tecnica mista).

La partecipazione al concorso, regolata da un bando a cadenza annuale, può avvenire con opere di pittura, scultura, grafica, fotografia, installazioni, murales, video, web arte, e tanto altro, senza alcun limite di età o cittadinanza.

La mostra è curata dall'Associazione Culturale Massenzio Arte.

Per saperne di più: www.massenzioarte.it; e-mail: massenzioarte@yahoo.it, f.ruta2@libero.it.

08/11/2007

IN CORSO O IN PROGRAMMAZIONE | PASSATI

RICERCA

GO

[ARTE]

In mostra i finalisti di Massenzio Arte



Dal 15/11/2007 al 30/11/2007
 ISA-Istituto Superiore Anticendi
 via del Commercio 13 - Roma
 [o] 17.00-20.00 (no festivi)
 [p] Ingresso Libero
 [t] 3334889177
 [e] mri@katamail.com
 [w] www.massenzioarte.it

☆☆☆ [82 con 27 votanti]
 ? Scritto da Maria Rita Intriery
 [mri@katamail.com]

Giovedì 15 Novembre p.v. alle ore 17.00 verrà inaugurata presso la sede dell'ISA-Istituto Superiore Anticendi a Roma, la mostra dei finalisti della XI edizione del Premio Internazionale Massenzio Arte. Venti sono gli autori prescelti dalla giuria che nel corso della durata dell'evento lavorerà ad un'ulteriore selezione che decreterà i tre vincitori del Premio. Gli autori concorrenti si esprimono nei linguaggi più vari della contemporaneità: dalla fotografia al video, dalla tecnica mista all'installazione.

Il Premio Massenzio Arte anima ormai da undici anni l'autunno culturale romano proponendo un panorama artistico di ampio respiro sia per la varietà delle proposte, che per la provenienza internazionale dei partecipanti. Il Premio è promosso dall'omonima Associazione Culturale al cui nome sono legate da tempo molte manifestazioni capitoline di arte varia. Scopo principale di questo premio è quello di offrire visibilità a chiunque sia impegnato nella ricerca artistica, segnalandolo all'attenzione degli operatori del settore ed offrendo adeguati spazi espositivi e risonanza di critica e di pubblico a livello nazionale ed internazionale. La partecipazione, regolata da un bando a cadenza annuale, può avvenire con opere di pittura, scultura, grafica, fotografia, installazioni, murales, video, web arte, etc., senza alcun limite di età o cittadinanza. La prima fase dei lavori dell'edizione in corso si è conclusa lo scorso Giugno e ha visto impegnati in veste di giurati nomi importanti del mondo dell'arte come Guido Strazza, Ennio Calabria, Maurizio Chelucci, Massimo Locci, Gianluca Murasocchi, Alessandro D'Ercole, Arianna Mercanti, Maria Teresa Sarno, Carlo Magnelli e Florindo Ruta. L'edizione di quest'anno vede inoltre coinvolti a livello organizzativo l'Ufficio Politiche Culturali dell'XI Municipio di Roma e l'azienda Fiammen Carta. La sede espositiva è stata invece cortesemente messa a disposizione dall'Istituto Superiore dei Vigili del Fuoco, proprietario del pregevole complesso riportato a nuova vita da una sapiente ristrutturazione, nell'area Ostiense ed esempio tra i più significativi della città di architettura industriale di inizio Novecento.

Le opere dei venti artisti selezionati sono raccolte in un catalogo che verrà diffuso in gallerie e a persone o enti che operano nel settore; in occasione della mostra sarà distribuito gratuitamente alla stampa e a tutti i visitatori interessati.

Autori

Cristina Cerminara (tecnica mista), Stefano Cioffi (tecnica mista), Alberto Di Cesare (fotografia), Walter Festuccia (acrilico su carta), Cristiano Gabrielli (tecnica mista), Luca Giannini (tecnica mista su juta), Heide Khatschaturian (tecnica mista), Nicola Kwiitt (tecnica mista), Giovanni Liberatore (fotografia), Cornelia Marin (acrilico su tela), **Adamo Modesto** (tecnica mista), Francesca Mollicone (pittura), Akira Okamoto (scultura), Patrizia Pecorella (pittura), Monica Pennazzi (tecnica mista su legno e juta), Lydia Predominato (video), Marcia Ribeiro (pittura su carta), Iun Yug Seo (installazione), Maria Rosaria Stigliano (grafite su carta), Emily Veria Bovino (tecnica mista)

ARTE
 CINEMA
 DESIGN
 FOTOGRAFIA
 MODA
 MUSICA
 SOCIETÀ
 TEATRO

Segnala questa pagina

Versione stampabile

È stato letto 39 volte

Per i record anteriori al 15.01.07
 i dati delle visite sono in difetto

- Eventi culturali
- Restauri & Scavi
- Libri & Riviste
- Università & Corsi
- Concorsi & Premi
- Osservatorio ABCO**
- TopTen ExpòGallery
- Gallerie & Sale Espositive
- Musei
- Aziende
- Artisti
- Teatri
- Mercatini d'Antiquariato
- Manifestazioni & Fiere
- Associazioni culturali
- Uffici Stampa

Speciali ABCO

Mostre On Line

Mappa dei Beni Culturali

- Belli & Buoni - B&B
- B&B più visitati
- Itinerari & Percorsi
- Luoghi & Beni Culturali

Segnala & Promuovi un Bene Culturale

CALENDARIO NEWS

OTT	NOVEMBRE 07	DIC
	D L M M G V S	
		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

CERCA PER LUOGO

Inserisci la Città

Vai



Cerca in Mappa Google

PRESENTAZIONE: [CLICCA QUI PER SAPERE TUTTO SUL PORTALE](#)

ITALIANO [NEWS](#) [CONCORSI & PREMI](#) [PREMIO MASSENZIO ARTE](#)

PREMIO MASSENZIO ARTE



Valutazione utente: / 2

Scarso Ottimo [Valuta questo articolo](#)

Inserito da redazione abco
venerdì 09 novembre 2007



15-30 NOVEMBRE 2007 / ROMA.

XI EDIZIONE PREMIO INTERNAZIONALE MASSENZIO ARTE.

Giovedì 15 Novembre p.v. alle ore 17.00 verrà inaugurata presso la sede dell'ISA-Istituto Superiore Antincendi a Roma, la mostra dei finalisti della XI edizione del Premio Internazionale Massenzio Arte. Venti sono gli autori prescelti dalla giuria che nel corso della durata dell'evento lavorerà ad un'ulteriore selezione che decreterà i tre vincitori del Premio. Gli autori concorrenti si esprimono nei linguaggi più vari della contemporaneità: dalla fotografia al video, dalla tecnica mista all'installazione.

Il Premio Massenzio Arte anima ormai da undici anni l'autunno culturale romano proponendo un panorama artistico di ampio respiro sia per la varietà delle proposte, che per la provenienza internazionale dei partecipanti. Il Premio è promosso dall'omonima Associazione Culturale al cui nome sono legate da tempo molte manifestazioni capitoline di arte varia. Scopo principale di questo premio è quello di offrire visibilità a chiunque sia impegnato nella ricerca artistica, segnalando all'attenzione degli operatori del settore ed offrendo adeguati spazi espositivi e risonanza di critica e di pubblico a livello nazionale ed internazionale. La partecipazione, regolata da un bando a cadenza annuale, può avvenire con opere di pittura, scultura, grafica, fotografia, installazioni, murali, video, web arte, etc., senza alcun limite di età o cittadinanza. La prima fase dei lavori dell'edizione in corso si è conclusa lo scorso Giugno e ha visto impegnati in veste di giurati nomi importanti del mondo dell'arte come Guido Strazza, Ennio Calabria, Massimo Locci, Gianluca Murasocchi, Alessandro D'Ercole, Arianna Mercanti, Maria Teresa Sarno, Carlo Magnelli e Florindo Ruta. L'edizione di quest'anno vede inoltre coinvolti a livello organizzativo l'Ufficio Politiche Culturali dell'XI Municipio di Roma e l'azienda Fiammeri Carta. La sede espositiva è stata invece cortesemente messa a disposizione dall'Istituto Superiore dei Vigili del Fuoco, proprietario del pregevole complesso riportato a nuova vita da una sapiente ristrutturazione, nell'area Ostiense ed esempio tra i più significativi della città di architettura industriale di inizio Novecento.

Le opere dei venti artisti selezionati sono raccolte in un catalogo che verrà diffuso in gallerie e a persone o enti che operano nel settore; in occasione della mostra sarà distribuito gratuitamente alla stampa e a tutti i visitatori interessati.

Autori Cristina Cerminara (tecnica mista), Stefano Cioffi (tecnica mista), Alberto Di Cesare (fotografia), Walter Festuccia (acrilico su carta), Cristiano Gabrielli (tecnica mista), Luca Giannini (tecnica mista su juta), (tecnica mista), Nicola Kiwitt (tecnica mista), Giovanni Liberatore (fotografia), Cornelia Marin (acrilico su tela), Adamo Modesto (tecnica mista), Francesca Mollicone (pittura), Akira Okamoto (scultura), Patrizia Pecorella (pittura), Monica Pennazzi (tecnica mista su legno e juta), Lydia Predominato (video), Marcia Ribeiro (pittura su carta), (installazione), Maria Rosaria Stigliano (grafite su carta), Emily Veria Bovino (tecnica mista) Heide Khatschaturian lun Yug Seo

comunicato mostra XI PREMIO MASSENZIO ARTE

Scarica l'allegato originale

presenta la mostra degli artisti selezionati per la

XI EDIZIONE

PREMIO INTERNAZIONALE MASSENZIO ARTE

dal 15 al 30 Novembre 2007

ISA-Istituto Superiore Antincendi

via del Commercio, 13 - Roma

- COMUNICATO STAMPA -

Giovedì 15 Novembre p.v. alle ore 17.00 verrà inaugurata presso la sede dell'ISA-Istituto Superiore Antincendi a Roma, la mostra dei finalisti della XI edizione del Premio Internazionale Massenzio Arte. Venti sono gli autori prescelti dalla giuria che nel corso della durata dell'evento lavorerà ad un'ulteriore selezione che decreterà i tre vincitori del Premio. Gli autori concorrenti si esprimono nei linguaggi più vari della contemporaneità: dalla fotografia al video, dalla tecnica mista all'installazione.

Il Premio Massenzio Arte anima ormai da undici anni l'autunno culturale romano proponendo un panorama artistico di ampio respiro per la varietà delle proposte, che per la provenienza internazionale dei partecipanti. Il Premio è promosso dall'omonima Associazione Culturale al cui nome sono legate da tempo molte manifestazioni capitoline di arte varia. Scopo principale di questo premio è quello di offrire visibilità a chiunque sia impegnato nella ricerca artistica, segnalandolo all'attenzione degli operatori del settore ed offrendo adeguati spazi espositivi e risonanza di critica e di pubblico a livello nazionale ed internazionale. La partecipazione, regolata da un bando a cadenza annuale, può avvenire con opere di pittura, scultura, grafica, fotografia, installazioni, murali, video, web arte, etc., senza alcun limite di età o cittadinanza. La prima fase dei lavori dell'edizione in corso si è conclusa lo scorso Giugno e ha visto impegnati in veste di giurati nomi importanti del mondo dell'arte come Guido Strazza, Ennio Calabria, Massimo Locci, Gianluca Murasecchi, Alessandro D'Ercole, Arianna Mercanti, Maria Teresa Sarn Carlo Magnelli e Florindo Ruta. L'edizione di quest'anno vede inoltre coinvolti a livello organizzativo l'Ufficio Politiche Culturali dell'XI Municipio di Roma e l'azienda Fiammeri Carta. La sede espositiva è stata invece cortesemente messa a disposizione dall'Istituto Superiore dei Vigili del Fuoco, proprietario del pregevole complesso riportato a nuova vita da una sapiente ristrutturazione, nell'area Ostiense ed esempio tra i più significativi della città di architettura industriale di inizio Novecento.

Le opere dei venti artisti selezionati sono raccolte in un catalogo che verrà diffuso in gallerie e a persone o enti che operano nel settore; in occasione della mostra sarà distribuito gratuitamente alla stampa e a tutti i visitatori interessati.

Oggetto mostra arte contemporanea

Autori Cristina Cerminara (tecnica mista), Stefano Gioffi (tecnica mista), Alberto Di Cesare (fotografia), Walter Festuccia (acrilico su carta), Cristiano Gabrielli (tecnica mista), Luca Giannini (tecnica mista su juta), Heide Khatschaturian (tecnica mista), Nicola Kiwit (tecnica mista), Giovanni Liberatore (fotografia), Cornelia Marin (acrilico su tela), **Adamo Modesto** (tecnica mista), Francesca Mollicone (pittura), Akira Okamoto (scultura), Patrizia Pecorella (pittura), Monica Pennazzi (tecnica mista su legno e juta), Lydia Predominato (video), Marcia Ribeiro (pittura su carta), Iun Yug Seo (installazione), Maria Rosaria Stigliano (grafite su carta), Emily Veria Bovino (tecnica mista)

Organizzazione a cura di Associazione Culturale Massenzio Arte

www.massenzioarte.it

e-mail: massenzioarte@yahoo.it, f.ruta2@libero.it

tel.: 3394998840-3289232342

Luogo ISA-Istituto Superiore Antincendi

via del Commercio 13

Roma

Mezzi pubblici metro B: fermata Piramide +

bus 23 o 271 o 769 (su via Ostiense)

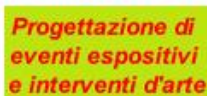
Orari tutti i giorni (no festivi), 17.00-20.00

ingresso libero

Durata dal 15 al 30 Novembre 2007

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sonda
Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ news!

Exibart.pdf Scopri come fare ad avere ogni giorno il tuo Exibart quotidiano. **Clicca**



Roma - dal 15 al 30 novembre 2007

XI edizione del Premio Internazionale Massenzio Arte

EX MAGAZZINI GENERALI - ISA - ISTITUTO SUPERIORE ANTINCENDI

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Del Commercio 13 (00154)

+39 065758023

+39 065758040

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Venti sono gli autori prescelti dalla giuria che nel corso della durata dell'evento lavorerà ad un'ulteriore selezione che decreterà i tre vincitori del Premio. Gli autori concorrenti si esprimono nei linguaggi più vari della contemporaneità: dalla fotografia al video, dalla tecnica mista all'installazione

orario: tutti i giorni (non festivi), 17.00-20.00
(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: ingresso libero

vernissage: 15 novembre 2007, ore 17

catalogo: in sede

ufficio stampa: mri@katamail.com

autori: Cristina Cerminara, Stefano Cioffi, Alberto di Cesare, Walter Festuccia, Cristiano Gabrielli, Luca Giannini, Heide Khatschaturian, Nicola Kiwitt, Giovanni Liberatore, Cornelia Marin, Adamo Modesto, Francesca Mollicone, Akira Okamoto, Patrizia Pecorella, Monica Pennazzi, Lydia Predominato, Marcia Ribeiro, Maria Rosaria Stigliano, Emily Veria Bovino, Iun Yug Seo

genere: arte contemporanea, collettiva

email: massenzioarte@yahoo.it

web: www.massenzioarte.it

segnala l'evento ad un amico ■

[Eventi](#)
[Homepage](#)
[Mappa del sito](#)
[In programma](#)

In programma
[Eventi in corso](#)
[Archivio eventi](#)
[Segnala evento](#)


15 - 30 novembre 2007

"Mostra finalisti XI Premio Internazionale Massenzio Arte"

mostra collettiva di arte contemporanea

Artisti vari
Inaugurazione: giovedì 15 novembre ore 17.00
Espongono gli artisti:

Cristina Cerminara (tecnica mista), Stefano Cioffi (tecnica mista), Alberto Di Cesare (fotografia), Walter Festuccia (acrilico su carta), Cristiano Gabrielli (tecnica mista), Luca Giannini (tecnica mista su juta), Heide Khatschaturian (tecnica mista), Nicola Kiwitt (tecnica mista), Giovanni Liberatore (fotografia), Cornelia Marin (acrilico su tela), Adamo Modesto (tecnica mista), Francesca Mollicone (pittura), Akira Okamoto (scultura), Patrizia Pecorella (pittura), Monica Pennazzi (tecnica mista su legno e juta), Lydia Predominato (video), Marcia Ribeiro (pittura su carta), Iun Yug Seo (installazione), Maria Rosaria Stigliano (grafite su carta), Emily Veria Bovino (tecnica mista)

Giovedì 15 novembre p.v. alle ore 17.00 verrà inaugurata presso la sede dell'ISA - Istituto Superiore Antincendi a Roma, la mostra dei finalisti della XI edizione del Premio Internazionale Massenzio Arte.

Venti sono gli autori prescelti dalla giuria che nel corso della durata dell'evento lavorerà ad un'ulteriore selezione che decreterà i tre vincitori del Premio. Gli autori concorrenti si esprimono nei linguaggi più vari della contemporaneità: dalla fotografia al video, dalla tecnica mista all'installazione.

Il Premio Massenzio Arte anima ormai da undici anni l'autunno culturale romano proponendo un panorama artistico di ampio respiro sia per la varietà delle proposte, che per la provenienza internazionale dei partecipanti.

Il Premio è promosso dall'omonima Associazione Culturale al cui nome sono legate da tempo molte manifestazioni capitoline di arte varia.

Scopo principale di questo premio è quello di offrire visibilità a chiunque sia impegnato nella ricerca artistica, segnalandolo all'attenzione degli operatori del settore ed offrendo adeguati spazi espositivi e risonanza di critica e di pubblico a livello nazionale ed internazionale.

La prima fase dei lavori dell'edizione in corso si è conclusa lo scorso giugno e ha visto impegnati in veste di giurati nomi importanti del mondo dell'arte come Guido Strazza, Ennio Calabria, Maurizio Chelucci, Massimo Locci, Gianluca Murasecchi, Alessandro D'Ercole, Arianna Mercanti, Maria Teresa Sarno, Carlo Magnelli e Florindo Ruta.

L'edizione di quest'anno vede inoltre coinvolti a livello organizzativo l'Ufficio Politiche Culturali dell'XI Municipio di Roma e l'azienda Fiammeri Carta. La sede espositiva è stata invece cortesemente messa a disposizione dall'Istituto Superiore dei Vigili del Fuoco, proprietario del pregevole complesso riportato a nuova vita da una sapiente ristrutturazione, nell'area Ostiense ed esempio tra i più significativi della città di architettura industriale di inizio Novecento.

Le opere dei venti artisti selezionati sono raccolte in un catalogo che verrà diffuso in gallerie e a persone o enti che operano nel settore; in occasione della mostra sarà distribuito gratuitamente alla stampa e a tutti i visitatori interessati.


[newsletters mda](#)



la mescolanza



www.lamescolanza.com - notizie, opinioni, indiscrezioni, classifiche by Cesare Lanza

Sabato, 17 Novembre 2007

Home Page

ARTE
GOSSIP
LINKS

ARTICOLI
I MERCATINI
MISTER NO

ASCOLTI TV
I VERSI DEL CLAN
MUSICA

COMMENTI
INTERVISTE
OROSCOPO

GIOCO
L'ULTIMO FUGGENTE
SALUTE

GIORNALI
IN LIBRERIA
TAVOLO VERDE



XI EDIZIONE PREMIO INTERNAZIONALE MASSENZIO ARTE

Dal 15 al 30 Novembre 2007, ISA-Istituto Superiore Antincendi, Via del Commercio, 13 - Roma

Giovedì 15 Novembre p.v. alle ore 17.00 verrà inaugurata presso la sede dell'ISA-Istituto Superiore Antincendi a Roma, la mostra dei finalisti della XI edizione del Premio Internazionale Massenzio Arte. Venti sono gli autori prescelti dalla giuria che nel corso della durata dell'evento lavorerà ad un'ulteriore selezione che decreterà i tre vincitori del Premio. Gli autori concorrenti si esprimono nei linguaggi più vari della contemporaneità: dalla fotografia al video, dalla tecnica mista all'installazione. Il Premio Massenzio Arte anima ormai da undici anni l'autunno culturale romano proponendo un panorama artistico di ampio respiro sia per la varietà delle proposte, che per la provenienza internazionale dei partecipanti. Il Premio è promosso dall'omonima Associazione Culturale al cui nome sono legate da tempo molte manifestazioni capitoline di arte varia. Scopo principale di questo premio è quello di offrire visibilità a chiunque sia impegnato nella ricerca artistica, segnalandolo all'attenzione degli operatori del settore ed offrendo adeguati spazi espositivi e risonanza di critica e di pubblico a livello nazionale ed internazionale. La partecipazione, regolata da un bando a cadenza annuale, può avvenire con opere di pittura, scultura, grafica, fotografia, installazioni, murali, video, web arte, etc., senza alcun limite di età o cittadinanza. La prima fase dei lavori dell'edizione in corso si è conclusa lo scorso Giugno e ha visto impegnati in veste di giurati nomi importanti del mondo dell'arte come Guido Strazza, Ennio Calabria, Maurizio Chelucci, Massimo Locci, Gianluca Murasacchi, Alessandro D'Ercole, Arianna Mercanti, Maria Teresa Sarno, Carlo Magnelli e Florindo Ruta. L'edizione di quest'anno vede inoltre coinvolti a livello organizzativo l'Ufficio Politiche Culturali dell'XI Municipio di Roma e l'azienda Fiammeri Carta. La sede espositiva è stata invece cortesemente messa a disposizione dall'Istituto Superiore dei Vigili del Fuoco, proprietario del pregevole complesso riportato a nuova vita da una sapiente ristrutturazione, nell'area Ostiense ed esempio tra i più significativi della città di architettura industriale di inizio Novecento.

Le opere dei venti artisti selezionati sono raccolte in un catalogo che verrà diffuso in gallerie e a persone o enti che operano nel settore; in occasione della mostra sarà distribuito gratuitamente alla stampa e a tutti i visitatori interessati.

Oggetto mostra arte contemporanea

Autori Cristina Cerminara (tecnica mista), Stefano Cioffi (tecnica mista), Alberto Di Cesare (fotografia), Walter Festuccia (acrilico su carta), Cristiano Gabrielli (tecnica mista), Luca Giannini (tecnica mista su juta), Heide Khatschaturian (tecnica mista), Nicola Kiwitt (tecnica mista), Giovanni Liberatore (fotografia), Cornelia Marin (acrilico su tela), Adamo Modesto (tecnica mista), Francesca Mollicone (pittura), Akira Okamoto (scultura), Patrizia Pecorella (pittura), Monica Pennazzi (tecnica mista su legno e juta), Lydia Predominato (video), Marcia Ribeiro (pittura su carta), Iun Yug Seo (installazione), Maria Rosaria Stigliano (grafite su carta), Emily Veria Bovino (tecnica mista)

Organizzazione a cura di Associazione Culturale Massenzio Arte www.massenzioarte.it

Luogo ISA-Istituto Superiore Antincendi via del Commercio 13 Roma

Mezzi pubblici metro B: fermata Piramide + bus 23 o 271 o 769 (su via Ostiense)

Orari tutti i giorni (no festivi), 17.00-20.00 ingresso libero

Inaugurazione giovedì 15 Novembre, ore 17.00.

ISA - ISTITUTO SUPERIORE ANTINCENDI

Home sede
ISA - Istituto Superiore Antincendi
 Il prossimo evento
 Gli eventi in corso
 Gli archivi della sede
 Gli artisti della sede
 I curatori della sede
 Le immagini della sede
 Gli articoli sul magazine

Via del Commercio, 13, Roma 00154

Mappa

IX PREMIO INTERNAZIONALE MASSENZIO ARTE

ISA - ISTITUTO SUPERIORE ANTINCENDI

Sede Via del Commercio, 13, Roma 00154
 Mappa

Data di apertura giovedì 15 novembre 2007
Data di chiusura venerdì 30 novembre 2007

Orari:
 tutti i giorni (no festivi) 17.00/20.00

Gli artisti correlati [Adamo Modesto](#), [Akira Okamoto](#), [Alberto Di Cesare](#), [Cornelia Marin](#), [Cristiano Gabrielli](#), [Cristina Carminara](#), [Emily Veria Bovino](#), [Francesca Mollicone](#), [Giovanni Liberatore](#), [Heide Khatschaturian](#), [Iun Yug Seo](#), [Luca Giannini](#), [Lydia Predominato](#), [Marcia Ribeiro](#), [Maria Rosaria Stigliano](#), [Monica Pennazzi](#), [Nicola Kivitt](#), [Patrizia Pecorella](#), [Stefano Cioffi](#), [Walter Festuccia](#)



Ingrandisci immagine

COMUNICATO DELLA MOSTRA : IX PREMIO INTERNAZIONALE MASSENZIO ARTE

Giovedì 15 Novembre p.v. alle ore 17.00 verrà inaugurata presso la sede dell'ISA-Istituto Superiore Antincendi a Roma, la mostra dei finalisti della XI edizione del Premio Internazionale Massenzio Arte. Venti sono gli autori prescelti dalla giuria che nel corso della durata dell'evento lavorerà ad un'ulteriore selezione che decreterà i tre vincitori del Premio. Gli autori concorrenti si esprimono nei linguaggi più vari della contemporaneità: dalla fotografia al video, dalla tecnica mista all'installazione.

Il Premio Massenzio Arte anima ormai da undici anni l'autunno culturale romano proponendo un panorama artistico di ampio respiro sia per la varietà delle proposte, che per la provenienza internazionale dei partecipanti. Il Premio è promosso dall'omonima Associazione Culturale al cui nome sono legate da tempo molte manifestazioni capitaline di arte varia. Scopo principale di questo premio è quello di offrire visibilità a chiunque sia impegnato nella ricerca artistica, segnalandolo all'attenzione degli operatori del settore ed offrendo adeguati spazi espositivi e risonanza di critica e di pubblico a livello nazionale ed internazionale. La partecipazione, regolata da un bando a cadenza annuale, può avvenire con opere di pittura, scultura, grafica, fotografia, installazioni, murali, video, web arte, etc., senza alcun limite di età o cittadinanza. La prima fase dei lavori dell'edizione in corso si è conclusa lo scorso Giugno e ha visto impegnati in veste di giurati nomi importanti del mondo dell'arte come Guido Strazza, Ennio Calabria, Massimo Locci, Gianluca Murasacchi, Alessandro D'Ercole, Arianna Mercanti, Maria Teresa Sarno, Carlo Magnelli e Florindo Ruta. L'edizione di quest'anno vede inoltre coinvolti a livello organizzativo l'Ufficio Politiche Culturali dell'XI Municipio di Roma e l'azienda Fiammeri Carta. La sede espositiva è stata invece cortesemente messa a disposizione dall'Istituto Superiore dei Vigili del Fuoco, proprietario del pregevole complesso riportato a nuova vita da una sapiente ristrutturazione, nell'area Ostiense ed esempio tra i più significativi della città di architettura industriale di inizio Novecento.

Le opere dei venti artisti selezionati sono raccolte in un catalogo che verrà diffuso in gallerie e a persone o enti che operano nel settore; in occasione della mostra sarà distribuito gratuitamente alla stampa e a tutti i visitatori interessati.

Autori

Cristina Carminara (tecnica mista), Stefano Cioffi (tecnica mista), Alberto Di Cesare (fotografia), Walter Festuccia (acrilico su carta), Cristiano Gabrielli (tecnica mista), Luca Giannini (tecnica mista su juta), Heide Khatschaturian (tecnica mista), Nicola Kivitt (tecnica mista), Giovanni Liberatore (fotografia), Cornelia Marin (acrilico su tela), Adamo Modesto (tecnica mista), Francesca Mollicone (pittura), Akira Okamoto (scultura), Patrizia Pecorella (pittura), Monica Pennazzi (tecnica mista su legno e juta), Lydia Predominato (video), Marcia Ribeiro (pittura su carta), Iun Yug Seo (installazione), Maria Rosaria Stigliano (grafite su carta), Emily Veria Bovino (tecnica mista)

Inaugurazione giovedì 15 novembre 2007 ore 17

15 - 30 novembre 2007

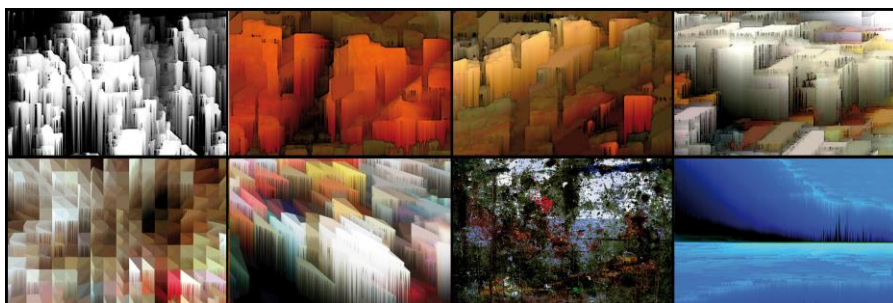
Catalogo disponibile in sede



OPERE IN DIGITALE
di
ADAMO MODESTO
ESPOSIZIONE D'ARTE

DAL 26 - 11 AL 15 - 12 - 2007
da GIOVEDÌ a DOMENICA ORE 20.00 - 02.00
inaugurazione: lunedì 26, ore 19.30

ARCOBALENO - CIRCOLO ARCI
VIA PULLINO 1 - ROMA TEL. 328 7423483 - 06 50913101



lunedì 26 novembre alle ore 20.00
nel nostro circolo di via Pullino 1 si inaugura la mostra di
lavori digitali di *Adamo Modesto*

Al di là di poterlo conoscere sull'ottimo sito da lui realizzato
(www.adamomodesto.it)

mi piace descrivere Adamo come un bambino dai capelli bianchi: artista vulcanico e instancabile animato da un entusiasmo fanciullesco sostenuto però da un'esperienza artistica formidabile, è presente con le sue opere in gallerie di tutta Italia e anche in alcuni in musei europei; vincitore di concorsi internazionali animatore di manifestazioni artistiche in varie città d'Italia non ha perduto nulla della semplicità spontaneità e disponibilità che lo caratterizzano.

Nei prossimi giorni verrà organizzato un breve laboratorio per bambini guidato dall'architetto Raffaella Buccolini dove Adamo spiegherà le sue tecniche e proporrà ai bambini di sperimentarsi con quelle. E' la terza volta che Adamo incontra i bambini (è infatti la terza volta che Adamo espone da noi) ogni volta con entusiastici risultati.



Florindo Ruta, Gorio, Carla di Veroli, Antonietta Tiberia, Amalia Coletti, Michela Giustolisi



Primo Gambini e Adamo Modesto



Fiorenza Gorio Antonio Trimarco e consorte



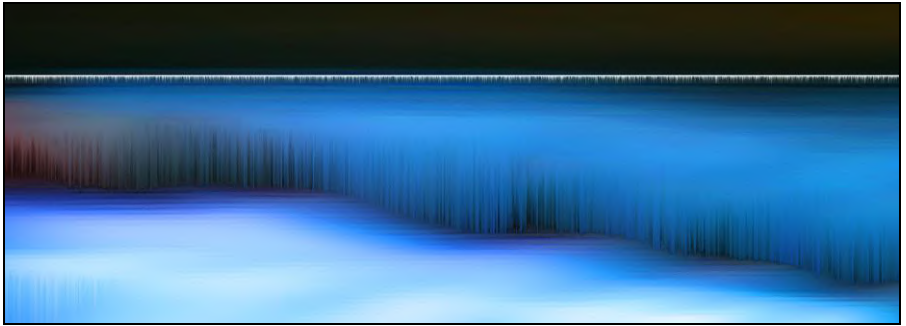
Emanuela? Ruta, Gorio, Carla, Elvira, Antonietta, Fiorenza



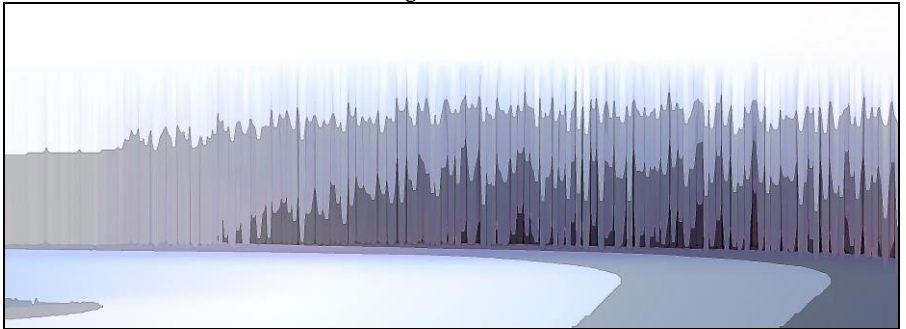
Figlia di Ruta, Ruta, Gorio, Calabrese Elvira, Carla , Amalia, Michela, Antonietta



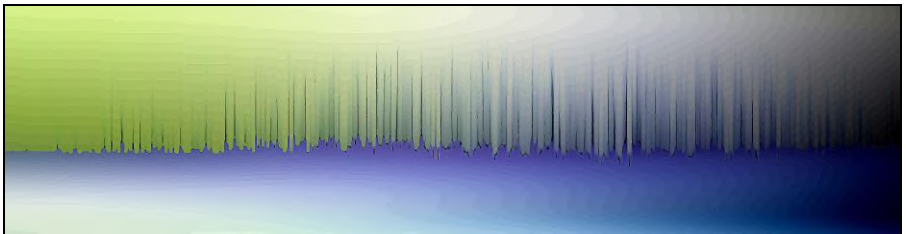
Trimarco, Emanuela ? Ruta, Ennio Moroni, Giuliano Gigante, Primo, Florindo



Digit_0980-07



Digit_0982-07

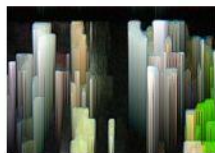


Digit_0983-07

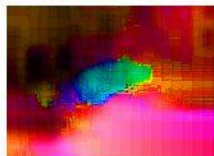


Digit_0985-07

Miniature DIGITALE 2007



Digit_0995-07



Digit_0996-07



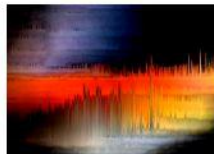
Digit_0997-07



Digit_0998-07



Digit_1000-07



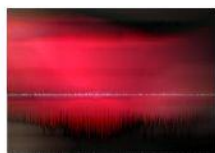
Digit_1001-07



Digit_1002-07



Digit_1003-07



Digit_1004-07



Digit_1005-07



Digit_1006-07



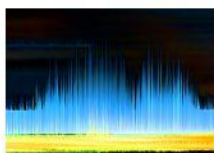
Digit_1007-07



Digit_1008-07



Digit_1009-07



Digit_1010-07



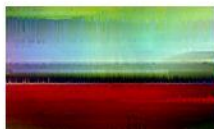
Digit_1011-07



Digit_1011-07bis



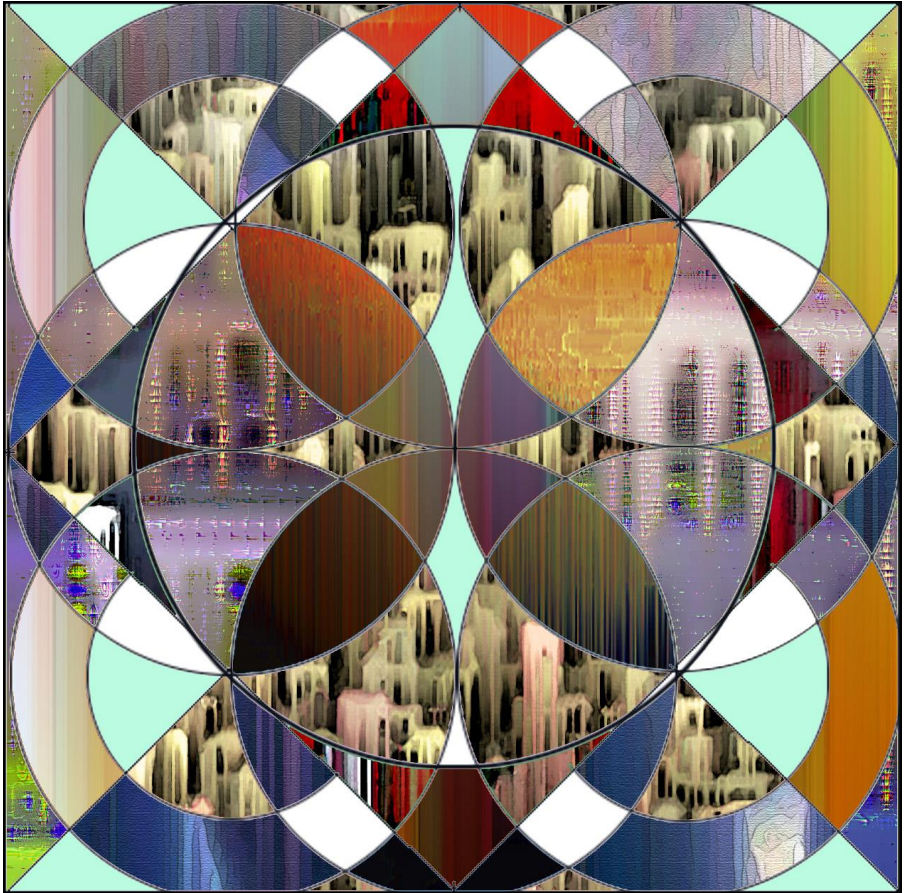
Digit_1012-07



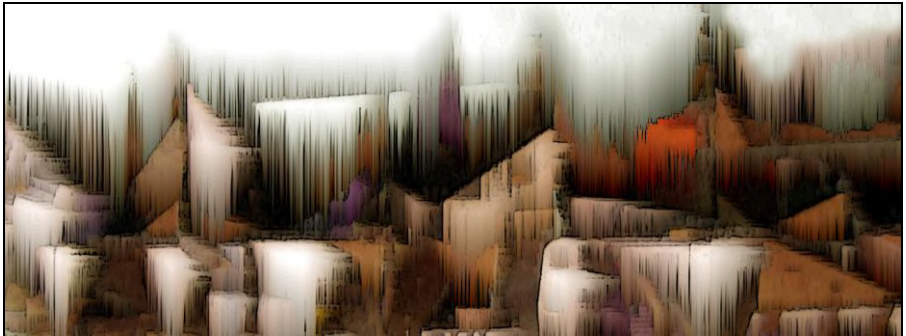
Digit_1013-07



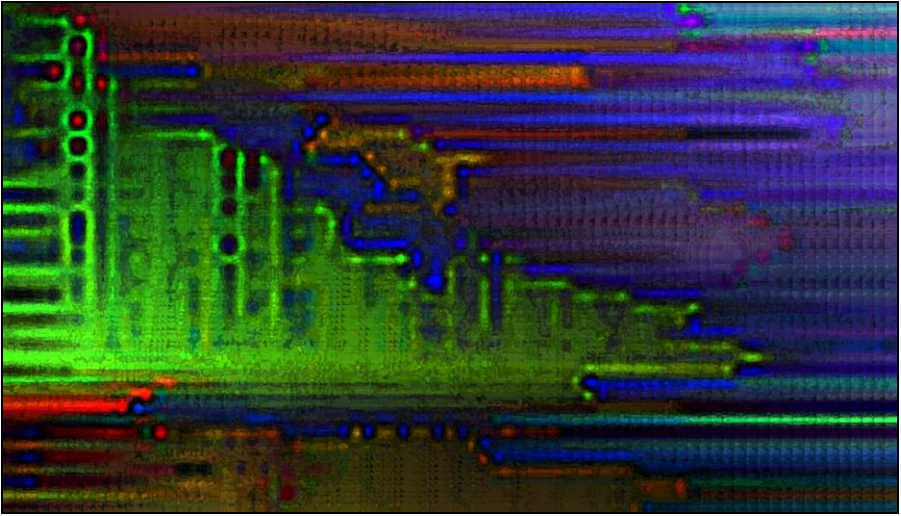
Digit_1014-07



Digit_0975-06



Digit_0976-07.jpg



Digit_0978-07



Digit_0979-07

Miniature DIGITALE 2007



Digit_0974-06



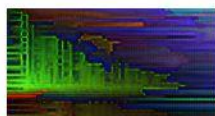
Digit_0975-06



Digit_0976-07



Digit_0977-07



Digit_0978-07



Digit_0979-07



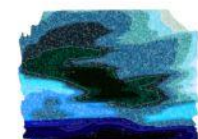
Digit_0980-07



Digit_0982-07



Digit_0983-07



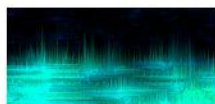
Digit_0984-07



Digit_0985-07



Digit_0986-07



Digit_0987-07



Digit_0988-07



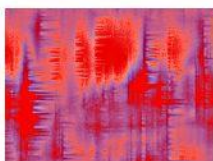
Digit_0989-07



Digit_0990-07



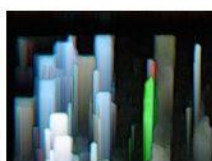
Digit_0991-07



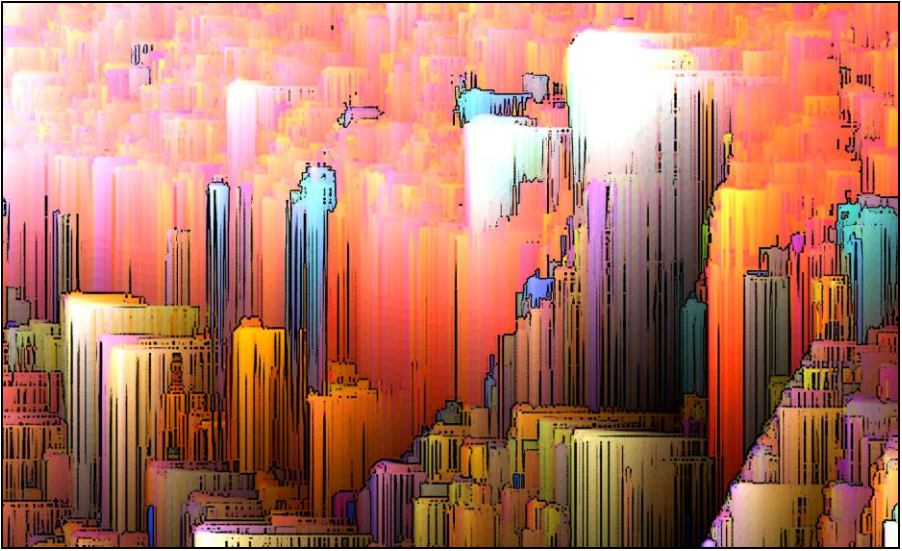
Digit_0992-07



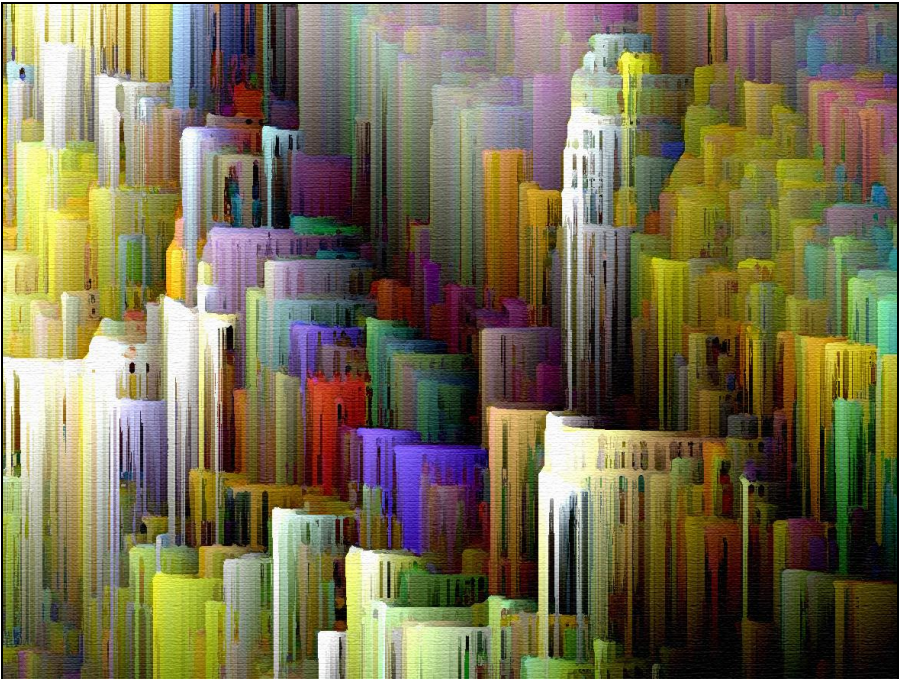
Digit_0993-07



Digit_0994-07



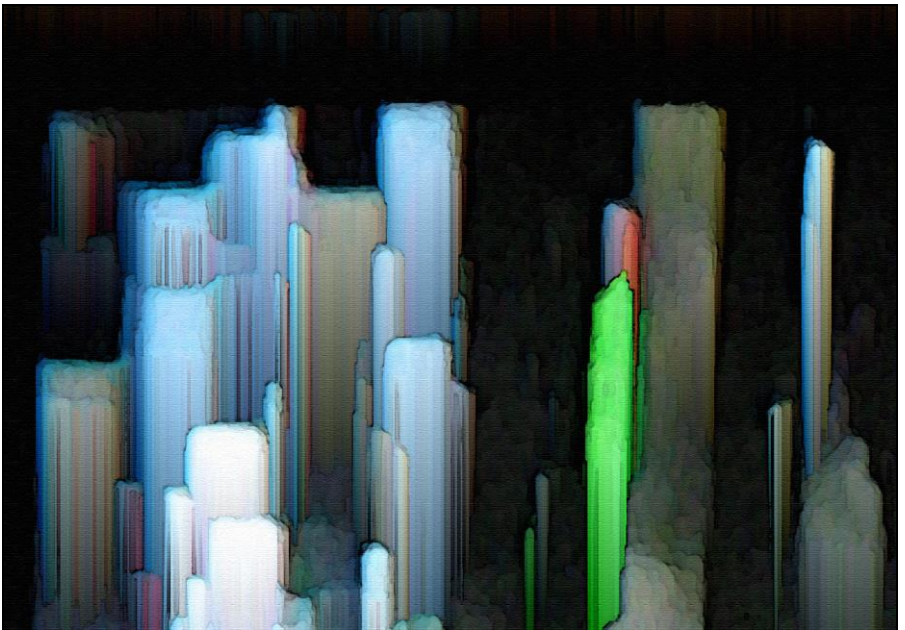
Digit_0988-07



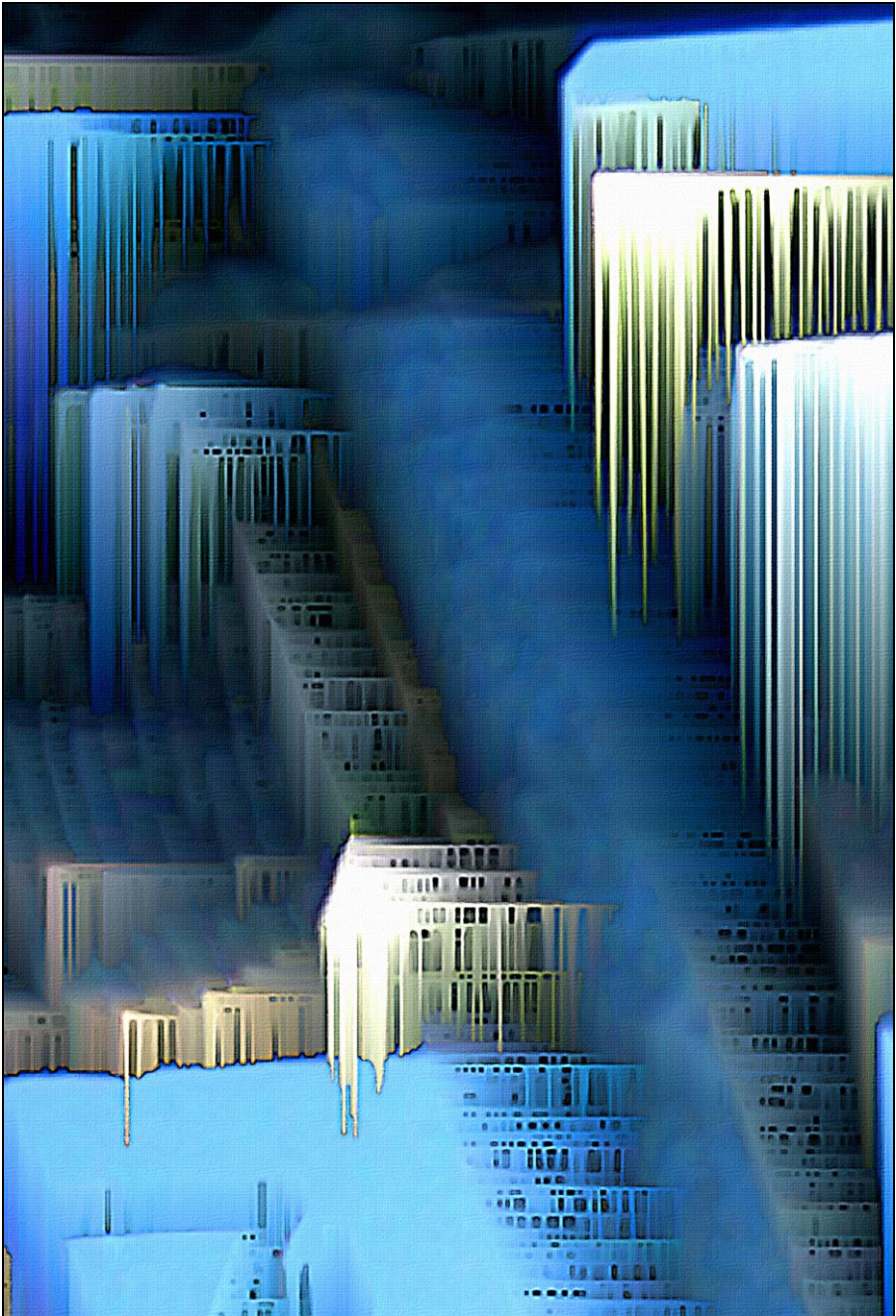
Digit_0989-07



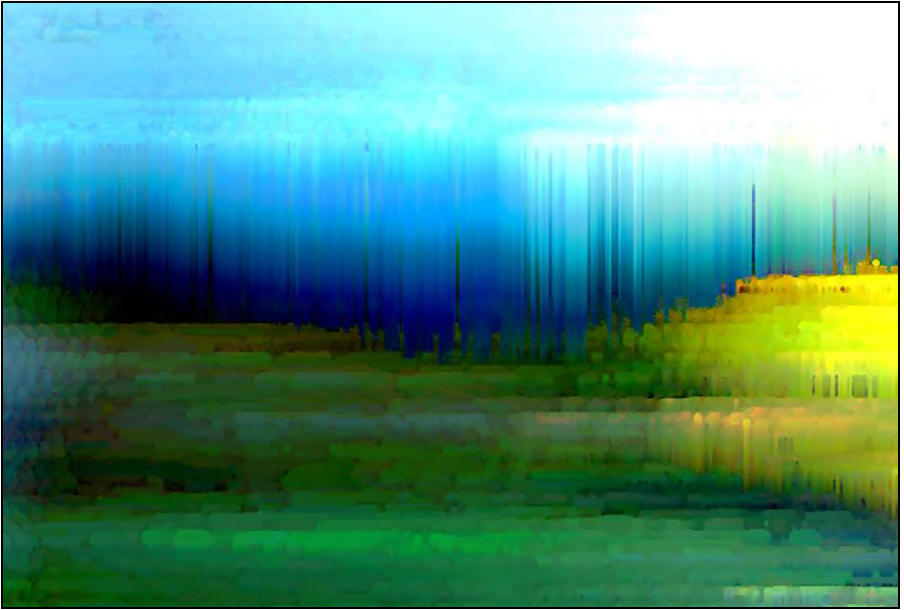
Digit_0991-07



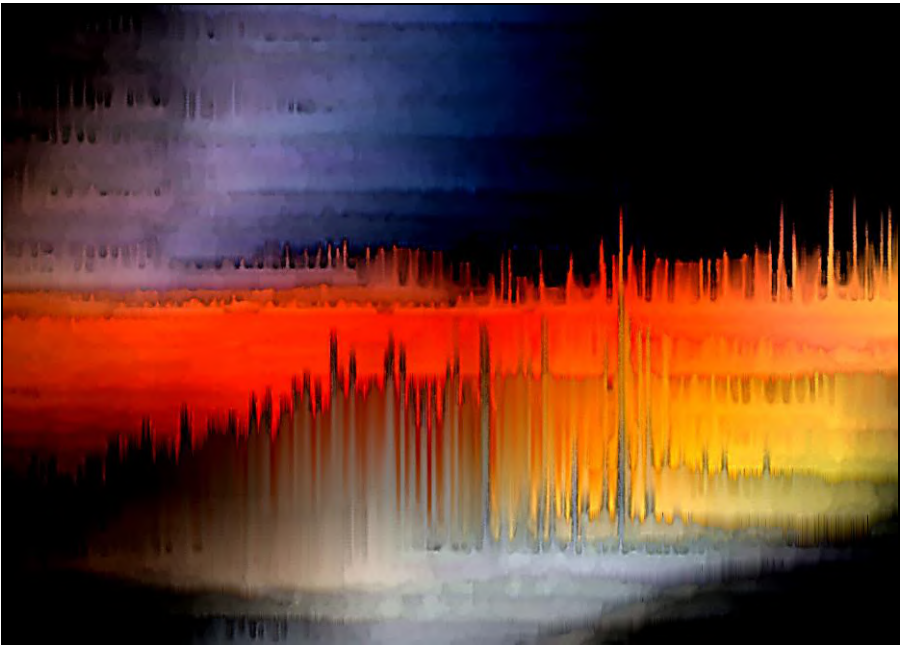
Digit_0995-07



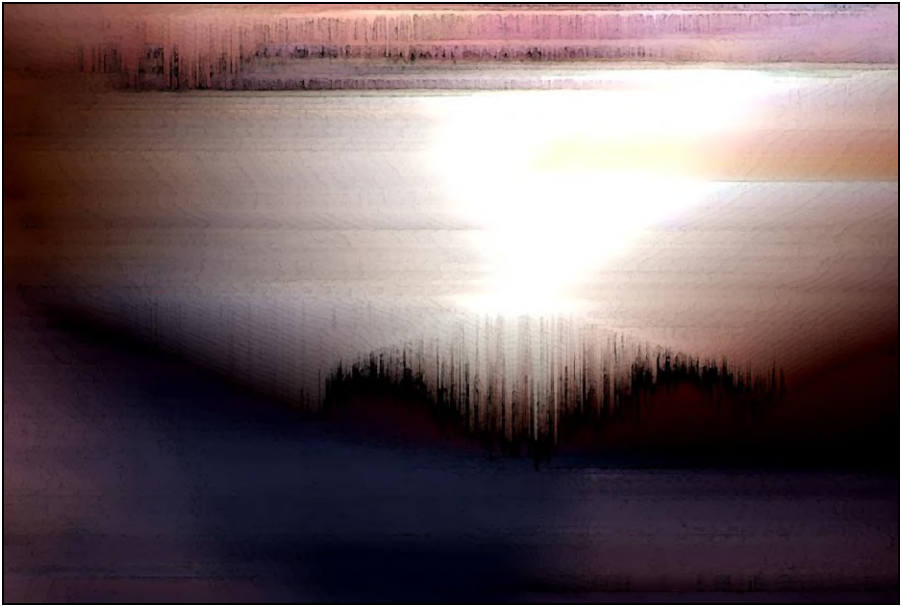
Digit_0998-07



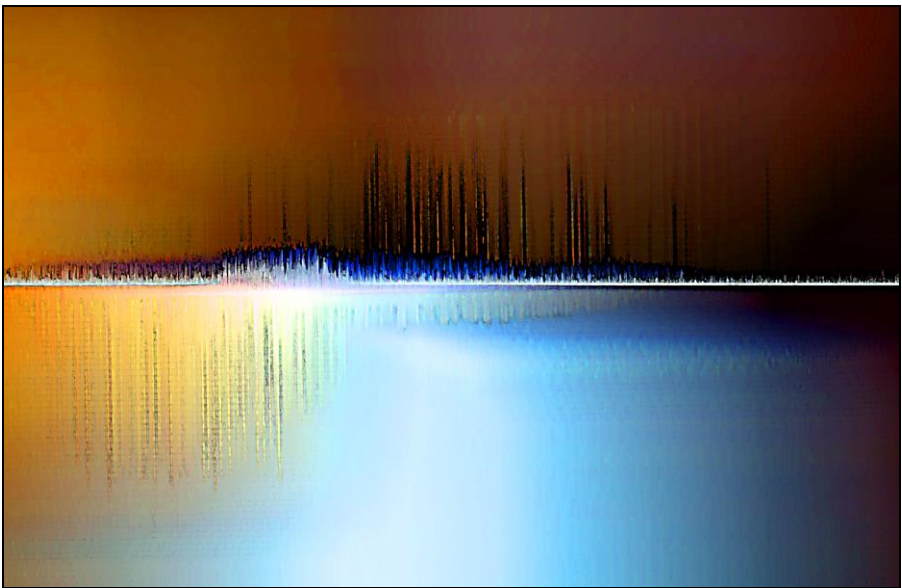
Digit_1000-07



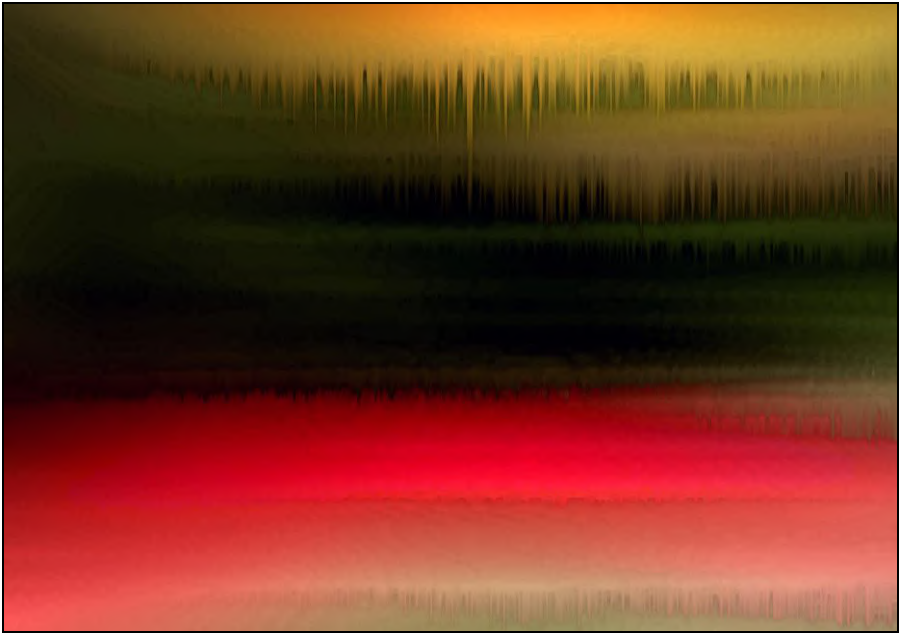
Digit_1001-07



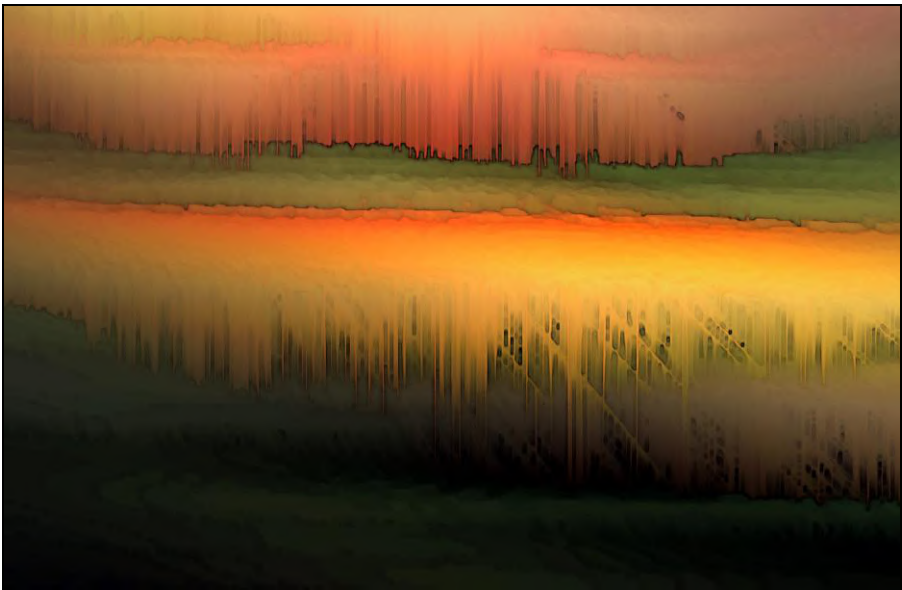
Digit_1003-07



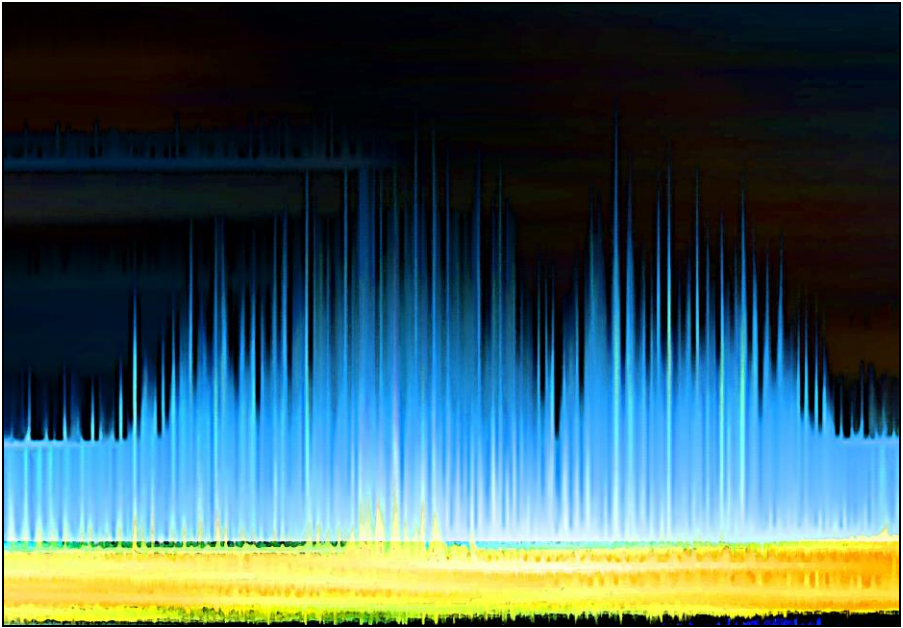
Digit_1005-07



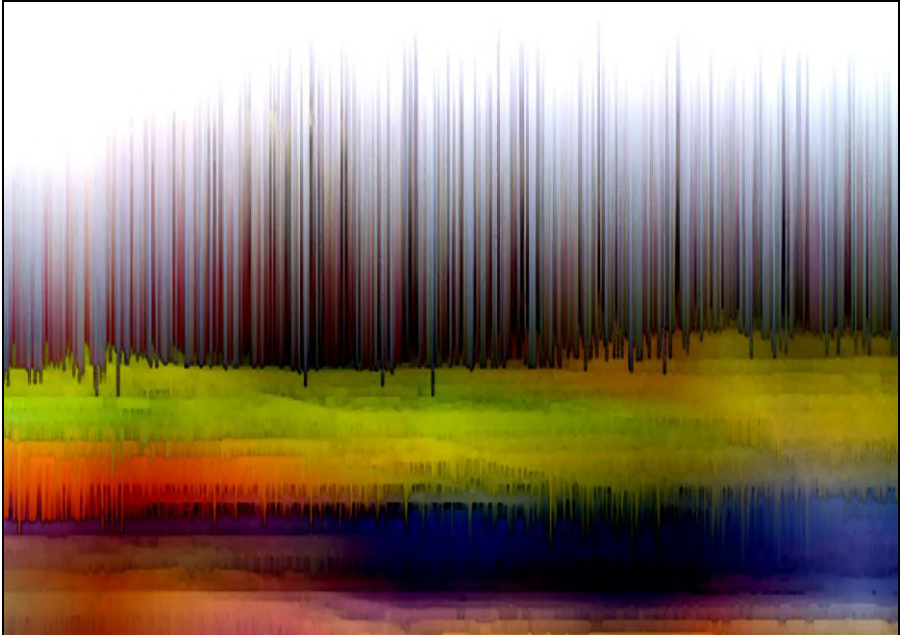
Digit_1006-07



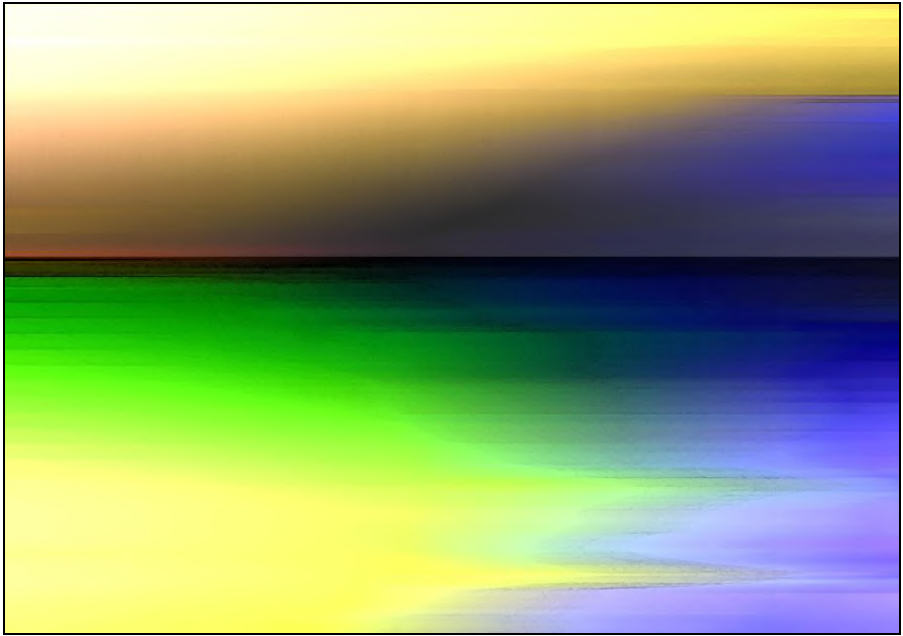
Digit_1007-07



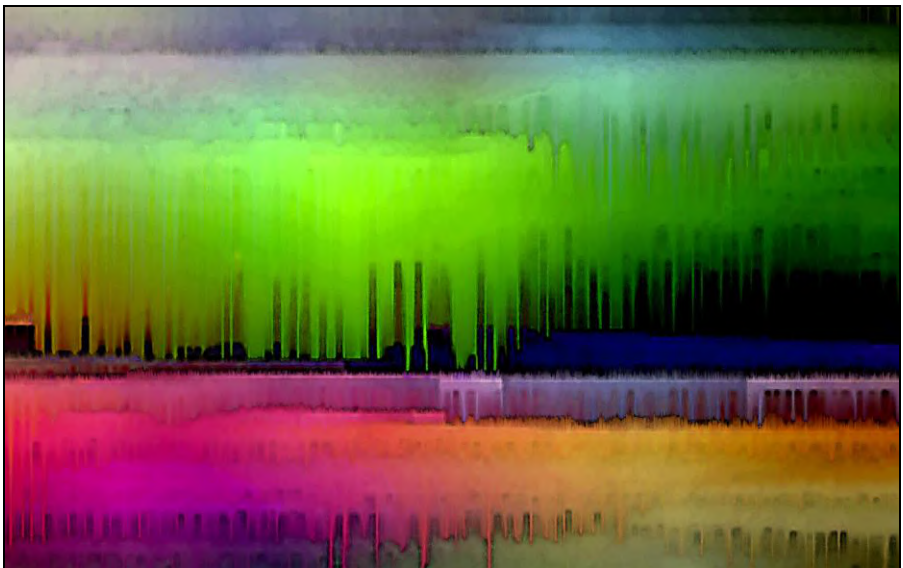
Digit_1010-07



Digit_1011-07

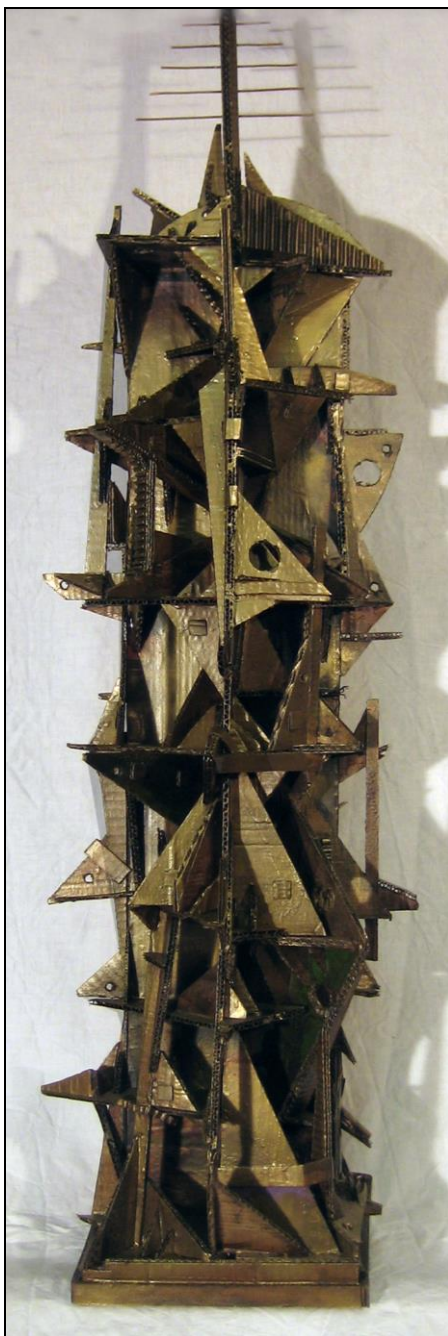


Digit_1015-07



Digit_1016-07

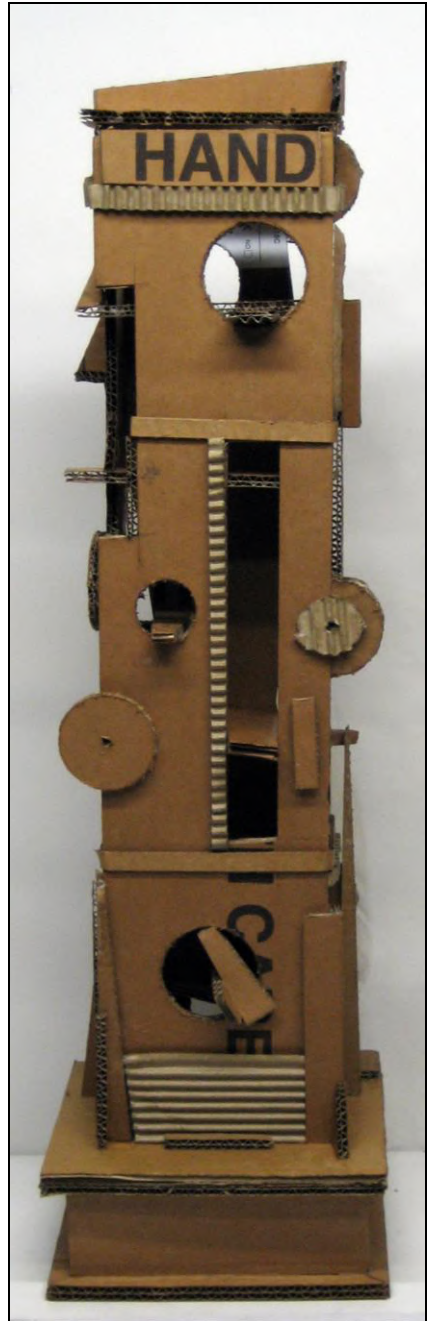
YOUN ARCHCOO



287sc-01-Cartone cm.36x40x130



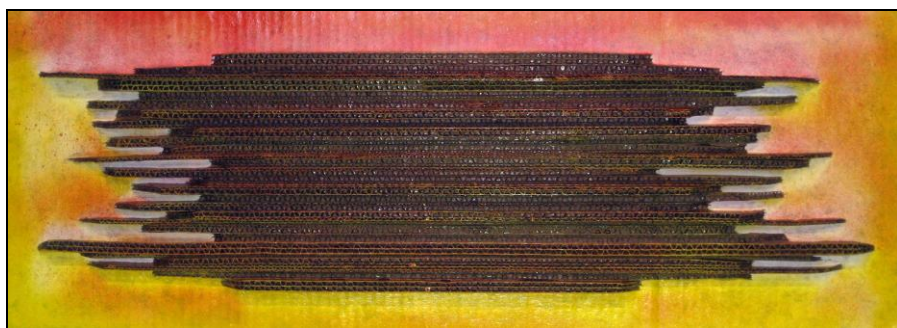
288sc-02° - Cartone cm.23x23x15



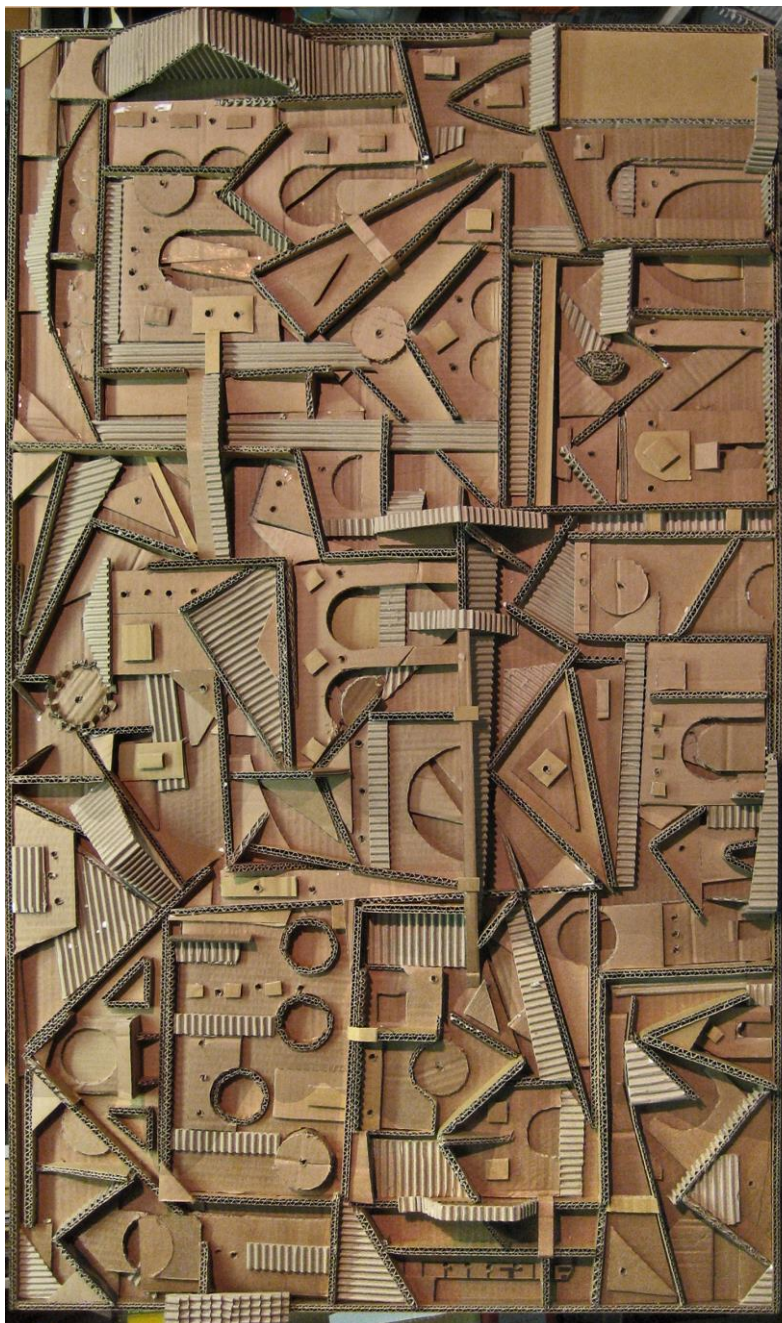
290sc-03b-07 - Cartone cm. 20,5x22x78



289sc-03A-07 Cartone cm.83x60x6



293sc-03e-07 - Cartone cm. 78x28



Titolo dell'opera "C'ERA UNA STORIA" – Cartone ondulato cm. 130 x 80

Sotto la guida Del Maestro d'Arte **ADAMO MODESTO** hanno collaborato alla realizzazione dell'opera:

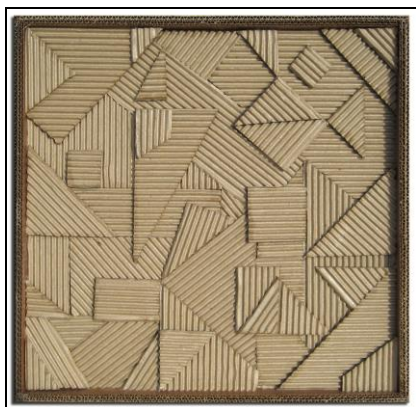
MARCELLO RUALI - DANIEL ZAPPI - STEFANIA MELLACE - PRIMO GAMBINI - WALTER FESTUCCIA - ANN TURNER - PAOLA BARBUTO
MARIA SAINO - LIMPETTITA JACOLARE - ANTONELLA FUSCO - MARIANO CAROSI - ANTONELLO AIAPPO - DARIA SANTONI
CATERINA CHIMIRRI - RINA SPAGNOLI - MONICA MELANI - TANIA TERIACA - VALERIO PUGLISI - ROMANO PUGLISI - MICHELA MODESTO



292sc-03-D-07 Cartone cm.32x19x90



294sc-04A-07 Cartone cm.60x53



295sc-04B-07 Cartone 50x50x3,5

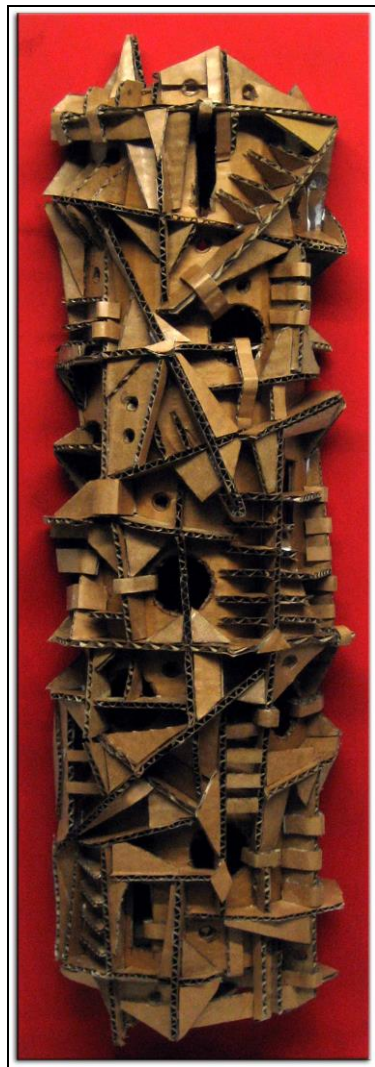
CARTONE ONDULATO



296sc-04C-07 Cartone su tavola cm. 100x110



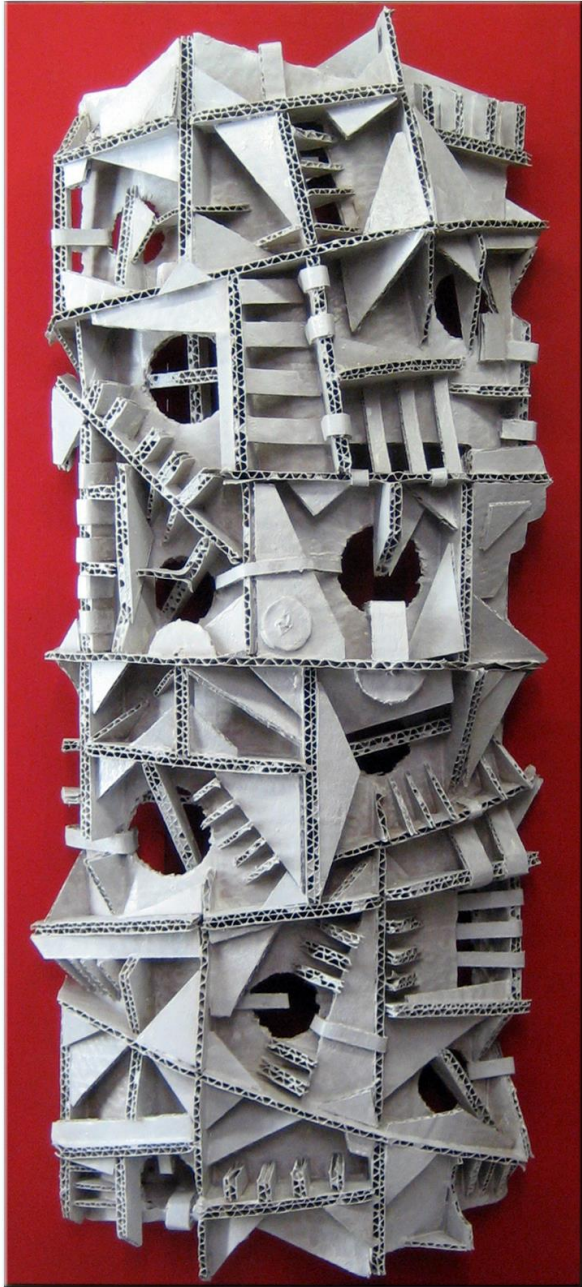
297sc-05-A-07 Cartona cm. 30x17x108



298sc-05C-07 Cartone cm. 25x60x12



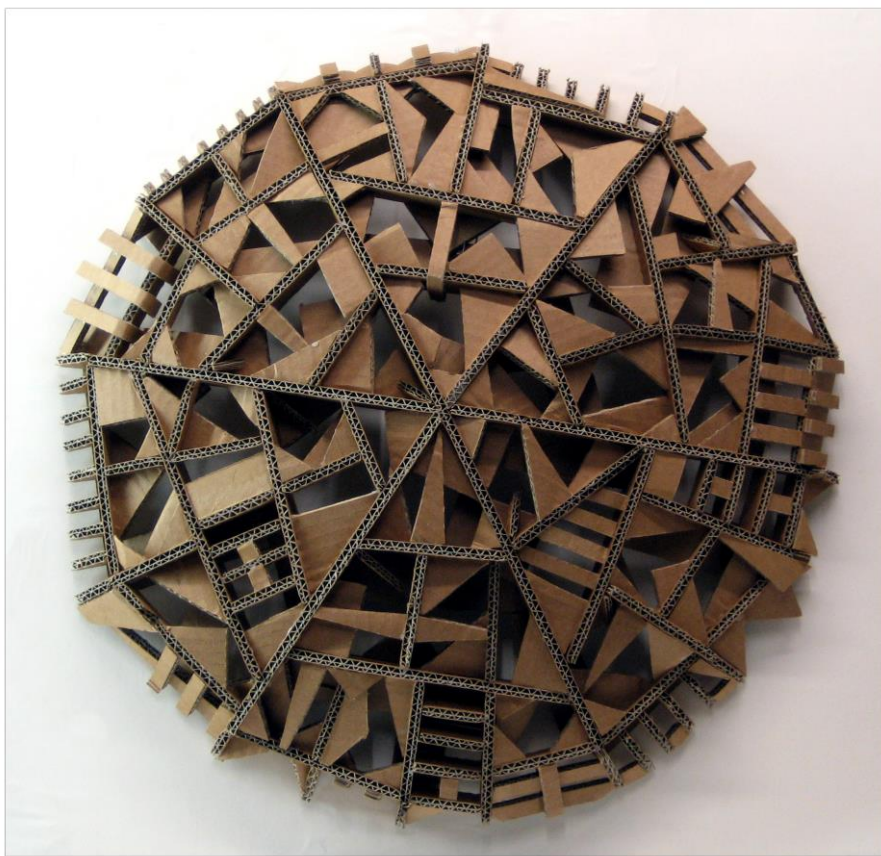
298sc-05-B-07 Cartone su tavola cm. 75x115x13



300sc-06a-07 Cartone su tavola cm. 34x75x12



301sc-06B-07 Cartone su tavola cm. 45x79x5



302sc-06c-07 Cartone cm. 58x10x12



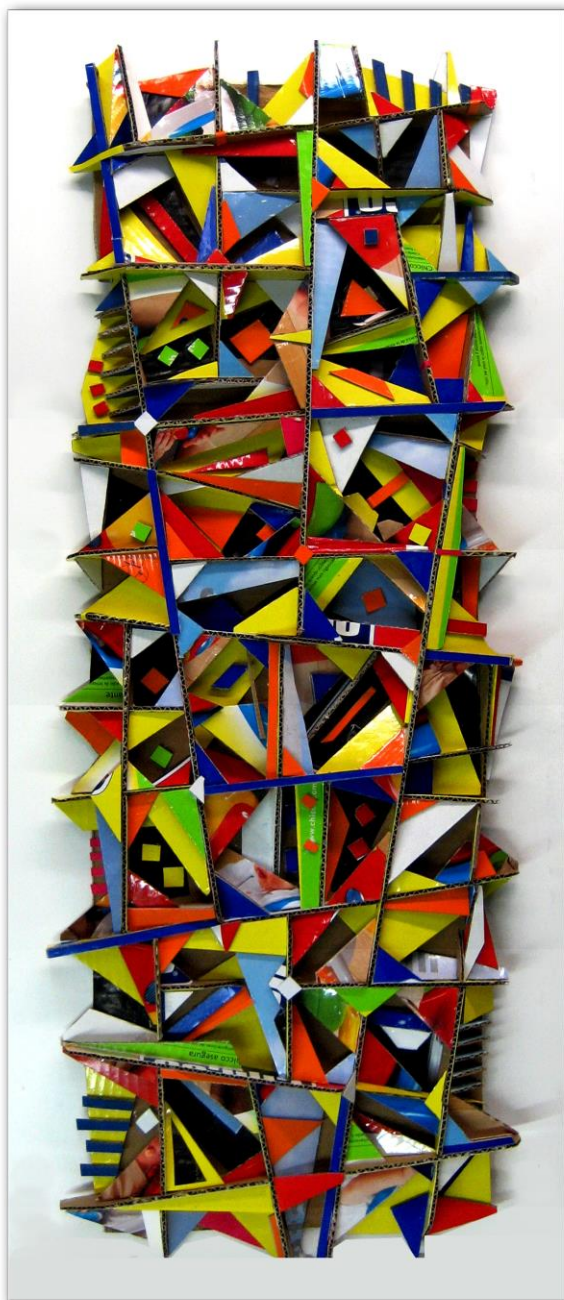
303sc-06d-07 Cartone su tavola cm. 96x44x7



304SC-06E-07 Cartone ondulato su tavola cm.29x66



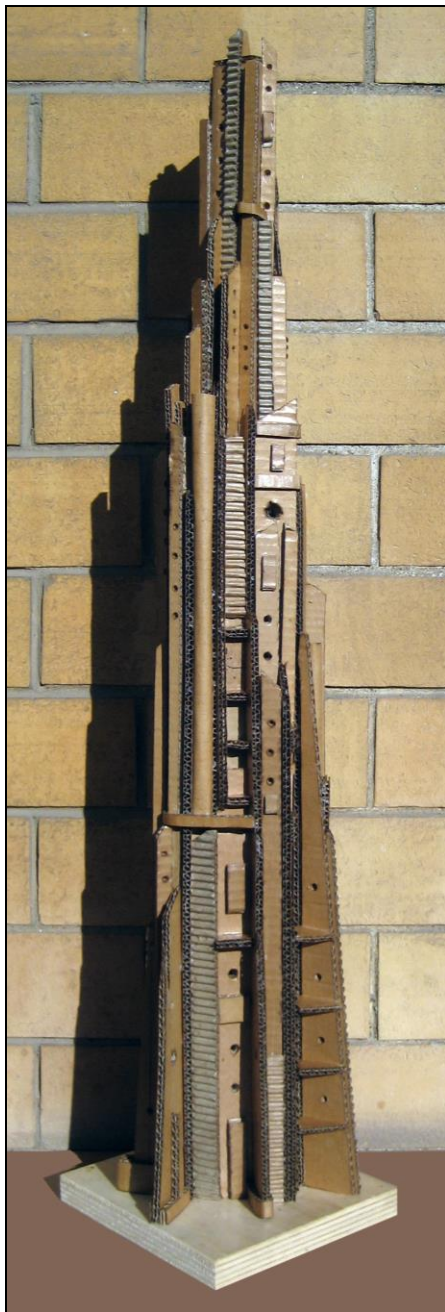
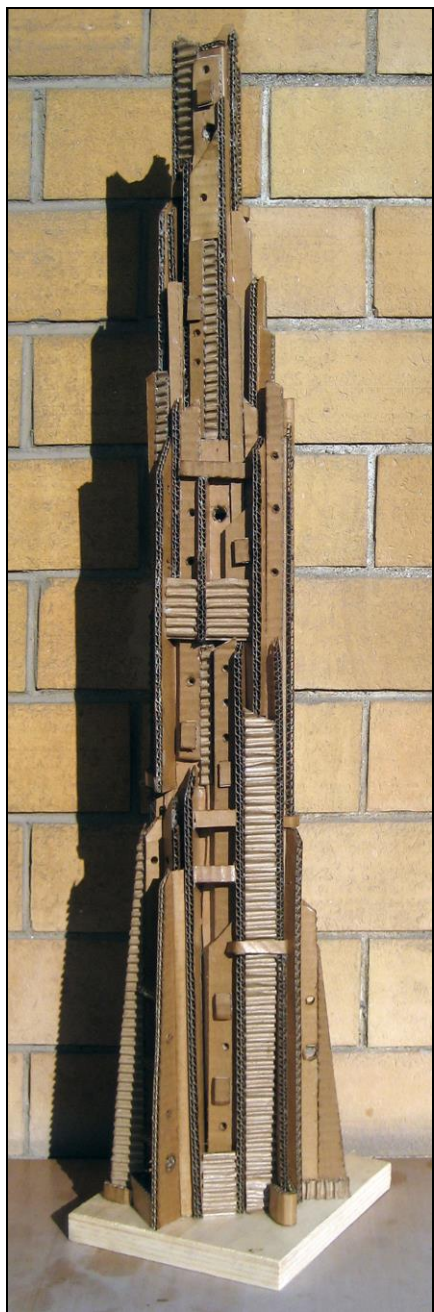
305SC-06f-07 Cartone cm.16x22x52



306SC-07a-07 Cartone su Tavola cm.40x110



307SC-07b-07 Carta riciclata su cartone cm.23x21x83



308SC-07c-07 Cartone ondulato su base in legno – cm. 20x22x102



310SC -08b-07



309SC -08a-07



313SC -08c-07



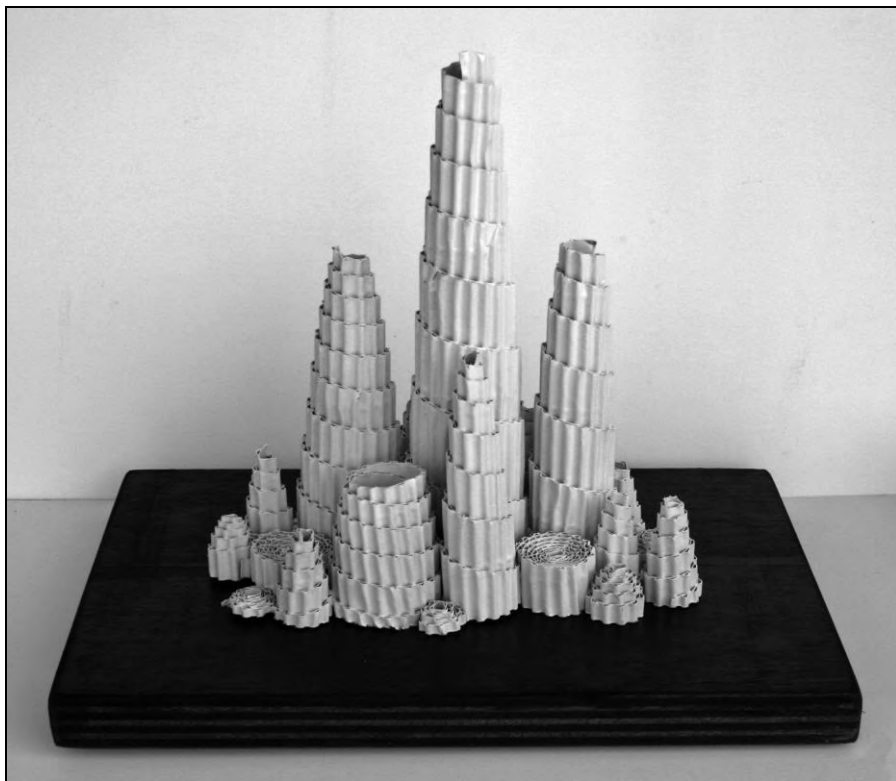
Schegge di legno raccolte
a Cianciano Terme durante il
periodo di villeggiature e
montate su fondi di legno,
di forex e di cartone

311SC -08c-07



312SC-08d-07 Tronco e corteccia di legno raccolte a Cianciano Terme cm. 8x10x51

Inizio nuova ricerca con interni di cartone ondulato



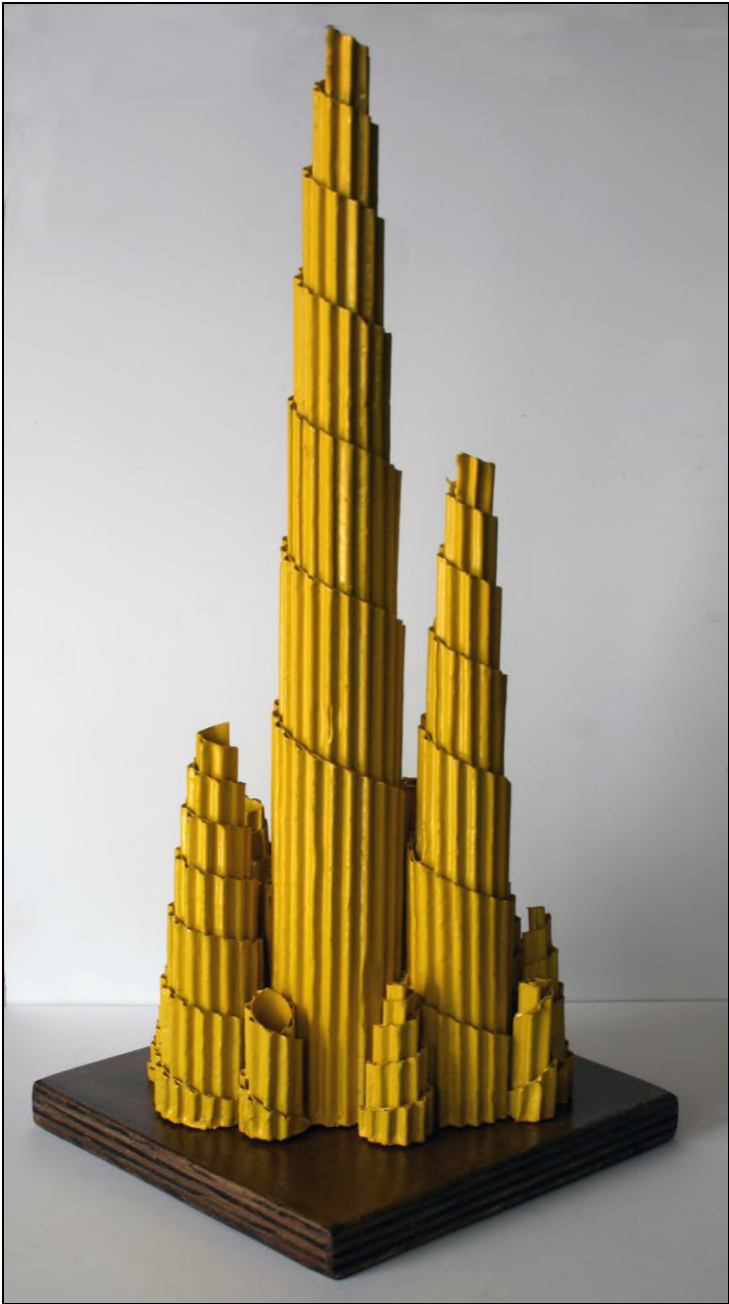
314SC-09a-07 Interno di cartone ondulato su base legno cm.18x27x h22



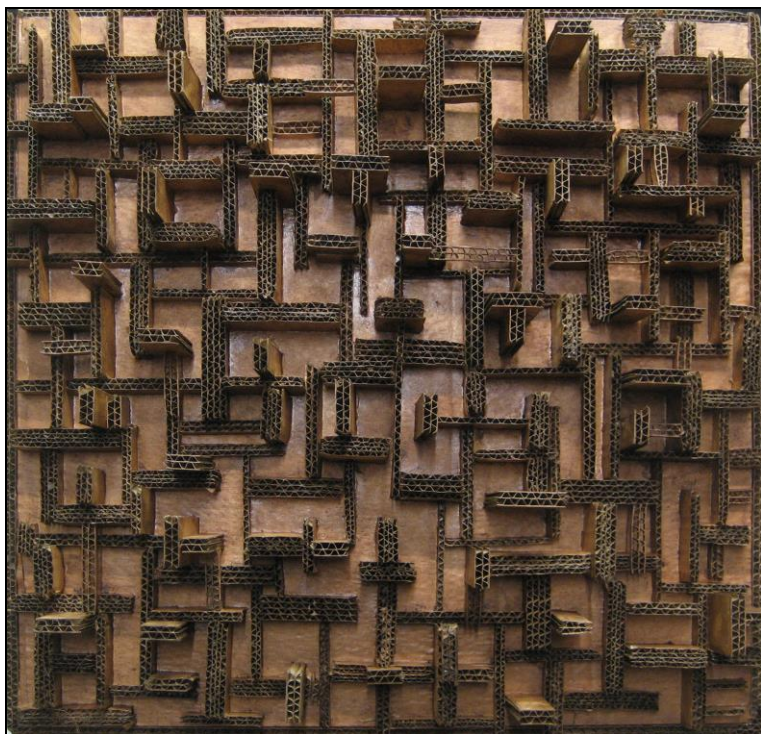
316sc-09c-07 Cartone di recupero cm. 45x113



315SC-09b-07 Interno di cartone ondulato su base di legno cm. 18x18x33



317SC-09d-07 Interno di cartone ondulato su base di legno cm. 18x18x44

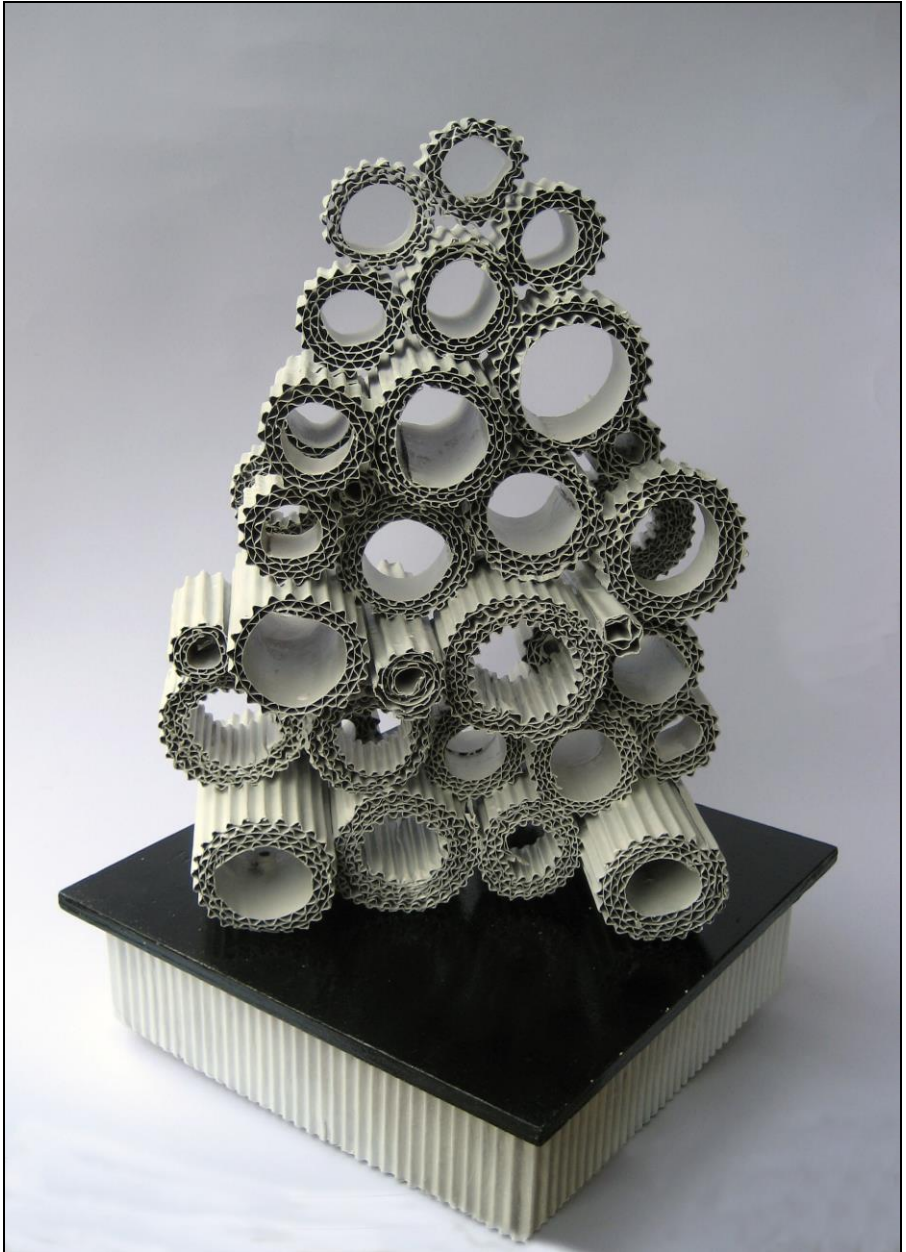


318sc-09 e-07 Cartone ondulato cm.53x53x8





319sc-09f-07 Cartone su tavola di legno cm. 41x71



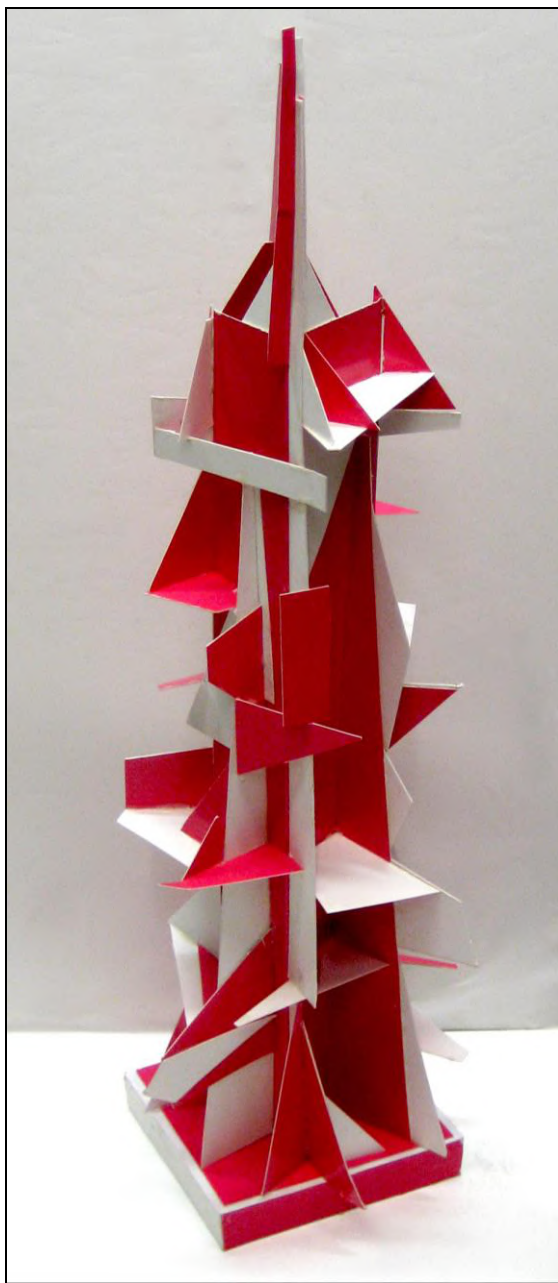
320sc-09g-07 Interno di cartone su base di legno e cartone ondulato cm. 30x30x46



321sc-11a-07 Interno di cartone su base di plexiglas cm.50x50x6

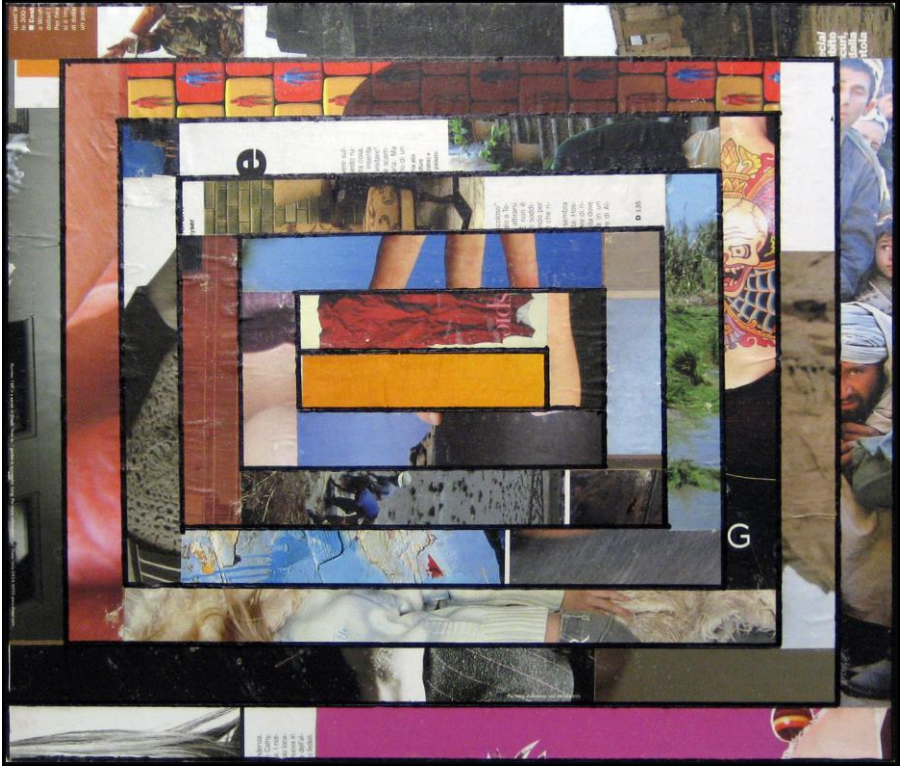


322sc-12a-07 Cartone ondulato cm.18,5x50 (ordinato dalla sig. LOI) per presepe

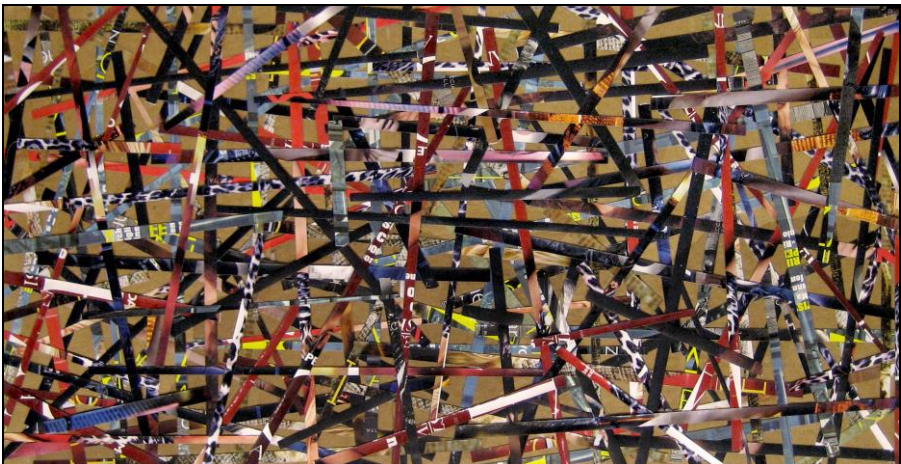


323sc-12b-07 cartoncino bianco e rosso cm.15x15x51

PITTURA



359P-06A-07 collage di carte su cartone cm.



359P-06A-07 collage di carte su cartone cm.

PHOTOPAINTING

2006



FD_1202-07



FD_1203-07.



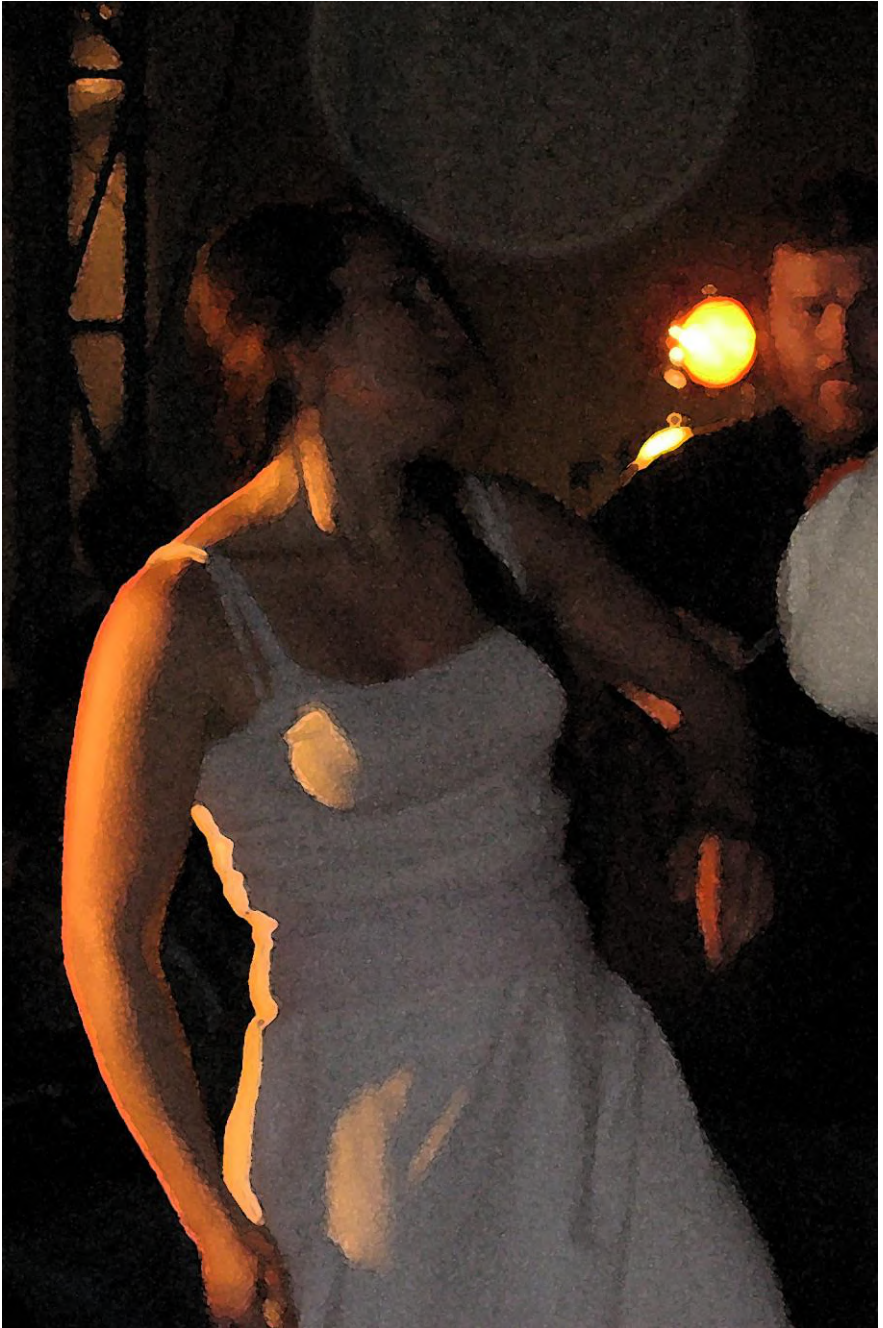
FD_1206-07.jpg



FD_1207-07.jpg



FD_1204-07



FD_1204-07



FD_1204-07



DVD di : MUNARI – FAUST – MASSENZIOARTE – ANTONIETTA TIBERIA

INDICE

Concorsi e Mostre

Pentart- collettiva – 1e2
Arcobaleno- personale – 3-
Reti di pace – personale riuso - 8
Viaggio dentro la periferia - 22
Art-Line Arte Viaggiante – 24
Banca del tempo XI Mun – 26
Biblioteca Marconi - 28
Villa Monelli - 32
VI Biennal Inter. de Arte Postal – 25
Garibaldi – mille artisti per l'unità 43
Incontro in piazza –RRR 46
Cartaria 49-78
IZ2 – Netherland 79
Faust- la notte di Valpurga 82
Munari, il gioco della città s.limiti 86
MassenziArte 92
Circolo Arci – Opere digitali 104

Biografia

Digitale 108 / 120

Giornali - TV – critica Musei

Il Mitreo – corso di ceramica -07
Happening con i bambini -14
C'era una storia lavoro al Mitreo 19
Exibart -30 - 35
La voce di Roma e provincia 31
Arte.go - 36
Banca del Tempo Corviale - 38

Graffiti 0

Internet

Faust- la notte di Valpurga 82
Munari, il gioco della città s.limiti 86
MassenziArte 92

Pittura

Pag.**09** – 353-354-355-356-357-359

Photopainting – pag.151

Scultura

Pag. -**12** -287-288-293

21 -291

121 –dal 287 al 149

Vario

ArtArvakia Fine collaborazione 45

Video

Mitreo – 20
DVD Mostre Marconi-Bonelli - 37
DVD Corviale W 42
DVD Digital two 48

MODESTO ADAMO

via pian due torri n.31 - 00146 Roma - tel. 06

55283519 - 347 3319453

info@AdamoModesto.it

<http://www.AdamoModesto.it>

Curriculum anno 2007

2007 – Roma – Galleria PENTART – Mostra collettiva

2007 – Roma – Retedipace - “R.R.R. Riciclo” Mostra personale di sculture in cartone riciclato

2007 – Roma – Associazione ARCOBALENO – “Le Cartostrutture” – Mostra personale con Catalogo – Testo critico Mirella Bentivoglio

2007 – Roma – Biblioteca Comunale di Corviale – “Viaggio dentro la periferia” – Mostra collettiva

2007 – Roma – Biblioteca Marconi – “Arte e Territorio” – Mostra collettiva

2007 – Netherland – IZ2 Verscheen in maart 2007 – uitgever/redactie: G.J. De Rook

2007 – Roma – Villa Bonelli – “Un’oasi tra arte e natura” – Mostra collettiva

2007 – Roma – Incontro in Piazza – “R.R.R. Riciclo” - Esposizione di sculture realizzate con cartone ondulato di recupero

2007 – Roma – Mitreo – “Mille artisti per l’unità” – Mostra collettiva

2007 – Lucca – Cartasia Biennale d’arte – Impressioni di carta – Ex Manifattura Tabacchi -Mostra personale di 140 opere - Dal 08 al 30 settembre.

2007 – Roma – Mitreo – FAUST – La notte di Valpurga – Mostra d’arte contemporanea

2007 – Roma – Biblioteca Comunale di Corviale – BRUNO MUNARI : L’arte, il colore, il segno - Esposizione di Arte Contemporanea –

2007 – Roma – Associazione ARCOBALENO –Mostra personale di 22 opere in digitale.

2007 – Roma – XI Premio Internazionale Massenzio Arte – Isa Istituto Superiore Antincendi

INDICE

Concorsi e Mostre

Pentart- collettiva – 1e2
Arcobaleno- personale – 3-
Reti di pace – personale riuso - 8
Viaggio dentro la periferia - 22
Art-Line Arte Viaggiante – 24
Banca del tempo XI Mun – 26
Biblioteca Marconi - 28
Villa Monelli - 32
VI Biennal Inter. de Arte Postal – 25
Garibaldi – mille artisti per l'unità 43
Incontro in piazza –RRR 46
Cartaria 49-78
IZ2 – Netherland 79
Faust- la notte di Valpurga 82
Munari, il gioco della città s.limiti 86
MassenziArte 92
Circolo Arci – Opere digitali 104

Biografia

Digitale 108 / 120

Giornali - TV – critica Musei

Il Mitreo – corso di ceramica -07
Happening con i bambini -14
C'era una storia lavoro al Mitreo 19
Exibart -30 - 35
La voce di Roma e provincia 31
Arte.go - 36
Banca del Tempo Corviale - 38

Graffiti 0

Internet

Faust- la notte di Valpurga 82
Munari, il gioco della città s.limiti 86
MassenziArte 92

Pittura

Pag.**09** – 353-354-355-356-357-359

Photopainting – pag.151

Scultura

Pag. -**12** -287-288-293

21 -291

121 –dal 287 al 149

Vario

ArtArvakia Fine collaborazione 45

Video

Mitreo – 20
DVD Mostre Marconi-Bonelli - 37
DVD Corviale W 42
DVD Digital two 48
DVD di : Giorgia – Faust – Munari –
Antonietta Tiberia pag. 156