

‘MILLENNIUM III°’

# Adamo Modesto

Racconta la propria  
attività artistica dalla data

1 gennaio al 31 dicembre 2012

Vol. XIII

---

EDITO IN PROPRIO DALL’AUTORE – ROMA

## Altre pubblicazioni:

La collana : “La mia vita”  
Vol. I° - “La Ceramica”  
Vol. II° - “Pittura e Scultura”  
Vol. III° - “Esperimenti”

La collana diario “Millennium 3”  
Vol I° Gennaio - Dicembre 2001  
Vol II° Gennaio -Agosto 2002  
Vol III° Settembre-Dicembre 2002  
Vol IV° Gennaio-Ottobre 2003  
Vol V° Novembre 2003-Dicembre 2004  
Vol VI° gennaio 2005-Dicembre 2005  
Vol VII° gennaio 2006-Dicembre 2006  
Vol VIII° gennaio 2007-Dicembre 2007  
Vol IX° gennaio 2008-Dicembre 2008  
Vol X° gennaio 2009-Dicembre 2009  
Vol XI° gennaio 2010-Dicembre 2010  
Vol XII° gennaio 2011-Dicembre 2011  
Vol XIII° gennaio 2012-Dicembre 2012

La raccolta “Graffiti”  
Vol I° Giugno - Settembre 2002  
Vol II° Ottobre - Gennaio 2003  
Vol III° Febbraio – Dicembre 2003  
Vol IV° Gennaio – Dicembre 2004  
Vol V° inserito a Millennium III vol X 2009

La raccolta “Studi”  
Vol I° Marzo - Dicembre 2003



## community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

## recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

## rubriche

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- essai
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- mercato
- parola d'artista

messaggi nuovi - senza risposta - tutti i forum

nuovi da 14/01/2012

► forum attivi ► OPPORTUNITA' ► CALENDARIO MITREO 2012. IMMAGINI D'AMORE CHE ACCENDONO IL CUORE

<<precedente

segna questo intervento

successivo>>

### CALENDARIO MITREO 2012. IMMAGINI D'AMORE CHE ACCENDONO IL CUORE

A tutti gli artisti!

In occasione del nuovo anno, Il Mitreo propone un nuovo bando/concorso:

"CALENDARIO MITREO 2012. IMMAGINI D'AMORE CHE ACCENDONO IL CUORE"

Il materiale dovrà essere inviato entro il 16 Dicembre 2011

(un massimo di 10 foto, esclusivamente via e-mail)

Gli Artisti sono invitati a rappresentare scenari di amori contemporanei e urbani, racconti, in grado di evocare la passione, il romanticismo e la sensualità di un incontro, la bellezza estetica e simbolica di un luogo; l'amore in modo immediato e giocoso, ironico, in un'atmosfera che traspare da ogni immagine, dove la bellezza, l'arte, la natura e la storia influenzano e suggestionano l'immaginario portandolo, quasi in modo naturale, a un sentimento amoroso. Raccontando in modo ironico, surreale o naturale storie diverse, a suggerire naturalmente il più nobile dei sentimenti: l'amore.

www.mitreoiside.com

info@mitreoiside.com

Rispondi a questo messaggio

elena\_percivaldi,  
02/12/2011 18.39.15

# Contatti con Monica (il Mitreo)

ciao adamo  
ecco i link  
smack  
monica

<http://vimeo.com/26130078> "Vibrare di suono e luce"  
<http://vimeo.com/33923083> Trilogia "Uno-La creazione"  
<http://vimeo.com/26616295> "vibrAzioni"  
<http://vimeo.com/33876524> "Il sogno delle donne" (performance)

Il giorno 04 gennaio 2012 21:56, Adamo Modesto <[a.modesto@tiscali.it](mailto:a.modesto@tiscali.it)> ha scritto:

Cara Monica,  
mi ha fatto piacere leggere i link dei tuoi lavori, li ho visionati tutti e vengo a darti un mio parere (anche se non sono un critico d'arte).  
Sono tutti molto belli, ma con " il sogno delle donne", (anche se il mio computer ha faticato a caricare) hai toccato il massimo di un punteggio di merito.  
Ti dico brava, non per farti i soliti complimenti di amicizia, ma sento che con quel lavoro ti sei avvicinata al limite massimo dell'arte digitale.  
Ancora brava ed in bocca al lupo per un grande successo, te lo meriti proprio.  
Ti ripeto..... NON è una sviolinata .  
Un forte abbraccio  
Adamo

grazie adamo,  
mi fa molto piacere ricevere il tuo plauso al mio lavoro più recente soprattutto per la stima che ho di te come artista e non solo come persona  
.  
speriamo che anche altri confermino quanto da te detto e sia giunto finalmente anche il mio momento dopo circa trentanni di intenso, profondo e solitario lavoro.  
a presto  
smackkkk  
monica

## UNIVERSITA' ROMA TRE

*Gentile Maestro,*

forse ricorderà che a febbraio scorso fummo presentati da Antonello Anappo, presso il Centro Polivalente, quando stavamo organizzando un convegno italo-francese a Corviale. Qualche giorno dopo le chiedemmo di poter utilizzare una immagine della sua *Cartostruttura 376.sc-7b-010* per la locandina e il programma del convegno.

Il convegno poi si tenne, con buon successo, e la sua opera fu molto apprezzata dai partecipanti (anche se solo in immagine: la *Cartostruttura* era in quei giorni in esposizione altrove).

Ora stiamo letteralmente per pubblicare a stampa gli 'atti' di quell'incontro. Ovviamente si tratta di una pubblicazione accademica, per la quale nessuno degli autori e dei curatori percepirà diritti e che certamente non andrà in vendita in libreria come un libro 'normale' – anche se a pubblicare il volume sarà una vera e propria (piccola) casa editrice.

Il nostro desiderio sarebbe di poter utilizzare ancora una volta quella stessa immagine, che è diventata un po' il «logo» del convegno, anche per la copertina del volume.

Lei a suo tempo ci concesse, con grande cortesia e sensibilità, di utilizzare l'immagine della sua opera alla sola condizione di menzionare il titolo e l'autore, cosa che abbiamo regolarmente fatto, con precisa indicazione del titolo, «Per gentile concessione dell'autore». Le unisco qui l'immagine.



Sarebbe ora disposto nuovamente a farci utilizzare, alle stesse condizioni, la medesima immagine anche per la copertina del volume?

Gliene saremmo ovviamente molto grati e sarebbe per noi un piacere, oltre che un ovvio dovere, farle poi avere qualche copia del volume.

Rimanendo in attesa di un suo riscontro, torniamo a ringraziarla per la collaborazione che già ci ha prestato a suo tempo.

Con i migliori saluti,

Claudio Cerreti, Isabelle Dumont, Massimiliano Tabusi

*E con vero piacere che rinnovo l'autorizzazione alla pubblicazione, a vostra discrezione, dell'immagine dell'opera.*

*Mi farebbe piacere ricevere una documentazione di quanto verrà pubblicato.*

*Auguro in bocca al lupo per un grande successo del vostro lavoro.*

*Adamo Modesto*

Caro Maestro,

grazie, grazie e grazie! Ci tenevamo davvero.

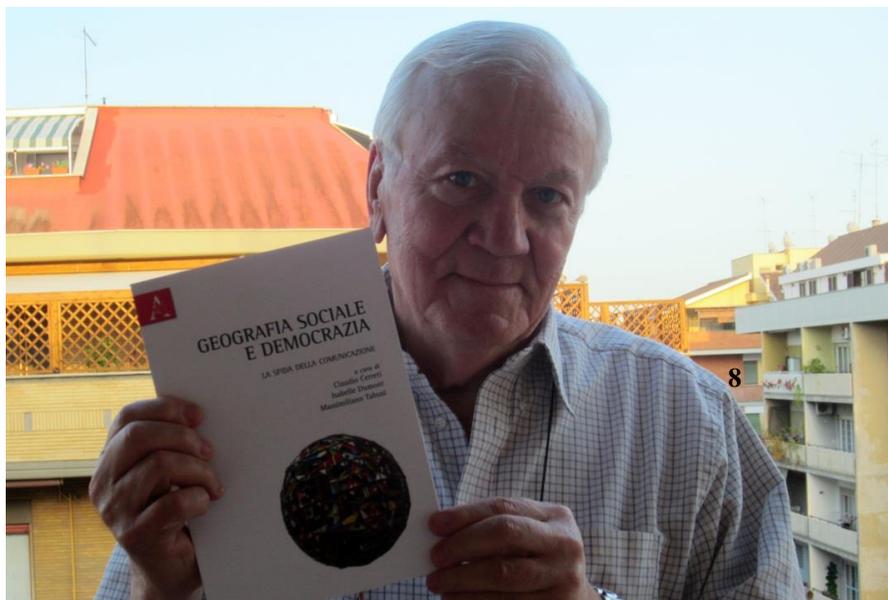
E mi spiace non averla ringraziata prima, ma non ho mai ricevuto quella sua mail del 3 dicembre... chissà perché.

Vedo che la stessa opera è in concorso in questi giorni, e spero che riceva il giusto riconoscimento: in bocca al lupo!

Ovviamente, non appena avremo il volume, una copia sarà per lei.

Grazie ancora e buon anno,

Claudio Cerreti



tre cospicue donazioni – Balsebre nel 2006, Miglietta nel 2008 e, più di recente, Bentivoglio nel 2011 – che si è costituita un’eccezionale collezione di opere di **Poesia visiva e concreta**, confluita in Di-segni poetici, mostra di debutto del Museo. Oltre all’apporto scientifico dell’Università del Salento, grande importanza, nella progettazione e nella realizzazione dell’evento, hanno avuto studiosi come Salvatore Luperto, curatore di mostra e catalogo con **Anna Panareo**, e artisti come la già citata Mirella Bentivoglio, tra le principali esponenti della ricerca poetico-visuale in Italia e già attiva in altri contesti pugliesi, come la Fondazione Noesi di Martina Franca.

Ma cos’è la Scrittura visuale? In catalogo, Eugenio Gianni ne traccia i connotati: “Una forma d’arte che, liberandosi dal normale campo spaziale offerto dalla tradizionale pagina del libro o dalla tela del pittore, coniuga immagine e parola in un insieme armonico”. Ma il panorama si presenta alquanto composito. Se maggiormente marcati appaiono i margini tra Poesia concreta e visiva, più arduo è individuare le distinzioni tra le tecniche nate da quest’ultima. Tuttavia il percorso espositivo, articolato lungo i corridoi affrescati delle Scuderie del Palazzo, indaga, attraverso oltre 110 lavori, tutte le diramazioni assunte dal genere dai primi anni Sessanta in poi. Il territorio della Poesia concreta – che precede per origine quella visiva, nascendo nel 1956 con Eugen Gomringer – è documentato dalle opere di Arrigo Lora Totino e Adriano Spatola. Nell’ambito Poesia visiva, immancabili i rappresentanti del Gruppo 70, collettivo fondato a Firenze nel 1963, tra cui spiccano Luciano Ori (Notturmo n.2 Opera K743, 1975), Eugenio Miccini (Panta Rei, 1983) e Michele Perfetti, bitontino di nascita ma tarantino di adozione. In mostra con un’opera recente (In, 2007), l’artista ha svolto un ruolo fondamentale per la diffusione del genere in Puglia, attivando un dialogo costante con i fiorentini e organizzando le prime rassegne, a Taranto nel 1967 e a Massafra nel 1968. Dalla Poesia visiva nascono la Poesia tecnologica (a volte intersecata alla Mail Art), la Scrittura totale e la Poesia variamente aggettivata. Molteplici i punti di riferimento. Il taglio concettuale delle opere di **Ugo Carrega** e **Luciano Cattania**, il citazionismo di **Cosimo Cimino** o **Maryse Aspart** o l’estetica quasi nuovorealista dei libri-oggetto di Bruno Conte o Francesco Pasca, dimostrano il modo in cui l’universo della Scrittura visuale non sia avulso dall’influenza di correnti coeve o precedenti. Perfetti e Miccini, in una conferenza-manifesto del 1971, sostenevano la natura guerrigliera della Poesia visiva. Oggi, in tempi di eccessiva propaganda poverista, il valore di Di-segni poetici è un grande arricchimento e trascende il solo aspetto storico-artistico. L’impegno che ha portato al compimento del progetto MACMa e la scelta coraggiosa di esordire con una collettiva di tale qualità – considerando la relativa scarsa fortuna della Poesia visiva rispetto alle altre Neoavanguardie – non possono che giustificare l’ambizione di diventare una fondamentale testa di ponte del contemporaneo in Puglia, creando una sinergia con il Pascali che, ormai in prossimità della nuova sede, si profila quanto mai necessaria



Calendario



FD\_600-TV-03-1



Provincia di Lecce  
Assessorato alla Cultura



Città di Matino  
Assessorato ai Beni Culturali

## di~segni poetici

*La collezione di poesia visiva del  
Museo Arte Contemporanea Matino*

Lecce - Biblioteca Provinciale *N. Bernardini*  
4 febbraio - 4 marzo 2012



Banca Popolare Pugliese



## MUSEO MACMa

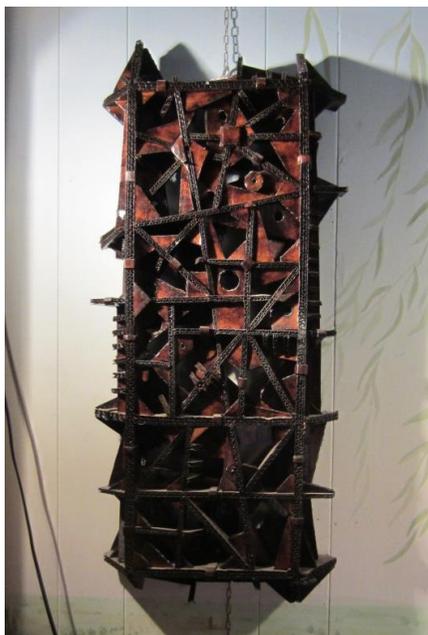
Da qualche mese il neonato MACMa ha soffiato al Pascali il monopolio museale dell'arte contemporanea in Puglia. **di Edoardo Trisciuzzi**

Chi volesse cimentarsi in un'inconsueta indagine volta a verificare la conoscenza media relativa ai musei di arte contemporanea in Puglia, probabilmente si sentirebbe citare un buon numero di volte il nome di Pino Pascali. Qualche voce poi, contagiata dai clamori degli ultimi tempi, asserirebbe anche il Teatro Margherita. Premesso che il BAC è ancora adagiato nello stato di latenza, l'alta percentuale di chi crede che il Museo polignanese sia l'unico della Regione sarebbe ampiamente giustificata, e non solo per i periodici eventi-premio che a scadenza regolare richiamano sull'Adriatico ottimi artisti e rumorosi cortei (vero, Champmans?). De facto, il Pascali sarebbe ancora l'unico polo museale del contemporaneo in Puglia, se non ne fosse stato inaugurato un secondo, a maggio dello scorso anno, nel basso Salento.

Il **MACMa**, Museo di Arte Contemporanea di Matino, ha infatti aperto i battenti nelle sale del cinquecentesco Palazzo Marchesale del Tufo, nella cittadina dell'entroterra gallipolino. Intitolato a Luigi Gabrieli, pittore matinese attivo soprattutto nei decenni a cavallo della metà del secolo scorso, la genesi del MACMa è stata, fin dalle origini, nel segno della poesia visuale. È infatti da



Opere vendute a Mario Casale



369sc-4b-10\_cm.78x36x8



398P-06a-011- 50 x50

## community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

## recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli

amento della  
arte, il gusto  
napoletana  
ti di notorietà  
lli, Armando

Prendi il tuo albergo a matino (LE):



**vernissage:** 29 maggio 2011. h 19.30

**autori:** Paolo Albani, Anna Lisa Alloatti, Fernando Andolcetti, Richard Anthoi, Ignazio Apolloni, Davide Argnani, Maryse Aspart, Nanni Balestrini, Gianni Baretta, Vittore Baroni, Marilla Battilana, Carlo Battisti, Dino Bedino, Toni Bellucci, Mirella Bentivoglio, Carla Bertola, Luigi Bianco, TOMASO BINGA, Anna Boschi, Antonino Bove, Ferruccio Cajani, Carlo Cane, Emma Caprini, Ugo Carrega, Luisella Carretta, Luciano Caruso, Bruno Cassaglia, Luciano Cattania, Giorgio Cegna, Sergio Cena, Cosimo Cimino, Mario Commone, Bruno Conte, Vitaldo Conte, Carlo Marcello Conti, Silvio Craia, Gianluca Cupisti, Alda D'Alessio, Mauro Dal Fior, Betty Danon, Raffaele De Bernardi, Fabio De Poli, Antonio Del Donno, Chiara Diamantini, Marcello Diotallevi, Anna Esposito, Luigi Fagioli, Maria Pia Fanna Roncoroni, Vittorio Fava, Fernanda Fedi, Vincenzo Ferrari, Gio Ferri, Carlo Finotti, Alfio Fiorentino, Giovanni Fontana, Nicola Frangione, Gino Gini, Elisabetta Gut, Pino Guzzonato, Randi Hansen, Emilio Isgro', Elena Lacava, Maria Lai, Michele Lambo, Sveva Lanza, Paola Levi Montalcini, Oronzo Liuzzi, Arrigo Lora-Totino, Marco Maffei, Ruggero Maggi, Franco Magro, Alfonso Malinconico, Marcello Malquori, Mauro Manfredi, Marco Marchiani Mavilla, Lucia Marcucci, Stelio Maria Martini, Gianni Martinucci, Eugenio Miccini, Enzo Miglietta, Enzo Minarelli, Adamo Modesto, Emilio Morandi, Massimo Mori, Riri Negri, Martino Oberto, Ilaria Occhigrossi, Luciano Ori, Maurizio Osti, Laura P. D'Andrea, Marco Parentela, Francesco Pasca, Enzo Patti, Giancarlo Pavanello, Giuseppe Pellegrino, Walter Pennacchi, Michele Perfetti, Lamberto Pignotti, Antonello Ricci, Gianpaolo Roffi, Antonio Sassu, Alba Savoi, Greta Schodl, Danilo Sergianpietri, Gianni Emilio Simonetti, Carlo Alberto Sitta, Adriano Spatola, Franco Spena, Giovanni Tinti, Luigi Tola, Anna Torelli, Agostino Tulumello, Franco Vaccari, Emilio Villa, Pino Viscusi, Alberto Vitacchio, Rodolfo Vitone, Simona Weller, William Xerra

**genere:** arte contemporanea, collettiva

Associazione Culturale

arcobaleno

PRESENTA

# “CARTE e CARTONI”

Mostra d'arte di

## ADAMO MODESTO

Roma, via Pullino,1 (Garbatella) tel.06-50.91.31.01

dal 29/3 al 16/4/ 2012

vernissage 29 marzo ore 18,00





## **“QUINQUENNALE MITREO 2012. 5 ANNI INSIEME”**

Il Mitreo-ArteContemporanea **Premiazione venerdì 25 maggio 2012**  
Scadenza partecipazione lunedì 15 maggio 2012 (21 maggio per gli amici Scadrà il prossimo 15 maggio 2012, alle ore 24,00 il termine per presentare la domanda di partecipazione alla selezione:

### **“QUINQUENNALE MITREO 2012. 5 ANNI INSIEME”**

Il Concorso è bandito in occasione dell'anniversario del 5° compleanno del Mitreo.

**Il concorso prevede tre categorie: Professionisti, Amatoriali e Amici di Facebook**

*Premi: 3 categorie, 1 vincitore per ciascuna categoria*

#### **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:**

**Categoria Professionisti:** i concorrenti potranno inviare, **fino a lunedì 15 maggio 2012**, un massimo di 5 foto, che ritraggano il Mitreo con effetti artistici che ne mettano in risalto il Mitreo e le sue attività, come ad esempio: lo spazio nel suo insieme; un particolare dello spazio; l'atmosfera di un evento; ect., lasciando comunque all'artista la libertà di elaborare l'opera fotografica seguendo il suo estro creativo, apportando eventuali manipolazioni e contaminazioni. **Leggi il REGOLAMENTO.**

**Categoria Amatoriale:** i concorrenti potranno inviare, **fino a lunedì 15 maggio 2012**, un massimo di 5 foto, che ritraggano il Mitreo e le sue attività, come ad esempio: lo spazio nel suo insieme; un particolare dello spazio; l'atmosfera di un evento; ect.. **Leggi il REGOLAMENTO.**

**Categoria Facebook:** tutti gli amici del Mitreo potranno postare su Facebook (facebook.com/mitreoiside), **fino a lunedì 21 maggio 2012**, tutte le foto e video, senza alcuna restrizione, che ritraggono momenti vissuti nel Mitreo, o organizzati dal Mitreo sul territorio (per es. le tante iniziative presso il Centro Commerciale “Casetta Mattei”, la biblioteca di Corviale, gli studi di artista o gli eventi di Corviale Domani). Chi avrà realizzato la foto o il video che raccoglierà più consensi (mi piace o commenti) su facebook, sarà contattato via facebook e premiato durante la serata di gala del 25 maggio p.v. Si prega pertanto di controllare eventuali nostri messaggi dal 22 al 25 maggio.

#### **SINOSI CONCORSO**

**Soggetto:** IL MITREO di Corviale, Tempio di inizi-azione alla comprensione dei linguaggi dell'Arte e cre-attività Contemporanea e delle sue molteplici interazioni nel quotidiano, per la ri-nascita di un ritrovato ruolo pubblico e sociale degli artisti e della creatività dell'uomo e lo sviluppo di una nuova identità territoriale, con l'ambizione di espanderla al di là dei confini, attraverso il recupero dell'appartenenza ad una unica coscienza universale e cosmica.

**Obiettivo:** è quello di testimoniare e dare voce all'avvio, con successo e partecipazione, spesso volontario e gratuito, di quanto proposto 5 anni fa, e cioè la realizzazione del MITREO come luogo di collaborazione ed interazione di diversi modi di essere, esprimere, pensare ed agire, attraverso il recupero e la valorizzazione della creatività ed originalità di ogni individuo, quale contributo essenziale e necessario per il benEssere di tutta una collettività. Un progetto atteso e da più parti auspicato per il rilancio di un settore, come quello della cultura, dell'arte e dello spettacolo, che si propone in una veste più concreta e vicina alle esigenze dell'uomo contemporaneo, offrendo una risposta innovativa che testimoni l'importanza del ruolo dell'arte e degli artisti alla sperimentazione e diffusione di una cultura che, partendo dalla “meraviglia”, riaffermi il valore della diversità e dei molteplici punti di vista, e dell'importanza che ogni soggetto rimetta in moto la propria creatività e respons-abilità, per “disegnare nuovi spazi e nuovi tempi d'interazione”, in grado di consegnare all'umanità un futuro di Ri-unione Cosmica.

# Γη της Ελιάς - Land of olive trees

Call Artists - Mail Art Project 2012 Greece

[Home](#)

[Πρόσκληση Συμμετοχής](#)

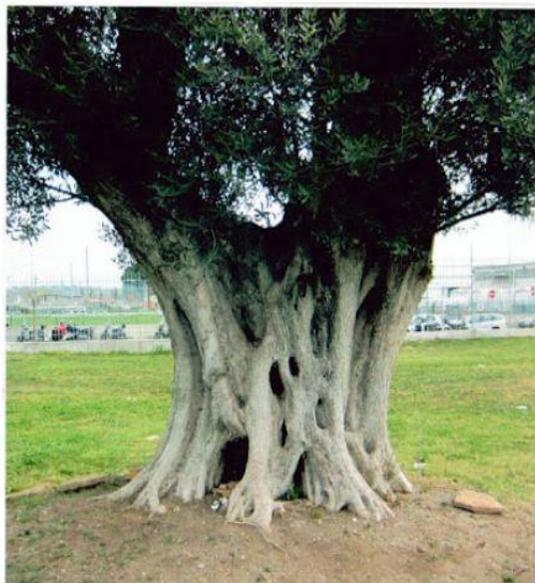
[Invitation for participation](#)

[Invito di partecipaz](#)

Εμφάνιση αναρτήσεων με ετικέτα **Adamo Modesto ITALY**. Εμφάνιση όλων των αναρτήσεων

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2012

**Adamo Modesto - Roma ITALY**



**Adamo Modesto ITALY**  
<http://www.adamomodesto.it/>



Direttrice della mostra con Ania Swobota





Foto ripresa dal cortile della Fiera di Roma



Monica Melani con il sindaco del XV Municipio di Roma Gianni Paris



Festeggiamento del V° anniversario del Mitreo

Educare l'uomo alla conoscenza e comprensione della complessità del reale, all'importanza di dilatare il proprio punto di vista per ridare valore a quello degli altri, ma soprattutto al coraggio di immaginare la cre-azione di un mondo più giusto, libero e gioioso per tutti, può contribuire infatti ad espandere i confini e le barriere proprie dell'umana natura, rendendo possibile, attraverso una profonda trasformazione del singolo, quale "Tessera di un Grande Mosaico", la risoluzione in un prossimo futuro, dei gravi problemi che coinvolgono il benEssere della Terra e dell'Umanità tutta.

### **REGOLAMENTO**

**I soli partecipanti alle categorie Professionisti e Amatori, dovranno inviare il seguente materiale per e-mail:** - scheda di candidatura compilata in tutte le sue parti (in allegato)

- foto di max 5 opere unitamente ad una breve descrizione, titolo, formato, anno (da inserire nella tabella in allegato). **Attenzione!** Ogni foto inviata non dovrà superare i 300KB

- curriculum vitae (per i professionisti, non occorre per gli amatoriali)

**Tutta la documentazione dovrà essere inviata esclusivamente via e-mail**, compilata in ogni sua parte entro il termine di scadenza sopra indicato, e dovrà pervenire al seguente indirizzo: [info@mitreoiside.com](mailto:info@mitreoiside.com). L'invio della domanda costituirà implicita dichiarazione ed accettazione di quanto sopra espresso o contenuto nella domanda di partecipazione.

**Per informazioni: [www.mitreoiside.com](http://www.mitreoiside.com) - tel 06 65678224 - 393 9593773**

**Le domande scritte a mano libera e poco leggibili non saranno prese in considerazione.**

### **PREMI**

**PROFESSIONISTI: MOSTRA PERSONALE** all'interno dell'OPEN SPACE del Mitreo per una settimana, con inaugurazione, organizzazione e promozione a cura della direzione del Mitreo. La data e le modalità di realizzazione saranno concordate con l'artista vincitore nei giorni seguenti alla premiazione, che si svolgerà il 25 maggio in occasione della serata di gala organizzata per festeggiare il compleanno del Mitreo.

**AMATORIALI: COPPA/TARGA:** Il vincitore sarà premiato il 25 maggio in occasione della serata di gala organizzata per festeggiare il compleanno del Mitreo e sarà informato entro il 21 maggio.

**AMICI DI FACEBOOK: COPPA/TARGA:** Il vincitore sarà premiato il 25 maggio in occasione della serata di gala organizzata per festeggiare il compleanno del Mitreo.



Carissimi partecipanti,  
inviemo i nomi dei vincitori nelle tre categorie del Bando/Concorso:

**"Cinque anni insieme":**

- **Primo Classificato categoria "Professionisti": Adamo Modesto**  
(fotografia relativa alla personale: "Vivere l'arte")

**Premio: mostra collettiva presso Il Mitreo-Open Space**

- **Primo Classificato categoria "Amatoriale": Rapisarda Melchiorre**  
(fotografia relativa alla festa di Danze Popolari dal tema: "Sette spose per sette fratelli")

**Premio: Targa ricordo**

- **Primo Classificato categoria "Amici di Facebook": Calogero Carbone** (con il montaggio video relativo alla collettiva "Salvati dalle acque")

**Premio: Targa ricordo**

**Ricordiamo che la consegna dei premi avverrà nel corso della serata di festa per il quinquennale del Mitreo del prossimo 25 maggio, dalle ore 21.00**

Vi aspettiamo tutti, vincitori e non, per festeggiare insieme questo importante traguardo!

Il Mitreo-ArteContemporanea

[www.mitreoiside.com](http://www.mitreoiside.com)





Mostra al Mitreo (Risultato del primo premio del concorso)





7/6/2011

## In XV

IL MITREO, ROMA



Una mostra di 15 artisti per celebrare il quinquennale dell'apertura del Mitreo. A cura di Roberta Perfetti.

COMUNICATO STAMPA

A cura di Roberta Perfetti

Artisti: Franca Bernardi, Alessandro D'Ercole, Francesco Finicieri Santinelli, Alessandro Fornaci, Giuliano Giganti, Monica Melani, Adamo Modesto, Franco Nuti, Roberto Pace, Teresa Pollifiori, Marcello Rossetti, Giancarlo Savino, Nicola Spezzano, Gabriele Simes, Silvia Stucky.

Alla presenza del Presidente del XV Municipio Gianni Paris, martedì 7 giugno alle ore 19.00, presso il "Mitreo - Arte Contemporanea" di Corviale s'inaugura la mostra "In XV - 15 artisti. Il valore di un incontro" promossa per dare avvio ai festeggiamenti per il quinquennale del Mitreo, a conferma dell'importanza di creare luoghi per la contemporaneità ma soprattutto azioni comuni che diano voce e ruolo all'arte ed agli artisti: un incontro per riconoscersi e riconoscere.

L'accento sullo sguardo estetico ed un passo verso

l'edificazione di una memoria della presenza sul territorio, diventano un atto necessario per riprendere il dibattito sulla

"necessità dell'arte come valore". Con un gioco di parole XV Municipio Arvalia e 15 artisti, che qui risiedono e lavorano, si vuole

combinare l'eccellenza di una Roma che oltrepassa le mura del centro storico e valorizza la cosiddetta semi-periferia con la propria attività: molteplici linguaggi un unico denominatore comune: il territorio.

Testi di:

Gianni Paris (presidente XV Municipio Arvalia Portuense)

Roberta Perfetti (curatrice della mostra)

Pino Galeota (coordinamento Corviale Domani)

Monica Melani (direttore artistico Il Mitreo - Arte Contemporanea)

Dal catalogo:

Una mostra di quindici artisti che vivono e lavorano nel nostro Municipio. Non credo che vi fosse modo più giusto per celebrare il quinquennale dell'apertura del Mitreo che, con questa iniziativa, vuole rafforzare l'idea che arte e cultura possono e devono trovare idee, occasioni e spazi adeguati anche nella cosiddetta periferia romana e non solo nel centro storico. E' infatti proprio con questa idea di fondo che cinque anni fa abbiamo voluto realizzare nel cuore di Corviale lo spazio espositivo del Mitreo, un progetto assolutamente originale nel panorama romano, un luogo in cui artisti, associazioni, istituzioni, pubbliche e private, fondazioni e linguaggi diversi come l'arte visiva, la musica, il teatro, la poesia, la danza, potessero dialogare ed interagire fra loro per sviluppare progetti d'arte all'insegna della qualità. Il Mitreo, un luogo dove ogni giorno si crea e si produce arte e cultura in tutte le sue varie sfaccettature, conferma che la nostra intuizione della necessità di dover lavorare per far uscire questa parte di periferia romana dall'isolamento anche culturale era giusta, per infrangere gli stereotipi e i luoghi comuni che avvolgono Corviale. I risultati positivi raggiunti sono sotto gli occhi di tutti e sono convinto che anche nel futuro il Mitreo saprà confermare la sua missione di promozione dell'arte e della cultura coinvolgendo il tessuto sociale di Corviale e del territorio del XV. Gianni Paris, presidente del Municipio Roma XV Arvalia Portuense

Il Mitreo - Arte Contemporanea

Con forti richiami ai molteplici valori dell'uomo, ISIDE, Impresa al Servizio dell'Individuo e Della sua Evoluzione, fondata dall'artista e neo-imprenditrice Monica Melani, nel maggio 2007, ha dato avvio alla realizzazione di un nuovo MITREO a Roma. Tempio di "iniziazioni" alla comprensione dei linguaggi dell'Arte Contemporanea e delle sue molteplici applicazioni nel quotidiano, per la "ri-nascita" di un ruolo pubblico e sociale degli artisti e per lo sviluppo di una nuova economia dei territori. I progetti proposti dai singoli artisti o dai gruppi / associazioni, di volta in volta selezionati, risultano in continua trasformazione dentro uno "spazio aperto", un LUOGO-OPERA in cui tutti, pubblico compreso, diventano parte integrante dell'Arte e "crea-attività" contemporanea.

IL MITREO-ARTE CONTEMPORANEA, prestigiosa location di 800mq, concessa in uso all'impresa ISIDE dal XV Municipio Arvalia di Roma che ne ha condiviso gli intenti, è priva di barriere architettoniche e dotata di schermature dalle onde elettromagnetiche, pareti mobili, parquet, grandi teli da proiezione, wireless per navigazione internet, sistemi audio video, bar interno e area ristoro, per esposizioni d'arte, convention, spettacoli, serate danzanti, corsi e laboratori. Al suo interno lavorano numerose associazioni, nonché il Coordinamento "Corviale Domani".

Inaugurazione e delizie delle cuoche pasticciere di "Voglia di creare": 7 giugno 2011 ore 19

Finissage e presentazione del catalogo: 4 luglio 2011 ore 19

Il Mitreo-Arte Contemporanea

Via Marino Mazzacurati 61, 63 Roma

Ingresso libero





# IN XV

## 15 ARTISTI. IL VALORE DI UN INCONTRO

Mostra d'Arte contemporanea di 15 artisti del XV Municipio di Roma

Alla presenza del Presidente del XV Municipio Gianni Paris, martedì 7 giugno del 2011, presso il “Mitreo - Arte Contemporanea” di Corviale s’inaugurava la mostra “In XV - 15 artisti. Il valore di un incontro” promossa per dare avvio ai festeggiamenti per il quinquennale del Mitreo, a conferma dell’importanza di creare luoghi per la contemporaneità ma soprattutto azioni comuni per dare voce e ruolo all’arte ed agli artisti: un incontro per riconoscersi e riconoscere.

L’accento sullo sguardo estetico ed un passo verso l’edificazione di una memoria della presenza sul territorio, diventano un atto necessario per riprendere il dibattito sulla “necessità dell’arte come valore”.

Con un gioco di parole XV Municipio Arvalia e 15 artisti, che qui risiedono e lavorano, si è voluto combinare l’eccellenza di una Roma che oltrepassa le mura del centro storico e valorizza la cosiddetta semi-periferia con la propria attività: molteplici linguaggi un unico denominatore comune: il territorio.

Gli artisti che hanno partecipato, con la cura di Roberta Perfetti, sono stati:

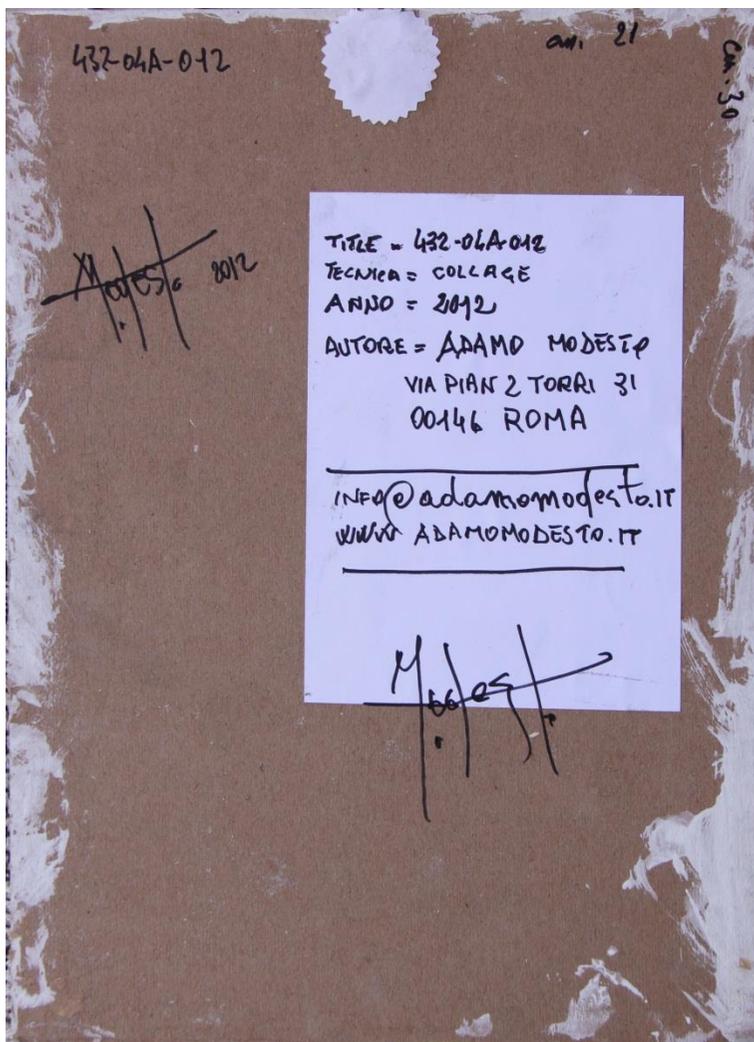
Franca Bernardi, Alessandro D’Ercole, Francesco Filincieri Santinelli, Alessandro Fornaci, Giuliano Giganti, Monica Melani, **Adamo Modesto**, Franco Nuti, Roberto Pace, Teresa Pollidori, Marcello Rossetti, Giancarlo Savino, Nicola Spezzano, Gabriele Simei, Silvia Stucky.



Adamo Modesto  
376sc-7b-010  
cm 95x95x95



# Opera inviata al concorso CEUTA Spagna





Opera inviata al concorso CEUTA Spagna

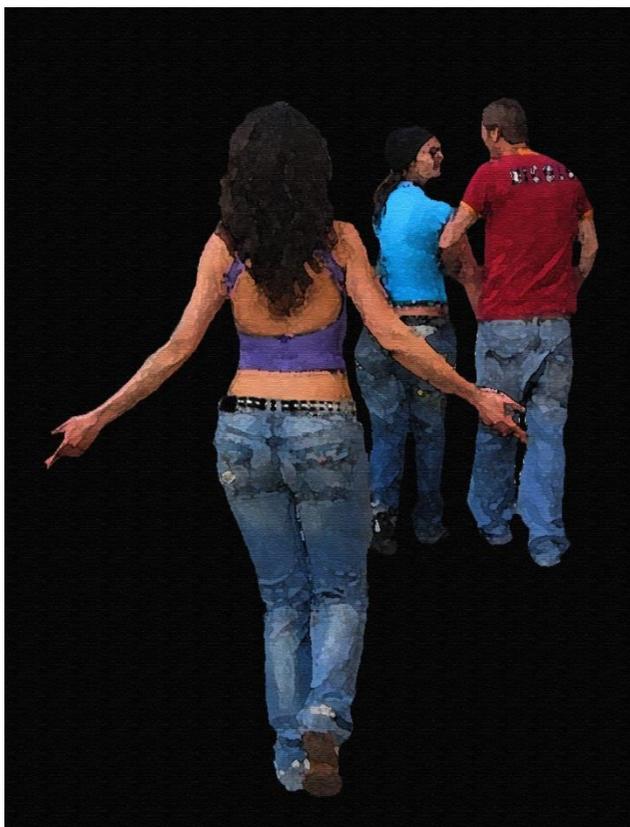


Concorso Fotografico 2012  
TERZA EDIZIONE

Tema: "la donna nella società moderna"



Opera presentata FDP\_1222a\_08





Esposizione all'aperto a piazza del Popolo

FormArt ti invita ad iscriverti al concorso fotografico "Cibo In Equilibrio".

GIUGNO  
2012

 PROVINCIA  
DI ROMA

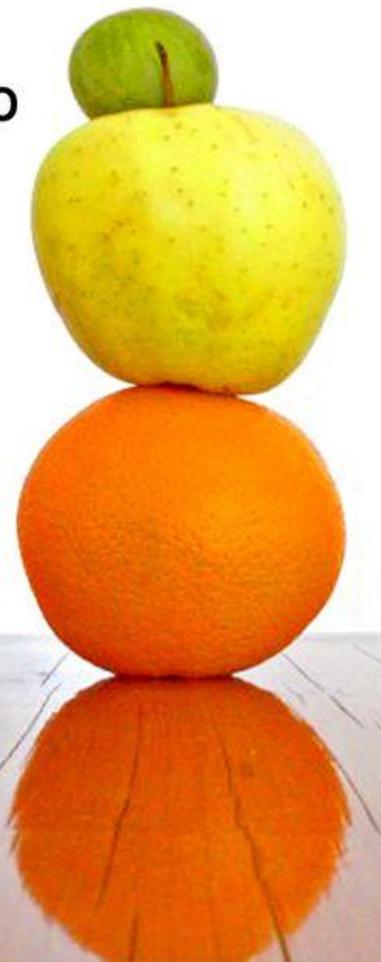
## CIBO IN EQUILIBRIO

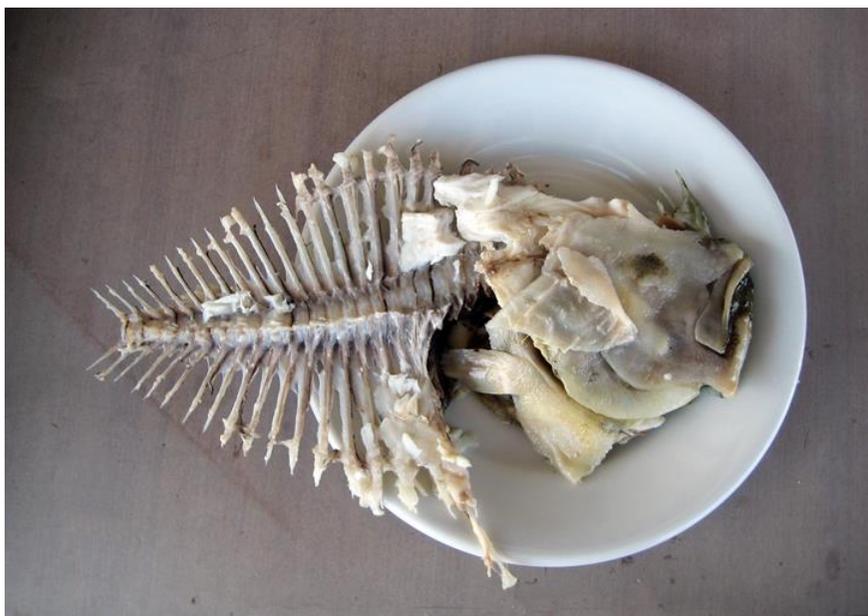
**CONCORSO  
FOTOGRAFICO**  
EVENTO PREMIAZIONE  
MOSTRA FOTOGRAFICA



**FORMART**

VIA IGNAZIO GUIDI 92 - ROMA  
[www.formartroma.it](http://www.formartroma.it)  FormArt Eventi  
Info 328.8013778 - 349.8423495





Opera esposta **IMG\_1849**



Associazione Culturale  
**ARTE  
CONTINUA**



ROMA 2 GIUGNO 2012  
1ª MOBILITAZIONE SPONTANEA  
DEGLI ARTISTI

## **L'ARTE VA ALLA GENTE**

**[www.AdamoModesto.it](http://www.AdamoModesto.it)**

### **Se la gente non va all'arte**

Art.1 L'associazione "Arte Continua", in data 2 giugno 2012 indice a Roma un evento a partecipazione libera esteso a tutti gli artisti italiani e non.

Art.2 Per la partecipazione non esistono vincoli di alcun tipo, ma ogni artista sarà responsabile per sé stesso e per l'opera che intenderà trasportare: l'associazione declina ogni responsabilità a cose e persone.

Art.3 La manifestazione non ha scopo di lucro e non è finalizzata alla vendita delle opere: di conseguenza ogni iniziativa di questo tipo sarà a discrezione del singolo privato, che si assumerà in prima persona, la responsabilità di saldare gli oneri fiscali derivanti dalle vendite.

Art.4 Essendo un evento pubblico, l'associazione prega gli artisti partecipanti di tenere conto della presenza di minori: unica condizione per l'esclusione, sarà la presentazione di opere dal contenuto crudo o troppo esplicite o comunque non adatte alla sensibilità dei più piccoli. In questo caso l'associazione si riserva il diritto di escludere l'opera, segnalandone i contenuti alle autorità competenti che intervengono di conseguenza.

Art.5 Non è richiesto alcun tipo di contributo, la partecipazione è assolutamente gratuita.

Art.6 Viene richiesto ad ogni partecipante di scaricare il distintivo dell'evento, che troverà in allegato, e di attaccarlo sulla schiena, in maniera tale da renderlo visibile.

Art.7 Punto di raccolta per l'inizio della manifestazione sarà Piazza del Popolo, si inizierà alle ore 11 a.m. e si procederà in ordine sparso per le vie del centro. L'itinerario consigliato sarà: via del Corso, piazza di Spagna, Galleria Colonna, piazza Capranica, Pantheon, Piazza Navona, Lungotevere, Piazza Venezia.

Art.8 I partecipanti non dovranno in alcun modo intralciare la circolazione pubblica, non formeranno un unico gruppo ma si muoveranno in piccole cellule o individualmente, potranno in ogni momento deviare dal percorso consigliato e girare per il centro liberamente fino a loro piacimento.

Per ulteriori informazioni:

Associazione Culturale  
ARTECONTINUA

00060 – Castelnuovo di Porto (Roma) – Italia

Tel./Fax +39 06 907 83 29 artecontinua@tiscali.it

*Stefano De Santis:*  
bita a Corviale, dall'82 coltivo bonsai. Un altri hobby che ho sono la pittura e la scultura.  
Certo, forse sono più che un hobby, dal '77 ho esposto in varie gallerie a Roma, in  
Italia e anche all'estero.  
Sulla vita penso che scappare non significa mai andare in un posto migliore.



*Adamo Modesto:*

Nella vita mi sono sempre occupato di arte. Tutta la vita ho lavorato ceramiche.  
...non ho mai avvertito quei problemi su Corviale di cui avevo letto. La zona per me è  
una zona di respiro. C'è aria, C'è verde. Con la biblioteca ho collaborato molte  
volte per allestire Mostre d'arte con tanti artisti.

*Anna Maria Piccoli:*  
Qui c'è una dimensione umana più vicina alla gente... Io sono un operatrice  
culturale, organizzo da circa vent'anni concerti di  
musica rock e musica d'autore in tutta Italia



**1° CONCOSO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA  
CROMIE AL MUSEO**

*Presso il piano terra del Museo Archeologico di Valmontone (Rm)  
(Palazzo Doria Panphili)*

*SCHEDA DI ADESIONE (scrivere in maiuscolo leggibile)*

**Modesto Adamo**

**Nato a San Martino sulla Marruccina il 16 giugno 1936**

**Residente in via Pian Due Torri n. 31**

**C.a.p. 00146...Città Roma**

**Stato Italia tel 06 55283519 cell.347 3319453**

**Indirizzo e-mail info @adamomodesto.it**

**C. F. MDSDMA36H16H991H**

**Opera - (titolo, tecnica, misure e prezzo)**

**Titolo - 439p-04h-012**

**Tecnica - Collage di giornali e acrilico su multistrato in legno**

**Misure - cm.85x60**

**Prezzo 500,00 euro**

**La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata  
accettazione degli articoli contenuti nel presente regolamento composto da  
13 articoli espressi su 3 pagine.**

**Roma 21 aprile 2012**

**Adamo Modesto**



439p-04h-012-cm.85x60



## **Progetto "Fuori di sé" Biblioteca Corviale**

In molte realtà italiane, ma anche europee, si sta facendo sempre più urgente la necessità di raccogliere esperienze di vita che creino negli abitanti del quartiere un senso di memoria e di appartenenza al proprio territorio affinché escano dalle mura domestiche per diventare patrimonio di tutta la collettività. attraverso progetti che si occupano di dare uno "spazio" alle testimonianze e ai ricordi.

### **Obiettivo generale del progetto**

Estendere la conoscenza della biblioteca ai cittadini del territorio e far conoscere le memorie degli abitanti e del territorio con una raccolta di:

- Autobiografie e biografie - testi, sia come scritture di sé che come storie di altri
- Foto-narrazioni – Fotografie e testi, autobiografici o biografici
- Video-narrazioni - reportage, interviste.
- Audio-narrazioni - audio-storie raccontate attraverso interviste e racconti orali.
- Altre forme di espressione : il racconto di sé attraverso la poesia, il romanzo, il fumetto, la fotografia o altre forme artistiche di narrazione.

### **Attività**

Attività di promozione e marketing culturale; attività di raccolta e produzione memorie biografiche.

Descrizione delle attività:

- PROMOZIONE DELLA BIBLIOTECA, DEI SUOI SERVIZI E DELLE SUE ATTIVITÀ
- PRODUZIONE E RACCOLTA DI STORIE/MEMORIE CON VIDEO INTERVISTE
- PRODUZIONE E RACCOLTA DI FOTO NARRAZIONI

Hanno partecipato:

Antonio Trimarco ed Elisabetta Segna (Responsabile e Tutor del Progetto per la Biblioteca Corviale)  
Agnello Sara, Caprioli Pamela, Manfredi Stella, Mossa Marco, Pino Silvia (Tirocinanti Pica)

Docenti Formazione: Enzo Berardi, Andrea Ciantar, Aisling Pallotta

Hanno collaborato le colleghe ed i colleghi della Biblioteca: Stefania Achilli, Eufemia Gianfelici, Marzia Guarrasi, Alessia Pompei, Anita Silvestro, Giuseppe Testa.

Si ringrazia la Presidenza e la Direzione di Biblioteche di Roma (Francesco Antonelli, Alessandro Massimo Voglino) e la Responsabile dei Progetti Pica Biblioteche (Silvia Bazzocchi).

# MUSEO MAGA

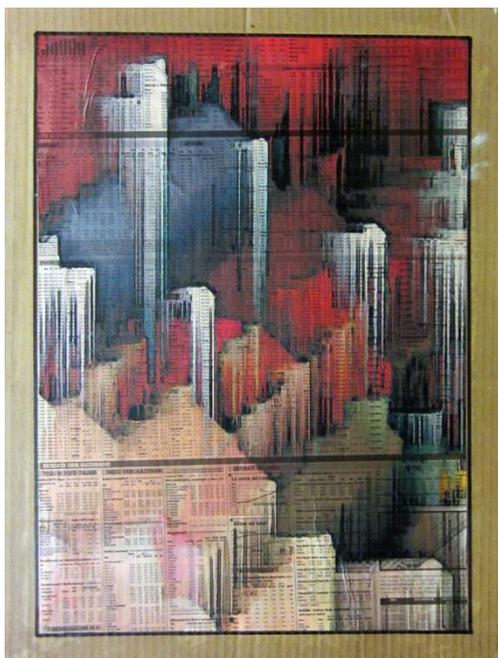
Ho appreso dalla Signora Mirella Bentivoglio della donazione a favore del V/s Museo.

Tra le opere donate ci sono due opere da me realizzate, l'opera 345P-4V-04 e la DIGIT 778-04. In allegato invio una breve nota del mio curriculum.

A disposizione per ogni eventuale chiarimento ringrazio e saluto cordialmente

Adamo Modesto

info@AdamoModesto.it  
www.AdamoModesto.it



345P-4V-04

Digit\_778-04





## COMUNE DI MERCATELLO SUL METAURO

Provincia di Pesaro e Urbino

Mercatello sul Metauro, 19/12/2011

SIG. ADAMO MODESTO

Via Pian 2 Torri 31

00146 Roma

Gentile artista,

sono ormai trascorsi alcuni mesi da quando l'Amministrazione Comunale e la Pro loco di Mercatello hanno accolto l'idea di creare una raccolta d'arte contemporanea.

A distanza di un anno, essa può considerarsi, per ora, ultimata. Dagli artisti sono state donate più di 160 opere già tutte in possesso del Comune e depositate in un luogo sicuro, in attesa di essere esposte, permanentemente, al pubblico.

Stiamo lavorando per far riuscire al meglio il nostro progetto; abbiamo individuato lo spazio espositivo, si sta provvedendo alla definizione di un catalogo e alla ricerca, attraverso enti e sponsor, dei fondi necessari per concretizzarlo. Abbiamo attivato un'iniziativa denominata "Adozione di un'opera d'arte" per coinvolgere i cittadini e le scolaresche a sostenere tale operazione e sembra che stia dando dei buoni risultati. Essa, ci consente di recuperare sufficiente denaro per coprire le spese di trasporto, cornici, basi e quant'altro occorre per l'allestimento. Inoltre abbiamo creato un archivio cartaceo da dove possiamo estrapolare notizie su ogni artista.

I lavori per l'ampliamento del museo di San Francesco da cui la raccolta prenderà il nome, sono iniziati e il termine è previsto per il mese di giugno. Dopo tale data ci dedicheremo pienamente ad organizzare l'allestimento e l'inaugurazione che prevediamo avvenga nel mese di settembre 2012. Siamo convinti che abbiamo attivato un'operazione culturale di altissimo livello che darà sicuramente lustro al nostro piccolo paese, al nostro territorio e migliorerà la qualità di vita dei nostri cittadini, tutto questo, grazie alla generosità degli artisti ed alla qualità delle loro opere.

E' nostro impegno, tenerti aggiornato dell'evolversi del progetto e accogliere eventuali suggerimenti, per migliorare l'iniziativa.

Nel salutarti cordialmente, cogliamo l'occasione per augurarti un Buon Natale e un Felice Anno Nuovo fatto di lavoro, salute e tante soddisfazioni!

Il Sindaco  
G. Pistola

Il Presidente della Pro loco  
G. Parri

Il Curatore  
P. Martini

P.S. Se non hai fornito cataloghi e materiali documentativi per l'archivio, ti preghiamo cortesemente di provvedere.

Inoltre sei pregato di tenerci aggiornati inviandoci testimonianze sulle tue attività future. In seguito ti forniremo il numero della casella di archiviazione.



Università  
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



**ROMA CAPITALE**  
Commissione consultare permanente lavori pubblici



**ARVALIA**  
Municipio Roma XV



**ROMA CAPITALE**  
Municipio Roma XVI

la forza nel segno

# FORUMCORVIALE

ROMA 30 OTTOBRE 2012

COMPLESSO DI SAN MICHELE A RIPÀ

SALA DELLO STENDITOIO

VIA DI SAN MICHELE, 22

DALLE ORE 9.00 ALLE ORE 18.00

I GRANDI SIMBOLI DELL'ABITARE SOCIALE

## LA FORZA NEL SEGNO

CORVIALE E IL SUO TERRITORIO 35 ANNI DOPO

COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE A CURA DI:



# Realizzazione di oltre 30 tabelloni

Per Corviale Domani ho realizzato queste opere di m.2x1.40 partendo dalle fotografie scattate sul luogo allo studio del logo e sono state esposte nella sala dello Stenditoio del Complesso Di San Michele a Ripa in Roma



## COMUNICATO STAMPA

*Spazio espositivo: Biblioteca di Corviale, via Marino Mazzacurati 76 Roma*

Titolo dell'evento: *dedicato a Corviale - ATMOSFERE dedicata a Corviale*

Data vernissage: 17 novembre 2012 ore 10.30 Data di chiusura: 1 dicembre 2012

### ATMOSFERE

Figure, campi di colore, sculture, grumi di materia e messe a fuoco di frammenti di vita: sono questi i nuclei intorno ai quali prende forma la mostra "Atmosfere" organizzata dalla Biblioteca Corviale dal 17 novembre al 1 dicembre 2012 nella sala espositiva del Centro Nicoletta Campanella.

Gli autori , **Monica Melani, Loretta Pagliacci, Stefano De Santis, Francesco FilincieriSantinelli, Adamo Modesto, Michele Polizzi, Alessandro Santilli, Giancarlo Savino, Nicola Spezzano, Antonio Trimarco e Renzo Vitale**, hanno percorsi culturali ed esperienze artistiche distanti tra loro, per questa occasione sono tenuti insieme da un particolare "legante": sono artisti di periferia lavorano e vivono a Corviale o in altre periferie, in spazi sociali fortemente caratterizzati come "esterni" alla città storica.

Questa mostra è dedicata a Corviale, non sono mancati in passato i messaggi mediatici che hanno contribuito ad etichettare negativamente questo quartiere come triste periferia, appesantita da una quantità eccessiva di cemento grigio ed isolante.

Questo giudizio, condivisibile sul piano urbanistico per evidenti motivi, non è completo o almeno non è più attuale perché privo della presa d'atto di una molteplicità di slanci creativi ed organizzativi da parte di un tessuto sociale sempre più vivace e reattivo.

Questo aspetto dinamico, fa da contraltare all'immobilità architettonica dando vita da un po' di tempo a questa parte, a sempre più numerose manifestazioni artistiche che prendono la forma di esposizioni d'arte contemporanea, performance e attività culturali, spettacoli teatrali, reading di poesia ed altro.

Alessia Pompei, Storica dell'Arte

Orari d'apertura: 09.00-13.00 14.00 19.00

Biglietto: Ingresso libero

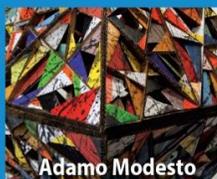
Orario del vernissage : Vernissage ore 10.30

Catalogo : Catalogo in mostra

Curatore: Adamo Modesto

Artisti: Monica Melani, Loretta Pagliacci, Stefano De Santis, Francesco FilincieriSantinelli, Adamo Modesto, Michele Polizzi, Alessandro Santilli, Giancarlo Savino, Nicola Spezzano, Antonio Trimarco e Renzo Vitale.

*dedicata a Corviale*  
**ATMOSFERE**

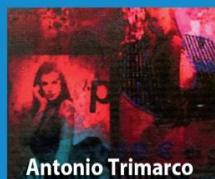


**Adamo Modesto**

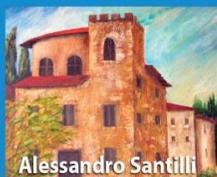


**Biblioteche  
di Roma**

Corviale



**Antonio Trimarco**



**Alessandro Santilli**



**Michele Polizzi**



**F. Filincieri Santinelli**



**Giancarlo Savino**



**Nicola Spezzano**



**Monica Melani**



**Renzo Vitale**



**Stefano De Santis**



**Loretta Pagliacci**

mostra d'arte dal 17 novembre al 1 dicembre 2012  
via Marino Mazzacurati 76 - Roma  
**Inaugurazione 17 novembre ore 10.30**

Oprea esposta  
453sc-06a-012 cm.53x53x85



Visita del sindaco di Roma  
Alemanno







425p-03d-012-cm.72x36.



426p-03e-012-cm.64x35



427p-03f-012-cm.64x35 (2)

# PITTURA - carte e cartoni



419P-01a-012- cm.65x58



421P-02b-012- cm.42x22



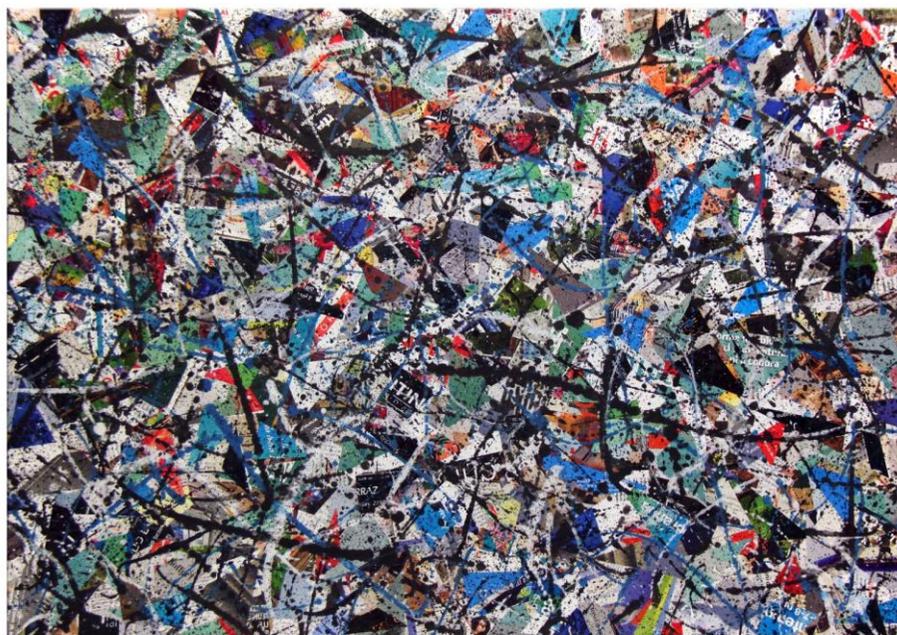
420P-01b-012- cm.30x31



422P-03a-012- cm. 90x79,5



424P-03c-012- Collage di cate su cartone cm. 81,5x60



423P-03b-012- Collage di cate su cartone cm. 86,5x61



441p-05a-012 cm. 160x80



442p-05b-012-cm 62x40.



436p-04e-012 Carte su cartone cm.44x64



437p-04f-012 Acrilico e carte su cartone cm. 78x61



438p-04g-012-cm.90,5x90,5



439p-04h-012 Carte e acrilico su compensato, cm.85x60



440p-04i-012 Carte su compensato, cm.45x64



441p-05a-012 cm. 160x80



442p-05b-012-cm. 62x40



436p-04e-012 Carte su cartone cm.44x64



437p-04f-012 Acrilico e carte su cartone cm. 78x61



438p-04g-012-cm.90,5x90,5



439p-04h-012 Carte e acrilico su compensato, cm.85x60



440p-04i-012 Carte su compensato, cm.45x64

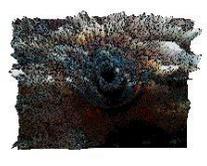
# Digitale 2012



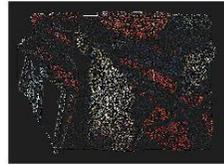
Digit\_1295-011



Digit\_1296-011



Digit\_1297-011



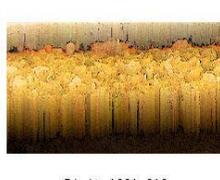
Digit\_1298-011



Digit\_1299-011



Digit\_1300-011



Digit\_1301-012



Digit\_1302-012



Digit\_1303-012



Digit\_1304-012



Digit\_1305-012



Digit\_1306-012



Digit\_1307-012



Digit\_1308-012



Digit\_1309-012



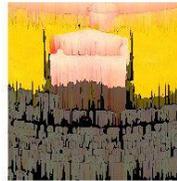
Digit\_1310-012



Digit\_1311-012



Digit\_1312-012



Digit\_1313-012



Digit\_1314-012



Digit\_1315-012



Digit\_1316-012



Digit\_1317-012



Digit\_1318-012



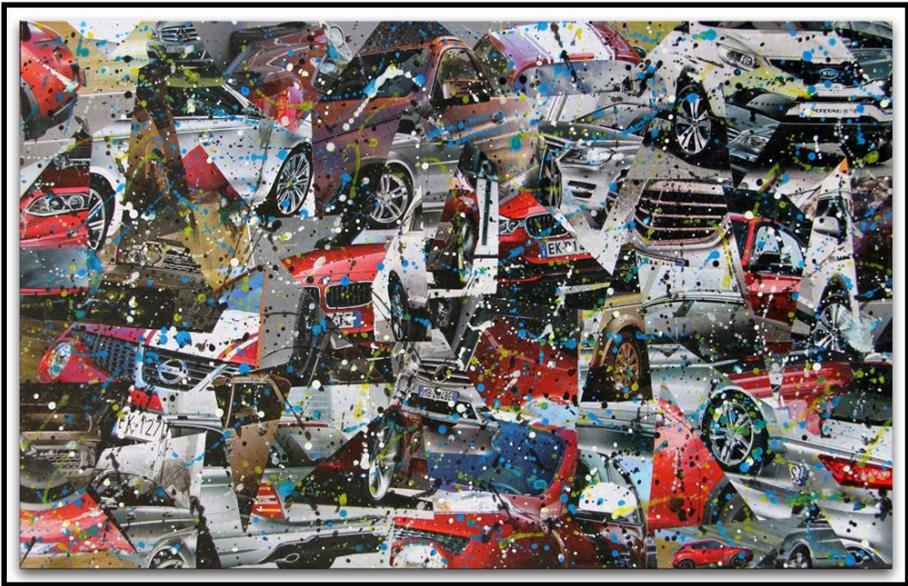
443p-05cb-012-cm.51x33

60

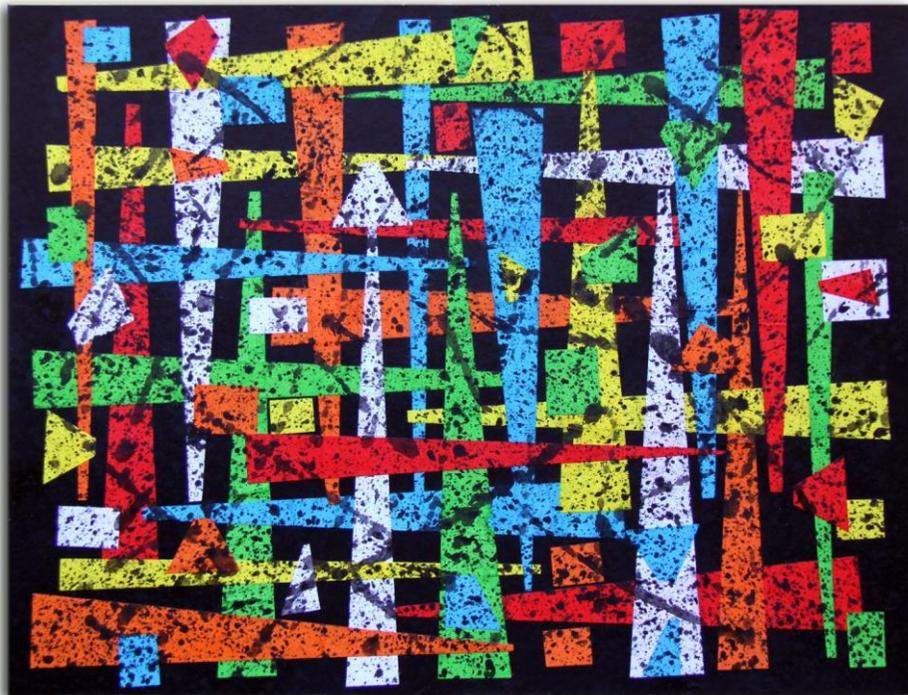


444p-05d-012-cm.72x64

57



445p-05e-012-cm.50x31



446p-08a-012-cm. 40x30



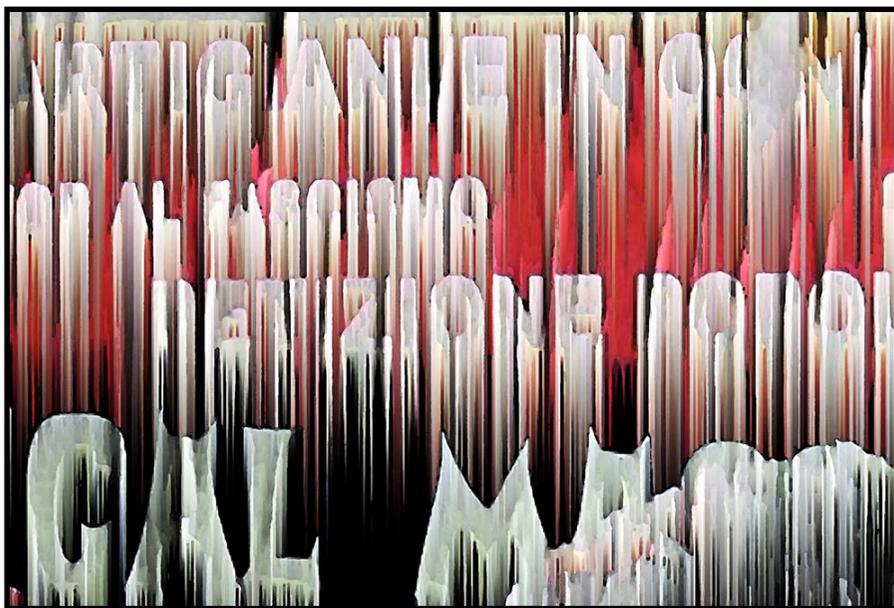
447p-08b-012-cm.45x34



448p-08c-012-cm.45x32



Digit\_1302-012



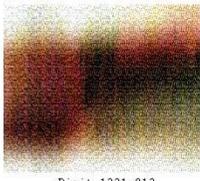
Digit\_1303-012



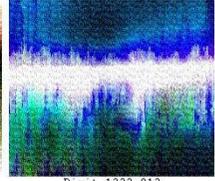
Digit\_1319-012



Digit\_1320-012



Digit\_1321-012



Digit\_1322-012



Digit\_1323-012



Digit\_1324-012



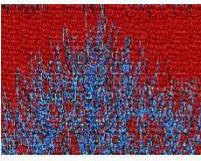
Digit\_1325-012



Digit\_1326-012



Digit\_1327-012



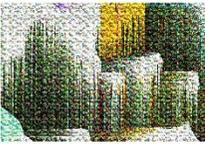
Digit\_1328-012



Digit\_1329-012



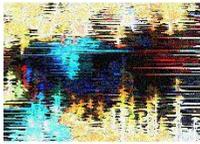
Digit\_1330-012



Digit\_1331-012



Digit\_1332-012



Digit\_1333-012



Digit\_1334-012



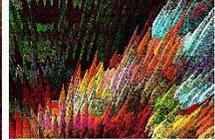
Digit\_1335-012



Digit\_1336-012



Digit\_1337-012



Digit\_1338-012



Digit\_1339-012



Digit\_1340-012



Digit\_1340



Digit\_1341-012



Digit\_1342-012



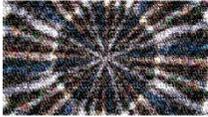
Digit\_1343-012



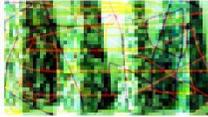
Digit\_1344-012



Digit\_1345



Digit\_1346



Digit\_1347



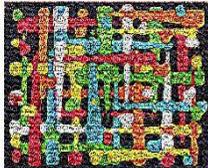
Digit\_1348c



Digit\_1350



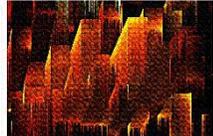
Digit\_1351



Digit\_1352



Digit\_1353



Digit\_1354



Digit\_1355



Digit\_1356



Digit\_1357



Digit\_1358



Digit\_1360



Digit\_1361



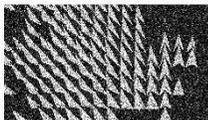
Digit\_1362



Digit\_1363



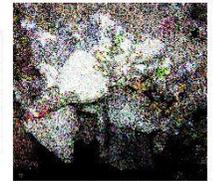
Digit\_1364



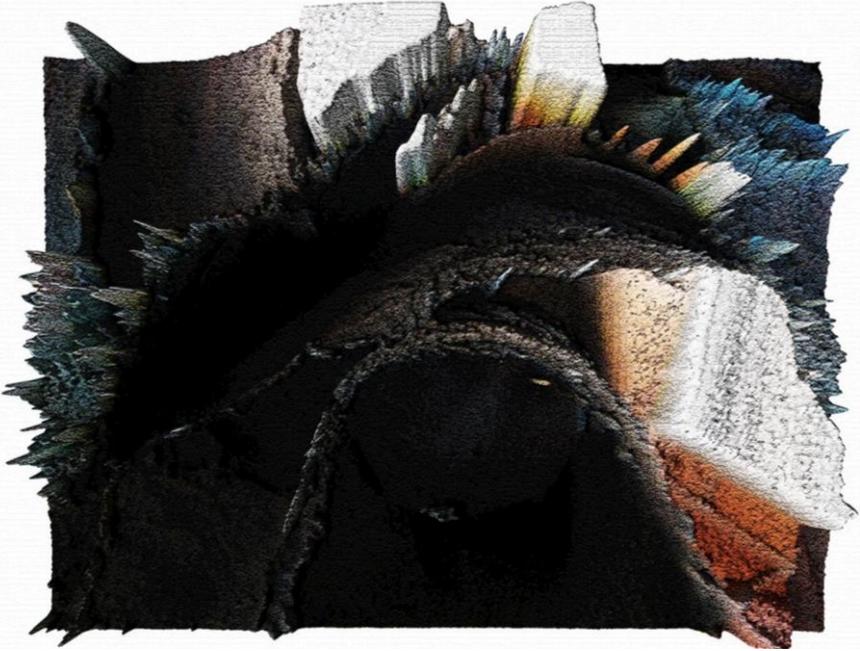
Digit\_1365



Digit\_1366



Digit\_1367



Digit\_1296-011



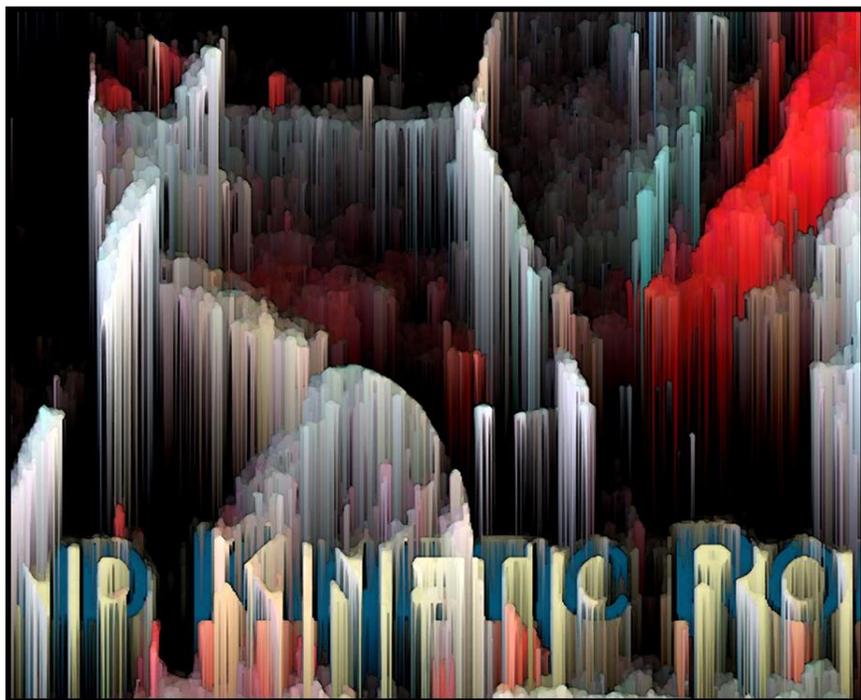
Digit\_1300-011



Digit\_1337-012



Digit\_1341-012



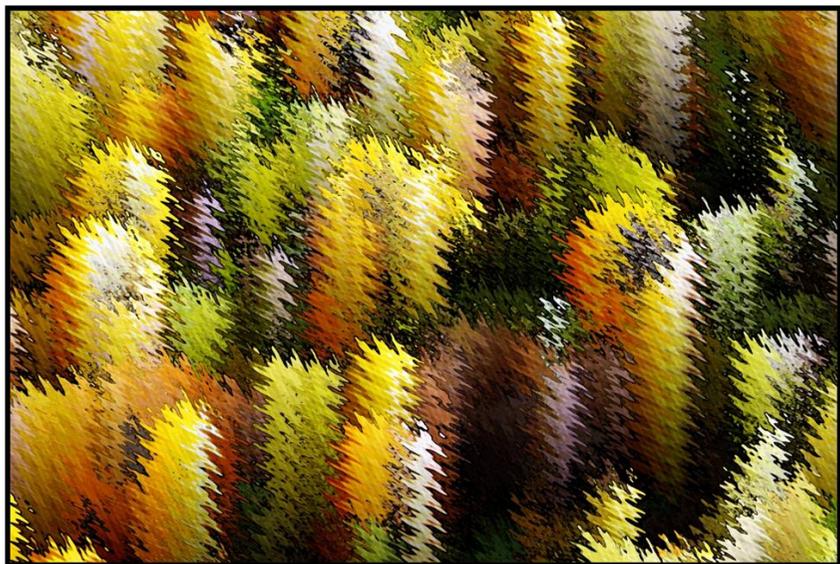
Digit\_1311-012



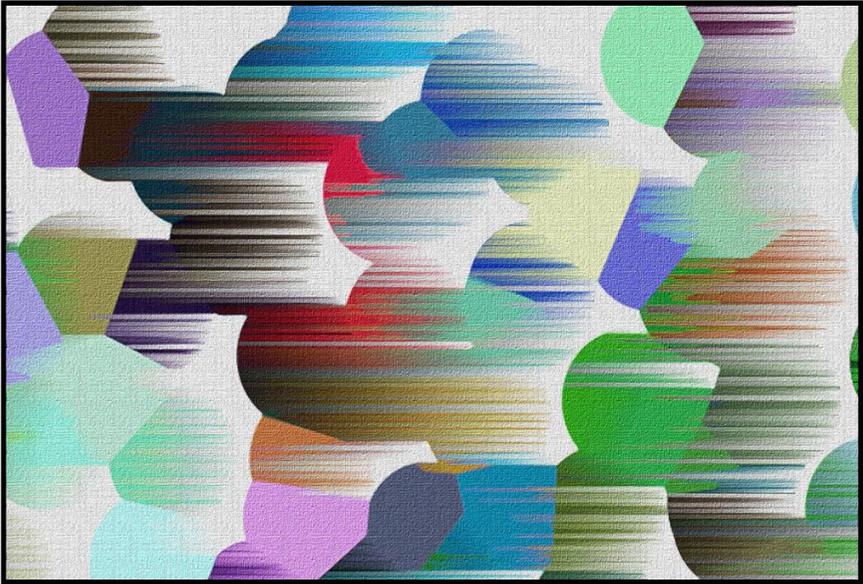
Digit\_1314-012



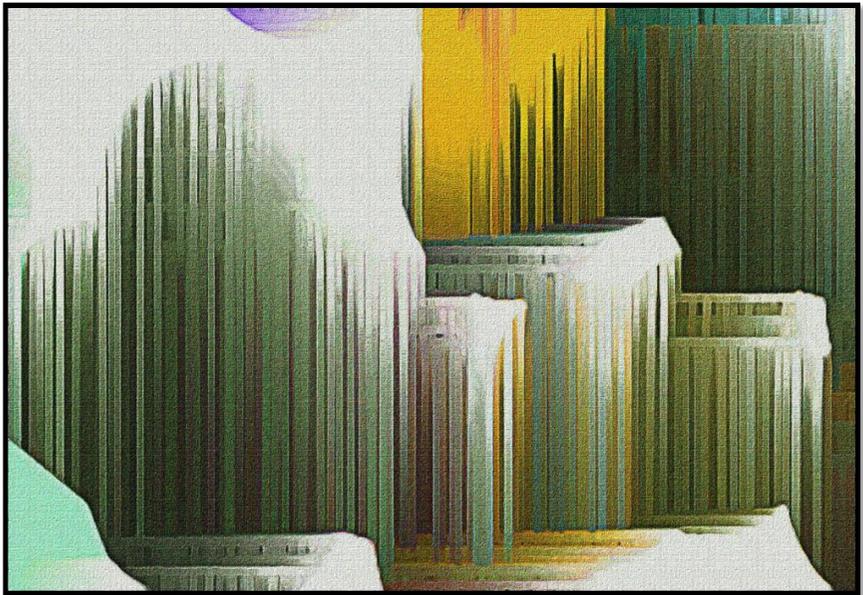
Digit\_1315-012



Digit\_1317-012



Digit\_1325-012



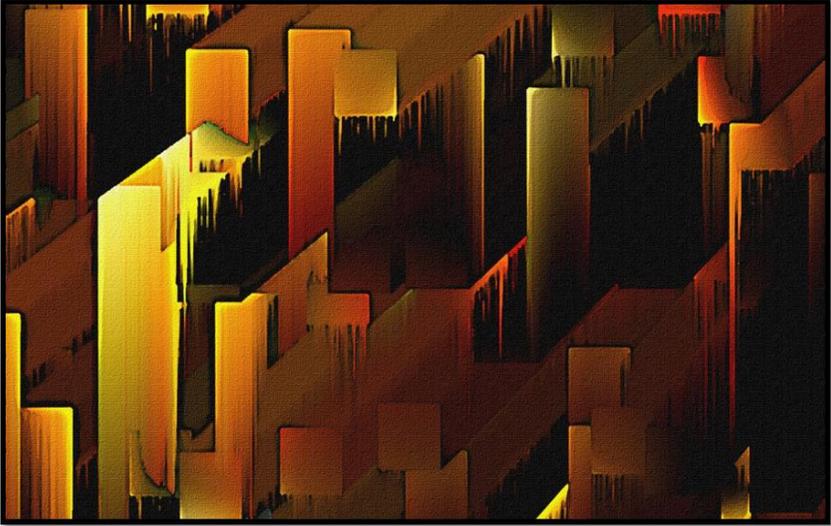
Digit\_1325-012



438sc-01b-12 cm15x15x2



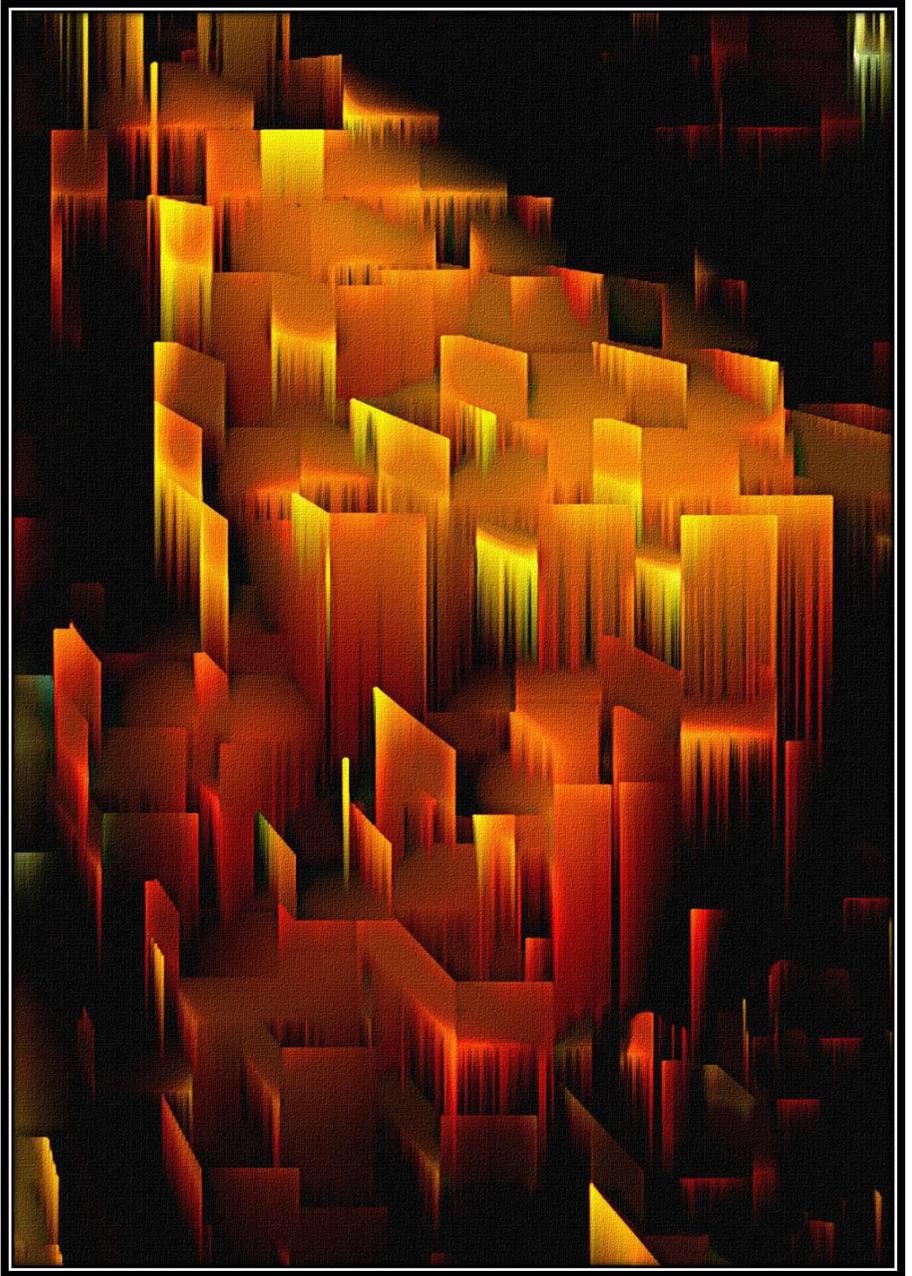
439sc-02a-12 cm 105x60x5.



Digit\_1353-012



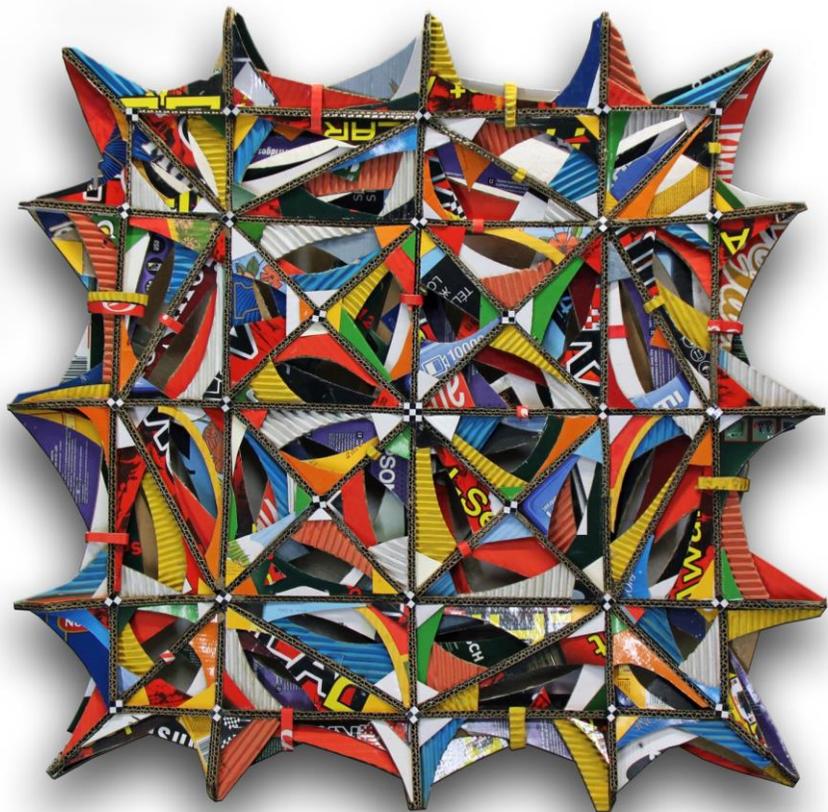
Digit\_1367



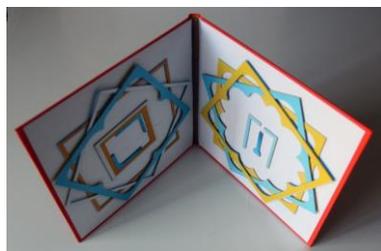
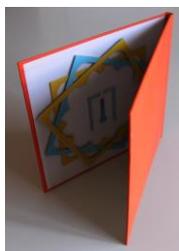
Digit\_1355

# Scultura 2012 cartone ondulato

---



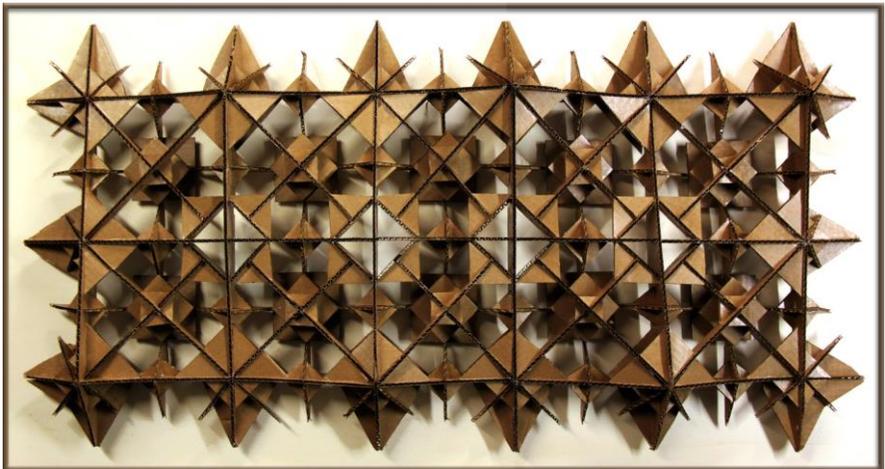
436sc-12b-11 cm.77x77x14



437sc-01a-12cm.22x48



449sc-04a-012 cm.30x30x27 Legno



450sc-04b-012 cm 126x60x11 cartone ondulato



440sc-02b-12 cm 32x82



448sc-03e-12 cm.18x20x43



441sc cm.103

442sc cm.81

443sc cm.54



444sc cm.71

445sc cm.54

446sc cm.43

447sc cm.63





453sc-06a-012 cm.53x53x85



454sc-09a-012 cm. 64x46



455sc-10a-012 cm.53X53



457sc-10C-012 cm.38X19



456SC



ITV-126



ITV-127



ITV-128



ITV-129



ITV-130



ITV-131



ITV-132



ITV-133



ITV-134



ITV-135



ITV-136



ITV-137



ITV-138



ITV-139



ITV-140



ITV-141



ITV-142



ITV-143



ITV-144



ITV-145



ITV-146



ITV-147



ITV-148



ITV-149



ITV-150



ITV-151



ITV-152



ITV-154



458sc-11a-012 cm.85x12



459sc-12a-012 cm.30x37x90

# INTERFERENZE in TV



ITV-100



ITV-101



ITV-102



ITV-103



ITV-104



ITV-105



ITV-106



ITV-107



ITV-108



ITV-110



ITV-111



ITV-112



ITV-113



ITV-114



ITV-115



ITV-116



ITV-117



ITV-118



ITV-119



ITV-120



ITV-121



ITV-122



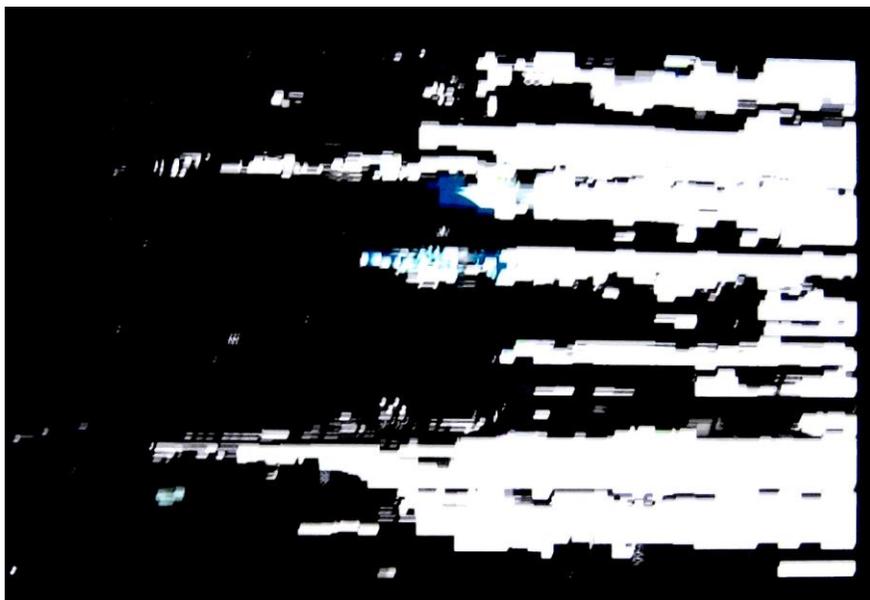
ITV-123



ITV-124



ITV-125



ITV-105



ITV-107



ITV-108



ITV-111



ITV-113



ITV-115



ITV-116



ITV-118



ITV-120



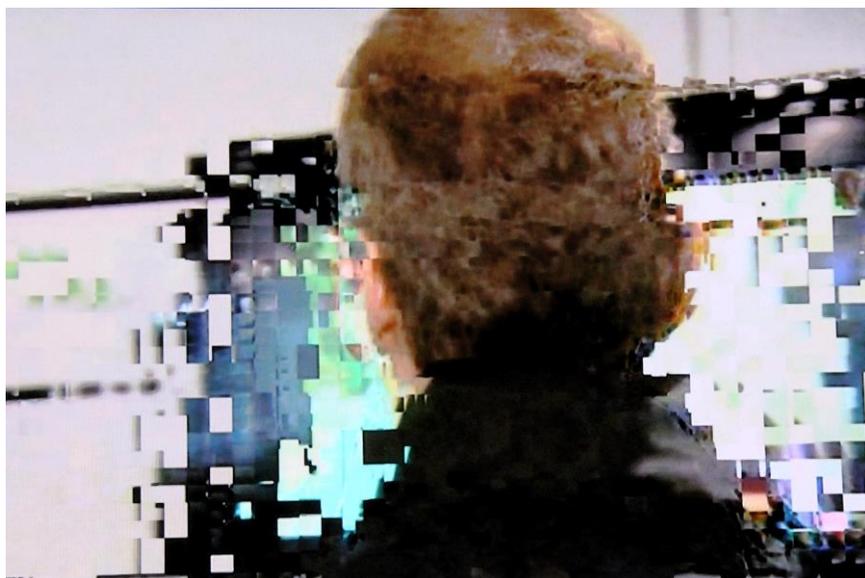
ITV-121



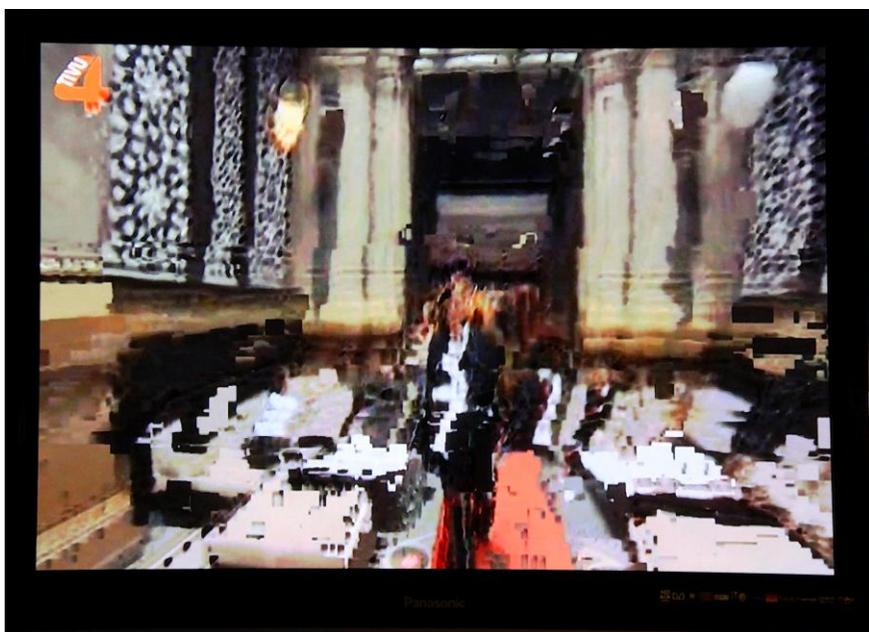
ITV-122



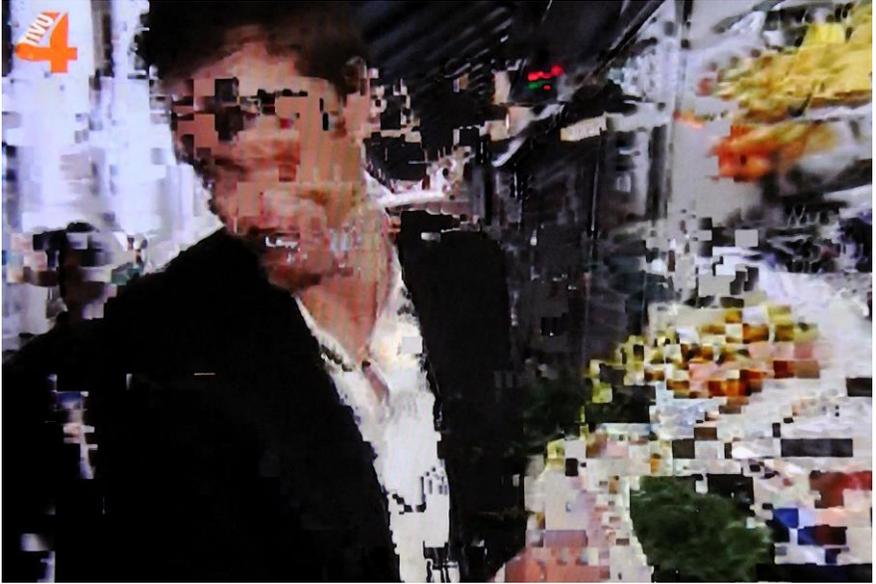
ITV-118



ITV-123



ITV-124



ITV-126



ITV-127



ITV-129



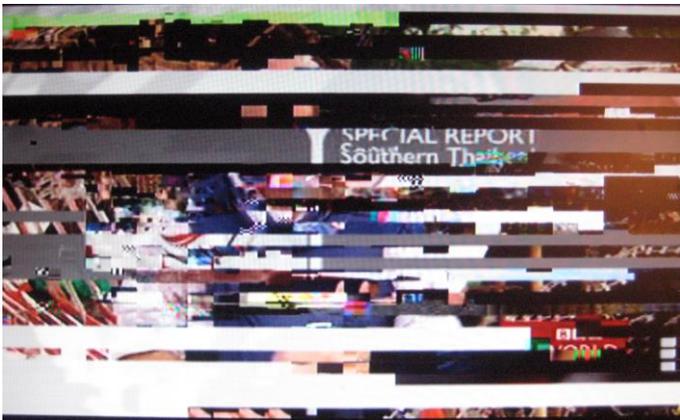
ITV-131



ITV-132



ITV-133



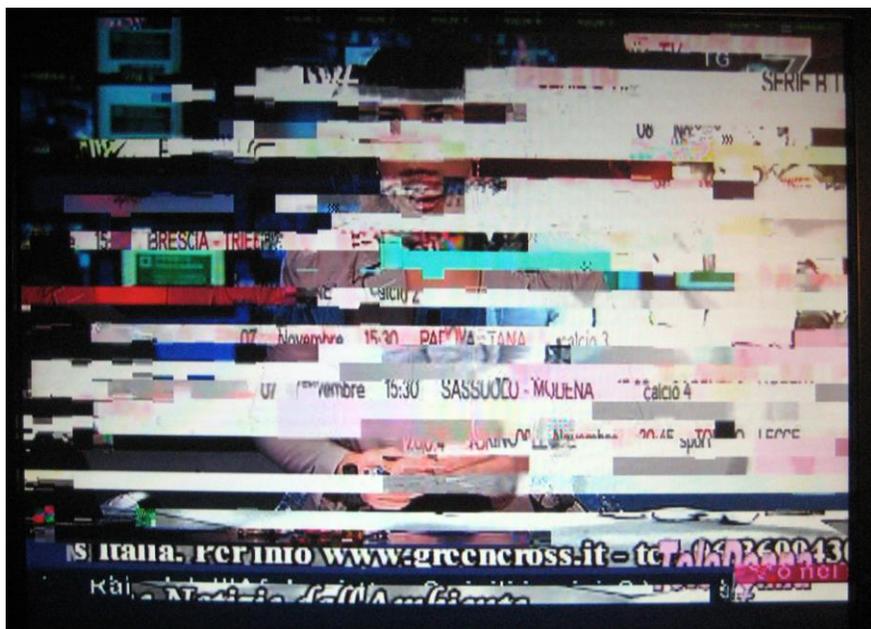
ITV-139



ITV-135



ITV-140



ITV-142



ITV-148


Adamo Modesto

In primo piano
Sfogliare video



**Acqua01**  
33 visualizzazioni | 3 anni fa



**Terra d'ulivi**  
37 visualizzazioni | 2 sett. fa



**Mitreo 5 anni**  
37 visualizzazioni | 1 mese fa



**15 in XV a Corviale**  
28 visualizzazioni | 1 mese fa



**BdT 150 Tempo e Unità**  
181 visualizzazioni | 1 anno fa



**PRESENZE OGGI**  
306 visualizzazioni | 1 anno fa



**Mostra "RiciclArte"**  
244 visualizzazioni | 2 anni fa



**RiciclArt**  
116 visualizzazioni | 2 anni fa



**Ricicl'ARTE**  
81 visualizzazioni | 2 anni fa



**Musica ed Arte**  
42 visualizzazioni | 2 anni fa



**Sicurezza**  
86 visualizzazioni | 2 anni fa



**AMBIENTARTE 2008.wmv**  
90 visualizzazioni | 3 anni fa



**ARTAMBIENTE LIGHT & RECYCL...**  
147 visualizzazioni | 3 anni fa



**Premio Novara**  
44 visualizzazioni | 3 anni fa



**Mostra personale al MITREO**  
66 visualizzazioni | 3 anni fa



**Work in progress**  
45 visualizzazioni | 3 anni fa



**Cartasia - Lucca**  
205 visualizzazioni | 3 anni fa



**Massenzio arte 2007A**  
82 visualizzazioni | 3 anni fa



**Arte Ambiente**  
121 visualizzazioni | 3 anni fa



**Mostra I.S.A.**  
113 visualizzazioni | 3 anni fa

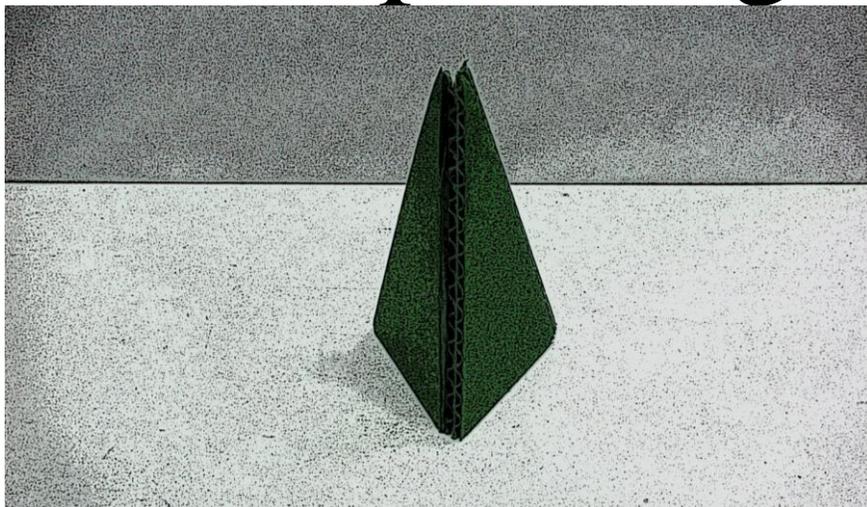


**Mostra Premiati**  
106 visualizzazioni | 3 anni fa

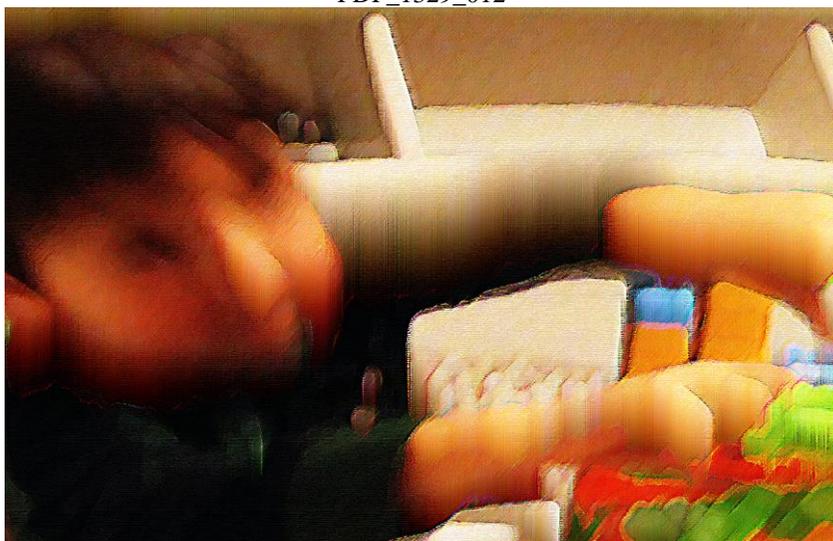


**villa bonelli**  
168 visualizzazioni | 3 anni fa

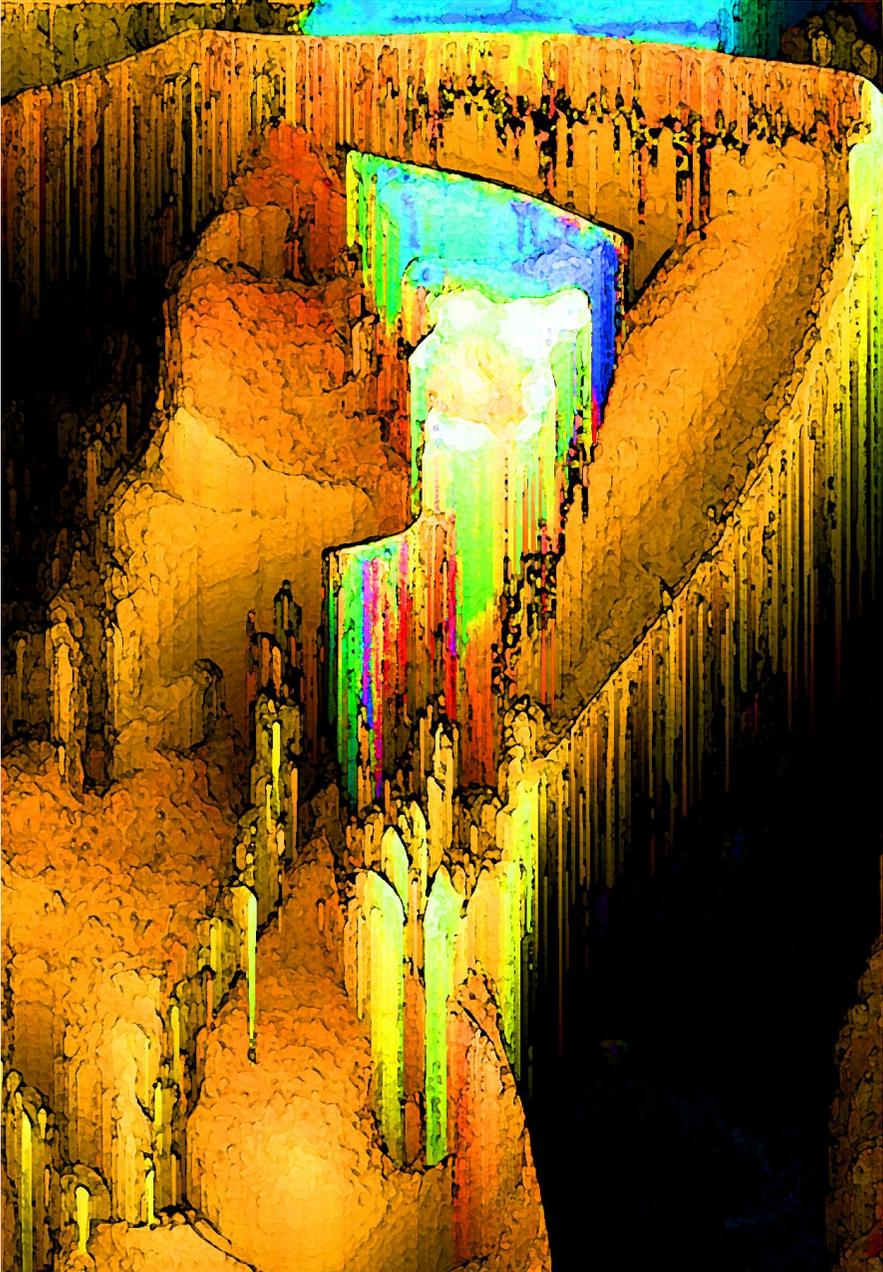
# Photopainting



FDP\_1329\_012



FDP\_1329\_012



*FDP\_1328\_012*



FDP\_1330\_012

# NOTE VARIE

Il Comitato Internazionale di Selezioni nel valutare la Sua produzione artistica, ha già espresso parere favorevole, per la Sua partecipazione alla Biennale di Firenze. Di conseguenza il Suo nome è stato inserito nell'elenco degli Artisti selezionati IX Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Firenze che si svolgerà nella storica sede della Fortezza da Basso, dal 30 novembre al 8 dicembre, 2013.

Qualora la S.V. sia interessata a partecipare, potrà richiederci la relativa documentazione, inviando il Suo attuale indirizzo e-mail e postale a [flbiennale@artestudio.net](mailto:flbiennale@artestudio.net) documenti saranno spediti in formato PDF, oppure in formato cartaceo su Sua richiesta.

Per informazioni o chiarimenti può scrivere a [info@florencebiennale.org](mailto:info@florencebiennale.org) o visitare il nostro sito internet [www.florencebiennale.org](http://www.florencebiennale.org)

Certi di un Suo gradito riscontro, porgiamo distinti saluti.

Florence Biennale Team

---

Ciao e grazie degli avvisi e delle foto che mi hai mandato. Ieri pensavo di trovarti alla mostra del "bambino..." c'è stato il finissage.

Comunque, un saluto e di nuovo grazie per tutto quello che riesci a fare nelle organizzazioni delle mostre al Mitreo.

Wanda Bettozzi

---

Gentile Adamo

ringraziando sentitamente della sua partecipazione alla mostra "Caro Bambino, torna a giocare con noi!" la informo che provvederò quanto prima alla spedizione delle sue opere all'indirizzo indicato sulla mail.

Cordiali saluti e Buon 2013!!!

Mirna Manni

**2007 - Roma - Mitreo - "Mille artisti per l'unità"** - Esposizione collettiva  
**2007 - Lucca - "CARTASIA" Biennale d'arte - Impressioni di carta --** Ex  
 Manifattura Tabacchi -Mostra personale di 140 opere - catalogo  
**2007 - Roma - Mitreo - FAUST - La notte di Valpurga** – Mostra d'arte  
 contemporanea  
**2007 - Roma - Biblioteca Comunale di Corviale - BRUNO MUNARI** : L'arte, il  
 colore, il segno - Mostra d'arte Contemporanea –  
**2007 - Roma - Associazione ARCOBALENO** - Mostra personale- opere in  
 digitale.  
**2007 - Roma - XI Premio Internazionale Massenzio Arte** - Isa Istituto  
 Superiore Antincendi  
**2006 - Roma - Forte Portuense** – Collettiva di fotografia  
**2006 - Roma - MICRO - "Creatività in mostra"** - Collettiva  
**2006 - "Le Carosttrutture" - Catalogo** – Testo critico Mirella Bentivoglio  
**2006 - Roma - Mitreo di Corviale** – Realizzazione di una scultura a più mani.  
**2006 - Roma - Arcobaleno - Pittura e Photopainting** – Mostra Personale  
**2006 - Roma - Forte Portuense - "Tra arte e natura"** - Collettiva  
**2006 - Ostia - Biblioteca Elsa Morante - "Quali idee di pace"** – Collettiva -  
 catalogo  
**2006 - Roma - XI Municipio - "Quali idee di pace"** – Collettiva – catalogo  
**2006 - Roma - Biblioteca Comunale di Corviale - "Quali idee di pace"** –  
 Collettiva - catalogo  
**2006 - Roma - Mitreo - "La città, lo sguardo"** - Collettiva  
**2006 - Roma - XI Municipio - "Guardaroba d'amare"** – Collettiva - Testi  
 critici di Livia Compagnoni - catalogo  
**2006 - Roma - Biblioteca Comunale di Corviale - "Quali idee di pace"** –  
 mostra collettiva - catalogo.  
**2006 - Roma - Chiesa Santo Volto di Gesù - "Nell'attesa della sua venuta"** -  
 Mostra collettiva d'arte sacra - catalogo  
**2006 - Roma - Mitreo - "La città, lo sguardo"** - Collettiva  
**2006 - Pieve di Cento (BO) - Giornata dell'artista** - Nuovo Museo  
**2006 - Roma - Biblioteca del Trullo - "Omaggio a Dino Buzzati "** - collettiva  
**2006 - Castel San Pietro Terme (BO) - "I primi 500 anni di Monna Lisa"** - Mail  
 Art  
**2005 - Budapest - Ungheria** - Artpool Art Research Center Mail\_Art  
**2005 - Cornate d'Adda (MI) - Archivio Mail ART**  
**2005 - Brasile - VI° Bienal international de arte postal**  
**2005 - Campobasso** - Rassegna Internazionale di **Mail ART**  
**2005 - Roma - Mostra personale "CARTONI"** al **Mo' Mo'** di villa Ramazzini  
**2005 - Roma - XI Municipio** – Collettiva - **Medaglia al merito**  
**2005 - Roma - Palazzo Valentino** – Anteprima di Pace - catalogo  
**2005 - Bassano in Teverina - Mostra personale** di "CARTONI" nell'ambito  
 della Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea  
**2005 – Bologna - Museo d'Arte delle Generazioni – G. Bargellini** (2 opere)

## **ADAMO MODESTO**

via pian due torri n.31 - 00146 Roma - tel. 06 55283519 - 347 3319453  
info@AdamoModesto.it  
<http://www.AdamoModesto.it>

**La vita, i fatti, le date.**

- 2013 – Toscana – Caro Bambino, torna a giocare con noi –** Mostra collettiva
- 2013 – Vibo Valentia – LIMEN ARTE 2012 - Premio Internazionale** 15/12/2012  
27/01/2013
- 2013 – Roma – Mitreo – “Terra d’Ulivi” –** mostra internazionale itinerante
- 2012 – Roma – Ass. Culturale ARCOBALENO – Carte e Cartoni –** Mostra personale
- 2012 – Roma – Biblioteca Renato Nicolini – ATMOSFERE –** Mostra collettiva
- 2012 – Spagna - Ceuta – Words Of Light Mail Art**
- 2012 – Roma – FORMART-“La donna nella società moderna”** Concorso fotografico
- 2012 – Lecce – “Di-segni poetici”- Collezione di poesia visiva** del Museo Arte Contemporanea Matino
- 2012 – Roma – Piazza del Popolo – “Se la gente non va all’arte”** Mostra collettiva
- 2012 – Roma – FORMART-“Cibo in equilibrio”** Concorso fotografico
- 2012 – Roma – Mitreo – “Immagini d’amore che accendono il cuore”** mostra collettiva
- 2012 – Grecia –“Terra d’Ulivi” – Mail Art Project 2012**
- 2012 – Roma – Il Mitreo-Open Space – “Cinque anni insieme”** mostra collettiva
- 2012 – Valmontone – CROMIE AL MUSEO - 1° Concorso Internazionale** d'Arte Contemporanea
- 2011 – Roma – Nuova Fiera di Roma \* LIBERART -** Concorso ArtiCiclo
- 2011 – Roma – Mitreo - Las Mariposas –** Mostra collettiva
- 2011 – Mercatello sul Metauro - Museo San Francesco -** permanente
- 2011 – Roma – Complesso Monumentale San Andrea al Quirinale – Sinestie**
- 2011 -** Mostra collettiva
- 2011 – Roma – Ex Mattatoio di Testaccio – BdT 150 Tempo ed Unità -** Mostra collettiva
- 2011 – Roma – MITREO – 15 IN XV –** Il valore di un incontro - Mostra collettiva
- 2011 – Itinerante – CENTOCINQUANTA x 150 -** Mostra collettiva
- 2011 – Matino(LE) – DI-segni poetici – Palazzo Marchesale -** Mostra collettiva
- 2011 – Calcata (VT) - La rinascita nell’Unità – Palazzo Baronale -** Mostra collettiva

**2011 – Gaeta – Pinacoteca Comunale – AmbientArt a Gaeta** - Mostra collettiva

**2011 – Brescia – Galleria UCAI - Ambient Festival – Art Contest**

**2011 – Roma – Biblioteca di Corviale – Presenze oggi** – Mostra degli artisti delle Banche del Tempo

**2011 – Roma – Circolo 8 marzo – Carte e Cartoni** - Mostra personale

**2010 - Roma - Casetta Mattei - “RICICL'ARTE”** - Centro Commerciale – Mini personale

**2010 - L'Aquila - Premio SINISTESIE** - Concorso di Arti visive - catalogo

**2010 - Roma - CHE BANCA - Le Cartostrutture** – Mostra personale 22/28 maggio

**2010 - Avellino - Assessorato all'Ambiente** - Concorso "scARTI in mostra" – esposizione collettiva al carcere borbonico - catalogo

**2010 - Roma - Liceo “E.Montale” - INVITO ALLA MUSICA-** Mostra personale di cartoni ondulati

**2010- Torino - Italia Arte 2010-** Mostra collettiva internazionale, catalogo

**2010 - Roma - AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – SICUREZZA-** Esposizione di Opere in Mostra collettiva - catalogo

**2010 - Roma - Nuova fiera di Roma - ART'AMBIENTE - “MotechEcho”** – Mostra collettiva - catalogo

**2010 - Roma - AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SICUREZZA-** Esposizione di Opere in Mostra collettiva - catalog

**2010 - Roma - Liceo “E.Montale” - INVITO ALLA MUSICA-** Esposizione personale di opere eseguite con cartoni ondulati di riciclo.

**2009 - Paderno Dugnano (MI)) - 1° PREMIO DI PITTURA « SPAZIO ARTE »** - Mostra collettiva - catalogo

**2009 - Roma - Mitreo - "ComunicAzione: tra confine e unità "** Mostra collettiva -

**2009 - Gaeta - Pinacoteca Comunale - AMBIENTARTE** - Rassegna riservata agli artisti che utilizzano materiali di riciclo – Mostra collettiva - catalogo

**2009- Roma - Spazio ETOILE - Light & Recycle** – Mostra collettiva - catalogo

**2009 - Internet - ECO ART PROJECT THE CREATIVITY** – Collettiva

**2009 - Internet - PREMIO TERNA 02 - Premio Terna per l'Arte Contemporanea** - Collettiva

**2009 - Civitavecchia - PASSION ART - Aula Pucci**– Mostra collettiva

**2009 - Roma - Istituto Portoghese de Sant Antonio** - Roma souvenir, la città e il verde- Idee per una collezione – Mostra collettiva - catalogo

**2009 - Civitanova Marche – Rettangoli d'amore – sala mostre Vincenzo Foresi-SEGNIXLIBRI** Mostra collettiva

**2009 - Novara - Salone Arengo del Borletto - Mostra Premio Dei Vincitori** – Mostra collettiva

**2009 - Roma – Palazzo dei congressi – Anteprema Art' Ambiente** – Mostra collettiva - catalogo

**2009 - Roma - Stazione Ferroviaria Roma Ostiense -Artisti con bagaglio al seguito** – Mostra collettiva - catalogo

**2009 - Roma - Istituto Superiore Antincendi - Liberi in mostra-** Mostra personale - catalogo

**2009 - Roma - Circolo Arcobaleno - Illustr(E)azioni** – Mostra collettiva

**2009 - Roma - Banca del Tempo XI Municipio - Tempo d'arte** - Mostra collettiva

**2008 - Wielsbeke Belgio - “Libro D’artista “ Where I come from “**  
Fondazione André Demedtshuis - catalogo

**2008 - Roma - Mitreo - Munari: “L’arte, il colore, il segno”** - Mostra collettiva

**2008 - Roma - Mitreo - Arvalia in arte – “Itinerari d’arte nel XV municipio “ -**  
Apertura dello studio e mostra collettiva

**2008 - Roma - Museo Pigorini - Tempo d’arte** – Mostra collettiva

**2008 - Roma - Banca del Tempo** - Biblioteca di Corviale – Mostra collettiva

**2008 - Roma - Mitreo - Dedicato alle donne** - Mostra collettiva

**2008 - Roma - Massenzio studio 2 - Work in progress** – Mini personale

**2008 - Roma - Associazione ARCOBALENO** - Mostra collettiva

**2008 - Roma - Sala Luigi Pintor** - Mostra collettiva

**2008 - Soriano del Cimino - Castello Orsini - Stelle Cadenti** — Mostra collettiva

**2008 - Sulmona - XXXV Premio Sulmona - Rassegna internazionale d’arte contemporanea** - catalogo

**2008 - Cecina - Premio Nazionale di arte e letteratura** – Vincitore primo premio scultura - catalogo

**2008 - Novara – 8° PREMIO NAZIONALE D’ARTE CITTA’ DI NOVARA –**  
Vincitore primo premio scultura - catalogo

**2008 - Roma - Mitreo - Vivere l’arte** – Mostra personale - catalogo

**2008 - Roma - Mitreo - Per un sorriso in più** – Mostra collettiva

**2008 - Roma - Ottagoni - Artisti a tutto tondo** – Mostra collettiva - catalogo

**2008 - Castelnovo di porto - Arte Continua - Primo Incontro** – Mostra collettiva

**2008 - Roeselare - Belgio - Galerij Het Punt - Where I come from “** Mostra collettiva - catalogo

**2007 - Roma - Galleria PENTART** - Mostra collettiva

**2007 - Roma - Associazione ARCI - “Le Cartostrutture”** – Mostra personale con Catalogo – Testo critico Mirella Bentivoglio

**2007 - Roma - Biblioteca Comunale di Corviale - “Viaggio dentro la periferia”** – Collettiva

**2007 - Roma - Biblioteca Narconi - “Arte e Territorio“**– Collettiva

**2007 - Netherland - IZ2 Verscheen in maart 2007 - uitgever/redactie: G.J. De Rook** - catalogo

**2007 - Roma - Villa Bonelli - “Un’oasi tra arte e natura”**– Mostra collettiva

**2007 - Roma - Incontro in Piazza - “Riciclo”** - Esposizione di sculture realizzate con cartoni ondulati di recupero.

**1958 - Si diploma Maestro d'Arte**, si trasferisce a Roma per proseguire gli studi accademici e partecipa alla Fondazione Premio Nazionale di Pittura "F.P. Michetti" ed alla Mostra dello Studente a Roma.

**1955 - Chieti** - Partecipa e vince il primo premio al Concorso per un Presepe Artistico organizzato dallo stesso Istituto d'Arte.

**1954** - Qui ha la fortuna di trovare come insegnanti maestri di fama internazionale come: Cascella, Diano, Mondini, Bontempo, Bozzelli ed altri che hanno contribuito alla formazione artistica.

**1945** - Si trasferisce con i genitori a Chieti. Frequenta per anni, anche perché vicino di casa oltre che amico, il pittore Gaetano Memmo, che in quel periodo si guadagnava la simpatia degli occupanti americani ritraendoli con maestria nel retro dei volantini propagandistici lanciati dagli aerei.

Questa frequentazione è di grande importanza perché ne resta influenzato al punto che finiti gli studi di scuola media s'iscrive e frequenta con successo l'Istituto d'Arte di Chieti nella sezione ceramica.

**1936 - Adamo Modesto**, nasce in Abruzzo a San Martino Sulla Marruccina, vive qui fino a quando con gli eventi della guerra perde la propria abitazione.

**2005 - Roma - Galleria La Cuba d'Oro – Collettiva** - Notte Bianca  
**2005 - RAI 2 - Radio Educational – Il regno di Adamo** – Durata 15 minuti  
**2005 - Colnago (MI) - Arte viaggiante - Mail\_Art** - collettiva  
**2005 - Roma - Lavatoio Contumaciale - SegniXlibri** - collettiva  
**2005 - Roma - Casa Internazionale della Donna - “Tempo d'Arte”** - collettiva  
**2005 - Latina - Arte a Scuola – SegniXlibri** - Esposizione internazionale di segnalibri d'artista  
**2005 - Roma - Anticaia e Putrella - “La Metropoli”** - Concorso di pittura  
**2006 - Roma - XI Municipio - “Guardaroba d'amare”** - Collettiva - Testi critici di Livia Compagnoni - catalogo  
**2006 - Roma - Biblioteca Comunale di Corviale - “Arte e Cultura”** - Collettiva  
**2006 - Roma - XI Municipio - “Incontri e Confronti d'Arte”** – mostra collettiva – Catalogo  
**2006 - Roma - Chiesa del Sacro Volto - “Arte in Chiesa”** – Collettiva - catalogo  
**2006 - Roma - Biblioteca Corviale - Omaggio a Buzzati** – Collettiva  
**2004 - Ceuta (Spagna) - 1° Muestra Internacional De Arte Postal Ciudad De Ceuta** -  
**2004 - Cisterna di Latina - Museo del cavallo** (1 opera)  
**2004 - Senigaglia - MUSINF museo comunale d'arte moderna e dell'informazione** (3 opere)  
**2004 - Carsoli (AQ) - Premio di pittura “La Portella”,** Mostra internazionale d'arte contemporanea.- catalogo  
**2004 - Carsoli (AQ) - Esposizione collettiva di sculture**  
**2004 - Bassano in Teverina - StelleCadenti** -Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea  
**2004 - Civitanova Marche - Cartacanta** – 3° Salone del libro - Libro d'artista  
**2004 - Ripa Teatina (CH) - Premio alla carriera**  
**2004 - Cisterna di Latina - Segni X Libri** – Esposizione internazionale di segnalibri di artisti contemporanei  
**2004 - United Arab Emirates - Sharjah Art Museum - “The ArtCard”** Exhibition & Competition  
**2004 - Siena – Palazzo delle Papesse - Ipermercati dell'arte - Catalogo**  
**2004 - Roma - XI° Municipio - 4° Esposizione d'Arte contemporanea**  
**2003 - Roma - Galleria Arte IN** - Mostra collettiva  
**2003 - Internet** - Inizia ad esporre su internet con **TiscaliART** nel 2000, attualmente ha in atto esposizioni su una trentina di siti WEB dedicati all'**Arte Online**  
**2003 - Monterosso Calabro** - Invitato ad esporre due opere recenti alla **6° BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA** - catalogo  
**2003 - Internet - TiscaliART - Selezionato per concorso ‘Vizi e virtù del 3° Millennium’** - ed esposizione sul sito web di Tiscali.it

**2003 - Roma - Galleria Studio Logos** collettiva **'Fuoco Visionario'** –  
**Presentato due opere:** Digit 158-02 – Digit 229-02 –

**2003 - Internet - TiscaliART** Selezionato per concorso **'Oltre il nudo'** ed esposizione sul sito web di Tiscali.it

**2003 - Internet - TiscaliART** Selezionato per concorso **'Zoo umano'** ed esposizione sul sito web di Tiscali.it

**2003 - Roma - XI° MUNICIPIO** - 3° Esposizione 'Arte contemporanea'

**2002 - Carsoli (AQ) "La Portella"** – Mostra internazionale d'arte contemporanea, - catalogo

**2002 - Carsoli (AQ)** - Estemporanea di **pittura**.

**2002 - Carsoli (AQ)** - Esposizione collettiva di **sculture**

**2002 - Roma – (Diritti Umani)** - Mail-Art

**2002 - Ripe di San Ginesio (MC)** - Mostra concorso etichette di artisti.

**2002 - Malaga (Spagna)** - Mail-Art (**Gutenberg y la imprenta**)

**2002 - Porto (Portogallo)** - Mail Art Exhibition (**Travelling**) - catalogo

**2002 - Bassano in Teverina** - **'Stelle Cadenti'**, rassegna internazionale di arte contemporanea

**2002 - Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Contemporanea**

**2002 - Roma – Studi Aperti** - iniziativa di 338 pittori per aprire al pubblico il proprio studio.- catalogo

**2002 - Alessandria** - (**Segni di guerra – Disegni di pace**) XI Biennale di poesia

**2002- Roma** - Trofeo **'Remo Brindisi'**. Premiato

**2002 - Breno (BS)** - Premio d'arte **'Città di Breno'**. Premiato.

**2002 - Montefiore dell'Aso (AP)** - Premio **'Pino Mori'**

**2002 - Pescara** - Mostra collettiva di pittura

**2001 - Modugno (BA)** - **Mostra collettiva di pittura**, dal 1 al 14 giugno.

**2001 - Martinsicuro** - **'Gran premio internazionale di pittura'**, concorso di pittura contemporanea.

**2001 - Bassano in Teverina** - **'Stelle Cadenti'**, rassegna internazionale di arte contemporanea.

**2001 - Roma - Studi Aperti** – iniziativa di 304 pittori romani di aprire al pubblico il proprio studio - catalogo

**2001 - Breno (BS)** - Premio d'arte **'Città di Breno'**, collettiva

**2001 - Montefiore dell'Aso (AP)** - Concorso nazionale di pittura – Premio **'Pino Mori'**.

**2001 - Ferrara** - **'Primavera 2001'** Mostra collettiva,

**2001 - Caravaggio (BG)** - 3° concorso di pittura contemporanea **'Il Caravaggio'**

**2001 - Modugno (BA)** - **Mostra collettiva**, 12-24 gennaio

**2001 - Morlupo (Roma)** - **Mostra collettiva** -aprile

**2001 - Modugno (BA)** - **Mostra collettiva**, 13-25 aprile

**2001 - Guidonia (Roma)** - IV edizione **mostra delle arti**

**2000 - Carsoli (AQ)** - Estemporanea di **pittura**.

**2000 - Carsoli (AQ)** - Esposizione di **sculture** dal 6 al 24 agosto.

**2000 - Anticoli C. (RM)** - Gara di pittura a premi "**Cavalletto e Tavolozza**"

**2000 - Poggio Bustone (RI)** - Primo premio di pittura "**Lucio Battisti**".

**2000 - Chieti - Mostra personale** - "Superficie e materia"- Bottega d'Arte, Corso Marruccino. Presentazione di **Anna Maria Baitello**.

**2000 - Carsoli (AQ)** - Mostra internazionale d'arte contemporanea, Premio di pittura "**La Portella**", IX edizione - catalogo

**2000 - Sanremo (IM)** - 2° Concorso Biennale Internazionale di Pittura, "**Filippo Salesi**"

**2000 - Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Contemporanea**

**2000 - Modugno (BA) - Mostra collettiva**, 15-27 dicembre **2000 - Roma - Estemporanea "Colore in piazza"**

**2000 - Vasto (CH) - Mostra Personale** – sala Vittoria Colonna, palazzo d'Avalos, Vasto, catalogo a cura di **Bruno Torreggiani**.

**2000 - Roma** - Nei locali dell'Agonium Pub **Esposizione di pittura**. Lavori di fine secolo

**1999 - Roma - Mostra Collettiva** - XV circoscrizione del Comune.

**1999 - Roma** - Estemporanea **Pittori in Piazza** - segnalazione.

**1996 - Padova** - Primo classificato al **2° Concorso Nazionale Cartoline QSL di Padova**.

**1986** - Acquisisce la **tecnica digitale** ed inizia un nuovo ciclo '**Digital Art**' tutt'ora in atto.

**1970 - U.S.A.** - Realizza la scultura in ceramica "**l'uomo e lo spazio**" per la base spaziale di Cape Canaveral.

**1968 - Velletri (RM) Vincitore di Concorso a cattedra** per l'insegnamento della ceramica, rinuncia per proseguire la libera professione

**1966 - Roma** - Risulta vincitore di **due concorsi** nazionali e realizza due opere scultoree in marmo bianco presso - EUR portico d'ingresso al cortile d'onore della **Direzione Generale dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale (INPS)**.

**1965 - Firenze** - Diploma d'onore **XXII Mostra Internazionale**.

**1964 - Roma** - Medaglia d'oro per l'esposizione di ceramiche artistiche alla **Fiera Campionaria**.

**1963 - Gualdo Tadino (PG) - 4° Mostra Internazionale della Ceramica**.

**1962 - Civitavecchia** -Realizza un gran pannello in ceramica nella sede della biglietteria della stazione marittima del **Porto di Civitavecchia**.

**1959 - Roma** - Collettiva di pittura a "**La Comunicativa**" con i maestri **Monachesi, Omiccioli, Pontecorvi, Turcato** ed altri

**1958 - Aquila** - Partecipa alla **2° Mostra Regionale di arti figurative dell'Abruzzo e del Molise**.

**1958 - Roma** - Abbandona gli studi ed apre un laboratorio d'arte con produzione prevalentemente di ceramiche artistiche.

**1958** - Allievo per un breve periodo dello scultore prof. **Leoncillo** e del ceramista prof. **Cosimo Ettore**



# INDICE

## **Concorsi e Mostre**

- Disegni Poetici Lecce pag.7
- Arcobaleno pag.12ù
- Mitreo 5 anni insieme pag.17
- 15 in XV pag.21
- Ceuta Spagna pag. 26
- Concorso fotografico pag. 27
- Se l'arte non va alla gente pag. 31
- Biblioteca Corviale pag.35
- Atmosfera Biblioteca pag. 41

**Digitale** pag 60

## **Musei**

- San Francesco pag.37
- Arte contemp.Matino Lecce pag. 8
- Maga pa. 40

**Intrferenze TV** pag.93

**Pittura** pag. 45

**Photopainting** - pag. 97

**Scultura** pag. 71

## **Vario**

- Università Roma TRE pag.4
- Forum Corviale pag. 38
- YouTube Video pag. 100