

PITTURA 2015

1



507p-3a-015- cm

2



508p-5a- 015-cm. 25x25



510p-9a- 015-cm. 56x35



511p-9b- 015-cm. 33x23



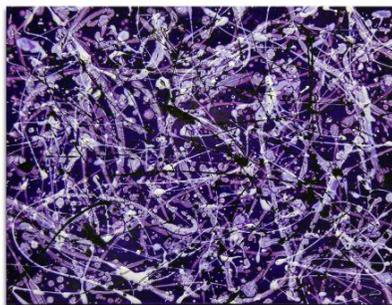
512p-9c-015-cm. 52X52



512p-9c-015-cm. 52x52



516p-9g-015-см. 21X30



518p-9i-015-см



519p-9j-015-см 23x33



520p-9k-015-см



521p-9l-015-см.



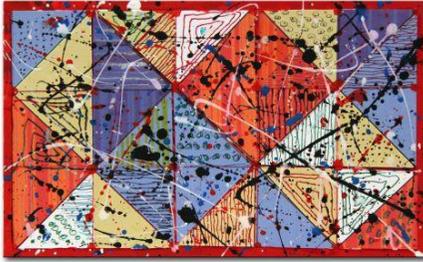
522p-9m-015-см



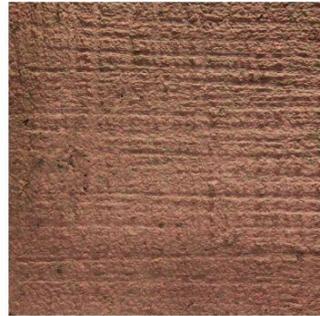
523p-9n-015-см



524p-9o-015-см



525p-9p-015-cm 16x26



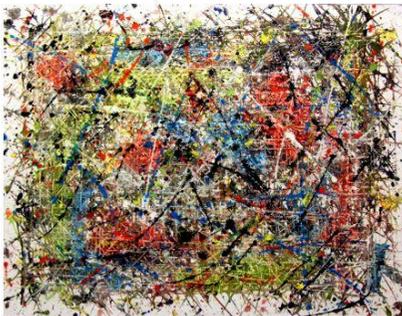
527p-9r-015-cm 7



529p-11a-015-cm90x81



530p-11b-015-cm69x52



531p-11c-015-cm40x32



532p-11d-015-cm73x63



533p-11e-015-cm37x26



534p-12a-015-cm37x58



CARTEGGI

28 ARTISTI
ED IL
MEDIUM CARTA
SPOLETO, 28 MARZO - 3 MAGGIO

VERNISSAGE
SABATO 28 MARZO, ORE 17:30
VIA PLINIO IL GIOVANE 6-8

Con il patrocinio di



Regione Umbria



Comune di Spoleto

WWW.OFFICINADARTETESSUTI.COM



D'ARTE & TESSUTI

Richiesta informazioni

Buonasera,
ho visto alcune delle Sue opere sul sito RomArt e sul Suo sito adamomodesto.it e apprezzo particolarmente una cartostruttura del 2010 denominata 365sc-2b-010.

Se fosse possibile e senza arrecarLe troppo disturbo, mi farebbe piacere vedere qualche foto ulteriore dell'opera, magari da diverse angolazioni. Inoltre, vorrei sapere se l'opera è visibile dal vivo e se è disponibile per la vendita. In tal caso, Le chiederei di darmi un'indicazione, anche se di massima, sulla fascia di prezzo richiesto.

Sperando in un Suo cortese riscontro, Le faccio in ogni caso i miei complimenti per le Sue creazioni.

Un saluto
Massimiliano de Feo
tel. 3488531067



Buonasera,

La ringrazio per l'interessamento ed ho il piacere di inviarLe le foto richieste e di informarLa che l'opera è in vendita ed il valore stimato è di circa 800,00 Euro. Colgo l'occasione per invitarLa a visionarla di persona presso il mio laboratorio sito in Roma – Via Pian due Torri, 31 previo appuntamento telefonico al n. 347.3319453. Nella speranza di poterLa conoscere personalmente, Le invio i miei più cordiali saluti.

Grazie mille per le foto e le informazioni, La chiamerò presto per un appuntamento.

Un saluto,
Massimiliano de Feo

Richiesta informazioni

cordiali saluti,
Neri Simone
3315874148

Gentile maestro,
le scrivo per avere informazioni
riguardo ad una ceramica del 1960
che ho in collezione e che
presenta una firma leggibile come
Modesto. Si tratta di un piatto
rettangolare con dipinto un volto
stilizzato di donna.
Ho visto nell'archivio della
ceramica online che lei ha lavorato
come ceramista
ma non so se simile opera possa
essere effettivamente ricondotta
alla sua mano.



Gentile Simone,
nel vedere l'immagine della ceramica che mi ha inviato a dir poco sono rimasto commosso.
Posso certificare che la ceramica datata 1960 è unica ed originale concepita da me alla giovane età di 23 anni nei locali all'epoca sito in viale Parioli 41, Roma.
Sono felice di apprendere che si trova in buone mani e curioso di apprendere più dettagli sullo stato attuale.
Cordiali saluti

Gentile maestro,
sono lieto di averle fatto cosa gradita inviandole l'immagine della ceramica. L'opera si trova in perfetto stato e l'ho acquistata per 70,00 Euro recentemente in un piccolo negozio di antiquariato qui a Firenze.
La saluto cordialmente..

BANCA del TEMPO

Nel mese di marzo 2015 si è tenuta a Roma l'assemblea annuale delle banche del tempo d'Italia.

Sono stato invitato ad esporre alcune mie opere nella sede centrale della Banca del Tempo di Roma. All'esposizione ha partecipato con alcune opere anche l'amico Primo Gambini.



Presiede il convegno la presidente delle banche di Roma Luisella Petrucci



In queste foto sono visibili, oltre alle mie opere, accanto a me la figlia del ministro per i beni e le attività culturali, Giovanna Melandri e sullo sfondo il ritratto della Melandri da me eseguito e donato alla famiglia come ricordo



Teresa Pollidori-cartone,
fotografia digitale, collage

Del 28 marzo al 3 maggio 2015

Carteggi. 28 artisti ed il medium carta

Spoletto (PG)

OFFICINA D'ARTE E TESSUTI

Via Plinio Il Giovane 6/8 (06049)

+ 39 333 37 63 011

info@officinadartetessuti.com

www.officinadartetessuti.com

La mostra presenta 28 artisti che usano la carta come medium espressivo, mediante il quale vengono realizzati collage, puzzle, sculture. La mostra è curata dal Prof. Giorgio Di Genova, che è anche autore del testo del catalogo, con la collaborazione di M. Giuseppina Caldarola.

orario: da mercoledì a sabato ore 11/13 - 15/20 (o su appuntamento)

biglietti: ingresso libero

vernissage: 28 marzo 2015. ore 17.30

catalogo: a cura di Giorgio Di Genova, grafica Paoluzi

autori: Caterina Arcuri , Silvio Betti, Antonio Bueno, Vito Capone, Franco Cenci, Michelangelo e Bruno Conte, Edith Dzieduszycka, Vittorio Fava, Ezio Flammia, Sergio Floriani, Mirella Forlivesi, Franco Giuli, Salvatore Giunta, Marisa Lelli, Giovanni Leto, Gianna Maggiulli, Adamo Modesto, Anna Moro Lin, Franco Paletta, Rosa Panaro, Claudio Perri, Adriana Pignataro, Teresa Pollidori, Claudio Rotta Loria, Eugenia Serafini, Mario Surbone, Francesco Varlotta

patrocini: Regione Umbria, Comune di Spoleto

genere: arte contemporanea, collettiva

comunicato stampa: "Carteggi" è la prima delle due mostre del 2015 dedicate ad artisti contemporanei che, dall'uso delle fibre, lato sensu, hanno tratto un linguaggio espressivo del tutto particolare. Si inizia con i 28 artisti in mostra, che usano la carta per realizzare collage, puzzle, sculture, tutte opere visibili negli spazi della galleria di Spoleto a partire da sabato 28 marzo p.v.. La mostra è curata dal Prof. Giorgio Di Genova, che è anche autore del testo del catalogo, con la collaborazione di M. Giuseppina Caldarola. L'allestimento del percorso espositivo è pensato in funzione delle chiavi di lettura e degli spunti che il catalogo fornisce per approfondire il tema. Il connubio tra arte e carta nasce in tempi remoti mentre, come viene evidenziato nel testo citando un volume scritto da Ezio Flammia (uno degli artisti presenti), l'uso della carta per la creazione di opere d'arte può essere datato a partire dal XV secolo, quando la cartapesta veniva utilizzata per produrre copie di sculture realizzate da artisti famosi. Più recentemente, invece, come ben evidenzia Giorgio Di Genova nel catalogo, il cartone viene indicato da Boccioni nel Manifesto della scultura futurista del 1912 "come uno dei venti materiali con cui si potevano realizzare opere plastiche, dando così il via al polimaterismo. Indicazione che fu immediatamente recepita da Braque e da Picasso ed a partire dalla quale si può affermare che la carta ed il cartone erano ormai entrati nei territori dell'arte, contribuendo non poco alla svolta onnivora di nuovi materiali nella produzione artistica del XX secolo."

Spoletto, inaugura il 20 marzo la mostra "Carteggi"

Prima delle due mostre del 2015 dedicate ad artisti contemporanei che, dall'uso delle fibre hanno tratto un nuovo linguaggio

 14 Febbraio 2016 | Palazzo Leti Sansi - Spoleto

Redazione - 27 marzo 2015 - 0 Commenti

Sabato 28 marzo verrà inaugurata la mostra "Carteggi" presso la galleria Officina d'Arte&Tessuti di Spoleto in via Plinio il Giovane. Si tratta della prima delle due mostre del 2015 dedicate ad artisti contemporanei che, dall'uso delle fibre, lato sensu, hanno tratto un linguaggio espressivo del tutto particolare. Si inizia con i 28 artisti in mostra, che usano la carta per realizzare collage, puzzle, sculture. La mostra, che ha il Patrocinio della Regione Umbria e del Comune di Spoleto, è curata da Giorgio Di Genova, -che é anche autore del testo del catalogo-, con la collaborazione di Maria Giuseppina Caldarola. L'allestimento del percorso espositivo è pensato in funzione delle chiavi di lettura e degli spunti che il catalogo fornisce per approfondire il tema.

Il connubio tra arte e carta nasce in tempi remoti mentre, come viene evidenziato nel testo citando un volume scritto da Ezio Flammia (uno degli artisti presenti), l'uso della carta per la creazione di opere d'arte può essere datato a partire dal XV secolo, quando la cartapesta veniva utilizzata per produrre copie di sculture realizzate da artisti famosi. Più recentemente, invece, come ben evidenzia Giorgio Di Genova nel catalogo, il cartone viene indicato da Boccioni nel Manifesto della scultura futurista del 1912 "come uno dei venti materiali con cui si potevano realizzare opere plastiche, dando così il via al polimaterismo. Indicazione che fu immediatamente recepita da Braque e da Picasso ed a partire dalla quale si può affermare che la carta ed il cartone erano ormai entrati nei territori dell'arte, contribuendo non poco alla svolta onnivora di nuovi materiali nella produzione artistica del XX secolo."

Sempre sabato 28 marzo, nel corso del vernissage, l'artista Eugenia Serafini presenterà la sua performance "Il cavaliere della luna rossa" dedicata a Samantha Cristoforetti. Altri due "Incontri con l'artista" sono previsti nei mesi di aprile e maggio: il primo, con l'artista Vittorio Fava che terrà una conversazione sulla carta e sulle tecniche di lavorazione ad uso artistico; l'altro con l'artista Ezio Flammia che affronterà la storia della cartapesta nell'arte, dal XV secolo all'uso nell'arte contemporanea (info sul sito). GLI ARTISTI SILVIO BETTI, ANTONIO BUENO, MICHELANGELO CONTE, CATERINA ARCURI, FRANCO CENCI, VITO CAPONE, BRUNO CONTE, EDITH DZIEDUSZYCKA, VITTORIO FAVA, EZIO FLAMMIA, SERGIO FLORIANI, MIRELLA FORLIVESI, FRANCO GIULI, SALVATORE GIUNTA, MARISA LELII, GIOVANNI LETO, GIANNA MAGGIULLI, ADAMO (MODESTO), ANNA MORO LIN, FRANCO PALETTA, CLAUDIO PERRI, ADRIANA PIGNATARO, TERESA POLLIDORI, CLAUDIO ROTTA-LORIA, EUGENIA SERAFINI, MARIO SURBONE, FRANCESCO VARLOTTA.



L'Officina d'Arte&Tessuti è lieta di presentare **“CARTEGGI”**

28 artisti ed il medium carta

Spoleto, 28 marzo – 3 maggio 2015

Vernissage sabato 28 marzo, ore 17:30

Via Plinio il Giovane 6-8

COMUNICATO STAMPA

“Carteggi” è la prima delle due mostre del 2015 dedicate ad artisti contemporanei che, dall’uso delle fibre, lato sensu, hanno tratto un linguaggio espressivo del tutto particolare. Si inizia con i 28 artisti in mostra, che usano la carta per realizzare collage, puzzle, sculture, tutte opere visibili negli spazi della galleria di Spoleto a partire da sabato 28 marzo p.v.. La mostra è curata dal Prof. Giorgio Di Genova, che é anche autore del testo del catalogo, con la collaborazione di M. Giuseppina Caldarola. L’allestimento del percorso espositivo è pensato in funzione delle chiavi di lettura e degli spunti che il catalogo fornisce per approfondire il tema. Il connubio tra arte e carta nasce in tempi remoti mentre, come viene evidenziato nel testo citando un volume scritto da Ezio Flammia (uno degli artisti presenti), l’uso della carta per la creazione di opere d’arte può essere datato a partire dal XV secolo, quando la cartapesta veniva utilizzata per produrre copie di sculture realizzate da artisti famosi. Più recentemente, invece, come ben evidenzia Giorgio Di Genova nel catalogo, il cartone viene indicato da Boccioni nel Manifesto della scultura futurista del 1912 “come uno dei venti materiali con cui si potevano realizzare opere plastiche, dando così il via al polimaterismo. Indicazione che fu immediatamente recepita da Braque e da Picasso ed a partire dalla quale si può affermare che la carta ed il cartone erano ormai entrati nei territori dell’arte, contribuendo non poco alla svolta onnivora di nuovi materiali nella produzione artistica del XX secolo.”.

GLI ARTISTI

SILVIO BETTI, ANTONIO BUENO, MICHELANGELO CONTE, CATERINA ARCURI, FRANCO CENCI, VITO CAPONE, BRUNO CONTE, EDITH DZIEDUSZYCKA, VITTORIO FAVA, EZIO FLAMMIA, SERGIO FLORIANI, MIRELLA FORLIVESI, FRANCO GIULI, SALVATORE GIUNTA, MARISA LELII, GIOVANNI LETO, GIANNA MAGGIULLI, **ADAMO MODESTO**, ANNA MORO LIN, FRANCO PALETTA, ROSA PANARO, CLAUDIO PERRI, ADRIANA PIGNATARO, TERESA POLLIDORI, CLAUDIO ROTTA-LORIA, EUGENIA SERAFINI, MARIO SURBONE, FRANCESCO VARLOTTA.

Scheda Tecnica

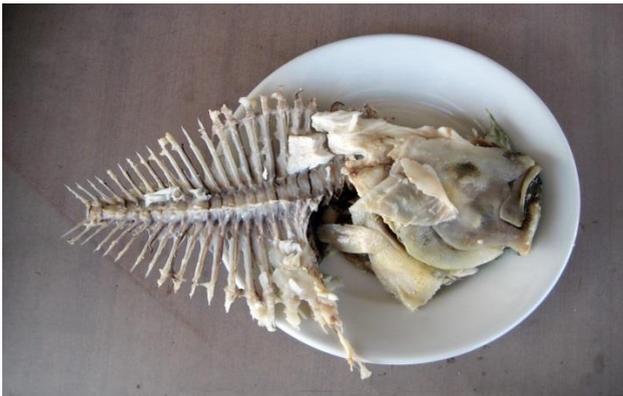
EVENTO: “CARTEGGI – 28 artisti ed il medium carta”

DOVE: Officina d’Arte&Tessuti, Via Plinio il Giovane 6 - 8, Spoleto

QUANDO: 28 marz8 – 3 maggio 2015

VERNISSAGE: sabato 28 MARZO, ORE 17.30.

CATALOGO: in galleria



ABSTRACT⁹

giugno 2014

L'inespicabile complessità dell'Essenza

A CURA DI: Tiziana Monoscalco e Gipsy Eagle PRESENTA: Alfio Borghese (Critico d'Arte Visiva)

INAUGURAZIONE:

Martedì 30 Giugno 2015 ore 19,00 – 22.30

Dalle 17.00 alle 20.00

dal Martedì al Venerdì – Sabato dalle 18,00 alle 21,00



ARTISTI

Allamprese Giuseppe (Pino) - Adamo Modesto - Corrado Collepardi
Faustini Sabrina (Sabri) - Daniela Ferri - Gipsy Eagle - Carlo Lommi
Monos - Marisa Muzi - Carlo Pantaleone -Claudio Piacentini
Daniela Rebecchi - Roberta Farfarillo Susanna Viale.

Evento: Arte della Transe Meditativa con Hang By Gipsy Eagle ore 20,00

Promoter: Andrea Cerqua **Buffet** - Meeting Bike Cafè

Info +39 3347461274 pandolfi.tiziana@gmail.com www.monossart.blogspot.it

INGRESSO: libero **GARD** Galleria Arte Roma Design V. Dei Conciatori, 3/i (giardino interno)  Piramide



OPERE IN ESPOSIZIONE



440sc-02b-12 cm. 32x82



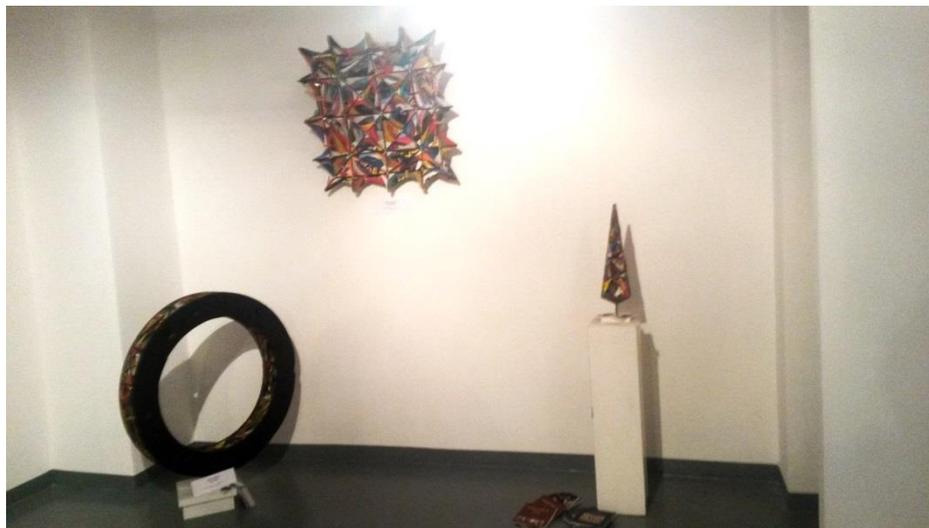
453sc-06a-012 cm. 53x53x85



458sc-11a-012 cm. 85x12



604sc-4a-015 -cm. 12x12 x55



Vista interna della mostra al GARD





per tecnologia assistenziale - Special Olympics Word Game 2015: lo Sport come strumento di integrazione,

A Corviale la periferia fa cultura

Pubblicato 23 luglio 2015 | Da Irene Ranaldi

Data/Ora

Date(s) - 23/07/2015 - 02/08/2015

Tutto il giorno

Luogo

[Stadio del rugby di Corviale](#)



CORVIALECULT, la periferia Fa cultura

Dal 16 Luglio 2015 al 2 Agosto 2015 presso lo stadio del rugby di Corviale

CONCERTI, INCONTRI CON SCRITTORI, CAMPIONI SPORTIVI, MOSTRE, CINEMA, DOCUMENTARI, TEATRO, FUMETTI E TANTO ALTRO A ENTRATA GRATUITA

Sotto la collina di Corviale, meglio conosciuto come il Serpentone, sul primo campo comunale dedicato al rugby, gestito dall'Arvalia Villa Pamphili, nasce con lo stesso spirito rugbistico che ha portato questo magnifico sport qui a Corviale, **CorvialeCult**, una manifestazione culturale che ha voglia di far diventare questo bellissimo spazio, anche un posto dove vedere un film, incontrare uno scrittore, ascoltare della musica, cenare in compagnia. Un primo esperimento che cercherà nel suo piccolo di portare un po' di "Estate romana" qui a Corviale. Si è partiti Giovedì 16 Luglio con lo spettacolo Seduzione di Vito Caporale, dei Baraonna, (pilone della squadra degli Old dell'Arvalia), si prosegue Venerdì 17 con la presentazione del libro Gli Anni di Annie Ernaux (L'Orma Editore). Sabato 18 con l'esibizione del duo comico Hermes e Titina, che fuoreggiano sul web e poi ancora il 19 Luglio con lo scrittore Paolo Loggi e la sua avventura fantastica Dura Pioggia cadrà (Castelvecchi Editore) il 21 Luglio con il giornalista Paolo Cecinelli, e il mitico pilone della Nazionale rugby Andrea Lo Cicero che presentano la biografia Il Barone (BaldiniCastoldi) e lo spettacolo di improvvisazione MusicaOvale del cantautore Emanuele Belloni, si prosegue il 22 Luglio con il giovane e talentuoso duo musicale Tu, e il 23 Luglio con il concerto dei Muiravale FreeTown. Nella ClubHouse dello stadio del rugby è stata allestita una Mostra fotografica che racchiude la storia degli ultimi anni degli abitanti del quadrante di Corviale realizzata dall'Ass. ThemArt e un'esposizione delle sculture degli artisti **Adamo Modesto** e **Monica Melani**.

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Corviale cult ha ricevuto il patrocinio del XI Municipio Arvalia

Mediapartner Dazebanews, quotidiano d'informazione Online

Qui è disponibile la locandina e il programma completo
www.corvialecult.it

Per info:

Corviale Cult - Via degli Alagno - 00148 Roma - Telefono 340.1945026 (Maurizio Cilia)



ARTE a Km 0



Arte a Km 0 - II Edizione

18 Settembre - 14 Ottobre 2015

Giorni ed orari d'apertura:

mart e giov: 08.00 - 11.00/ 15.00 - 20.00
merc: 15.00 - 21.00

SABATO 10 OTTOBRE
apertura straordinaria in occasione
dell'XI giornata del contemporaneo
Amaci. Orario: 11.00- 13.00/14.00 - 18.00

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Espongono gli artisti: Bruno Aller, Aldo Bertolini, Wanda Bettozzi, Caterina Brosio, Paolo Buldini, Antonietta Campilongo, Calogero Carbone, Fabian S. Caruso, Gigliola Cutonilli, Patrizia D'Andrea, Vanessa D'Antonio, Eleonora Del Brocco, Rosanna Della Valle, Stefano De Santis, Lidia Di Donato, Rossella Di Donato, Marisa Facchinetti, Bruna Filippelli, Alessandro Fornaci, Valeria Fraçassi, Giuseppe Galli, Leonardo Galliano, Primo Gambini, Daniela Giordano, Paola Giustini, Gianni Godi, Evelina Grigoryeva, Daniela Iacobelli, Alberto Izzo, Massimo Lanzaro, Silvia Lorè, Alessandra Maggio, Silvana Mancini, Monica Melani, Giovanna Micaglio, Adamo Modesto, Beatrice Pasquet, Giovanna Piccione, Michele Polizzi, Simeone Ricci, Maria Luisa Sardi, Barbara Scano, Katia Seri, Andrea Simonetti, Esterina Tecce, Giuseppe Luca Tarraco, Ernestina Zavarella, Fiorella Zorri

da sempre chiama "dei", "angeli" e "demoni".

Durante la serata Monica Melani e Giovanna Piccione realizzeranno una performance dal vivo: alcuni "Ritratti energetici" del pubblico presente.

Curatore della mostra: Monica Melani - Associazione Mitreoiside

Organizzazione dibattito e proiezione film: Alessandro Fornaci – Associazione Piacca

Programma in dettaglio:

"Arte a KM 0 – IIª edizione"

Mostra collettiva: pittura, scultura, fotografia, video, performance, installazioni

Location: IL MITREO - Arte contemporanea, Via Marino Mazzacurati 61-63
00148 Roma

Periodo: 18 settembre - 14 Ottobre 2014

Orari di apertura: Martedì e Giovedì: 8,00-11,00 15,00-20,00. Mercoledì ore 15,00 – 21,00.
Venerdì, Sabato e Domenica: telefonare per appuntamento

Vernissage: 18 Settembre 2015 - Ore 18.30

Dibattito e proiezione film "6 giorni sulla terra" di Varo Venturi – 18 Settembre 2015 - ore 20,00 a cura dell'Associazione Piacca

Ingresso Libero e Gratuito

ARTE A KM 0

II[^] edizione

Mostra collettiva

pittura, scultura, fotografia, video, performance, installazioni

Espongono

Bruno Aller, Aldo Bertolini, Wanda Bettozzi, Caterina Brosio, Paolo Buldini, Antonietta Campilongo, Calogero Carbone, Fabian S. Caruso, Gigliola Cuttonilli, Patrizia D'Andrea, Vanessa D'Antonio, Eleonora Del Brocco, Rosanna Della Valle, Stefano De Santis, Lidia Di Donato, Rossella Di Donato, Marisa Facchinetti, Bruna Filippelli, Alessandro Fornaci, Valeria Fracassi, Giuseppe Galli, Leonardo Galliano, Primo Gambini, Daniela Giordano, Paola Giustini, Gianni Godi, Evelina Grigoryeva, Daniela Iacobelli, Alberto Izzo, Massimo Lanzaro, Silvia Lorè, Alessandra Maggio, Silvana Mancini, Monica Melani, Giovanna Micaglio, Adamo Modesto, Beatrice Pasquet, Giovanna Piccione, Michele Polizzi, Simeone Ricci, Maria Luisa Sardi, Barbara Scano, Katia Seri, Andrea Simonetti, Esterina Tecce, Giuseppe Luca Torracco, Ernestina Zavarella, Fiorella Zorri

Spazio Espositivo "IL MITREO - Arte contemporanea"

Via Marino Mazzacurati 61-63 00148 Roma

18 Settembre - 14 Ottobre 2015

Inaugurazione 18 settembre - ore 18,30

Dal 18 settembre al 14 Ottobre l'associazione Mitreolside esporrà, presso la prestigiosa location del Mitreo, il Centro per l'Arte Contemporanea di Corviale, **opere di 45 artisti** che hanno risposto al Bando Aperto indetto per ri-unire la forza immaginifica degli artisti che vivono, lavorano o collaborano sul territorio del XI Municipio di Roma. **La mostra, inserita nella XI^a Giornata del Contemporaneo AMACI, ha avuto il sostegno della BCC (Banca di Credito Cooperativo).**

Una mostra eterogenea per tecniche, formati, tematiche, età e professionalità di artisti, uniti dalla appartenenza, geografica o di cuore, ad un territorio che da qualche anno "*richiama alle arti (anziché alle armi)*" gli Artisti dei vari linguaggi della nostra contemporaneità, affinché si facciano promotori del cambiamento, mettendo in campo "*richiama alle arti (anziché alle armi)*" gli Artisti dei vari linguaggi della nostra contemporaneità, affinché si facciano promotori del cambiamento, mettendo in campo e a favore della collettività tutta, le loro innate ed originali potenzialità: per stimolare riflessioni, espressioni, emozioni, condi-visioni, risveglio.

L'inaugurazione del 18 settembre, alla presenza dell'assessore alla Cultura del Municipio XI Fabrizio Mossino, sarà arricchita dalla proiezione del lungometraggio "6 giorni sulla terra" di Varo Venturi, preceduto da un dibattito con il regista stesso, organizzato dalla Associazione culturale Piacca.

Pur essendo considerato dalla critica una pellicola di fantascienza, il film affonda la sua analisi sulla vera storia di un chimico, ricercatore e docente all'università di Pisa, Corrado Malanga, in anni passati storico collaboratore del C.U.N. Centro Ufologico Nazionale.

Nel film vengono prese in esame alcune delle scoperte del ricercatore italiano, ottenute tramite studi chimici sul campo e numerose sedute di ipnosi regressiva, aprendoci nuove prospettive su questioni da tempo dibattute specialmente a livello governativo, ma che restano relegate a quella che l'ufficialità scientifica definisce "teorie cospirazionistiche", complotti di una serie di razze ultra e infra dimensionali, che la nostra tradizione spirituale da sempre chiama "dei", "angeli" e "demoni".



Opera esposta 424P-03c-012- cm. 81,5x60 (2)





Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea

GenerAzioni a Confronto

a cura di Giorgio Di Genova

Inaugurazione 11 dicembre 2015 ore 17:30

Palazzo Sforza Cesarini Genzano di Roma 11-12-2015 10-01-2016

ADAMO MODESTO	ELENA DIACO MAYER	ILARIA OCCHIGROSSI	PIERGIORGIO ZANGARA
ADRIANA PIGNATARO	ELIO RIZZO	JACOPO FONTE	PINO CHIMENTI
ALBA GONZALES	ELISABETH TRONHJEM	LAURA GRANAROLI	RAFFAELE D'AQUANNO
ALESSANDRA CAMPANELLA	ELVI RATTI	LINA MORICI	REALE FRANCO FRANGI
ALESSIA DE MAGISTRIS	EMMA SORBO	LUCA BERTOLOTTI	RENATA SOLIMINI
ALESSIO SERPETTI	ENRICA CAPONE	LUCIA BUONO	RENZO EUSEBI
ALFREDO CELLI	ENRICO SAGGESE	LUCIA DI MICELI	ROBERTA BUTTINI
ANDREA NASSI	ENZO ANGIUNO	LUCIANO PUZZO	ROCCO IANNELLI
ANGELA ASATRYAN	ENZO SPANO'	LUCIANO RIGNANESE	RODOLFO LOSANI
ANGELA CONSOLI	ETTY BRUNI	LUCIO ROSSI	ROMANO RIZZATO
ANGELO FALCIANO	EUGENIA SERAFINI	LUMINITA TARANU	ROSA DE GRANDIS
ANNA ADDAMIANO	FABRIZIA SGARRA	MARIA ROMEO	ROSARIO GENOVESE
ANNA DI FUSCO	FIONA LIBERATORE	MARIA NOBILI	SABINA ROMANIN
ANNA SECCIA	FIGIELLO DOGLIA	MARIA CAMILLA PALLAVICINI	SABRINA TRASATTI
ANTONIO CARBONE	FRANCESCA DI MARTINO	MARIA CLARA REBEIZ	SALVATORE GIUNTA
ANTONIO FIORE	FRANCESCO GUIDONI	MARIO LA CARRUBBA	SALVATORE MORGANTE
ASSUNTA FERRINI	FRANCO CORTESE	MARIO LANZIONE	SANDRO CELLANETTI
AULO PEDICINI	FRANCO PALETTA	MASSIMILIANO LUCHETTI	SEHAM SALEM
BARBARA GIACOPELLO	FRANCO PIVETTI	MATILDE MANCINI	SONIA BABINI
BEATRICE PALAZZETTI	GABRIELLA TIRINCANTI	MAURIZIO CAMPITELLI	STEFANO ALISI
BRUNO FIORI	GERMANA PONTI	MAURIZIO D'AGOSTINI	STEFANO PIALI
CARLOTTA MONTI	GIANFRANCO MASCELLI	MAURIZIO DIANA	STEFANO TISBA
CARMEN NOVACO	GINA MARZIALE	MAURIZIO OSTI	TERESA NOTO
CESARE SACCENTI	GINO BERARDI	MAURO MOLINARI	TERESA POLLIDORI
CLAUDIO CALDANA	GIOVANNA STRADA	MIRYAM RISOLA	VINCENZO MAUGERI
CLAUDIO STEFANELLI	GIOVENALE TRESCA	NINO TRICARICO	VINCENZO SANFILIPPO
CRISTINA D'AMBROSIO	GISELLA MEO	ORAZIO IANNETTA	VITO SARDANO
DANIELA D'ORAZIO	GIULIO REPULINO	ORIANO ZAMPIERI	VITTORIO GUARNIERI
DANIELA TISO	GIUSEPPE ATTARDI	PAOLO BERTI	WALTER NECCI
DANIELE CIANFANELLI	GIUSEPPE COTRONEO	PAOLO CAMIZ	YAJAIRA M. PIRELA
DANIELE SANTIONI	GIUSEPPE RIBECHI	PAOLO VITERBINI	
EDITH DZIEDUSZYCKA	GRAZIA SERNIA	PATRIZIA CASTELLANI	
EDOARDO STRAMACCHIA	GUALTIERO REDIVO	PATRIZIA D'ANDREA	



Manifesto della mostra e copertina del catalogo



CITTADINO

LA CITTÀ

PROGRAMMA DI GOVERNO

PORTALE TURISTICO

"Generazioni a confronto", dall'11 dicembre al 10 gennaio a Palazzo Sforza Cesarini

Verrà inaugurata venerdì prossimo 11 dicembre, alle ore 17:30, a Palazzo Sforza Cesarini di Genzano di Roma, la rassegna d'arte contemporanea "GenerAzioni a Confronto", che resterà aperta fino al 10 gennaio 2016. L'iniziativa si inserisce nel percorso di valorizzazione del palazzo Sforza Cesarini, ormai riferimento della cultura dei Castelli Romani. Punto d'incontro di musicisti, scrittori, amanti dell'architettura e delle arti coinvolge i cittadini nelle diverse manifestazioni che l'amministrazione comunale guidata dal Sindaco Flavio Gabbarini e per i beni culturali dall'Assessore Virginio Melaranci, conduce con la consapevolezza dell'importanza della crescita nella cultura.

La mostra, a cura di Giorgio Di Genova con la collaborazione di Paolo Viterbini e Walter Necci, è promossa dall'Associazione Culturale Artinarte, con il patrocinio del comune di Genzano, in collaborazione con la galleria Vittoria di Roma.

Le opere proposte sono quelle realizzate dall'anno 2000 al 2015 da un ventaglio di artisti provenienti da tutta Italia e dall'estero. Dai centotrenta partecipanti si può intravedere il risultato della continua ricerca che porta ad individuare le linee di espressione del nuovo secolo. Il confronto tra generazioni diverse offre al pubblico l'epifania dei linguaggi dei dipinti, delle sculture e delle installazioni, che provengono da culture e da luoghi differenti.

"La produzione artistica del primo quindicennio del 2000 ovviamente affonda le radici in quella del XX secolo", spiega Giorgio Di Genova, "tuttavia una ricognizione periodica, come si prefigge di essere questa mostra, è utile a registrare i nuovi apporti linguistici e stilistici relativi a tale arco temporale. Almeno orientativamente, in quanto il numero degli espositori, anche se non esiguo, non può offrire uno spaccato esaustivo delle ricerche in atto, seppure in esso siano presenti voci di diverse generazioni, nella fattispecie da quella dei nati dagli anni Trenta a quella dei nati negli anni ottanta ed addirittura un'artista del 1991".

La presenza di artisti di fama internazionale riconosciuta, quali Alba Gonzales, Roberta Buttini, Antonio Fiore, Rosario Genovese, Renzo Eusebi dimostra il peso di questa rassegna che Di Genova ha curato con l'intento di creare un momento di aggregazione che dovrà divenire evento abituale e riferimento di particolare importanza fuori dal circuito dei luoghi istituzionali di Roma città, dove le continue manifestazioni spesso si accavallano e qualche volta si annullano.

GenerAzioni a Confronto

Rassegna internazionale d'arte contemporanea - Dal'11 dicembre 2015 al 10 gennaio 2016 - Palazzo Sforza Cesarini di Genzano di Roma

Rassegna internazionale d'arte contemporanea
GenerAzioni a Confronto
opere realizzate dall'anno 2000 al 2015

Palazzo Sforza Cesarini di Genzano di Roma
Dal'11 dicembre 2015 al 10 gennaio 2016
A cura di Giorgio Di Genova
Paolo Viterbini - Walter Necci
In collaborazione con la Galleria Vittoria di Roma

L'Associazione Culturale Artinarte, con il patrocinio del comune di Genzano di Roma, in collaborazione con la galleria Vittoria di Roma, presenta la rassegna d'arte contemporanea "GenerAzioni a Confronto" a cura di Giorgio Di Genova.

Le opere proposte sono quelle realizzate dall'anno 2000 al 2015 da un ventaglio di artisti provenienti da tutta Italia e dall'estero. Dai centotrenta partecipanti si può intravedere il risultato della continua ricerca che porta ad individuare le linee di espressione del nuovo secolo. Il confronto tra generazioni diverse, in questo ambito, offre al pubblico l'epifania dei linguaggi dei dipinti, delle sculture e delle installazioni, che provengono da culture e da luoghi differenti.

Il luogo della mostra è il palazzo Sforza Cesarini, ormai riferimento della cultura dei Castelli Romani. Punto d'incontro di musicisti, scrittori, amanti dell'architettura e delle arti coinvolge i cittadini nelle diverse manifestazioni che l'amministrazione comunale guidata dal Sindaco Dott. Flavio Gabbarini e per i beni culturali dall'Assessore Arch. Virginio Melaranci, conduce con la consapevolezza dell'importanza della crescita nella cultura.

La presenza di artisti di fama internazionale riconosciuta, quali Adamo Modesto, Adriana Pignataro, Alba Gonzales, Alessandra Campanella, Alessia De Magistris, Alessio Serpetti, Alfredo Celli, Andrea Massi, Angela Asatryan, Angela Consoli, Angelo Falciano, Anna Addamiano, Anna Di Fusco, Anna Seccia, Antonio Carbone, Antonio Fiore, Assunta Ferrini, Aulo Pedicini, Barbara Giacomello, Beatrice Palazzetti, Bruno Fiori, Carlotta Monti, Carmen Novaco, Cesare Saccenti, Claudio Caldana, Claudio Stefanelli, Cristina D'ambrosio, Daniela Dorazio, Daniela Tiso, Daniele Gianfanelli, Daniele Santioni, Edith Dzieduszycka, Edoardo Stramacchia, Elena Diaco Mayer, Elio Rizzo, Elisabeth Tronhjem, Elvi Ratti, Elma Sorbo, Enrica Capone, Enrico Saggese, Enzo Angiunoni, Enzo Spanò, ETTY Bruni, Eugenia Serafini, Fabrizia Sgarra, Fiona Liberatore, Fiorello Doglia, Francesca Di Martino, Francesco Guidoni, Franco Cortese, Franco Paletta, Franco Pivetti, Gabriella Tirincanti, Germana Ponti, Gianfranco Mascelli, Gina Marziale, Gino Berardi, Giovanna Strada, Giovenale Tresca, Gisella Meo, Giulio Repulino, Giuseppe Attardi, Giuseppe Cotroneo, Giuseppe Ribechi, Grazia Sernia, Gualtiero Redivo, Ilaria Occhigrossi, Jacopo Fonte, Laura Granaroli, Lina Morici, Luca Bertolotti, Lucia Buono, Lucia Di Miceli, Luciano Puzzo, Luciano Rignanese, Lucio Rossi, Luminita Taranu, Maria Romeo, Maria Nobili, Maria Camilla Pallavicini, Maria Clara Rebeiz, Mario La Carrubba, Mario Lanzione, Massimiliano Luchetti, Matilde Mancini, Maurizio Campitelli, Maurizio D'agostini, Maurizio Diana, Maurizio Osti, Mauro Molinari, Miryam Risola, Nino Tricarico, Orazio Iannetta, Oriano Zampieri, Paolo Berti, Paolo Camiz, Paolo Viterbini, Patrizia Castellani, Patrizia D'andrea, Piergiorgio Zancara, Pino Chimenti, Raffaele D'aquanno, Reale Franco Frangi, Renata Solimini, Renzo Eusebi, Roberta Buttini, Rocco Iannelli, Rodolfo Losani, Romano Rizzato, Rosa De Grandis, Rosario Genovese, Sabina Romanin, Sabrina Trasatti, Salvatore Morgante, Sandro Cellanetti, Seham Salem, Sonia Babini, Stefano Alisi, Stefano Piali, Stefano Tisba, Teresa Noto, Teresa Pollidori, Vincenzo Maugeri, Vincenzo Sanfilippo, Vito Sardano, Vittorio Guarnieri, Walter Necci, Yajaira M. Pirela, sta a provare il peso di questa rassegna che Giorgio Di Genova ha curato con l'intento di creare un momento di aggregazione che dovrà divenire evento abituale e riferimento di particolare importanza fuori dal circuito dei luoghi istituzionali di Roma città, dove le continue manifestazioni spesso si accavallano e qualche volta si annullano.

Tutte le informazioni riguardanti il palazzo Sforza Cesarini, la mostra, i nomi dei partecipanti e gli eventi organizzati si trovano già in rete nel sito del Comune e su FB.



ADAMO MODESTO



376sc-7b Assemblaggio di cartoni, anno 2010, cm.95x95x95

Diplomato Maestro D'Arte, ha potuto contare su insegnanti di notorietà internazionale come Cascella e Leoncillo. Ha acquisito dall' 86 la tecnica digitale, che egli pratica tutt'ora. In queste successive fasi della sua operatività ha partecipato dal '58 a un grande numero di collettive in Italia, nonché in Belgio, Brasile, Emirati Arabi, Olanda, Portogallo, Spagna, Ungheria. Ha tenuto personali in Italia e il suo lavoro è stato trasmesso, nel 2005, nel servizio televisivo di RAI EDUCATIONAL. Molte volte premiato, ha realizzato sculture in marmo per la Direzione Generale dell'INPS a Roma, e pannelli in ceramica per il porto di Civitavecchia. Le sue recenti "Cartostrutture" (sculture ottenute con l'impiego di cartoni riciclati) sono state presentate in catalogo nel 2006 da Mirella Bentivoglio e hanno ottenuto nel 2008 il primo premio all'8° concorso nazionale d'arte della città di Novara.





SCULTURA 2015

1



602sc-3a-015-cm 9x9x 25

2



603sc-3b-015-cm 17x 18x45



604sc-4a-015 -cm 12x12 x55



605sc-4b-015-cm 20x27 x41



606sc-4c-015-cm 24x24 x34



607sc-4d-015-cm 21x19 x48

PITTURA 2015

1



507p-3a-015- cm

2



508p-5a- 015-cm. 25x25



510p-9a- 015-cm. 56x35



511p-9b- 015-cm. 33x23



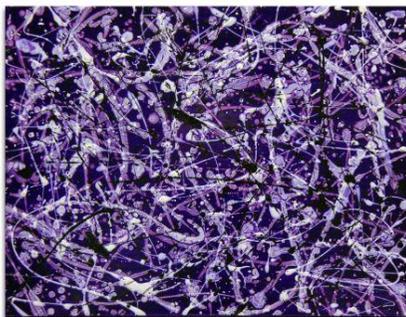
512p-9c-015-cm. 52x52



512p-9c-015-cm. 52x52



516p-9g-015-см. 21X30



518p-9i-015-см



519p-9j-015-см 23x33



520p-9k-015-см



521p-9l-015-см.



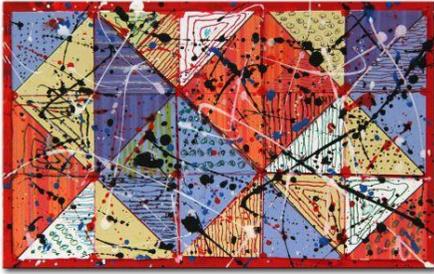
522p-9m-015-см



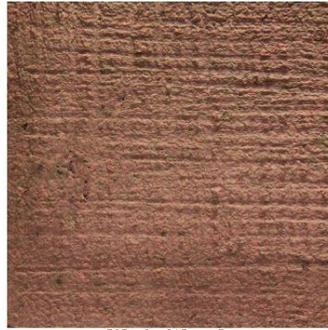
523p-9n-015-см



524p-9o-015-см



525p-9p-015-cm 16x26



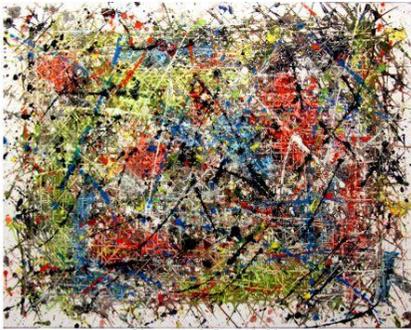
527p-9r-015-cm 7



529p-11a-015-cm90x81



530p-11b-015-cm69x52



531p-11c-015-cm40x32



532p-11d-015-cm73x63



533p-11e-015-cm37x26



534p-12a-015-cm37x58



639sc-9h-015-cm 7x10x30



608sc-5a-015-cm 8 x34x47



609sc-5b-015-cm .7x19 x30



610sc-5c-013-cm 12x12x10



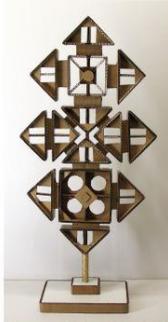
611sc-5d-013-cm 17 x12



612sc-5e-015- cm.30x30



613sc-5f-015-cm35x48



614sc-5g-015-cm24x13x59



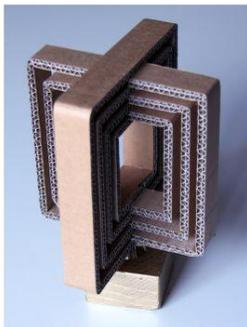
615sc-5h-015-cm35x9x52



616sc-5i-015-cm30x12x46



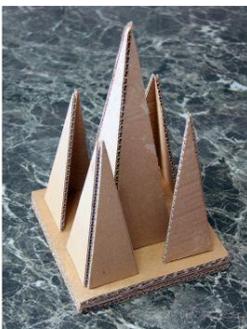
617sc-5j-015-cm14 x14x18



618sc-5k-015-cm15x15x20



619sc-6a-015-cm40x3 5



620sc-6b-015-cm16x16x25



621sc-6c-015-cm11x14x18



622sc-6d-015-cm10x10x18



623sc-6e-015-cm8x8x26



624sc-6f-015-cm6x12x30



625sc-6g-015-cm16x5x26



626sc-6h-015-cm6x18x27



627sc-6i-015-cm18x6x27



628sc-7a-015-ca



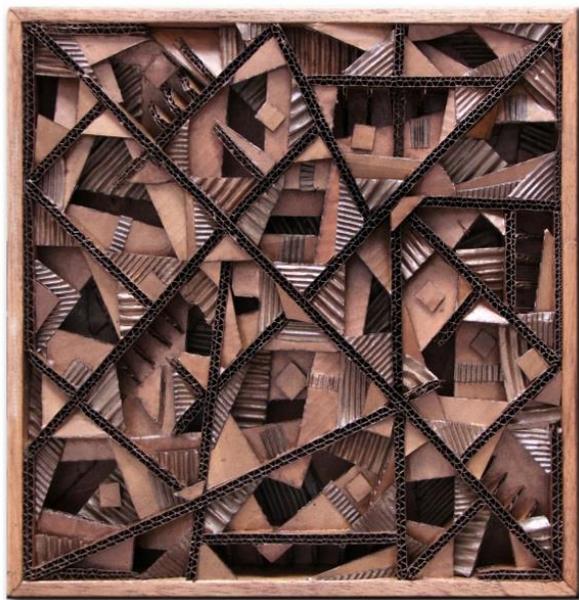
629sc-8a-015-cm 11x11x10



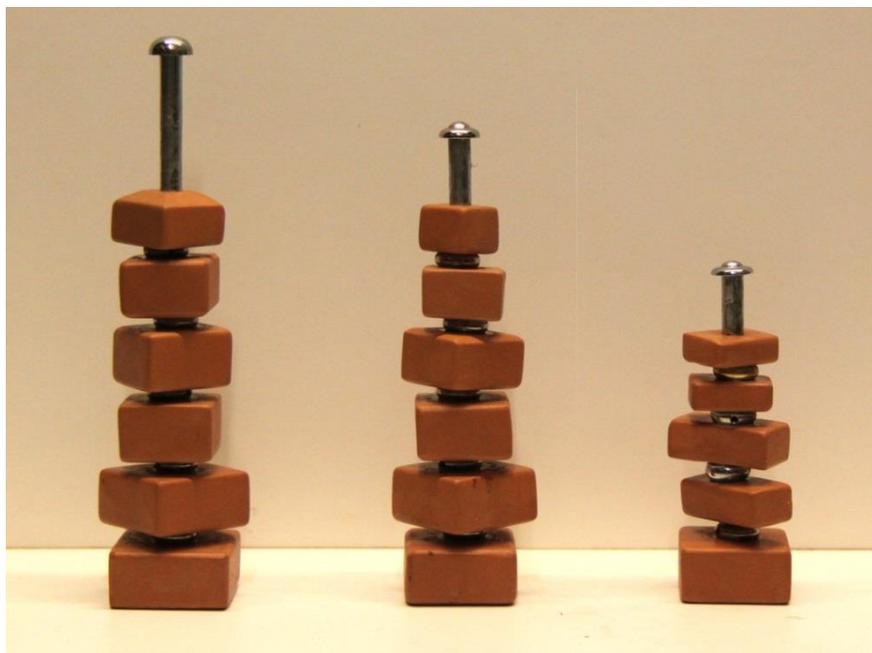
630sc-8b-015-cm19x19x32



631sc-8c-015-ca



632sc-9a-015-cm 38x38x47



634-635-636sc-015-



637sc-9f-015-cm 24x28



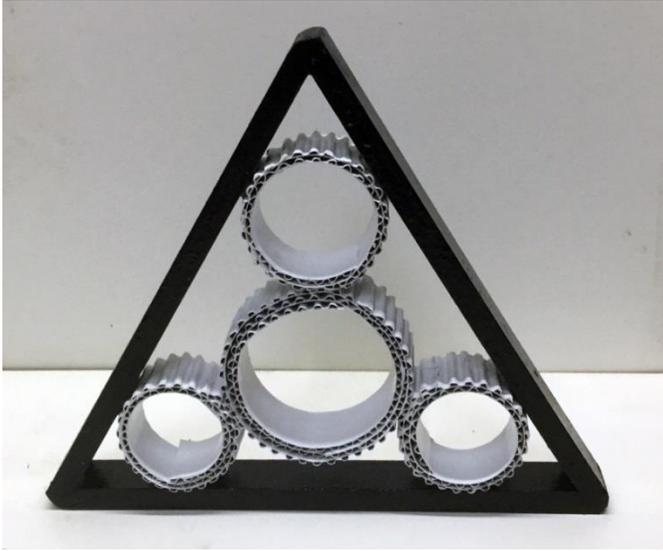
638sc-9g-015-cm8x30x19



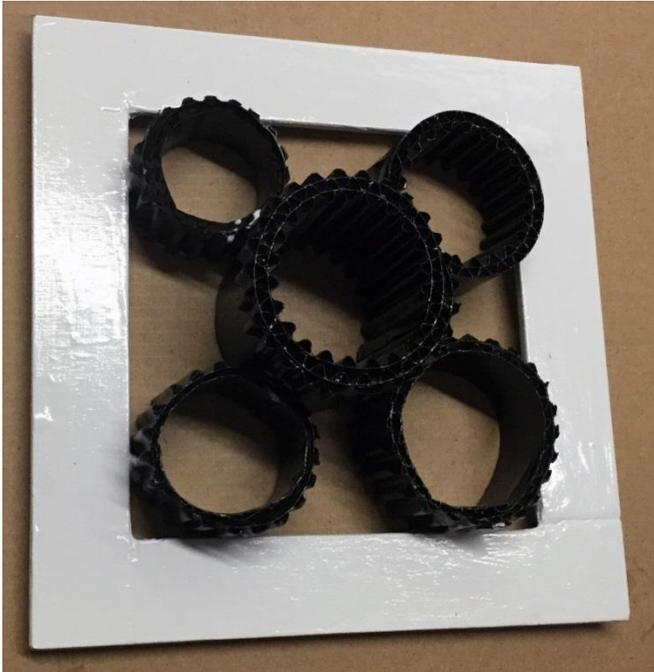
640sc-9i-015-cm.63x63x13



641sc-9j-015



644sc-10b-015 cm.24x24x4



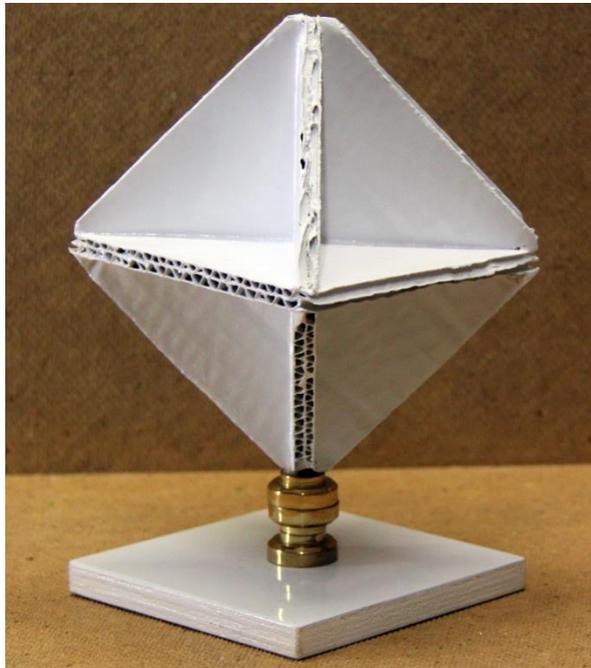
646sc-11b-015 cm16x16x4



632sc-9a-015 cm 38x38x47



645sc-11a-015cm.14x15x10



648sc-11d-015 cm10x10x18



647sc-11c-015 cm.18x19x64



649sc-12a-015 cm.63x12



Digit_1614-015



Digit_1621-015 - Copia



Digit_1624-015



Digit_1626-015 - Copia



Digit_1628-015



Digit_1630-015 - Copia



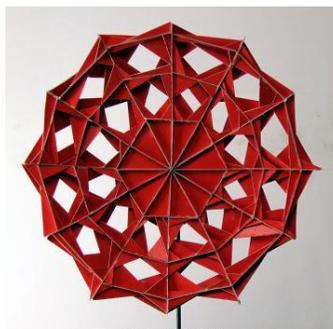
Digit_1631-015



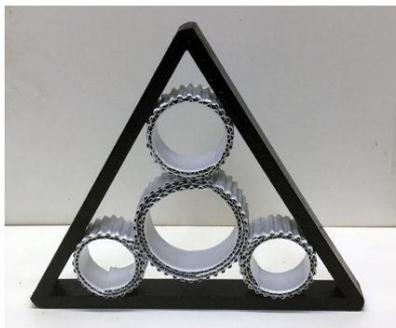
Digit_1634-015



642sc-9k-015-cm 57x33



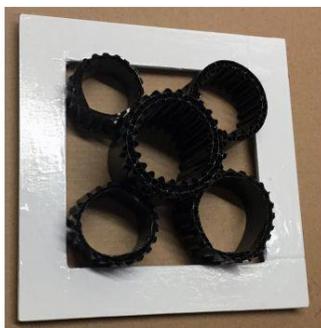
643sc-10a-015



644sc-10b-015cm. 24x24x4



645sc-11a-015cm. 14x15x10



646sc-11b-015cm16x16x4



647sc-11c-015 cm. 18x19x64



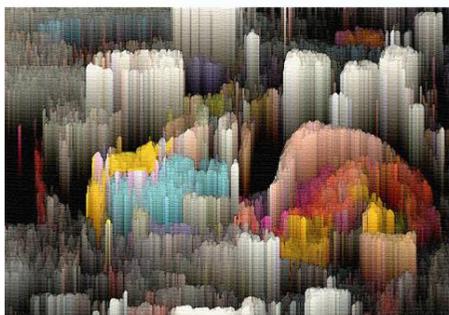
648sc-11d-015 cm10x10x18



649sc-12a-015 cm. 63x12

DIGITALE 2015

Nel 2015 sono stati realizzati lavori in digitali con numerazione da 1520 a 2044
in questo volume sono state pubblicate solamente 80 presi a caso



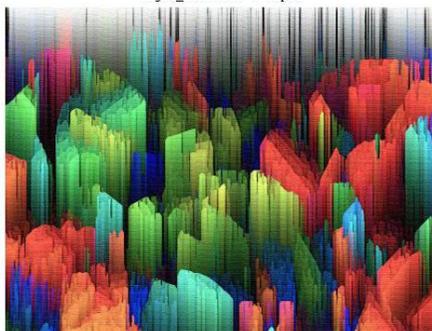
Digit_1528-015



Digit_1529-015 - Copia



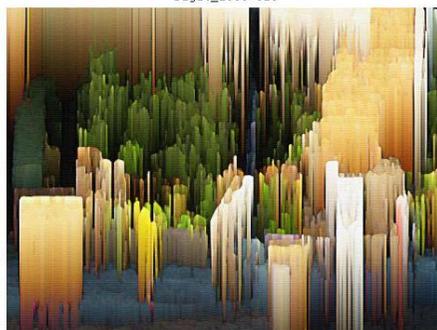
Digit_1531-015



Digit_1536-015



Digit_1545-015



Digit_1553-015 - Copia



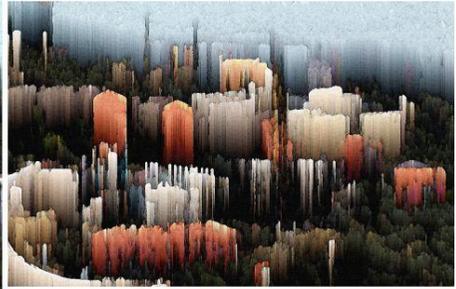
Digit_1555-015 - Copia



Digit_1557-015 - Copia



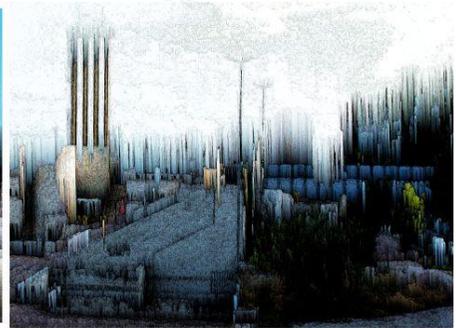
Digit_1561-015 - Copia



Digit_1565-015 - Copia



Digit_1574-015



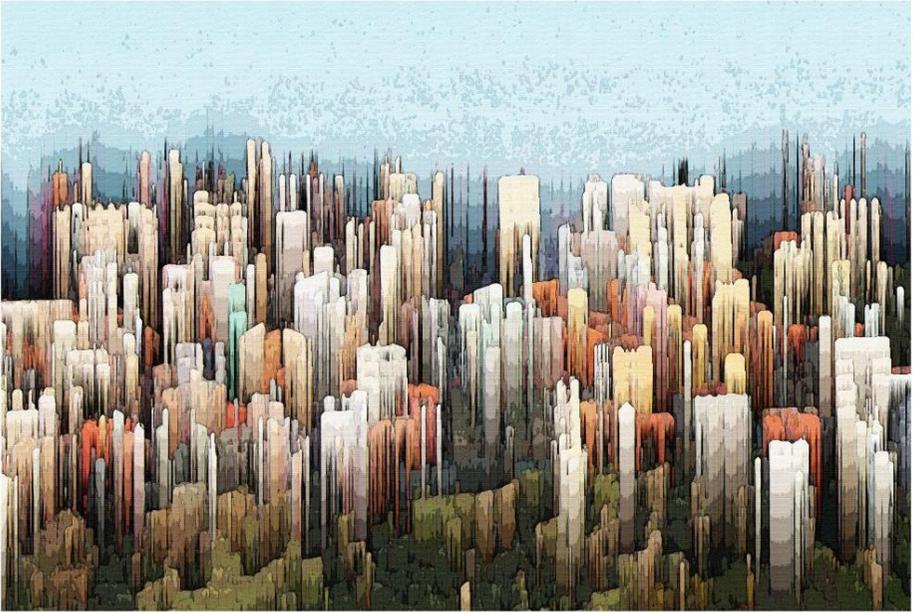
Digit_1578-015



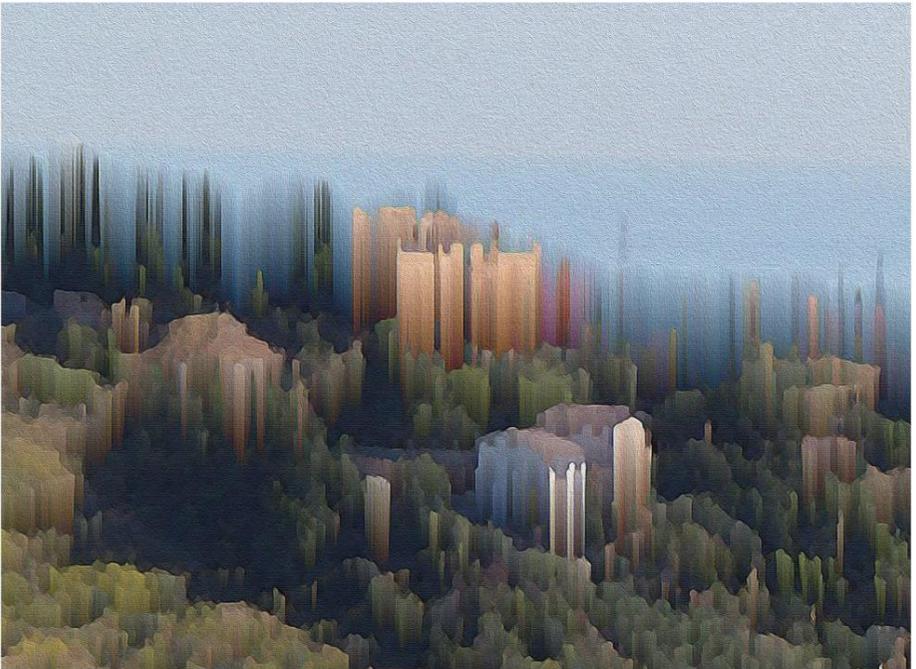
Digit_1583-015



Digit_1596-015



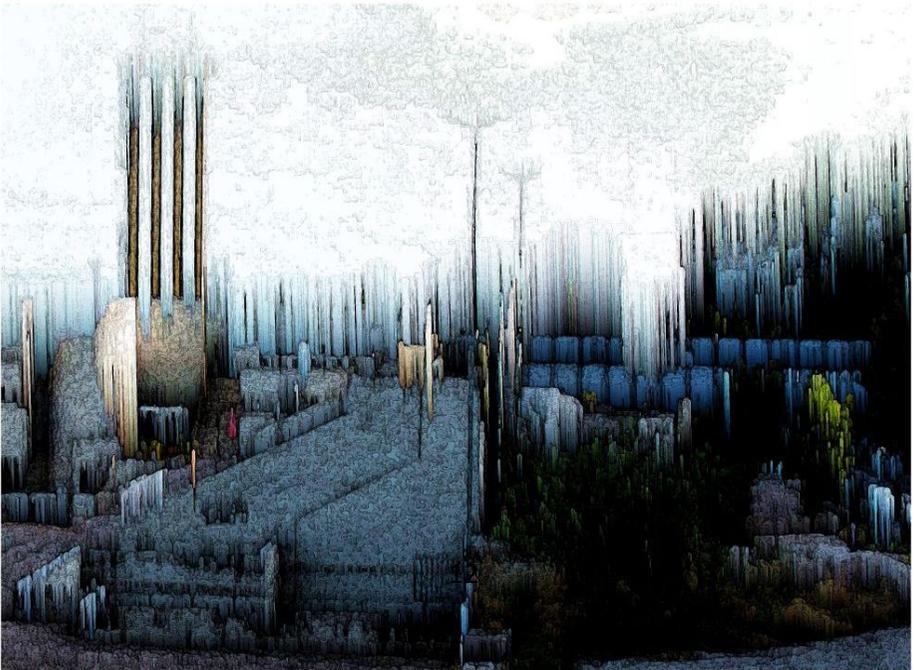
Digit_1561-015



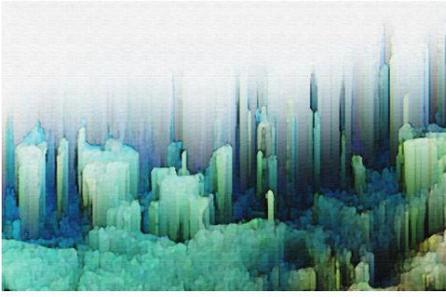
Digit_1564-015



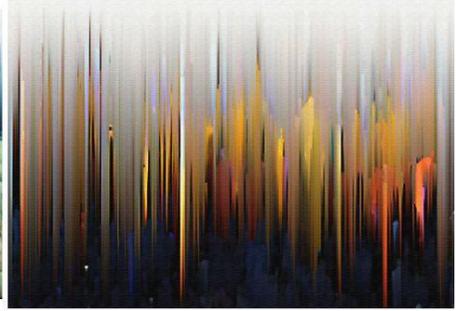
Digit_1574-015



Digit_1578-015 - Copia



Digit_1756-015



Digit_1764-015 - Copia



Digit_1771-015 - Copia



Digit_1785-015



Digit_1802-015



Digit_1806-015 - Copia



Digit_1809-015 - Copia



Digit_1810-015 - Copia



Digit_1614-015



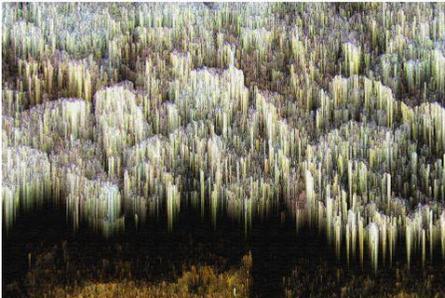
Digit_1621-015 - Copia



Digit_1624-015



Digit_1626-015 - Copia



Digit_1628-015



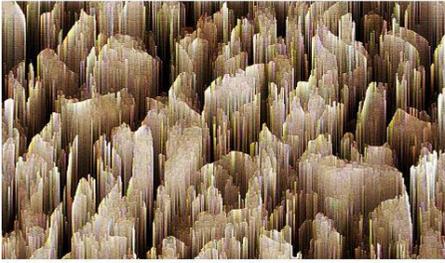
Digit_1630-015 - Copia



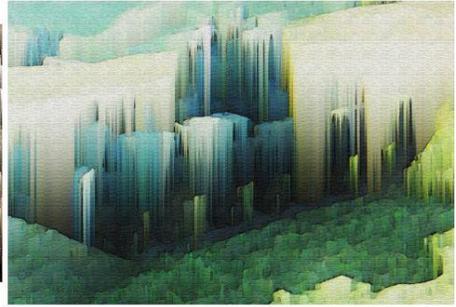
Digit_1631-015



Digit_1634-015



Digit_1659-015



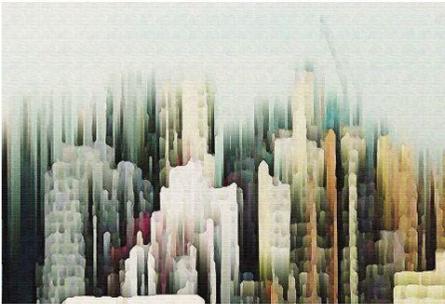
Digit_1682- 015 - Copia



Digit_1686-015 - Copia



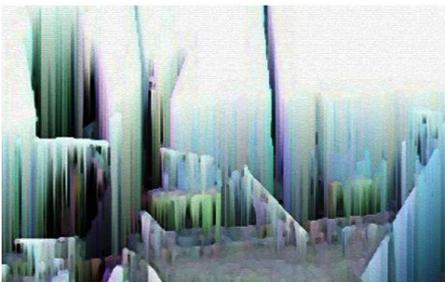
Digit_1689-015



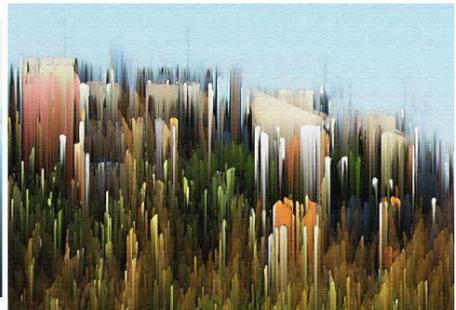
Digit_1691-015



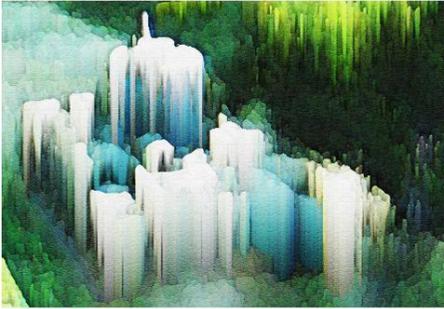
Digit_1695-015 - Copia



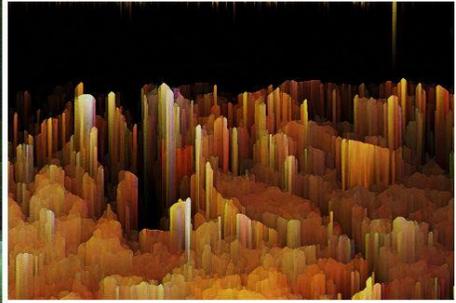
Digit_1703-015 - Copia



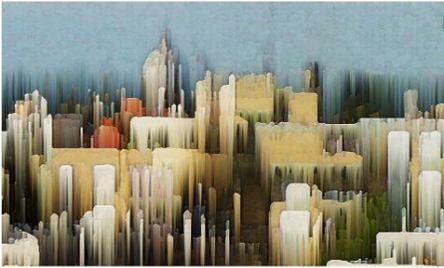
Digit_1711-015



Digit_1713-015



Digit_1715-015



Digit_1723-015



Digit_1732-015



Digit_1733-015 - Copia



Digit_1737-015



Digit_1740-015 - Copia



Digit_1747-015



Digit_1940-015



Digit_1943-015



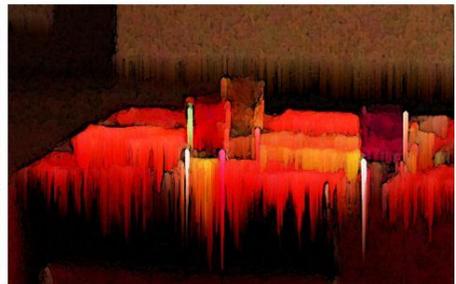
Digit_1983



Digit_1996



Digit_2014



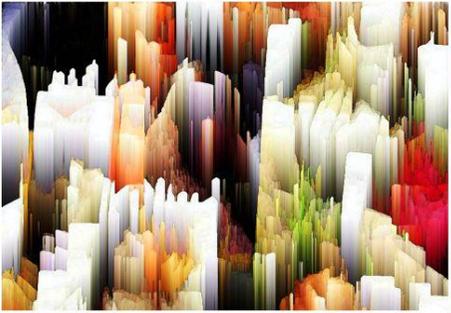
Digit_2035



Digit_2040-015



Digit_2044-015



Digit_1814-015 - Copia



Digit_1815 a-015



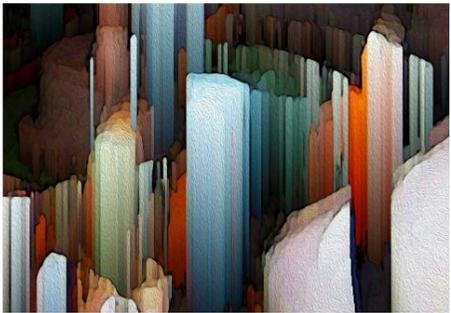
Digit_1822-015



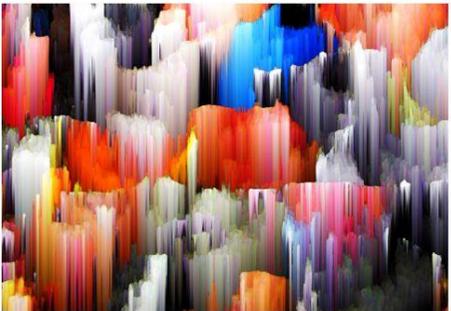
Digit_1834-015 - Copia



Digit_1835-015 - Copia



Digit_1837-015



Digit_1845-015



Digit_1847-015



Digit_1851-015



Digit_1862-015 - Copia



Digit_1867-015



Digit_1870-015



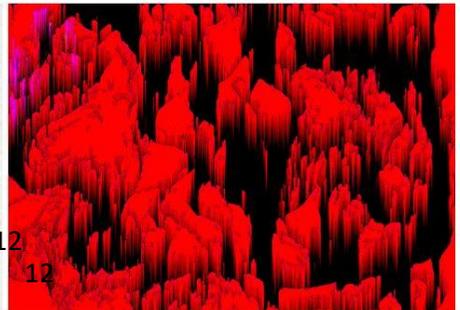
Digit_1872-015



Digit_1877-015



Digit_1879-015



Digit_1889-015 - Copia



Digit_1891-015



Digit_1902-15



Digit_1904-015



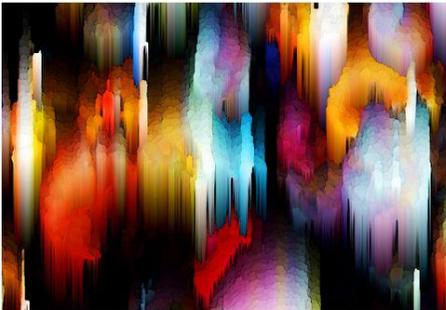
Digit_1910-015



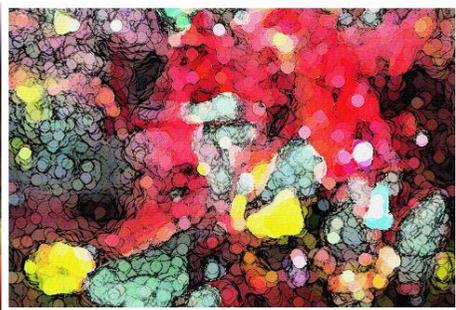
Digit_1914-015



Digit_1920-15



Digit_1922-15



Digit_1969



FDP_1385_015



FDP_1386_015



FDP_1387_015



FDP_1388_015



FDP_1389_015



FDP_1390_015



FDP_1391_015



FDP_1392_015

PHOTOPAINTING

In questa sezione sono raccolte tutte le immagini elaborate nell'anno 2015



FDP_1363_015



FDP_1364_015



FDP_1365_015



FDP_1366_015



FDP_1367_015



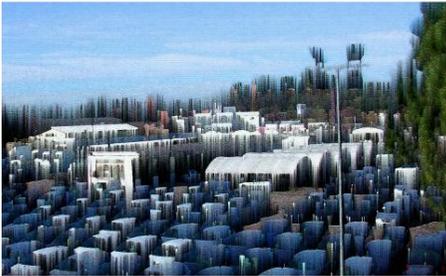
FDP_1368_015



FDP_1369_015



FDP_1370_015



FDP_1371_015



FDP_1372_015



FDP_1373_015



FDP_1374_015



FDP_1375_015



FDP_1376_015



FDP_1377_015



FDP_1378_015



FDP_1379_015



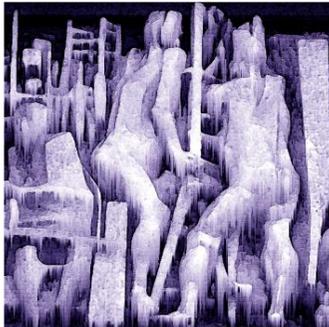
FDP_1380_015



FDP_1381_015



FDP_1382_015



FDP_1383_015

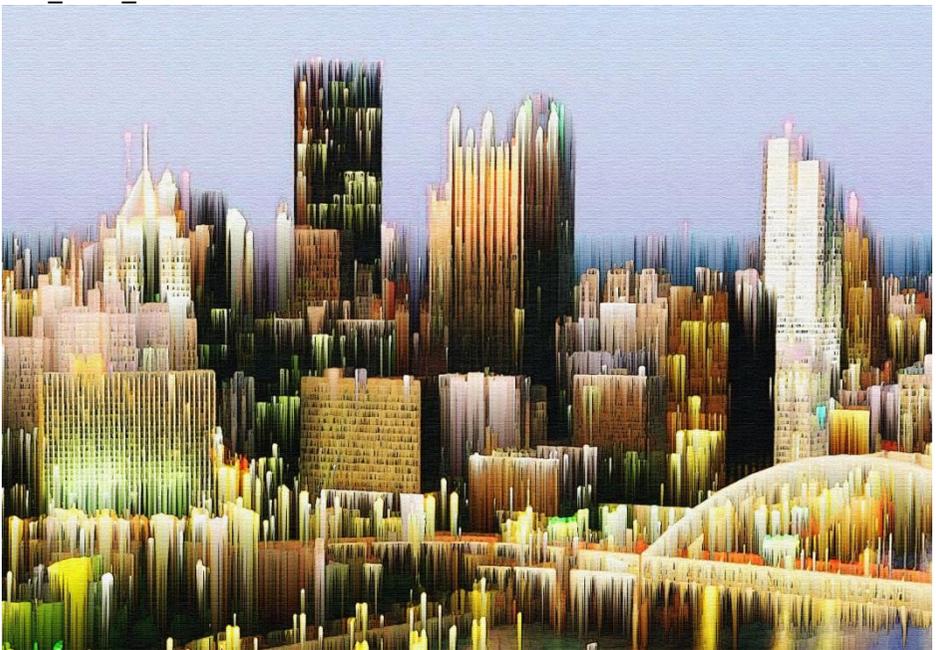


FDP_1384_015

12



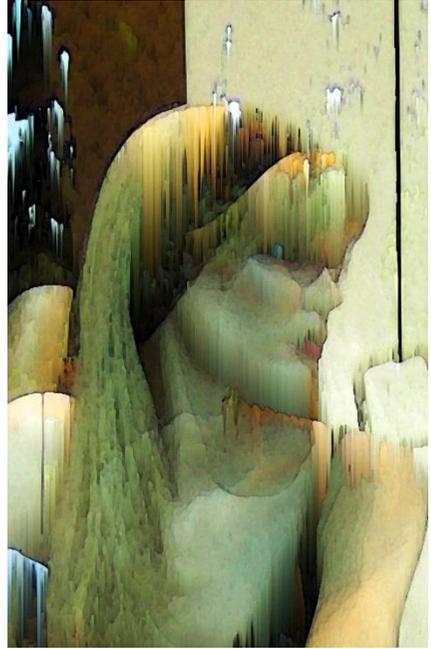
FDP_1408_015



FDP_1409_015



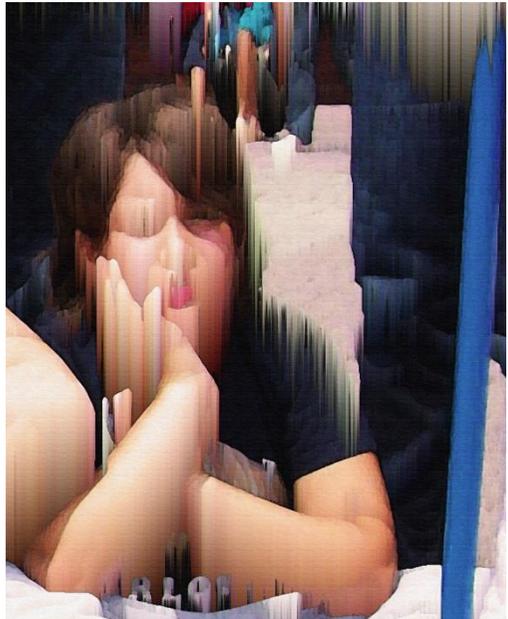
FDP_1401_015



FDP_1405_015



FDP_1406_015



FDP_1413_015



FDP_1402_015.



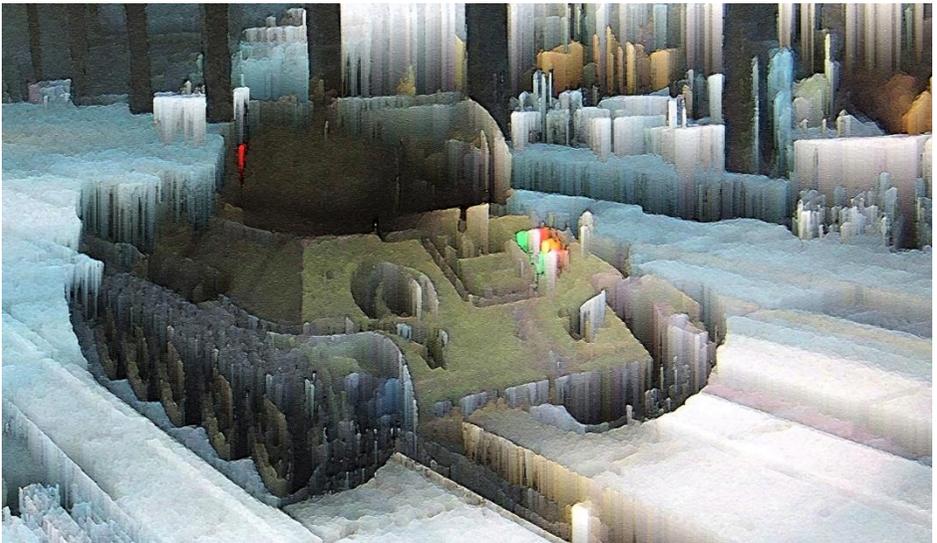
FDP_1404_015.



FDP_1403_015



FDP_1414_015



FDP_1407_015



FDP_1423_015



FDP_1425_015



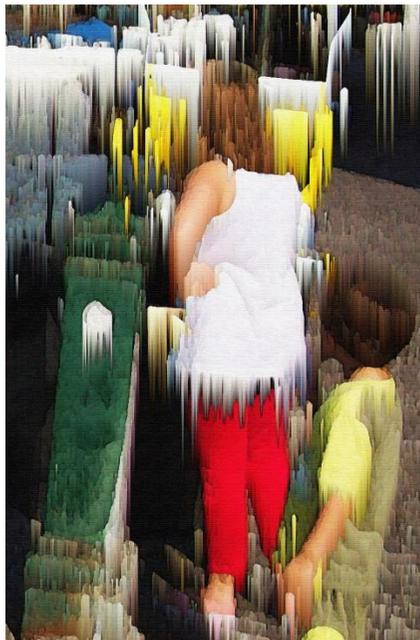
FDP_1410_015



FDP_1411_015



FDP_1412_015



FDP_1417_015



FDP_1417_015



FDP_1421_015



FDP_1418_015



FDP_1419_015



FDP_1451_015



FDP_1452_015



FDP_1453_015



FDP_1454_015



FDP_1455_015



FDP_1456_015



FDP_1457_015



FDP_1459-015



FDP_1426_015



FDP_1427_015



FDP_1428_015



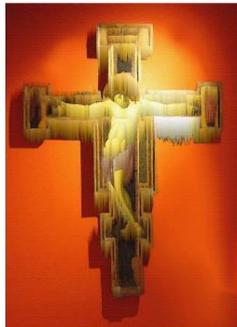
FDP_1429_015



FDP_1430_015



FDP_1431_015



FDP_1432_015



FDP_1433_015



FDP_1434_015



FDP_1435_015



FDP_1437_015



FDP_1438_015



FDP_1439_015



FDP_1440_015



FDP_1441_015



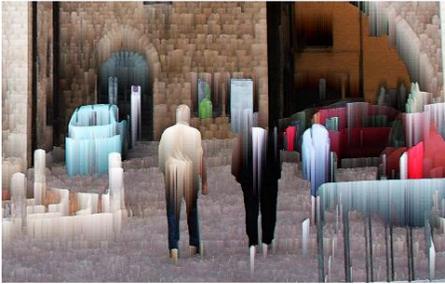
FDP_1442_015



FDP_1443_015



FDP_1444_015



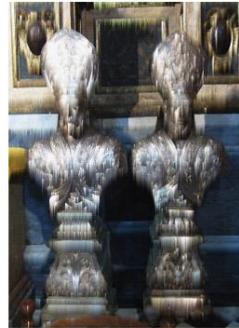
FDP_1445_015



FDP_1446_015



FDP_1447_015



FDP_1448_015



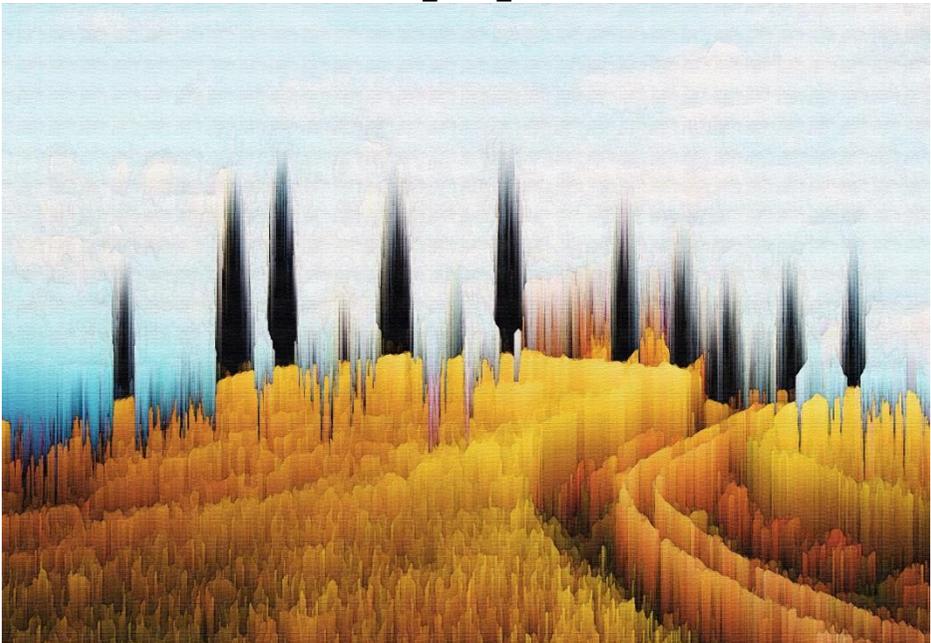
FDP_1449_015



FDP_1450_015



FDP_1457_015



FDP_1459_015



FDP_1451_015



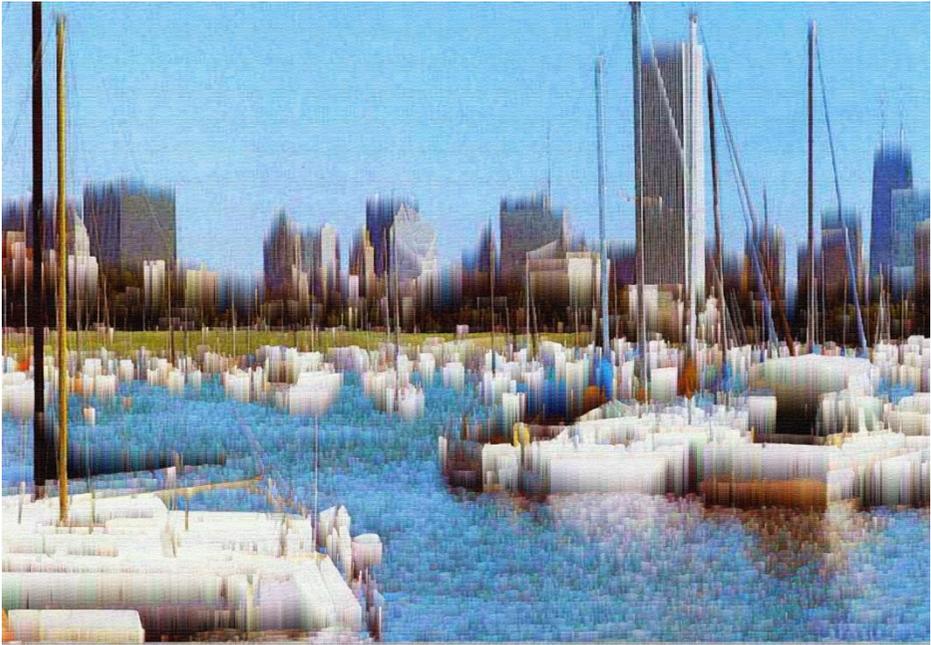
FDP_1452_01



FDP_1453_015



FDP_1454_015



FDP_1455_015



FDP_1451_015



FDP_1468_015



FDP_1475_015



FDP_1460_015



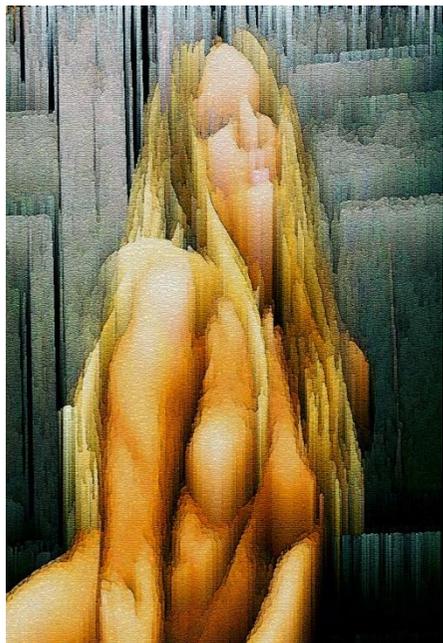
FDP_1461_015



FDP_1462_015



FDP_1464_015



FDP_1465_015



FDP_1465_015



FDP_1466_015



FDP_1467_015



FDP_1475_015



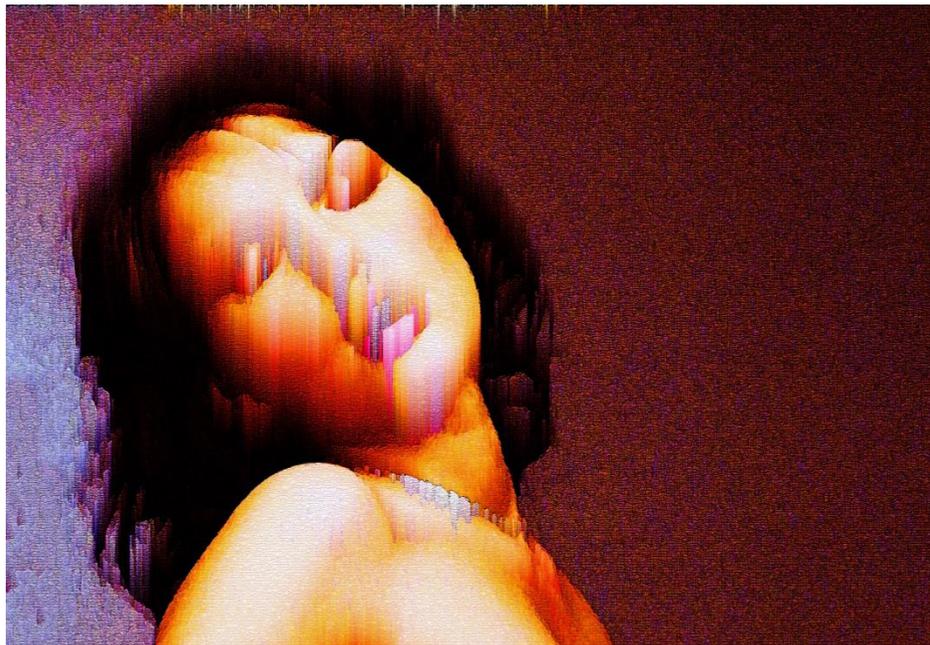
FDP_1476_



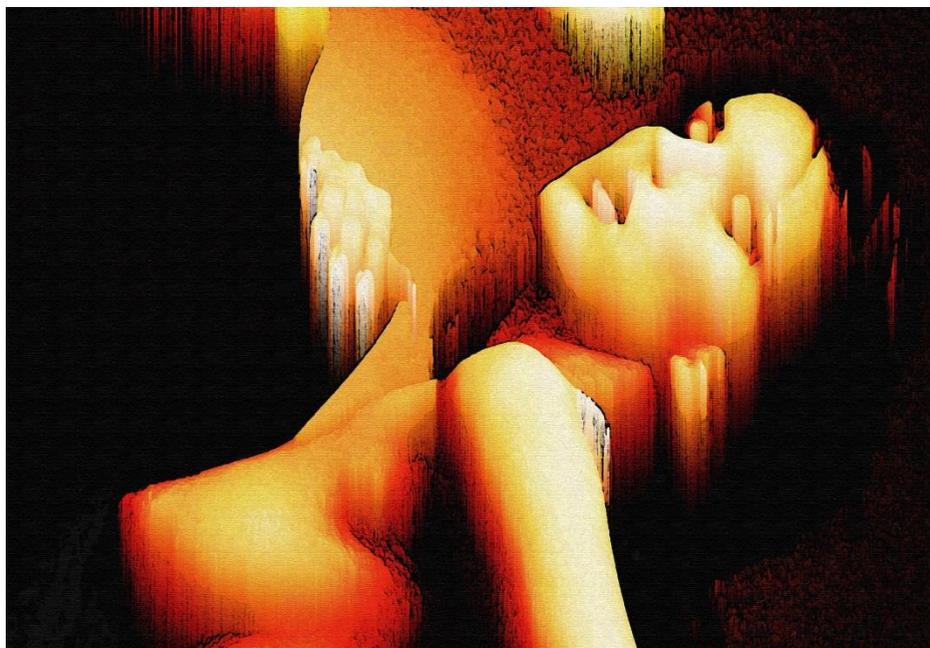
FDP_1469_015



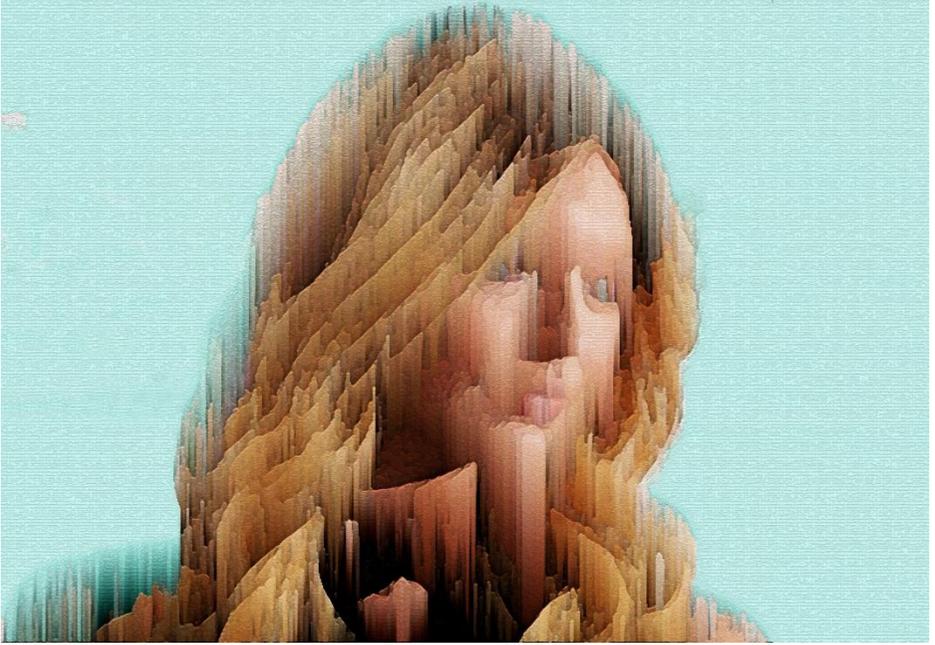
FDP_1470_015



FDP_1471_015



FDP_1472_015



FDP_1473_015



FDP_1474_015



FDP_1500_015



FDP_1501_015



FDP_1502_015



FDP_1503_015



FDP_1504_015



FDP_1505_015



FDP_1506_015



FDP_1507_015



FDP_1476_015



FDP_1477_015



FDP_1478_015



FDP_1479_015



FDP_1480_015



FDP_1481_015



FDP_1482_015



FDP_1483_015

1



FDP_1484_015



FDP_1485_015



FDP_1486_015



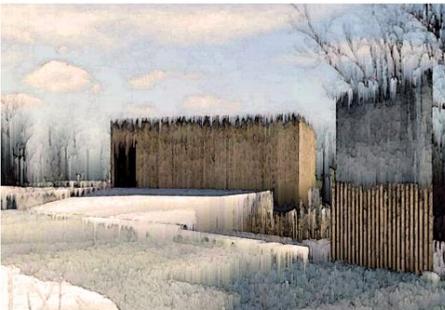
FDP_1487_015



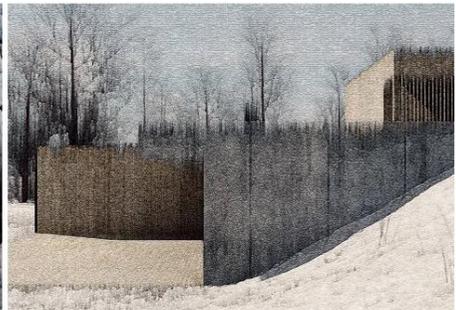
FDP_1488_015



FDP_1489_015



FDP_1490_015



FDP_1491_015



FDP_1492_015



FDP_1493_015



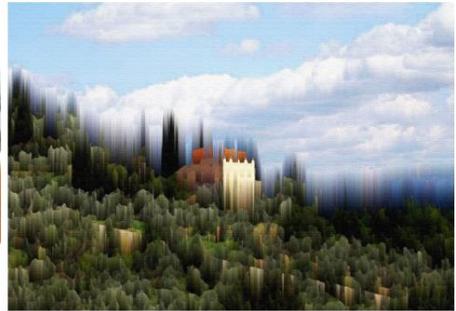
FDP_1494_015



FDP_1495_015



FDP_1496_015



FDP_1497_015



FDP_1498_015



FDP_1499_015



FDP_1532_015



FDP_1533_015



FDP_1534_015



FDP_1535_015



FDP_1536_015



FDP_1537_015



FDP_1538_015



FDP_1539_015



FDP_1508_015



FDP_1509_015



FDP_1510_015



FDP_1511_015



FDP_1512_015



FDP_1513_015



FDP_1514_015



FDP_1515_015



FDP_1516_015



FDP_1517_015



FDP_1518_015



FDP_1519_015



FDP_1520_015



FDP_1521_015



FDP_1522_015



FDP_1523_015



FDP_1524_015



FDP_1525_015



FDP_1526_015



FDP_1527_015



FDP_1528_015



FDP_1529_015



FDP_1530_015



FDP_1531_015



FDP_1564_015



FDP_1565_015



FDP_1566_015



FDP_1567_015



FDP_1568_015



FDP_1569_015



FDP_1570_015



FDP_1571_015



FDP_1540_015



FDP_1541_015



FDP_1542_015



FDP_1543_015



FDP_1544_015



FDP_1545_015



FDP_1546_015



FDP_1547_015



FDP_1548_015



FDP_1549_015



FDP_1550_015



FDP_1551_015



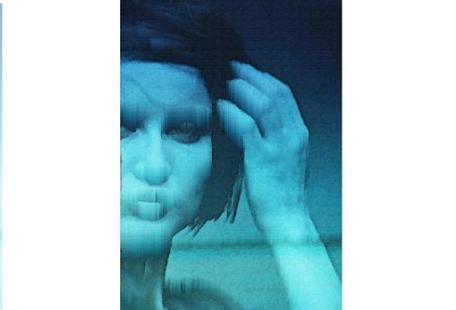
FDP_1552_015



FDP_1553_015



FDP_1554_015



FDP_1555_015



FDP_1556_015



FDP_1557_015



FDP_1558_015



FDP_1559_015



FDP_1560_015



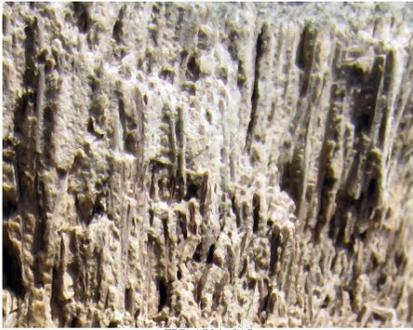
FDP_1561_015



FDP_1562_015



FDP_1563_015



FDP_1596_015



FDP_1597_015



FDP_1598_015



FDP_1599_015



FDP_1600_015



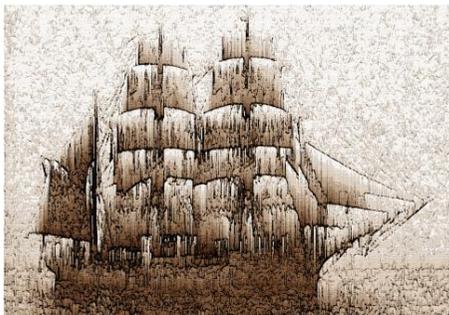
FDP_1601_015



FDP_1602_015



FDP_1603_015



FDP_1572_015



FDP_1573_015



FDP_1574_015



FDP_1575_015



FDP_1576_015



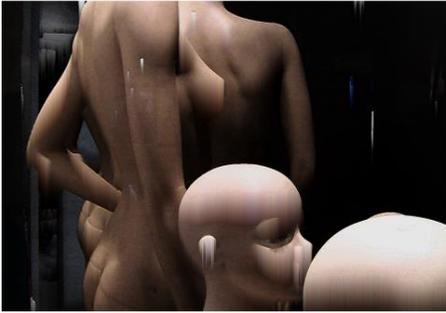
FDP_1577_015



FDP_1578_015



FDP_1579_015



FDP_1580_015



FDP_1581_015



FDP_1582_015



FDP_1583_015



FDP_1584_015



FDP_1585_015



FDP_1586_015



FDP_1587_015



FDP_1588_015



FDP_1589_015



FDP_1590_015



FDP_1591_015



FDP_1592_015



FDP_1593_015



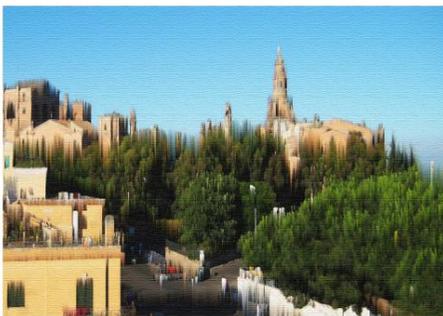
FDP_1594_015



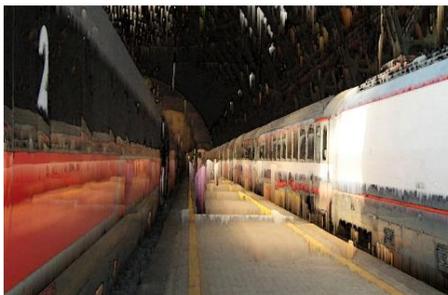
FDP_1595_015



FDP_1629_015



FDP_1630_015



FDP_1631_015



FDP_1632_015



FDP_1633_015



FDP_1634_015



FDP_1635_015



FDP_1636_015



FDP_1604_015



FDP_1606_015



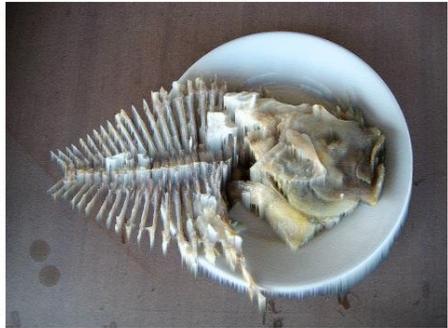
FDP_1607_015



FDP_1608_015



FDP_1609_015



FDP_1610_015



FDP_1611_015



FDP_1612_015



FDP_1613_015



FDP_1614_015



FDP_1615_015



FDP_1616_015



FDP_1617_015



FDP_1618_015



FDP_1619_015



FDP_1620_015



FDP_1621_015



FDP_1622_015



FDP_1623_015



FDP_1624_015



FDP_1625_015



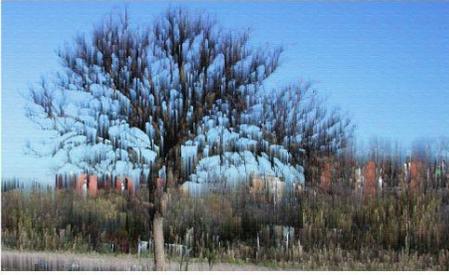
FDP_1626_015



FDP_1627_015



FDP_1628_015



FDP_1372_015



FDP_1373_015



FDP_1374_015



FDP_1375_015



FDP_1376_015



FDP_1377_015



FDP_1378_015



FDP_1379_015



FDP_1637_015



FDP_1638_015



FDP_1639_015



FDP_1640_015



FDP_1641_015



FDP_1642_015



FDP_1643_015



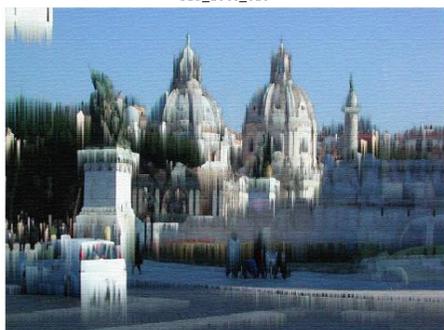
FDP_1644_015



FDP_1645_015



FDP_1646_015



FDP_1647_015



FDP_1648_015



FDP_1649_015



FDP_1650_015



FDP_1651_015



FDP_1652_015



FDP_1653_015



FDP_1654_015



FDP_1655_015



FDP_1656_015



FDP_1657_015



FDP_1658_015



FDP_1659_015



FDP_1660_015



Adamo Modesto, *Mostra collettiva "Impressioni di Carta" / Collective Exhibition "Impressions on Paper"*, 2007

Ricerca su google

Nel fare una ricerca su google ho trovato la pubblicazione del catalogo stampato in occasione della mostra di *cartasia* a Lucca nel 2007



MOSTRE ED EVENTI

La mostra en plein air è il fulcro intorno al quale si sviluppano in ogni edizione diversi percorsi espositivi e happening, tutti rigorosamente legati dal fil rouge della carta.

Nel 2004, ad affiancare l'opera monumentale "La Città di Carta" di Nicolas Bertoux, la mostra "Futuri Remoti," di David Sani, che ripercorre e testimonia – attraverso immagini, documenti e macchinari – la vita storica della carta, lo stretto legame in atto da secoli tra questo prodotto e il territorio.

Sempre nella prima edizione è stata presentata la video proiezione "L'alba di Plutarco", del video-artista Gianluca Cupisti: l'opera è stata realizzata direttamente sulle pareti della struttura "La Città di Carta". Nel 2005, accanto alla installazioni monumentali di Goran Cpajak (Serbia), Ron Mehlman (USA), Sylvestre Gauvrit (Francia), Monica Michelotti (Italia) e Catherine Fourniau (Belgio), sono state presentate due esposizioni fotografiche: "Futuri Remoti" di David Sani e "Carta e Caratteri" di Enzo Cei. E' nel 2007 che Cartasia inizia ad incrementare

"Le onde luminose sono vibrazioni che si espandono. Secondo una legge della fisica ogni vibrazione raggiunge le cellule circostanti e le muta"

Federica Ricotti

la produzione di eventi e mostre che ruotano intorno al concorso. "Impressioni di Carta", mostra collettiva realizzata ed allestita nei suggestivi ambienti dell'ex Manifattura Tabacchi di Lucca, ospita otto artisti che fanno rivivere questo splendido spazio post-industriale aprendolo per la prima volta al pubblico: le originali tele di Nicoletta Boris, i suggestivi carboncini su carta di Davide Frisoni, le foto di Alessandro Giuliani, David Sani e Alyssia Lazin, i rilievi, assemblaggi, scatole-sculture, libri-oggetto, paesaggi urbani e composizioni astratte di Adamo Modesto, i dipinti di Pavel Kapic (su tela) e Cécile Defforey (su carta tissue).

In alcuni bar del centro storico di Lucca sono state organizzate le personali di Glauco Guidotti e Marina Ngah Ondigi, entrambi pittori a olio. Presso i locali della Bottega 27, Simone Gelli scultore, ha esposto le sue opere, mentre Enzo Cei ha organizzato la sua personale fotografica presso il Comune di Capannori. Nel comune di Porcari, la Fondazione Lazzareschi ha ospitato la splendida esposizione di Caterina

Crepax, con i suoi vestiti di carta creati con materiale di scarto, insieme a quella di Cilizia Ornato e Angela Simone, con i loro gioielli.

Inoltre eventi teatrali, rassegne letterarie e concerti, tutti realizzati nella cornice dell'antica manifattura.

Nel 2009 è la volta di Anteprima Cartasia, realizzata per annunciare la trasformazione in Biennale della manifestazione e introdurre la quinta edizione. Protagoniste dell'anteprima due installazioni monumentali: *"Ri-Parlamone"* di Enzo Iorio, Stefano Azzini e Massimo Cincidda e *"Come Diamanti"* di Stefano Giovacchini. Evento teatrale dell'edizione lo spettacolo di teatro-danza *"Meta-Morfosi - I"* della Compagnia Teatrale Metropolis.

Con Anteprima Cartasia inizia una proficua collaborazione tra Metropolis e il progetto *"Giri di Parole"*, promosso dall'Assessorato alla Cultura e dalla Biblioteca Comunale di Porcari, in collaborazione con il Centro Studi Cavanis e l'Associazione Culturale Sextum. *Giri di Parole* è un'iniziativa che ha come obiettivo quello di far incontrare le persone con i libri. Ispirato all'idea del bookcrossing il progetto prevede la libera circolazione di libri nell'ambiente urbano, dove l'utente li può trovare e leggere, eventualmente restituire, prestare, e incrementarne il numero portandone di nuovi. Più di 30 scaffali, progettati e realizzati in cartone, sono posizionati in spazi inconsueti ma di grande passaggio, dove il fruitore può prendere i libri. Nel 2010 ad accogliere Cartasia è il bellissimo complesso dell'Ex Cavallerizza: l'artista Anna Onesti con le sue creazioni ispirate all'oriente *"Rituali Senza Tempo"*, Caterina Crepax con le

sue ultime realizzazioni stilistiche *"Sogni Vestiti di Carta"*, Hemmes, il pittore degli strappi, e la collettiva *"Amateras"* (opere in carta dalla Bulgaria).

In parallelo la personale di Hiroaki Asahara *"Catturando Luce e Aria"*, in Fondazione Lazzareschi a Porcari e la mostra/performance *"Cattedral"* di Federica Ricotti, allestita nella Chiesa dei Padri Serviti (Complesso Agorà) nel centro storico di Lucca.



2002 - Montefiore dell'Aso (AP) - Premio 'Pino Mori'
2002 - Pescara - Mostra collettiva di pittura
2001 - Modugno (BA) - **Mostra collettiva di pittura**
2001 - Marinsicuro - 'Gran premio internazionale di pittura', concorso di pittura contemporanea.
2001 - Bassano in Teverina - 'Stelle Cadenti', rassegna internazionale di arte contemporanea.
2001 - Roma - Studi Aperti - iniziativa di 304 pittori romani di aprire al pubblico il proprio studio - catalogo
2001 - Breno (BS) - Premio d'arte 'Città di Breno', collettiva
2001 - Montefiore dell'Aso (AP) - Concorso nazionale di pittura - Premio 'Pino Mori'.
2001 - Ferrara - 'Primavera 2001' Mostra collettiva,
2001 - Caravaggio (BG) - 3° concorso di pittura contemporanea 'Il Caravaggio'
2001 - Modugno (BA) - **Mostra collettiva**, 12-24 gennaio
2001 - Morlupo (Roma) - **Mostra collettiva** -aprile
2001 - Modugno (BA) - **Mostra collettiva**, 13-25 aprile
2001 - Guidonia (Roma) - IV edizione **mostra delle arti**
2000 - Carsoli (AQ) - Estemporanea di **pittura**.
2000 - Carsoli (AQ) - Esposizione di **sculture** dal 6 al 24 agosto.
2000 - Anticoli C. (RM) - Gara di pittura a premi "Cavalletto e Tavolozza"
2000 - Poggio Bustone (RI) - Primo premio di pittura "Lucio Battisti".
2000 - Chieti - Mostra personale - "Superficie e materia"- Bottega d'Arte, Corso Marruccino. Presentazione di Anna Maria Baitello.
2000 - Carsoli (AQ) - Mostra internazionale d'arte contemporanea. Premio di pittura "La Portella", IX edizione
2000 - Sanremo (IM) - 2° Concorso Biennale Internazionale di Pittura, "Filippo Salei"
2000 - Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Contemporanea
2000 - Modugno (BA) - **Mostra collettiva**, 15-27 dicembre **2000 - Roma** - Estemporanea "Colore in piazza"
2000 - Vasto (CH) - **Mostra Personale** - sala Vittoria Colonna, palazzo d'Avalos, Vasto, catalogo a cura di Bruno Torreggiani.
2000 - Roma - Nei locali dell' Agonium Pub **Esposizione di pittura**. Lavori di fine secolo
1999 - Roma - Mostra Collettiva - XV circoscrizione del Comune.
1999 - Roma - Estemporanea **Pittori in Piazza** - segnalazione.
1996 - Padova - Primo classificato al **2° Concorso Nazionale Carloline QSL di Padova**.
1986 - Acquisisce la **tecnica digitale** ed inizia un nuovo ciclo '**Digital Art**' tutt'ora in atto.
1970 - U.S.A. - Realizza la scultura in ceramica "**l'uomo e lo spazio**" per la base spaziale di Cape Canaveral.
1968 - Velletri (RM) **Vincitore di Concorso a cattedra per l'insegnamento della ceramica**, rinuncia per proseguire la libera professione
1966 - Roma - Risulta vincitore di **due concorsi** nazionali e realizza due opere scultoree in marmo bianco presso - EUR portico d'ingresso al cortile d'onore della **Direzione Generale dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale (INPS)**.
1965 - Firenze - Diploma d'onore **XXII Mostra Internazionale**.
1964 - Roma - Medaglia d'oro per l'esposizione di ceramiche artistiche alla **Fiera Campionaria**.
1963 - Gualdo Tadino (PG) - **4° Mostra Internazionale della Ceramica**.
1962 - Civitavecchia -Realizza un gran pannello in ceramica nella sede della biglietteria della stazione marittima del **Porto di Civitavecchia**.
1959 - Roma - Collettiva di pittura a "**La Comunicativa**" con i maestri **Monachesi, Omiccioli, Pontecorvi, Turcato** ed altri
1958 - Aquila - Partecipa alla **2° Mostra Regionale di arti figurative dell'Abruzzo e del Molise**.
1958 - Roma - Abbandona gli studi ed apre un laboratorio d'arte con produzione prevalentemente di ceramiche artistiche.
1958 - Allievo per un breve periodo dello scultore prof. **Leoncillo** e del ceramista prof. **Cosimo Efforre**
1958 - Si diploma Maestro d'Arte, si trasferisce a Roma per proseguire gli studi accademici e partecipa alla **Fondazione Premio Nazionale di Pittura "F.P. Michetti"** ed alla **Mostra dello Studente a Roma**.
1955 - Chieti - Partecipa e vince il primo premio al **Concorso per un Presepe Artistico** organizzato dallo stesso Istituto d'Arte.
1954 - Qui ha la fortuna di trovare come insegnanti maestri di fama internazionale come: **Cascella, Diano, Mondini, Bontempo, Bozzelli** ed altri che hanno contribuito alla formazione artistica.
1945 - Si trasferisce con i genitori a Chieti. Frequenta per anni, anche perché vicino di casa oltre che amico, il pittore **Gaetano Memmo**, che in quel periodo si guadagnava la simpatia degli occupanti americani ritraendoli con maestria nel retro dei volantini propagandistici lanciati dagli aerei.
 Questa frequentazione è di grande importanza perché ne resta influenzato al punto che finiti gli studi di scuola media s'iscrive e frequenta con successo l'**Istituto d'Arte di Chieti** nella sezione ceramica.
1936 - Adamo Modesto, nasce in Abruzzo a San Martino Sulla Marruccina, vive qui fino a quando con gli eventi della guerra perde la propria abitazione.

ADAMO MODESTO

via Pian due Torri n.31 - 00146 Roma - tel. 347 3319453

info@AdamoModesto.it

<http://www.AdamoModesto.it>

- 2015 – Genzano (RM) – Palazzo Sforza Cesarini – **GenerAzioni a confronto** – mostra collettiva
2015 – Roma – Mitreo – **Arte a KM 0 II° Edizione** – mostra collettiva
2015 – Spoleto - L'Officina d'Arte&Tessuti – **Carteggi** – mostra collettiva
2015 – Roma- Stadio del Regby – **La periferia fa cultura** – mostra personale
2014 – Fabriano – Nuova galleria delle Arti – **Contenitore d'Anima** – mostra personale
2014 – Nocciano (PE) – Museo delle arti – **Arte No Caste** – mostra collettiva
2014 – Genova – Palazzo Stella – **19°cpcncorso Naz. C'arte Contemporanea** - mostra collettiva
2014 – Roma – Galleria Vittoria – **Percorsi d'arte** – mostra collettiva
2014 – Roma – Mitreo – **Arte a KM 0** – mostra collettiva
2014 – Pescara – **Aurum La Fabbrica delle Idee** – **Arte No Caste** – mostra collettiva
2014 – Tolentino – Galleria Sangallo – **Temporalismo** – mostra collettiva
2014 – Roma – Galleria Il Tempo Ritrovato – **Idee per il lavoro** - mostra collettiva
2013 – Roma – Mitreo – **Premio Mattia Preti** – mostra collettiva
2013 – Toscana – **Caro Bambino, torna a giocare con noi** – Mostra collettiva
2013 – Vibo Valentia – **LIMEN ARTE 2012 - Premio Internazionale** 15/12/2012 27/01/2013
2013 – Roma – Mitreo – **"Terra d'Ulivi"** – mostra internazionale itinerante
2012 – Roma – Ass. Culturale ARCOBALENO – **Carte e Cartoni** – Mostra personale
2012 – Roma – Biblioteca Renato Nicolini – **ATMOSFERE** – Mostra collettiva
2012 – Spagna - Ceuta – **Words Of Light Mail Art**
2012 – Roma – FORMART-**"La donna nella società moderna"** Concorso fotografico
2012 – Lecce – **Di-segni poetici- Collezione di poesia visiva** del Museo Arte Contemp. Martino
2012 – Roma – Piazza del Popolo – **"Se la gente non va all'arte"** Mostra collettiva
2012 – Roma – FORMART-**"Cibo in equilibrio"** Concorso fotografico
2012 – Roma – Mitreo – **"Immagini d'amore che accendono il cuore"** mostra collettiva
2012 – Grecia –**"Terra d'Ulivi"** – **Mail Art Project 2012**
2012 – Roma – Il Mitreo-Open Space – **"Cinque anni insieme"** mostra collettiva
2012 – Valmontone – **CROMIE AL MUSEO** - 1° Concorso Internazionale d'Arte Contemporanea
2011 – Roma – Nuova Fiera di Roma * **LIBERART** - Concorso ArtiCiclo
2011 – Roma – Mitreo – **Las Mariposas** – Mostra collettiva
2011 – Mercatello sul Metauro – **Museo San Francesco** - permanente
2011 – Roma – Complesso Monumentale **San Andrea al Quirinale** – **Sinestie 2011** - Mostra collettiva
2011 – Roma – **Ex Mattatoio di Testaccio** – **BdT 150 Tempo ed Unità** - Mostra collettiva
2011 – Roma – **MITREO - 15 IN XV** – Il valore di un incontro - Mostra collettiva
2011 – **Itinerante** – **CENTOCINQUANTA x 150** - *Mostra collettiva*
2011 – **Matino(LE)** – **Di-segni poetici** – **Palazzo Marchesale** - Mostra collettiva
2011 – **Calcata (VT)** - **La rinascita nell'Unità** – **Palazzo Baronale** - Mostra collettiva
2011 – **Gaeta** – **Pinacoteca Comunale** – **AmbientArt a Gaeta** - Mostra collettiva
2011 – **Brescia** – **Galleria UCAI** - **Ambient Festival** – Art Contest
2011 – **Roma** – **Biblioteca di Corviale** – **Presenze oggi** – Mostra degli artisti delle Banche del Tempo
2011 – **Roma** – **Circolo 8 marzo** – **Carte e Cartoni** - Mostra personale
2010 – **Roma** - **Casetta Mattei** – **"RICICL'ARTE"** - Centro Commerciale – Mini personale
2010 - **L'Aquila** - **Premio SINISTESIE** - Concorso di Arti visive
2010 - **Roma** - **CHE BANCA** - **Le Cartostrutture** – Mostra personale 22/28 maggio
2010 - **Avellino** – **Carcere Borbonico** - Concorso **"scARTI in mostra"** – esposizione collettiva
2010 - **Roma** - **Liceo "E.Montale"** - **INVITO ALLA MUSICA**- Mostra personale di cartoni ondulati
2010- **Torino** - **Italia Arte 2010**- Mostra collettiva internazionale
2010 - **Roma** - **AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA** – **SICUREZZA**- Mostra collettiva - catalogo
2010 - **Roma** - **Nuova fiera di Roma** - **ART'AMBIENTE** - **"MotechEcho"** – Mostra collettiva
2010 - **Roma** - **AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA** - **SICUREZZA**- Mostra collettiva
2010 - **Roma** - **Liceo "E.Montale"** - **INVITO ALLA MUSICA**- Mostra personale
2009 - **Paderno Dugnano (MI)** - **1° PREMIO DI PITTURA « SPAZIO ARTE »** - Mostra collettiva
2009 - **Roma** - **Mitreo** - **"Comunicazione: tra confine e unità"** Mostra collettiva -
2009 - **Gaeta** - **Pinacoteca Comunale** - **AMBIENTARTE** - Rassegna riservata agli artisti che utilizzano materiali di riciclo – Mostra collettiva

2009- Roma - Spazio ETOILE - **Light & Recycle** – Mostra collettiva
 2009 - Internet - **ECO ART PROJECT THE CREATIVITY** – Collettiva
 2009 - Internet - **PREMIO TERNA 02 - Premio Terna per l'Arte Contemporanea** - Collettiva
 2009 - Civitavecchia - **PASSION ART - Aula Pucci**– Mostra collettiva
 2009 - Roma - Istituto Portoghese de **Sant Antonio** - Roma souvenir, la città e il verde- **Idee per una collezione** – Mostra collettiva
 2009 - Civitanova Marche – **Rettagoli d'amore** – sala mostre **Vincenzo Foresi-SEGNIXLIBRI** Mostra collettiva
 2009 - Novara - Salone Arengo del **Borletto** - **Mostra Premio Dei Vincitori** – Mostra collettiva
 2009 - Roma – Palazzo dei congressi – **Anteprima Art' Ambiente** – Mostra collettiva
 2009 - Roma - Stazione Ferroviaria **Roma Ostiense** -**Artisti con bagaglio al seguito** – Mostra collettiva
 2009 - Roma - Istituto Superiore Antincendi - **Liberi in mostra**- Mostra personale
 2009 - Roma - Circolo Arcobaleno - **Illustr(E)azioni** – Mostra collettiva
 2009 - Roma - Banca del Tempo **XI Municipio** - **Tempo d'arte** - Mostra collettiva
 2008 - Wielsbeke Belgio - "**Libro D'artista " Where I come from "** Fondazione André Demedtshuis -
 2008 - Roma - **Mitreo** - Munari: "L'arte, il colore, il segno" - Mostra collettiva
 2008 - Roma - **Mitreo** - Arvalia in arte – "Itinerari d'arte nel XV municipio" - Apertura dello studio e mostra collettiva
 2008 - Roma - **Museo Pigorini** - **Tempo d'arte** – Mostra collettiva
 2008 - Roma - Banca del Tempo - Biblioteca di Corviale – Mostra collettiva
 2008 - Roma - **Mitreo** - **Dedicalo alle donne** - Mostra collettiva
 2008 - Roma - **Massenzio studio 2** - **Work in progress** – Mini personale
 2008 - Roma - **Associazione ARCOBALENO** - Mostra collettiva
 2008 - Roma - **Sala Luigi Pintor** - Mostra collettiva
 2008 - Soriano del Cimino - Castello Orsini - **Stelle Cadenti** — Mostra collettiva
 2008 - Sulmona - **XXXV Premio Sulmona** - **Rassegna internazionale d'arte contemporanea** –
 2008 - Cecina - Premio Nazionale di arte e letteratura – Vincitore primo premio scultura
 2008 - Novara – 8° **PREMIO NAZIONALE D'ARTE CITTA' DI NOVARA** – Vincitore primo premio scultura –
 2008 - Roma - **Mitreo** - **Vivere l'arte** – Mostra personale
 2008 - Roma - **Mitreo** - **Per un sorriso in più** – Mostra collettiva
 2008 - Roma - **Ottagoni** - **Artisti a tutto tondo** – Mostra collettiva
 2008 - Castelnovo di porto - **Arte Continua** - **Primo Incontro** – Mostra collettiva
 2008 - Roeselare - Belgio - **Galerij Het Punt** - **Where I come from** " Mostra collettiva
 2007 - Roma - Galleria **PENTART** - Mostra collettiva
 2007 - Roma - **Associazione ARCI** - "**Le Carosttrutture**" – Mostra personale con Catalogo – Testo critico
 Mirella Bentivoglio
 2007 - Roma - Biblioteca Comunale di **Corviale** - "**Viaggio dentro la periferia**" – Collettiva
 2007 - Roma - Biblioteca **Narconi** - "**Arte e Territorio**"– Collettiva
 2007 - Netherland - IZ2 **Verscheen in maart 2007** - **uitgever/redactie: G.J. De Rook**
 2007 - Roma - **Villa Bonelli** - "**Un'oasi tra arte e natura**"– Mostra collettiva
 2007 - Roma - **Incontro in Piazza** - "**Riciclo**" - Esposizione di sculture realizzate con cartoni ondulati di recupero.
 2007 - Roma - **Mitreo** - "**Mille artisti per l'unità**" - Esposizione collettiva
 2007 - Lucca - "**CARTASIA**" **Biennale d'arte** - **Impressioni di carta** -- Ex Manifattura Tabacchi -Mostra personale di 140 opere
 2007 - Roma - **Mitreo** - **FAUST** - **La notte di Valpurga** – Mostra d'arte contemporanea
 2007 - Roma - Biblioteca Comunale di **Corviale** - **BRUNO MUNARI** : L'arte, il colore, il segno - Mostra d'arte Contemporanea –
 2007 - Roma - **Associazione ARCOBALENO** - Mostra personale- opere in digitale.
 2007 - Roma - **XI Premio Internazionale Massenzio Arte** - Isa Istituto Superiore Antincendi
 2006 - Roma - **Forte Portuense** – Collettiva di fotografia
 2006 - Roma - **MICRO** - "**Creatività in mostra**" - Collettiva
 2006 - "**Le Carosttrutture**" - **Catalogo** – Testo critico Mirella Bentivoglio
 2006 - Roma - **Mitreo di Corviale** – Realizzazione di una scultura a più mani.
 2006 - Roma - Arcobaleno - **Pittura e Photopainting** – Mostra Personale
 2006 - Roma - Forte Portuense - "**Tra arte e natura**" - Collettiva
 2006 - Ostia - Biblioteca **Elsa Morante** - "**Quali idee di pace**" – Collettiva
 2006 - Roma - **XI Municipio** - "**Quali idee di pace**" – Collettiva
 2006 - Roma - Biblioteca Comunale di **Corviale** - "**Quali idee di pace**" – Collettiva
 2006 - Roma - **Mitreo** - "**La città, lo sguardo**" - Collettiva
 2006 - Roma - **XI Municipio** - "**Guardaroba d'amare**" – Collettiva - Testi critici di Livia Compagnoni
 2006 - Roma - Biblioteca Comunale di **Corviale** - "**Quali idee di pace**" – mostra collettiva -
 2006 - Roma - Chiesa Santo Volto di Gesù - "**Nell'attesa della sua venuta**" - Mostra collettiva d'arte sacra

2006 - Roma - **Mitreo** - "La città, lo sguardo" - Collettiva
 2006 - Pieve di Cento (BO) - **Giornata dell'artista** - Nuovo Museo
 2006 - Roma - **Biblioteca del Trullo** - "Omaggio a Dino Buzzati" - collettiva
 2006 - Castel San Pietro Terme (BO) - "I primi 500 anni di Monna Lisa" - Mail Art
 2005 - Budapest - Ungheria - Artpool Art Research Center Mail_Art
 2005 - **Comate d'Adda (MI)** - Archivio **Mail ART**
 2005 - **Brasile** - VI° **Bienal** International de arte postal
 2005 - **Campobasso** - Rassegna Internazionale di **Mail ART**
 2005 - Roma - **Mostra personale** "CARTONI" al **Mo' Mo'** di villa Ramazzini
 2005 - Roma - XI **Municipio** - Collettiva - **Medaglia al merito**
 2005 - Roma - **Palazzo Valentino** - Anteprima di Pace
 2005 - **Bassano in Teverina** - **Mostra personale** di "CARTONI" nell'ambito della Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea
 2005 - **Bologna** - **Museo d'Arte delle Generazioni** - **G. Bargellini** (2 opere)
 2005 - Roma - **Galleria La Cuba d'Oro** - **Collettiva** - Notte Bianca
 2005 - RAI 2 - **Radio Educational** - **Il regno di Adamo** - Durata 15 minuti
 2005 - **Colnago (MI)** - **Arte viaggiante** - **Mail_Art** - collettiva
 2005 - Roma - **Lavatoio Contumaciale** - **SegniXlibri** - collettiva
 2005 - Roma - **Casa Internazionale della Donna** - " **Tempo d'Arte**" - collettiva
 2005 - **Latina** - **Arte a Scuola** - **SegniXlibri** - Esposizione internazionale di segnalibri d'artista
 2005 - Roma - **Anticaia e Putrella** - "La **Metropoli**" - Concorso di pittura
 2006 - Roma - XI **Municipio** - "Guardaroba d'amare" - Collettiva - Testi critici di Livia Compagnoni
 2006 - Roma - **Biblioteca Comunale di Corviale** - " **Arte e Cultura**" - Collettiva
 2006 - Roma - XI **Municipio** - "Incontri e Confronti d'Arte" - mostra collettiva
 2006 - Roma - **Chiesa del Sacro Volto** - "Arte in Chiesa" - Collettiva
 2006 - Roma - **Biblioteca Corviale** - **Omaggio a Buzzati** - Collettiva
 2004 - **Ceuta (Spagna)** - 1° **Muestra Internacional De Arte Postal Ciudad De Ceuta** -
 2004 - **Cisterna di Latina** - **Museo del cavallo** (1 opera)
 2004 - **Senigaglia** - **MUSINF** museo comunale d'arte moderna e dell'informazione (3 opere)
 2004 - **Carsoli (AQ)** - Premio di pittura "La **Portella**", Mostra internazionale d'arte contemporanea.
 2004 - **Carsoli (AQ)** - Esposizione collettiva di **sculture**
 2004 - **Bassano in Teverina** - **StelleCadeni** - Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea
 2004 - **Civitanova Marche** - **Cartacanta** - 3° Salone del libro - Libro d'artista
 2004 - **Ripa Teatina (CH)** - **Premio alla carriera**
 2004 - **Cisterna di Latina** - **Segni X Libri** - Esposizione internazionale di segnalibri di artisti contemporanei
 2004 - **United Arab Emirates** - **Sharjah Art Museum** - " **The ArtCard**" Exhibition & Competition
 2004 - **Siena** - Palazzo delle **Papesse** - **Ipermercati dell'arte**
 2004 - Roma - XI° **Municipio** - 4° **Esposizione d'Arte contemporanea**
 2003 - Roma - **Galleria Arte IN** - Mostra collettiva
 2003 - **Internet** - Inizia ad esporre su internet con **TiscaliART** nel 2000, attualmente ha in atto esposizioni su una trentina di siti WEB dedicati all' **Arte OnLine**
 2003 - **Monterosso Calabro** - Invitato ad esporre due opere recenti alla **6° BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA**
 2003 - **Internet** - **TiscaliART** - **Selezionato per concorso 'Vizi e virtù del 3° Millennium'** - ed esposizione sul sito web di Tiscali.it
 2003 - Roma - **Galleria Studio Logos** **collettiva 'Fuoco Visionario'**- mostra collettiva
 2003 - **Internet** - **TiscaliART** **Selezionato per concorso 'Oltre il nudo'** ed esposizione sul sito web di Tiscali.it
 2003 - **Internet** - **TiscaliART** **Selezionato per concorso 'Zoo umano'** ed esposizione sul sito web di Tiscali.it
 2003 - Roma - XI° **MUNICIPIO** - 3° Esposizione 'Arte contemporanea'
 2002 - **Carsoli (AQ)** "La **Portella**" - Mostra internazionale d'arte contemporanea,
 2002 - **Carsoli (AQ)** - Estemporanea di **pittura**.
 2002 - **Carsoli (AQ)** - Esposizione collettiva di **sculture**
 2002 - Roma - (Diritti Umani) - Mail-Art
 2002 - **Ripe di San Ginesio (MC)** - Mostra concorso etichette di artisti.
 2002 - **Malaga (Spagna)** - Mail-Art (**Gutenberg y la imprenta**)
 2002 - **Porto (Portogallo)** - Mail Art Exhibition (**Travelling**)
 2002 - **Bassano in Teverina** - '**Stelle Cadeni**', rassegna internazionale di arte contemporanea
 2002 - **Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Contemporanea**
 2002 - Roma - **Studi Aperi** - iniziativa di 338 pittori per aprire al pubblico il proprio studio
 2002 - **Alessandria** - (**Segni di guerra** - **Disegni di pace**) XI Biennale di poesia
 2002 - Roma - Trofeo '**Remo Brindisi**'. Premiato
 2002 - **Breno (BS)** - Premio d'arte '**Città di Breno**'. Premiato.

INDICE

- 1 Richiesta informazioni
- 3 Banca del tempo
- 6 Carteggi
- 9 GARD Abstract
- 12 Microstorie di Cibo
- 17 Arte a Km0 II edizione
- 24 Generazioni a confronto
- 31 Pittura
- 34 Scultura
- 40 Digitale
- 51 Photopainting
- 103 CARTASIA 2007 catalogo
- 107 Curriculum