

Per la biografia si rimanda il lettore a fine libro.

Altre pubblicazioni:

La collana : “**La mia vita**”

- Vol. I° - “La Ceramica”**
- Vol. II° - “Pittura e Scultura”**
- Vol. III° - “Esperimenti”**

E

La collana diario “**Millennium 3**”

- Vol I° Gennaio - Dicembre 2001**
- Vol II° Gennaio -Agosto 2002**
- Vol III° Settembre-Dicembre 2002**
- Vol IV° Gennaio-Ottobre 2003**
- Vol V° Novembre 2003-Dicembre 2004**
- Vol VI° gennaio 2005-Dicembre 2005**
- Vol VII° gennaio 2006-Dicembre 2006**

E

La raccolta “**Graffiti**”

- Vol I° Giugno - Settembre 2002**
- Vol II° Ottobre - Gennaio 2003**
- Vol III° Febbraio – Dicembre 2003**
- Vol. IV° Gennaio – Dicembre 2004**

E

La raccolta “**Studi**”

- Vol I° Marzo - Dicembre 2003**

‘MILLENNIUM 3°’

Adamo Modesto

Racconta la propria

attività artistica dalla data

del 1 gennaio 2006

al 31 dicembre 2006

Vol. VII°

EDITO IN PROPRIO DALL’AUTORE - ROMA

ANNO 2006

Con l'anno nuovo ho svuotato il computer per poter ripartire per l'anno 2006 con più razionalità.
Ho fatto un giro su internet ricercando il mio nome, voci trovate 560 tra cui alcune nuove che di seguito riporto:

Zenone - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti

Indirizzo http://www.zenone.it/index.php?pp2=categorie_articoli&pp=show_articoli&c=319&id_art=208



La tua rivista virtuale

Home

Arte

Medicina

Itinerari

Cultura

Vini

Musica

Fotografia

Scienza

Artisti

Eventi

Forum

Letteratura

Milano.....!

Fantacalcio

Cerca su Zenone

Ricerca avanzata

Cerca

Mailing list

Inserisci qui la tua email se vuoi essere informato sulle varie novità del sito.

MOSTRE - "ARTE VIAGGIANTE" MAIL ART

64 Artisti con opere per viaggiare



Giovanni Conservo

TORRE MEDIOEVALE COLNAGO (MI)- Dall'11 al 19 novembre 2005

Il giorno 11 novembre 2005 inaugurerà una mostra di disegni e dipinti di piccolo formato nella suggestiva sede della Torre medioevale di Colnago (MI). 63 gli artisti invitati a questa mostra che rappresentano uno spaccato sull'arte italiana dell'ultimo trent'ennio. L'esposizione presenta opere grafiche e pittoriche formato cartolina, dimensione adeguata per poter "viaggiare" come è del resto il titolo della mostra stessa.

AMBROSONE Augusto - ANGIUONI Enzo - ATTINA' Nino - BARBAGALLO Orazio-BATTAROLA Sergio - BENCINI Ennio - BLANDINO Giovanni - BORRUSO Aurelia - BUCHER Gianni - CALZAVARA Renzo - CANNATA Matteo - CAPUTO DI ROCCANOVA Carmine - CARAVITA Lamberto - CASSANI Nino - CERRI Giancarlo - CERRI Giovanni - CIACCHERI Paolo - CONSERVO Giovanni - DEL PIANO Luciano - FALCO Marina - FALSACI Massimo - FESTA Michele - FRESCA Maria Cristina - GEROSA Mirella - GERULLI Martin - GROTT Paola - IACOMUCCI Carlo - KODRA Ibrahim - MADOI Giovanna - MARCHETTI Ada - MARINO Enzo - MARRA Max - MARTINAZZI Leonardo - MASCIARELLI Gino - MATTIO Giovanni - MAZZEO Salvatore - MAZZOTTA Alfredo - MEREU Giuseppe - MODESTO Adamo - NARDI Massimo - OLIVARES Manuel - PADULA Michele - PALENA Loredana - PAPALUCA Rugiero - PIETROGRANDE Lorenzo - POLI Gabriele - POLVER Bruno - PUGLIESE Antonio - RICCETTI Giuseppe - ROMANO Raffaele - SCHIAVOCAMPO Giovanni - SCHIAVOCAMPO Paolo - SCIMEGA Filippo - SEBASTE Salvatore - SILIBERTO Giuseppe - SI - KWON Yum - SI - YOUNG Yoon - TAVERNARI Ernesto - TEDESCO Tony - TONELLI Antonio - TROIANO Marilena - VALENTI Firenze - VASCONI Franco - VIOLI Carmelo.

Patrocinio, Comune di Cornate d'Adda, Assessorato alla Cultura, Ada Arte - Associazione diffusione Arte.

INAUGURAZIONE:
VENERDI' 11 NOVEMBRE ORE 21,00

Orari: mar./ven. - 17,00 - 19,30 sab./dom. - 10,00 - 12,00 - 16,00 - 19,00 - Lunedì chiuso

TORRE MEDIOEVALE Via Castello, 11 - Colnago di Cornate d'Adda (MI)



Alfredo Mazzotta

TORRE MEDIOEVALE COLNAGO (MI) - Arte Viaggiante – Mail-Art

Wizard - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro

Indirizzo <http://xoomer.virgilio.it/adarte/Manifestazioni.html>

[Home](#)
[Artisti](#)
[Collezione - Archivio mail art](#)
[Manifestazioni](#)
[link](#)

MANIFESTAZIONI

COMUNE DI CORNATE D'ADDA
 ASSESSORATO alla CULTURA
 AdA ARTE- ASSOCIAZIONE diffusione ARTE

"ARTE VIAGGIANTE" MAIL-ART
 64 artisti con opere per viaggiare

TORRE MEDIOEVALE
 COLNAGO (MI)


Dall' 11 al 19 novembre 2005

AMBROSONE Augusto
 ANGIULONI Enzo
 ATTINA Nino
 BARBAGALLO Grazio
 BATTAROLA Sergio
 BENCINI Ennio
 BLANDINO Giovanni
 BORRUSO Aurelia
 BUCHER Giovanni
 CALZAVARA Renzo
 CANNATA Matteo
 CAPUTO DI ROCCANOVA Carmine
 CARAVITTA Lamberato
 CASSANI Nino
 CERRI Giancarlo
 CERRI Giovanni
 CIACCHERI Paolo
 CONSERVO Giovanni
 DEL PIANO Luciano
 FALCO Marina
 FALSACI Massimo
 FRESCA Maria Cristina
 GEROSA Mirella
 GERULL Martin
 GROTT Paola
 IACOMUCCI Carlo
 KODRA Ibrahim
 MADDI Giovanni
 MARCHETTI Aida
 MARINO Enzo
 MARRA Max
 MARTINAZZI Leonardo
 MASCIARELLI Gino
 MATTIO Giovanni
 MAZZEO Salvatore
 MAZZOTTA Alfredo
 MERU Giuseppe
 MODESTO Adamo
 NARDI Massimo
 OLIVARES Manual
 PADULA Michele
 PALERNA Loredana
 PAPALUCA Rugiero
 PIETROGRANDE Lorenzo
 POLI Gabriele
 POLVER Bruno
 PUGLIESE Antonio
 RIOCETTI Giuseppe
 ROMANO Raffaele
 SCHIAVOCAMPO Giovanni
 SCHIAVOCAMPO Paolo
 SCIMECA Filippo
 SEBASTE Salvatore
 SEVERINO Domenico
 SILLIBERTO Giuseppe -
 SI KWON Yum
 SI-YOUNG Yoon
 TAVERNARI Ernesto
 TEDESCO Tony
 TONELLI Antonio
 TROIANO Marielena
 VALENTI Fiorenza
 VASCONI Franco
 VIOLI Carmelo


INAUGURAZIONE:
 VENERDI 11 NOVEMBRE ORE 21,00

Orari: mar./ven.- 17,00 -19,30 sab. /dom.
 -10,00 -12,00 - 16,00- 19,00 Lunedì
 chiuso

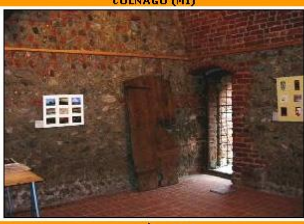
TORRE MEDIOEVALE Via Castello ,11
 COLNAGO (MI)



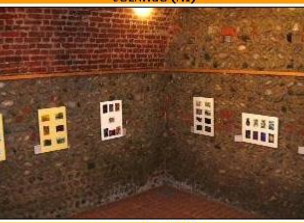
Spazio espositivo New Life Vimercate Maggio 2005



"ARTE VIAGGIANTE" MAIL-ART
 64 artisti con opere per viaggiare
 novembre 2005
 TORRE MEDIOEVALE
 COLNAGO (MI)



novembre 2005
 TORRE MEDIOEVALE
 COLNAGO (MI)



novembre 2005
 TORRE MEDIOEVALE
 COLNAGO (MI)

TORRE MEDIOEVALE COLNAGO (MI) - Arte Viaggiante – Mail-Art

Il Sito dell'Arte - FORUM - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cercare Preferiti

Indirizzo <http://www.ilsitodellarte.it/FORUM/default2.asp?dom=1338ris=0>

il sito dell'arte.it

Home Page > FORUM

Arte
la tua mostra

CATEGORIA:
 Oggetto: **mostra "Arte viaggiante" Mail-Art**
 Inviato il: **31/10/2005 13.48.00**
 Da: **adArte**
 E-Mail: adaarte@libero.it

Testo del Messaggio

Comune di Cornate d'adda
 Assessorato alla Cultura
 AdA Arte- Associazione diffusione Arte

"ARTE VIAGGIANTE " MAIL-ART
 63 artisti con opere per viaggiare

TORRE MEDIOEVALE
 COLNAGO (MI)

Dall' 11 al 19 novembre 2005

AMBROSONE Augusto - ANGIUONI Enzo - ATTIA' Nino - BARBAGALLO Orazio -
 BATTAROLA Sergio - BENCINI Ennio - BLANDINO Giovanni
 BORRUSO Aurelia - BUCHER Giovanni - CALZAVARA Renzo - CANNATA Matteo -
 CAPUTO DI ROCCANOVA Carmine - CARAVITA' Lamberto
 CASSANI Nino - CERRI Giancarlo - CERRI Giovanni - CIACCHERI Paolo - CONSERVO
 Giovanni - DEL PIANO Luciano - FALCO Marina
 FALSACI Massimo - FRESCA Maria Cristina - GEROSA Mirella - GERULL Martin -
 GROTT Paola - IACOMUCCI Carlo - KODRA Ibrahim
 MADDI' Giovanna - MARCHETTI Ada - MARINO Enzo - MARRA Max - MARTINAZZI
 Leonardo - MASCIARELLI Gino - MATTIO Giovanni
 MAZZEO Salvatore - MAZZOTTA Alfredo - MEREU Giuseppe - MODESTO Adamo -
 NARDI Massimo - OLIVARES Manuel - PADULA Michele
 PALENA Loredana - PAPALUCA Rugiero - PIETROGRANDE Lorenzo - POLI Gabriele -
 POLVER Bruno - PUGLIESE Antonio
 RICCETTI Giuseppe - ROMANO Raffaele - SCHIAVOCAMPO Giovanni -
 SCHIAVOCAMPO Paolo - SCIMECA Filippo
 SEBASTE Salvatore - SILIBERTO Giuseppe - SHKWON Yum - SI-YOUNG Yoon -
 TAVERNARI Ernesto - TEDESCO Tony
 TONELLI Antonio - TROIANO Marilena - VALENTI Fiorenza - VASCONI Franco - VIOLI
 Carmelo

INAUGURAZIONE:
 VENERDI' 11 NOVEMBRE ORE 21,00

Orari: mar./ven. - 17,00 -19,30 sab. /dom. -10,00 -12,00 - 16,00- 19,00 Lunedì chiuso
 TORRE MEDIOEVALE VIA CASTELLO ,11 COLNAGO DI CORNATE D'ADDA (MI)

ShinyStat
27724

Partecipanti - TORRE MEDIOEVALE COLNAGO (MI) - Arte Viaggiante – Mail-Art

Adamo Modesto (I) - Microsoft Internet Explorer

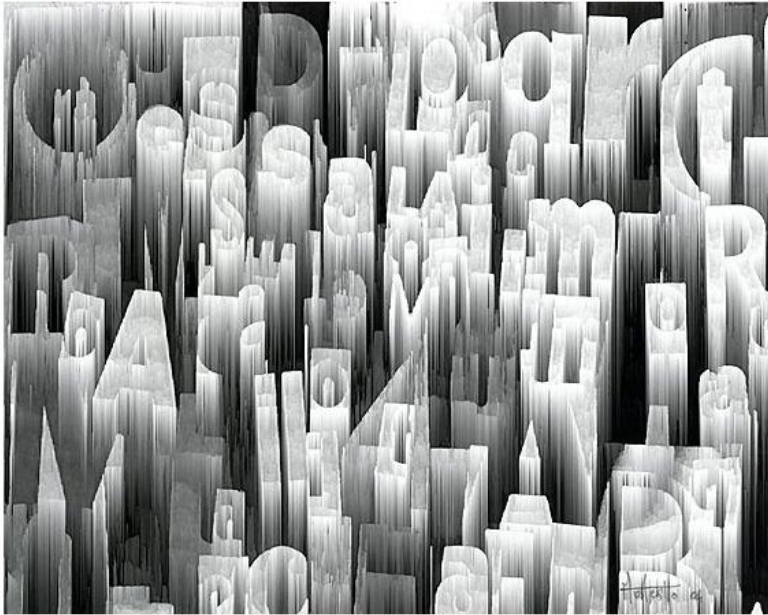
File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti

Indirizzo <http://www.artpool.hu/2005/experimenter/Modesto.html>

The EXPeRimeNter & THE ART OF PERCEPTION

AZ ÉSZREVÉTEL MŰVÉSZETE ÉS AZ EXPeRimeNtÁTOR



Adamo Modesto (I)
[\[web-link\]](#) >stroll/séta>

[2005](#) | [participants](#) | [telematic](#) | [Vilém Flusser](#) | [artpool](#) | [search](#)
[2005](#) | [résztevők](#) | [pentagram](#) | [telematikus](#) | [Vilém Flusser](#) | [artpool](#) | [keresés](#)

ARTPOOL - UNGHERIA – The EXPeRimeNt - Mail Art



Gent.le Signora
PROF.SSA MIRELLA BENTIVOGLIO ← per conoscenza
Via Archimede, 139
00197 ROMA RM

Preg.mo Signor
PROF. ADAMO MODESTO
Via Pian due torri, 31
00146 ROMA RM

Pieve di Cento, li 16 dicembre 2005

Oggetto: **MUSEO D'ARTE DELLE GENERAZIONI ITALIANE DEL '900 "G. BARGELLINI"**

SALA GENERAZIONE ANNI TRENTA

Egregio Prof. Modesto,

sono a confermarLe che le Sue due opere *216SC-7A*, 2004 - cartone ondulato patinato con resine resistenti agli agenti atmosferici, cm. 30x89x7 e *202SC-5C*, 2004 - ondulato patinato con resine resistenti agli agenti atmosferici, cm. 66,5x24x19 sono giunte regolarmente a destinazione.

La presente, quindi, per ringraziarLa sentitamente per la stima accordataci e per quanto ha voluto fare a favore dell'iniziativa che stiamo realizzando, che ci accomuna nell'amore per l'Arte contemporanea.

Sono a chiederLe cortesemente, a completamento dei dati già a nostra disposizione se le due opere sono mai state esposte o pubblicate (qualora fossero state pubblicate ci occorrono i dati bibliografici del catalogo compreso il n. di tavola o di p. in cui l'opera è pubblicata).

Per quanto riguarda le notizie sulla Sua attività artistica ci servirebbe una Sua breve biografia e una bibliografia (titoli dei Suo cataloghi di mostre personali) dal 1990 in avanti, che ci serviranno per stilare la pagina del catalogo delle Collezioni Permanenti che la riguarderà.

Le assicuro che le opere troveranno degna collocazione all'interno della struttura museale nel 2006 in occasione della 7ª Giornata dell'Artista .

Restando in attesa di quanto sopra, con l'occasione Le invio i miei più cordiali saluti.

Giulio Bargellini



MUSEO D'ARTE DELLE GENERAZIONI ITALIANE DEL '900 "G. BARGELLINI"

Via Rusticana 1/A - 40066 PIEVE DI CENTO (Bologna) - Tel. 051 6861545 - Fax 051 6860364

E-mail: museo.bargellini@ova.it

The EXPeRIMenTeR & THE ART OF PERCEPTION**AZ ÉSZREVÉTEL MŰVÉSZETE ÉS AZ EXPeRIMenTáTOR****Authors of the exhibited works in alphabetical order & by countries**

A kiállításon szereplő munkák szerzői ABC-sorrendben és országok szerint

A · AALDERS, Franklin D. (NL) · ALBRECHT/d (D) · ALMANDRADE (BR) · ALTEMJUS, Reed (USA) · AMATO, Antonio (I) · ANDERSEN, Eric (DK) · ANGEL, Vycky (USA) · **B** · BABENKO, Dmitry (RU) · BAJER, Tomas (PL) · BANANA, Anna (CDN) · BARACCHI, Tiziana (I) · BARON (USA) · BARONI, Vittore (I) · BARREIRO, Manoel Bonabal (E) · BATES, Keith (GB) · BELLINI, Lancillotto (I) · BENNETT, John M. (USA) · BENTIVOGLIO, Mirella (I) · BERTRAND, Diane (CDN) · BESANT, Derek Michael (CDN) · BIBLIOTHECA GULLBIANA (NL) · BIELANSKA, Jola (PL) · BLAINE, Julien (F) · BONARI, Adriano (I) · BONDIOLI, Guido (USA) · BOROWIK, Grazyna (PL) · BOSCHI, Anna (I) · BOUSCHET, Gast (B) · BOWEN, Dore (USA) · BRACE, Brad (USA) · BRECHT, George (D) · BROI, Gianni (I) · BRUSCKY, Paulo (BR) · BUCK, Dan (USA) · BUDNY, Michal (PL) · BURDEN, Chris (USA) · buZ blurr (USA) · **C** · CALLEJA, J.M. (E) · CAMMACK, David (USA) · CAPATTI, Bruno (I) · CARRETTA, Luisella (I) · COHEN, Ryosuke (J) · CORNER, Philip (I) · CUCINIELLO, Natale (I) · **D** · DALIGAND, Daniel (F) · DAVINIO, Caterina (I) · DEISLER, Guillermo (D) · DEMUTH, Charles (USA) · DELLAFIORA, David (AUS) · DESIREAU / DESIRO, Carlo (I) · DIOTALLEVI, Marcello (I) · Dixi / GEMES, János (H) · DOMINIQUE / BUGPOST (USA) · DONAUDI, Gianni / Emozioni (I) · DUDEK-DURER, Andrzej (PL) · DUPUY, Jean (F) · DYAR, Mike / FAT ART (USA) · **E** · ERDELY, Miklós (H) · Ex Posto Facto (USA) · **F** · FACTOR 44 (B) · FARONA, Roberto (E) · FELTER, Jas W. (CDN) · FERRANDO, Bartolomé (E) · FIERENS, Luc (B) · FIGUEIREDO, Cesar (P) · FISCHER, Lukas (D) · FLUSSER, Vilém (D) · FOREMAN, Frank (USA) · FOREST, Fred (F) · FRANGIONE, Nicola (I) · FULIEROVÁ, Kveta (SK) · FURNIVAL, John (F) · **G** · GALÁNTAI György (H) · GELUWE, Johan van (B) · GOLCHERT, Rainer (D) · GOMEZ, Antonio (E) · GÖRECKI, Pawel (PL) · GROH, Klaus (D) · GRUNDMANN, Elke (D) · GYARMATI Zsolt (H) · **H** · HAGER, Stefan (D) · HAMMOND, Mark (J) · HARROFF, William (USA) · HENDRICKS, Geoffrey (USA) · HELD, John Jr. (USA) · HIGGINS III, E.F. (USA) · HILBERT, Nadine (B) · HOARE, Tyler (USA) · HUBAUT, Joel (F) · **I** · IRMER, Sugar (D) · **J** · JACK, Seiji (J) · JANKOVIC, Jozef (SK) · JANKE, Eberhard / Edition Janus (D) · JANKOVICS Zoltán (H) · JESCH, Birger (D) · JOE, Emily (I) · JOHNSON, James (USA) · **K** · KAMPERELIC, Rora & Dobrica (YU) · KECSKÉS Péter (H) · KOLLER, Julius (SK) · KONTOU, Thomai (GR) · KULEMIN, Edward (RU) · **L** · LAKNER, Laszlo (D) · LAKNER, Susanna (D) · LANDRUM, Dan (USA) · LASZLO, Jean-Noël (F) · LIPMAN, Joel (USA) · LIUZZI, Oronzo (I) · LÖBACH-HINWEISER, Bernd (D) · **M** · MAGGI, Ruggero (I) · MALOK (USA) · MARINHO, Dorian Ribas (BR) · MARLOWE, Willie (USA) · McSHERRY, Fred (CDN) · MELNIKOY, Willi R. (RU) · MÉSZÁROS Márta / MILLESIME (H) · MEW, Tommy (USA) · miEKALaNd (USA) · MILLER, Ken B. (USA) · MITTENDORF, Henning (D) · MIZZI, Denis (AUS) · MODESTO, Adamo (I) · MORANDI, Emilio (I) · **N** · NAKAMURA Keiichi (J) · NATO, Le Peintre (F) · NEMETH Géza (H) · NETMAIL, A & P (D) · NIELSEN, Niels H. S. (DK) · NIESLÖNY, Boris (D) · NIKONOVA, Rea (D) · NIWA, Yoshinori (J) · **O** · OISTEANU, Valery (USA) · OLBRIICH, Jürgen O. (D) · **P** · PATELLA, Luca Maria (I) · PAWSON, Mark (GB) · PÉNARD, Rémy (F) · PERFETTI, Michele (I) · PERSSON, Lina (S) · PETASZ, Pawel (PL) · PETÖFI, Sándor (H) · PILCHER, Barry Edgar (IRL) · PIARSKI, Krzysztof (PL) · PISSIER, Philippe (F) · Pistol Pate (USA) · P.J.M. (USA) · POPOVIC, Predrag (YU) · PORTER, Bern (USA) · POSTLER, Klaus (USA) · **R** · REID-CUNNINGHAM, James (USA) · ROBIC, Jean-Francois (F) · ROCA, Anton (I) · ROSENTHAL, Barbara (USA) · ROSOLOWICZ, Jerzy (PL) · **S** · SATIN, Claire Jeanine (USA) · SAUNDERS, Robert (USA) · SCALA, Roberto (I) · SCHWARZ, Martin (CH) · SCIRPA, Paolo (I) · SEGAY, Serge (D) · SHIOBARA, Yasunori (J) · SHIOMI, Mieko (J) · SIMON, Baudhuin (F) · SOFSMAN, Rolf (NL) · SOLTAU, Annegret (D) · SOURDIN, Bruno (F) · SPANIER, Wolfgang (D) · STAS, Serov (RU) · STEITSER, Carol (USA) · STICKER DUDE (USA) · SUGAR János (H) · SVOZILIK, Jaromir (N) · SZPAKOWSKI, Michael (GB) · Sztuka Fabrika (B) · **T** · TANDORFI Dezső (H) · TANT, Julia (GB) · TOBIER, Nick (USA) · TROIT, Lothar (CH) · **U** · UPHOFF, Joseph A. Jr (USA) · **V** · VARNEY, Ed (CDN) · VASSILAKIS Nico (USA) · VAUTIER, Ben (F) · VERMEULEN, Guido (B) · VIERA, John (USA) · VINCY, Lara (F) · VINH, La Toan (CDN) · **W** · WALDAU, Ulrich (D) · WASHINGTON, Robert (USA) · WILLIAMSON, Susan (CDN) · WOOD, Reid (USA) · **Y** · YAMAGUCHI, Hitomi (DK) · **Z** · ZIOLKOWSKA, Magdalena (PL) · ZILLING, Bernhard (D)

Authors of the exhibited works in alphabetical order & by countries

A kiállításon szereplő munkák szerzői ABC-sorrendben és országok szerint

Partecipanti a: ARTPOOL - UNGHERIA – The EXPeRIMenT - Mail Art

*Raccolta Civica
dedicata al
Cavallo e al Buttero*



Cisterna di Latina | Palazzo Caetani

Catalogo e mostra dell' 8 marzo 2006



Interventi di:

On. Rocco Buttiglione

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Mauro Carturan

Sindaco di Cisterna di Latina

Alberto Filippi

Assessore alle Attività Equestri e Servizi Sociali

Azzurra Piattella

Curatore scientifico del Progetto

Catalogo

Buffet

Il Sindaco di Cisterna di Latina

Mauro Carturan

e l'Assessore alle Attività Equestri e Servizi Sociali

Alberto Filippi

hanno il piacere di invitare la S.V.
all'inaugurazione della

**Raccolta Civica dedicata al
Cavallo e al Buttero**

interverrà l'**On. Rocco Buttiglione**

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

8 marzo 2006 - ore 16,30

Palazzo Caetani

Piazza XIX marzo - Cisterna di Latina

Socio fondatore del Gruppo Artistico La Mimosa di Cisterna di Latina, **Vittorio Marini** riceve premi e riconoscimenti per la pittura in occasione di mostre personali e collettive. Il suo lavoro di grande formato realizzato per Palazzo Caetani coglie un suggestivo brano di paesaggio e costituisce un omaggio sentito e competente alla storia del territorio.

Francesco Paolo Martelli allestisce nel 1981 la prima personale di pittura. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero (Argentina, Inghilterra, Germania, Svezia, Irlanda). Il lavoro pensato per la raccolta civica di Cisterna è caratterizzato da scelte tonali omogenee e da una libertà del gesto che abilmente compendia il tema affrontato.

Autore di ceramiche d'arte dalla fine degli anni Cinquanta, **Adamo Modesto** realizza significative opere pubbliche tra le quali si ricorda *L'uomo e lo spazio* (1970) ideata per la base spaziale di Cape Canaveral (USA). Intraprende nel 1986 un percorso di ricerca nell'ambito della digital art. Partecipa a rassegne nazionali di rilievo.

La formazione artistica di **Pietro Pantino** avviene nella città di Palermo dove frequenta l'Accademia di Belle Arti perfezionandosi nelle tecniche pittoriche, nella modellazione in creta e nella scultura in marmo. Nel 1971 si trasferisce a Roma dove inizia a condurre un'intensa attività espositiva. Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. E' decano dell'Accademia per le Arti Figurative. La composizione realizzata per Palazzo Caetani racconta l'appassionata ricerca iconografica, letteraria e filosofica condotta dall'autore e conferma la grande abilità tecnica nella trattazione del soggetto mitologico costantemente rivelato nella sua produzione.



Opera FD_1045-04-1 in permanenza alla Raccolta Civica Museo di Cisterna



Ricordi della cerimonia d'inaugurazione della Raccolta Civica Museo di Cisterna



NUOVA ERA

Associazione di promozione culturale e volontariato

Via Ignazio Persico, 13 (metro linea B, Garbatella) - E-mail: nuovaerabachelet@yahoo.it

Segnali di nuvole, colori e suoni II

Sabato 18 marzo 2006 - ore 18.00

Progetto a cura di **FABRIZIO FRATANGELI** (consigliere Municipio RM XI)

Concerto di: **Massimo Munari** (clarinetto) e di **Antonello Bucca** (violino)
musiche di: Bach, Santoboni, Taggeo, Razzè

Mostra collettiva d'arte:
la mostra rimarrà aperta fino
al 26 marzo 2006 con il
seguente orario: 17.30 - 19.30

Modesto Amato
Sheila Ambrachek
Franco Barletta
Fiorella Blasi
Mariuccia Carabellone
Giuseppe Cavallaro
Gemma Celino
Angelo Chiauzzi

Giancarlo Colonnelli
Oriana Corinaldesi
Felice Di Jorio
Angela Esposito
Giovanna Girgenti
Luciana Mangione
Marcella Marchi
Maria Muzi

Simona Pantano
Anna Maria Peverieri
Giovanna Piroddi
Rinalda Randisi
Iris Rinaldi
Marcella Rossi
Anna Spellucci

Patrocinio morale di:



Invito della mostra



NUOVA ERA

DAL 1987 ASSOCIAZIONE

Via Ignazio Persico, 13 - 00154 Roma

Attestato di partecipazione di

Modesto Amato

alla mostra collettiva d'arte

Segnali di nuvole, colori e suoni II

Progetto curato da *Fabrizio Fratangeli*

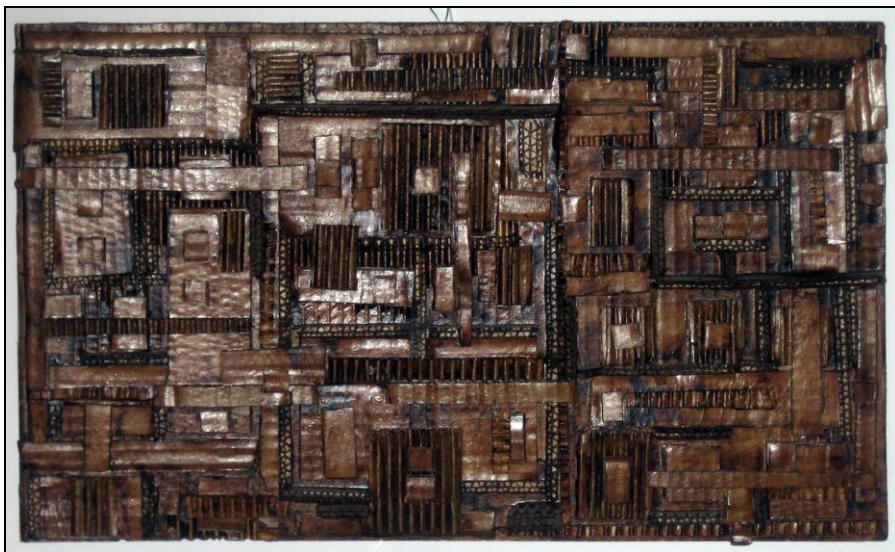
Roma,

18 Marzo 2006



Il Presidente
dell'Associazione Nuova Era
Pietro Vitale

Attestato di partecipazione



Opera 199SC-4A-04 esposta alla mostra della Associazione NUOVA ERA



Inaugurazione mostra della Associazione NUOVA ERA

Roma 11 novembre 2005 nasce **ART ARVALIA**



Prima riunione per costituire l'Associazione Artistica ART ARVALIA.

Art Arvalia è una libera associazione culturale di artisti indipendenti che a oltre per la valorizzazione dei beni culturali e ambientali del territorio. Gli scopi dell'Art Arvalia sono:

Facilitare le reciproche conoscenze tra artisti - soci, nonché lo scambio di esperienze professionali e la valorizzazione e divulgazione della cultura artistica italiana contemporanea nel Lazio.

Promuovere la diffusione dell'arte attraverso iniziative culturali di vario genere tra cui manifestazioni espositive. Le mostre d'arte diventano così centri di attenzione e irradiazione culturale, ma anche di collegamento tra passato e presente, se ospitate in edifici storici.

Valorizzare i beni ambientali di Roma e del Tevere che ne costituisce l'elemento naturalistico peculiare, diffondendo l'arte e il gusto dell'arte tra le genti in strade, ville, piazze più significative del territorio.

Coinvolgere giovani con talento artistico nelle iniziative dell'Associazione, inserendoli nelle attività così centri di attenzione e irradiazione culturale, ma anche di collegamento tra passato e presente, se ospitate in edifici storici.

Accogliere anche soci sostenitori e tutti coloro che producono cultura e si impegnano a diffonderla nel territorio.

L'iscrizione alla nostra Associazione permette ad ogni artista di partecipare a:

Mostre d'arte personali o collettive (anche estemporanee) a tema libero o prefissato in edifici pubblici o privati, in spazi esterni come strade piazze, ville del territorio.

Scambi culturali anche con altri artisti e associazioni. A richiesta dei soci saranno realizzati:

Promozioni delle mostre con manifesti, volantini, Internet e giornali locali.

Realizzazione di uno spazio personale Web sul portale di Art Arvalia con foto delle opere e curriculum.



00146-ROMA VIA LARI, 55-57 - TEL./FAX 06/55284268



Dott. LORENZO PANTALONE

00186 Roma
Via dei Montecatini, 7A
www.lpcomputer.it

Tel. 06 6798891 - Cell. 335 8078792
Fax 06 6791012
E-mail: lpcomputer@lpcomputer.it

Art Arvalia

Sito Web:

www.artarvalia.it

E_mail:

Associazione: artarvalia@tiscali.it

Tel. 347 7223451

347 1709965

175 DPL+15 - pp.66

Associazione Culturale Artistica

Iscritta all'Albo Associazioni del XV Municipio di Roma



Sito Web: www.artarvalia.it

E_mail: artarvalia@tiscali.it

Tel. 347 7223451 - 347 1709965

ARTISTI SOCI

M. Grazia Addari
Cecilia Amico
Giselda Cacciani
A. Maria Chianello
Mari Clemente
Amalia Coletti
Paola Equizi
Carlo Galasso
Ulrica Gamboni
Giuliano Giganti
Maria Giunti
Michela Giustolisi
Fiorenza Gorio
Federico Marcoaldi
Valeria Mariotti
Marzia Marturano
Adamo Modesto
Silvana Petrillo
Rita Piacentini
Paola Salvini
Augusto Sterpi
Antonio Trimarco
A. Maria Trinchieri
Sonia Tubaro
Liliana Ummarino

COMITATO ESECUTIVO

P. Sekeni Presidente
A. Trinchieri Vicepresidente
A. Sterpi Vicepresidente
R. Piacentini Segretaria
G. Cacciani Contabile

COMITATO PROMOTORE

M.G. Addari A. Coletti
C. Amico A. M. Chianello
M. Clemente G. Giganti
F. Gorio M. Marturano
A. Modesto A. Trimarco

CALENDARIO ASSEMBLEE

Presso il "Centro Sociale"
Via degli Ilandesi 46
Orario ore 17.00

MESE	VENERDI'
Gennaio	Giorno 13
Febbraio	Giorno 10
Mazzo	Giorno 10
Aprile	Giorno 7 - 14
Maggio	Giorno 12
Giugno	Giorno 16
Luglio	Agosto
Settembre	Giorno 8
Ottobre	Giorno 13
Novembre	Giorno 10
Dicembre	Giorno 1

Programmazione Mostre 2006

(ove possibile indicativo)

"Arte e Cultura" dal 10 al 25 marzo
Centro Polivalente della Biblioteca
di Corchile

"Arte in Chiesa"
Chiesa S. Volto di Gesù
Via della Magliana

"Arte in Piazza" 19-20-21 maggio
Patrocinio XV Municipio.
Piazza Lorenzini

"Arte e Musica" dal 5 al 10 giugno
Patrocinio XV Municipio
Piazza F. De André

"Arte e Storia" 15-16-17 settembre
Estate Romana al Forte Portuense.
Patrocinio del Comune

"Il Sociale nell'Arte" dal 2 al 8 ottobre
Centro Sociale - Via degli Ilandesi.

"Arte e Letteratura" dal 13 al 25 novembre
Biblioteca di Marconi

"Arte in dono" dal 11 al 17 dicembre
Mostra di Beneficenza per gli assistiti del
Volontariato. Patrocinio del Presidente
del Volontariato. Viale Marconi.

Sono previste altre mostre e manifestazioni
artistiche ancora da definire.

Febbraio 2006 studio Marchio ART ARVALIA e pieghevole presentazione

1 MOSTRA ORGANIZZATA DALL'ASSOCIAZIONE ART ARVALIA

Associazione Culturale Artistica



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Assessorato alle Politiche per le Periferie
Laboratorio Territoriale di Corviale
Municipio Roma 15—Arvalia Portuense

CENTRO POLIVALENTE DELLA BIBLIOTECA DI CORVIALE
Via M. Mazzacurati 76 Roma
DAL 10 AL 25 MARZO



Biblioteche di Roma
Biblioteca di Corviale

“ARTE e CULTURA”
ACQUA ARIA FUOCO TERRA

MOSTRA DEGLI ARTISTI:
M.G. Addari – C. Amico – G. Cacciani – A.M. Chianello – M. Clemente
A. Coletti – P. Equizi – C. Galasso – U. Gamboni – G. Giganti – M. Giustolisi
F. Gorio – F. Marcolaldi – M. Marturano – A. Modesto – S. Pettillo
R. Piacentini – P. Salvini – A. Sterpi – A.M. Trinchieri – S. Tubaro – L. Ummarino
Ospiti: F. Blasi, A. Cartuccia, P. Gambini, Gabon, M. Giansiracusa, A. Maggio, P. Grattarola



Sito Web: web.tiscali.it/artarvalia
E_mail: artarvalia@tiscali.it
Tel. 347 7223451 – 347 1709965

Inaugurazione **VENERDI' 10 MARZO ORE 16.00**
INTERVERRANNO RAPPRESENTANTI DEL XV MUNICIPIO E DELLA CULTURA
INGRESSO LIBERO - ORARIO Feriale 10.00 -19.00 - Sabato 10.00-13.00

Biglietto d'invito alla mostra

PERFORMANCE CON PROIEZIONI DI VIDEOART

PERFORMANCES ARTISTICHE ALLA BIBLIOTECA ARVALIA PORTUENSE
MUNICIPIO XV ARVALIA PORTUENSE



ART ARVALIA

E' in corso di svolgimento (10 -25 marzo 2006) l'esposizione d'arte **"ARTE e CULTURA : ACQUA, ARIA, FUOCO, TERRA"** a cui partecipano 29 artisti del territorio del Municipio XV (Arvalia Portuense – Roma).

Nell'ambito della manifestazione, che si è inaugurata il 10 marzo, con un successo strepitoso di critica e di pubblico, sono previste, nella giornata di venerdì **17 marzo 2006**, performances artistiche individuali degli iscritti all'Associazione "ART ARVALIA" secondo il seguente programma:



Dalle ore **17.00 alle 19.00** due ore di piacevole intrattenimento.

Si potrà assistere oltre alla lettura di alcune poesie, alla presentazione del sito web artistico www.artarvalia.it ed alla proiezione, sul grande schermo, in prima visione, del videoclip **"Digital Works 1"** di Adamo Modesto.

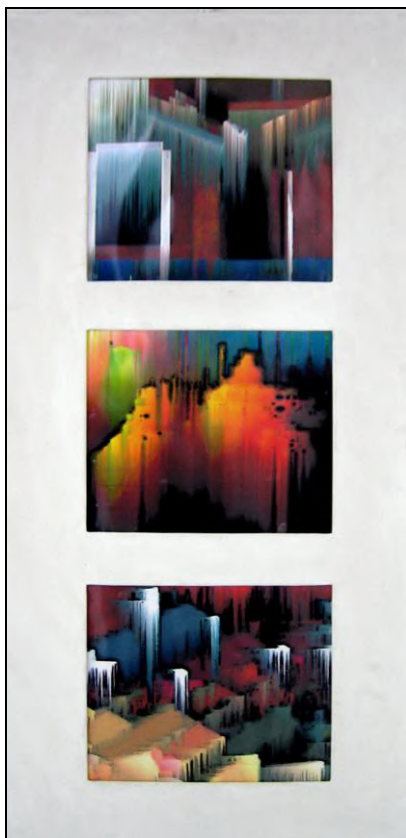
Comune di Roma

L'indirizzo è:
Biblioteca Corviale, via M. Mazzacurati 76 - Roma

Per raggiungere la sede collegarsi con il sito: www2.comune.roma.it/cultura/biblioteche/corviale/
Per ulteriori informazioni rivolgersi a:
arch.Fiorenza Gorio: Addetto stampa dell'Associazione Art Arvalia:fiorenza.gorio@fastwebnet.it cell 3334881478
Antonio Trimarco: Responsabile della Biblioteca di Corviale: a.trimarco@bibliotechediroma.it
tel. 06-65193988 – 3331406341



Invito alla performance di videoart inserito nella mostra del 19 Marzo



Alcuni momenti della mostra, in alto a sinistra io con il



L'assessore della Giunta Comunale Paolo Carrozza ha visitato la mostra il 19 marzo



Proiezione dei due miei videoclip "Digital Works One" e "To give birth to produce"

Esposizione d'Arte

“ARTE e CULTURA”

Biblioteca Comunale di Corviale - Spazio espositivo del Centro Nicoletta Campanella 10 - 25 marzo 2006

WWW.ADAMOMODESTO.IT

DVD
videoclip
By Adamo Modesto

MOSTRA DEGLI ARTISTI

**M.G. Addari - C. Amico - G. Cacciani - A.M. Chianello - M. Clemente - A. Coletti
P. Equizi - C. Galasso - U. Gamboni - G. Giganti - M. Giustolisi - F. Gorio
F. Marcoaldi - M. Marturano - A. Modesto - S. Petrillo - R. Piacentini
P. Salvini - A. Sterpi - A.M. Trinchieri - S. Tubaro - L. Ummarino**

Ospiti:

**F. Blasi, A. Cartuccia, P. Gambini, Gabon
M. Giansiracusa, A. Maggio, P. Grattarola**

A mostra conclusa ho riunito tutte le immagini ed i brevi filmi girati con la macchinetta fotografica digitale “IXSUS 50 della Canon” e le ho montate su DVD.

Il videoclip è piaciuto molto agli altri artisti espositori, così ne ho fatte trentadue copie e consegnate al direttore della Biblioteca Corviale Antonio Trimarco che ha provveduto a distribuire agli artisti ed alle personalità intervenute.


Nel mentre era in corso la mostra ho continuato a lavorare anche sul sito web ARTARVALIA e portatolo a termine per fine marzo ho provveduto alla richiesta del Dominio WWW:ARTARVALIA:IT, che mi è stato concesso il giorno 30 marzo 2006.

Alla pagina a fianco riproduco alcune immagini del sito web [www. Artarvalia.it](http://www.Artarvalia.it)

Bancart, banca dell'arte - Microsoft Internet Explorer - [Non in linea]




File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti 2

Indirizzo: <http://www.artarvalia.it/index.htm>



ART ARVALIA
Associazione Culturale Artistica - Roma XV Municipio

Benvenuti al sito d'arte dell'Associazione Culturale Artistico

	<p>Iscritta all'Albo Associazioni del</p>  MUNICIPIO XV ARVALIA PORTUENSE	
---	---	---


Visitate le pagine del sito per informazioni su chi siamo, cosa facciamo, come essere informati dell'attività artistica, e su come associarsi per esporre gratuitamente sul sito le proprie opere. Troverete anche il calendario delle mostre possibili durante l'anno.

Per contattarci:
Associazione Art Arvalia: artarvalia@tiscali.it
Sito web Art Arvalia: [info@artarvalia.it](http://www.artarvalia.it)

Nuova pagina 1 - Microsoft Internet Explorer - [Non in linea]

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti 2



Indirizzo: <http://www.artarvalia.it/Artisti.htm>



ART ARVALIA
Associazione Culturale Artistica - Roma XV Municipio

ESPOSIZIONE D'ARTE

<----- Scegli l'artista dall'elenco a fianco

<p>Manifesto della mostra ARTE e CULTURA</p>  <p>Disavvicino Culturale a Roma "Art and Culture" presenta al Centro Polivalente dell'Esposizione di Cultura "Via Roma Accademia" dal 10 al 12 Marzo 2006</p> <p>ARTE e CULTURA ROMA ANNA PUOCO BIRRA</p> <p>Una Biennale di artisti e collezionisti italiani provenienti dal mondo di Arte e Cultura. Il loro lavoro è all'avanguardia del contemporaneo. Le opere sono di grande impegno culturale e sociale. Le opere sono di grande impegno culturale e sociale.</p> <p>Il 10 Marzo 2006 ore 14.00 - Ingresso libero 10.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 23.00 - 24.00 - 25.00 - 26.00 - 27.00 - 28.00 - 29.00 - 30.00 - 31.00 - 32.00 - 33.00 - 34.00 - 35.00 - 36.00 - 37.00 - 38.00 - 39.00 - 40.00 - 41.00 - 42.00 - 43.00 - 44.00 - 45.00 - 46.00 - 47.00 - 48.00 - 49.00 - 50.00 - 51.00 - 52.00 - 53.00 - 54.00 - 55.00 - 56.00 - 57.00 - 58.00 - 59.00 - 60.00 - 61.00 - 62.00 - 63.00 - 64.00 - 65.00 - 66.00 - 67.00 - 68.00 - 69.00 - 70.00 - 71.00 - 72.00 - 73.00 - 74.00 - 75.00 - 76.00 - 77.00 - 78.00 - 79.00 - 80.00 - 81.00 - 82.00 - 83.00 - 84.00 - 85.00 - 86.00 - 87.00 - 88.00 - 89.00 - 90.00 - 91.00 - 92.00 - 93.00 - 94.00 - 95.00 - 96.00 - 97.00 - 98.00 - 99.00 - 100.00</p>	<p>L'artista della settimana Giuliano Giganti</p>  <p>Giuliano Giganti (1941 - Roma)</p>
--	--

Nuova pagina 1 - Microsoft Internet Explorer - [Non in linea]

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?


Indietro Cerca Preferiti


http://www.artarvalia.it/Artisti/artisti.htm


ART ARVALIA
Associazione Culturale Artistica - Roma XV Municipio

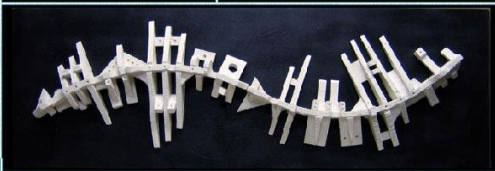
MENU principale
COME ESPORRE
ARTISTI
Maria Grazia Addati
Cecilia Amico
Giselda Cacciani
Mari Clemente
Amalia Coletti
Carlo Galasso
Primo Gambini
Ulrica Gamboni
Giuliano Giganti
Michela Giustolisi
Fiorenza Gorio
Valeria Mariotti
Marzia Marturano
Adamo Modesto
Silvana Petrillo
Rita Piacentini
Paola Salvini
Augusto Sterpi
Antonio Trimarco
Anna M. Trinchieri
Sonia Tubaro
Liliana Ummatino


Adamo Modesto
Via Pian due torri 31 00146 Roma tel 06 55283519
www.adamomodesto.it arte@adamomodesto.it






306P-46-03 - olio su tela cm.70x100

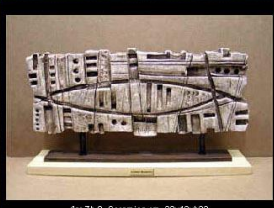

Cartone 203SC -60- 04 232bo7 q-04 236so71- 04


SC - 245_246-05 Terra cotta bianca, cm. 30x30x6


289P-10-02 Collage su legno cm.50x70


336P-4L-04 - Collage cm. 40x30


Digit_446 - Elaborazione digitale


4667h0 Ceramica cm. 32x12x122

Pagina a mio nome

Omaggio a Dino Buzzati

Artisti dell' Associazione **ART ARVALIA** partecipano all'iniziativa

RECENSIONE INIZIATIVA DELLA BIBLIOTECA
DI CORVIALE

OMAGGIO A BUZZATI

23 apr 06 > 13 mag 06 - Corviale (RM)

L'obiettivo della mostra era mostrare Dino Buzzati in un percorso che offriva ai visitatori foto, testi e immagini che raccontano l'autore nelle sue molteplici attività artistiche: scrittore, giornalista, pittore, illustratore e drammaturgo.

La mostra patrocinata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma - Biblioteche di Roma e dal Municipio Roma 15 Arvalia-Portuense è stata curata dall'Associazione Culturale Colombe 60 e si è svolta presso la biblioteca sita in via Marino Mazzacurati 76.

Il pranzo letterario (ricette tratte da pagine di letteratura) si è tenuto presso il bar-ristorante del Centro Nicoletta Campanella.

La performance multimediale e le letture sono stati curati di alcuni lettori al Circolo di lettura della biblioteca.

Nell'ambito della mostra sono state esposte le opere inedite di alcuni artisti che hanno accolto l'invito della Biblioteca a realizzare opere ispirate a Dino Buzzati: De Stefanis, Duranti, Modesto, Marturano, Polizzi e Trimarco

Attualmente sia le opere che la mostra sono ancora visibili su appuntamento. Per le adesioni scrivere a biblioteca.corviale@bibliotechediroma.it o telefonare al cell. 3331406341
Antonio Trimarco
Responsabile Biblioteca



Dino Buzzati



Mostra fotografica



Alcune opere degli artisti di Art Arvalia



Opera donata alla Biblioteca Comunale di Corviale

ROMA



Tempo d'arte... nelle Banche del Tempo

(seconda edizione)

Mostra degli artisti e degli artigiani
delle Banche del Tempo di Roma



Dal 28 Aprile
al 5 Maggio 2006

Vernissage giovedì 27 aprile ore 18.00

soprintendenza al
museo
nazionale
preistorico
etnografico
Luigi Pigorini

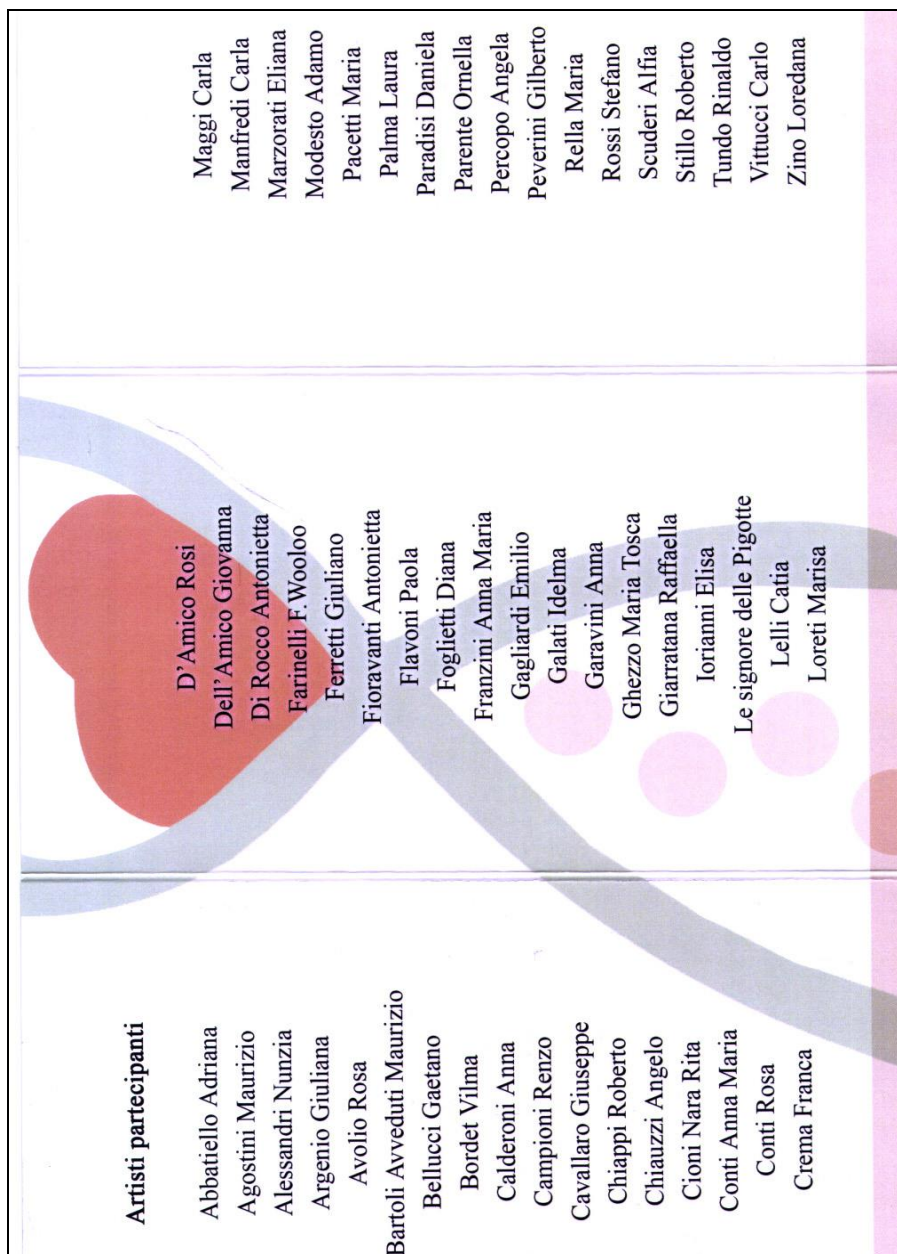


Curatori
della mostra:
Modesto Adamo
Marina Bianchi
Franca Crema
Rosi D'amico
Gianni Ridolfi

Per informazioni:

Coordinamento Banche del Tempo
Via Achille campanile 65 Rm
Tel e fax 065000400
tempobanca@tiscali.it

Soprintendenza al Museo Nazionale
Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"
P.le G. Marconi 14 00144 Roma
Orario: tutti i giorni escluso il lunedì
dalle 9.00 alle 20.00
Ingresso euro 4 (ridotto euro 2)



Interno del pieghevole che ho elaborato per la presentazione della mostra



Veduta parziale della mostra all'interno del Museo Nazionale Pigorini di Roma



Nella foto: Carla di Veroli: Delegata alle Politiche Culturali dell'XI Municipio di Roma, ed un allievo del corso di Photoshop della Banca del Tempo del Municipio XI di Roma



OPERA ESPOSTA

203SC-5D-04

Composizione di cartone
ondulato di recupero

cm. 23x20x120



Veduta parziale dell'esposizione



A mostra conclusa ho realizzato un videoclip che documenta tutta la manifestazione



Tempo d'arte ...

*nelle Banche del Tempo
seconda edizione*

Mostra degli artisti e degli artigiani delle Banche del Tempo
Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

28 Aprile - 5 Maggio 2006



ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Adamo Modesto

La Presidente delle Banche del Tempo di Roma

Maria Luisa Petrucci

Maria Luisa Petrucci d'ostini

INCONTRI e CONFRONTI d'ARTE

Carla di Veroli, delegata alle Politiche Culturali dell'XI Municipio di Roma, mi ha dato incarico di curare la mostra d'arte "INCONTRI E CONFRONTI D'ARTE" in tutta la sua fase compreso la realizzazione del catalogo.

Il catalogo sponsorizzato da "I GRANAI" con 3.564,00 Euro mi ha visto impegnato dalla realizzazione delle immagini, all'impaginazione fino alla composizione della copertina.

Una rassegna di arte contemporanea (presentazione nel catalogo)

Una rassegna di arte contemporanea, anche in questi tempi di globalizzazione, resta la vetrina più fruibile per quegli artisti che di arte vivono, ma di altro si sostengono.

E' per questo che mi onoro di aver accettato il compito di allestire questa mostra e di aver fornito il mio contributo alla realizzazione di questa rassegna d'arte che vede impegnati alcuni degli artisti che operano nel territorio dell'XI Municipio di Roma.

Questa brochure vuole essere una rapida guida per entrare nel merito delle loro opere e per evidenziare provenienze culturali e stili artistici differenti.

In questa stesura ho potuto constatare un vento nuovo nel mondo della pittura, della scultura e della fotografia che potrebbe valere come premio per una prossima rassegna, prima ancora della conclusione di questa prima edizione.





4 - 12 Maggio 2006

Incontri e Confronti d'arte

Vernissage 

Giovedì 4 maggio ore 17.00

Sala Consiglio

"Piacentina Lo Mastro"

Municipio Roma XI via B. Croce 50

Introduzione di:

Adamo Modesto, Curatore della mostra

Livia Compagnoni, Storica dell'arte

Porteranno il loro saluto:

Massimiliano Smeriglio,

Presidente Municipio Roma XI

Claudio Petrocchi,

Presidente Centro Commerciale "I Granai"

Carla Di Veroli,

Delegata Politiche Culturali Municipio XI

Massimo Laterza,

Direttore Centro Commerciale "I Granai"

Ho anche realizzato il manifesto e fatto stampare in 100 esemplari

Manifestazione al Forte Portuense

L'Associazione culturale **Art Arvalia**
partecipa al **concorso di fotografia** indetto
dall'Associazione culturale **Forte Portuense**
6 maggio 2006





Alcune immagini di quelle esposte (*In formato A3*)





Ass.ne Art Arvalia www.artarvalia.it

Mostra **ARTE IN CHIESA**

CHIESA S. VOLTO DI GESU'

Roma Via Caprese 1



Esposizione d'arte dal 7 al 14 maggio 2006

Con gli artisti

**M.G. Addari, G.Cacciani, G.Caringi, A.M.Chianello
M.Clemente, A.Coletti, E.Di Meo, P.Equizi, B.Gabrione
P.Gambini, Giansiracusa, G.Giganti, M. Giustolisi
F.Gorio, I.Pacelli, F.Marcoaldi, V.Mariotti, M.Marturano
A.Modesto, R.Piacentini, P.Salvini, A.Trimarco
A.Sterpi, A.M.Trinchieri, S.Tubaro, L.Ummarino**

Orario 10.00-13.00 16.00-19.00



Con due architetti (di spalle) e Mario Casale



Alcuni visitatori



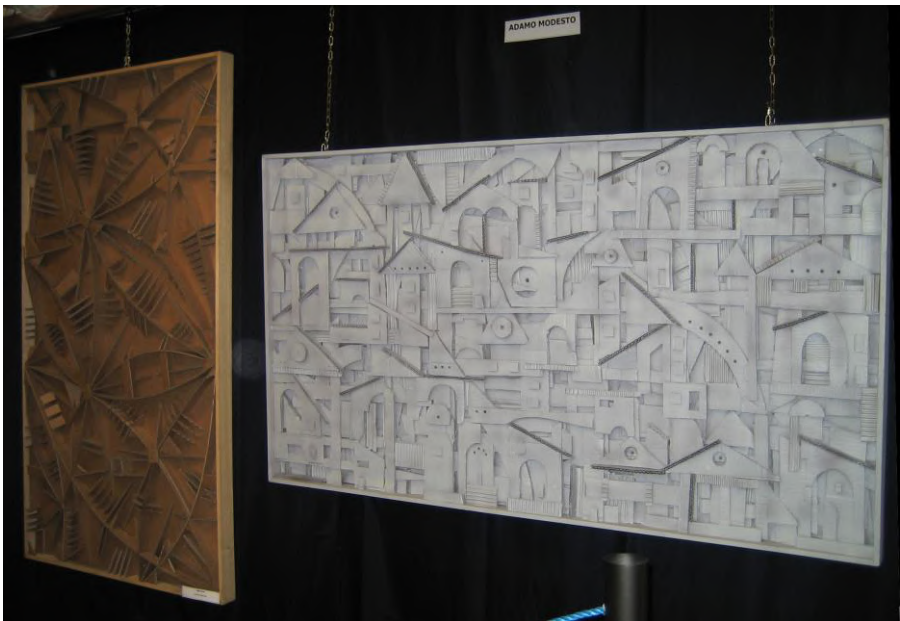
Presentazione del catalogo agli sponsor dei "I GRANAI"



A colloquio con Livia Compagnoni e la pittrice Valeria Mariotti



245 – 05 terracotta cm. 30x90x6



247SC-9A-04 Cartone ondulato, 137X78X5 cm.



248-SC-9B-04 Cartone ondulato cm. 137x78x5

“ARTE IN CHIESA”

Esposizione d'arte dal 07 al 14 maggio 2006

Chiesa S.Volto di Gesù
Roma via della Magliana 223




Grazia Addari
 Cecilia Amico
 Giselda Cacciani
 A.Maria Chianello
 Mari Clemente
 Amalia Coletti
 Paola Equizi
 Ulrica Gamboni
 Giuliano Giganti
 Maria Giunti
 Michela Giustolisi
 Fiorenza Gorio
 Federico Marcoaldi
 Marzia Marturano
 Adamo Modesto
 Silvana Pettillo
 Rita Piacentini
 Paola Salvini
 A.Maria Trinchieri
 Sonia Tubaro
 Liliana Ummarino

Associazione Culturale Artistica
www.artarvalia.it

“ARTE IN CHIESA”

Esposizione d'arte dal 07 al 14 maggio 2006

Chiesa S.Volto di Gesù
Roma via della Magliana 223



Grazia Addari
 Cecilia Amico
 Giselda Cacciani
 A.Maria Chianello
 Mari Clemente
 Amalia Coletti
 Paola Equizi
 Ulrica Gamboni
 Giuliano Giganti
 Maria Giunti
 Michela Giustolisi
 Fiorenza Gorio
 Federico Marcoaldi
 Marzia Marturano
 Adamo Modesto
 Silvana Pettillo
 Rita Piacentini
 Paola Salvini
 A.Maria Trinchieri
 Sonia Tubaro
 Liliana Ummarino

Associazione Culturale Artistica
www.artarvalia.it

Manifesti da me studiati per la mostra, non accettati dal parroco che ha scelto quello di Paola Salvini



Vista parziale della mostra



I miei nipoti con mia nuora visitano la mostra



Copertina del DVD che documenta l'intera manifestazione


Arvalia Online - il portale Internet del Municipio Roma XV - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?


Indietro Cerca Preferiti

Ingrinzio <http://www.arvalia.net/>

Google Search Web 0 blocked AutoFill Options



Comune di Roma
Municipio Roma XV
Arvalia-Portuense



cerca Mappa Credits


[2006](#) | [2005](#) | [2004](#) | [2003](#) | [2002](#)

Il Municipio

- Organi Politici
- Servizi
- Modulistica utile
- Cultura
 - Beni Culturali
 - Eventi
 - Iniziative
 - Associazioni culturali
- Ambiente
- Sport
- Servizi Sanitari
- Attività Sociali
- Bilancio
- Patrimonio
- Polizia Municipale
- News
- Arvalia Card
- Pubblicità Arvalia
- Arvalia Link
- Contattaci
- Home

Cultura - Iniziative - 2006

Arte in Chiesa alla Magliana



Nell'emiciclo antistante le aule parrocchiali della Chiesa del Santo Volto di Gesù, realizzata su progetto dell'architetto Piero Sartogo, è stata inaugurata il giorno 7 maggio alle ore 11.00, una mostra di pittura e scultura, organizzata dagli artisti dell'Associazione Art Arvalia.

Costituitasi di recente per iniziativa di alcuni associati che operano all'interno del Municipio XV, l'Associazione, dopo un apprezzato esordio incentrato su temi ambientali, trova ora l'occasione per confrontarsi con motivi religiosi.

La scelta della sede, che fa parte del complesso ecclesastico del Santo Volto di Gesù, luogo di culto e punto di riferimento emblematico per l'aggregazione e la socializzazione degli abitanti del quartiere, corrisponde all'esigenza di far conoscere e divulgare la produzione artistica degli associati all'interno di uno spazio già fortemente innovativo che ha riqualficato l'edilizia anonima ed intensiva della Magliana.

Attraverso l'esposizione della loro produzione gli artisti hanno inteso sviluppare la loro attenzione verso tematiche a carattere religioso, facendo emergere quel bisogno di spiritualità ancora oggi fortemente presente nell'arte e nella vita di tutti i giorni.

Elenco degli espositori:
M.G Addai - G. Cacciani - A.M. Chianello - M. Clemente - A. Coletti - E. Di Meo - P. Equizi - P. Gambini - M. Giansiracusa - G. Giganti - M. Giunti - M. Giustolisi - F. Goro - F. Marcoaldi - V. Mariotti - M. Marturano - A. Modesto - R. Piacentini - P. Savini A. Trimarco - A.M. Trinchiari - S. Tubaro - L. Ummarino.

Titolo dell'esposizione : "Arte in chiesa "

Spazio espositivo: Aule parrocchiali- Chiesa del Santo Volto di Gesù
Indirizzo: Via Caprese n.1 (Magliana) Roma
Periodo: 7- 14 maggio 2006
Orari: 10-13.00/16.00-19.00

Ingresso libero

Per informazioni: arch.Fiorenza Goro, addetto stampa di Art Arvalia, cell. 333-4861478, e-mail: fiorenza.goro@libero.it
Sito web: www.artarvalia.it
e-mail: artarvalia@tiscali.it

ARVALIA-NEWSLETTER

Nominativo

E-mail

[2006](#) | [2005](#) | [2004](#) | [2003](#) | [2002](#)

© Municipio Roma XV Arvalia-Portuense 1998-2006
Arvalia Online è un progetto [ADWeb](#)

Publicazione su internet nel sito del Comune

35

Maggio 2006



IL CRISTO DEI POVERI - 271SC-5A-06 Cartone ondulato di recupero, 95x15x125 cm.



Sabato 20 maggio nell'ambito della riqualificazione di Piazza Scanzano XV Municipio, esposizione di opere d'arte,



Copertina del DVD

OMAGGIO
a
Ennio Moroni

Videoclip che illustra
graficamente con
particolare effetto
musicale una poesia
del poeta
Ennio Moroni

ARTE IN PIAZZA

Roma - Piazza LORENZINI

CON GLI ARTISTI

M.G.Addari
A.Altieri
D.Bastolla
M.Bruziches
G.Cacciani
C.Amico
A.M.Chianello
A.M.Coletti
C.Costa
C.Galasso
F.Gorio
F.Lais
L.Lentini
V.Mariotti
M.Marturano
E.Pontano
P.Salvini
A.M.Trinchieri
L.Ummarino
G.Ventura

ESPOSIZIONE

dal 19 al 21 maggio 2006

orario

Venerdì 19 - 16.00-19.00

Sabato 20 - 16.00-19.00

Domenica 21 - 9.00-13.00

ART ARVALIA
Associazione Culturale Artistica

MUNICIPIO XV ARVALIA PORTUENSE

ARTE IN PIAZZA

Roma - Piazza LORENZINI

CON GLI ARTISTI

*M.G.Addari, A.Altieri, D.Bastolla, M.Bruziches
G.Cacciani, C.Amico, A.M.Chianello, A.M.Coletti, C.Costa
C.Galasso, F.Gorio, F.Lais, L.Lentini, V.Mariotti, M.Marturano
E.Pontano, P.Salvini, A.M.Trinchieri, L.Ummarino, G.Ventura*

ESPOSIZIONE D'ARTE
dal 19 al 21 maggio 2006
Venerdì 19 orario 16.00-19.00
Sabato 20 orario 16.00-19.00
Domenica 21 orario 9.00-13.00

ART ARVALIA Lg. Tevere della Magliana 124 00146 Roma Tel. 347 7223451 - 347 1709965 artarvalia@iscali.it - www.artarvalia.it

Biglietti d'invito all'esposizione realizzato per l' Associazione Art Aralia

GUARDA ROBA D'AMARE

MR XI
COMUNE DI ROMA
MUNICIPIO ROMA XI

ESPOSIZIONE D'ARTE

22-30 MAGGIO 2006

COPERTINA del catalogo della esposizione d'Arte presso XI MUNICIPIO di ROMA

GUARDA ROBA D'AMARE

MOSTRA D'ARTE
Sala Consiliare "Piacentina Lo Mastro"
Roma 22-30 maggio 2006
a cura di:
Livia Compagnoni
Adamo Modesto
Piero Simoncelli

PROGETTO GRAFICO
Adamo Modesto

Associazione culturale A.C.C.A.
GRUPPO ARTISTICO Banca Del Tempo XI
Associazione Culturale ARTE verso ARTE



Un ringraziamento particolare alla Delegata alle Politiche Culturali del Municipio Roma XI,
Carla Di Veroli per il generoso contributo di tempo, idee e impegno profusi per la riuscita della manifestazione

M O D E S T O



LA CROCE DELLA CASA
Cartone ondulato di recupero, resina e pane

OPERA ESPOSTA

LA
CROCE
DELLA
CASA

Cartone ondulato

cm. 70 x 95 x 120

Modesto Adamo, info@adamomodesto.it

"All'apparenza uguale a se stesso, il segno varia all'infinito, tutta la casistica di forme fantastiche costituisce la base delle sue opere, dove il mutare posizioni e rapporti è la condizione per sfuggire alla forma statica esaltando l'inesauribile senso della varietà. L'artista usa cartoni da imballaggio in modo da valorizzare o negare le caratteristiche di questo materiale, forse nel desiderio di costruire, secondo un dinamico asse diagonale, l'oggetto visto da angolazioni visive che rafforzano e accentuano lo sguardo d'insieme per tradurre in simboli le immagini delle cose reali e trasformarle in materia cognitiva".

Nobile Paola,

Un uomo - una donna, con l'amore che li unisce sono l'isola che non c'è

Pereira Pauluk Mariza, cell. 3409201625

"Brasile, paese segno di contraddizione, scrigno dorato che custodisce il dolore, splendore delle metropoli che nutrono le favelas, immensità di spazi dove si annida il vuoto, ricchezza e povertà nella natura e nella società, varietà e mistura di sangue, di flora, fauna e umanità, tutto è grandioso anche la miseria".

Pirrottina Elisabetta, berenice78@tiscali.it

"Chi ha trovato la via verso l'interiorità, chi nell'ardore dell'introspezione ha intuito il nucleo della verità, sa che ognuno si sceglie Dio e creato come immagine e parabola soltanto: per lui ogni agire, ogni pensare non è che dialogo con la propria anima che Dio e creato in sé racchiude. (Hermann Hesse)

Rossetti Marino, red.man@alice.it

"All'esaltazione sfrenata del consumismo, Rossetti contrappone l'esercizio creativo del recupero dell'oggetto che, privo di una funzione apparente, rivive oltre il suo uso quotidiano. Il supporto dell'armadio, anche questo di recupero, privo della tamponatura delle pareti, lascia vedere gli inesorabili mutamenti della materia, alla quale viene offerta nuova vita per mezzo di sapienti inserimenti di scarti, scorie, oggetti gettati via e abilmente riciclati per indicarne la mutazione d'uso".



Sala Consigliare XI Municipio Particolare con la mia installazione "La croce della casa"



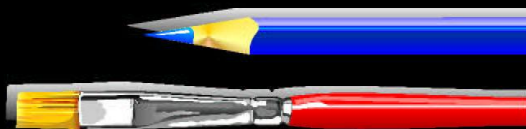
Sala Consigliare XI Municipio



Sala Consigliare XI Municipio



1 - 22 Luglio 2006



ATELIER M.I.C.R.O.

CREATIVITÀ IN MOSTRA



Dal tramonto all'alba

apertura dalle ore 20.00 alle 24.00

Artisti:

**Massimo Attardi, Francesca Blasi, Danilo Bucchi,
Agostino Cartuccia, Marco Giansiracusa, Giuliano Giganti,
Giorgio Mattioli, Monica Melani, Adamo Modesto,
Mauro Molle, Elia Sabato, Serge Uberti.**



Micro via Monte Testaccio, 34/a - tel./fax 06 4549 4495
Galleria Diomedea arte - Palermo - tel 091 6932058

www.microarte.org - e-mail: acmicro@libero.it
www.diomedeaartesrl.it - e-mail: diomedea_A@libero.it



Manifesto della Mostra alla galleria MICRO



Galleria MICRO Particolare



Galleria MICRO Particolare



Galleria MICRO Alcuni partecipanti



Maurizio Attardi - mentre lavora sul mio ritratto



DVD VIDEO

Filmato di alcune fasi di realizzazione di opere in diretta durante la mostra

DVD VIDEO

Filmato del matrimonio di un delegato del comune XV amici di Trimarco Antonio direttore Biblioteca di Corviale

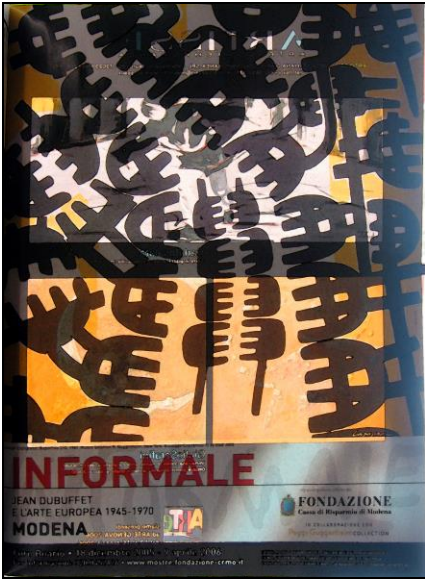




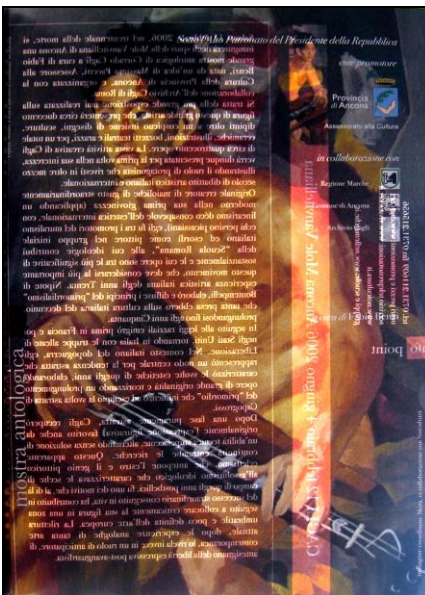
DVD su ARTE n. 389 - Video “Arte in controlloce” inviato al direttore di Arte



ARTE 389 letto in controlloce



ARTE 389 letto in controllo





DVD video realizzato per l'artista Monica Melani. Comprende la fase di realizzazione dell'arredamento del Mitreo presso Corviale e la realizzazione della scultura 281SC-09 -06 con la partecipazione di 22 personaggi presenti durante la manifestazione "Notte Bianca"





Il Serpentone di Corviale



Monica Mwlani e Patrizia di Resta



Alcune fasi di lavorazione della scultura 281SC-09-06



281SC-09 -06

Scultura in cartone ondulato
eseguito durante la
“Notte Bianca”
al Mitreo

NOTTE BIANCA 2006

COAUTORI DELL'OPERA 281SC-NB2006

ADAMO MODESTO	<i>Adamo Modesto</i>
FRANCESCO LOMONACO	<i>Francesco Lomonaco</i>
ANDREA CARRANO	ANDREA CARRANO
PAOLA CAPONI	<i>Paola Caponi</i>
ALESSIA SACCHETTI	<i>Alessia Sacchetti</i>
SIMONE PETRINI	<i>Simone Petri</i>
VITTORIO UGOLINI	<i>Vittorio Ugolini</i>
NEREO VANTINI	<i>Nereo Vantini</i>
PATRIZIA DI RESTA	<i>Patrizia Di Resta</i>
VALTER FESTUCCIA	<i>Valter Festuccia</i>
SIMONA PRESICCI	<i>Simona Presicci</i>
VALERIA PRESICCI	<i>Valeria Presicci</i>
FRANCESCO PERRIELLO	<i>Francesco Perriello</i>
LETIZIA CORTINI	<i>Letizia Cortini</i>
PUGLIESE ANDREA	<i>Andrea Pugliese</i>
MONICA MELANI	<i>Monica Melani</i>
MICHELA MODESTO	<i>Michela Modesto</i>
FRANCESCA CHECCHI	<i>Francesca Checchi</i>
MARCO BERTOLLINI	<i>Marco Bertolini</i>
TARYN CIANCIARUSO	<i>Taryn Cianciaruso</i>
LAURA LUCIANI	<i>Laura Luciani</i>





Piantina di riferimento alla mostra

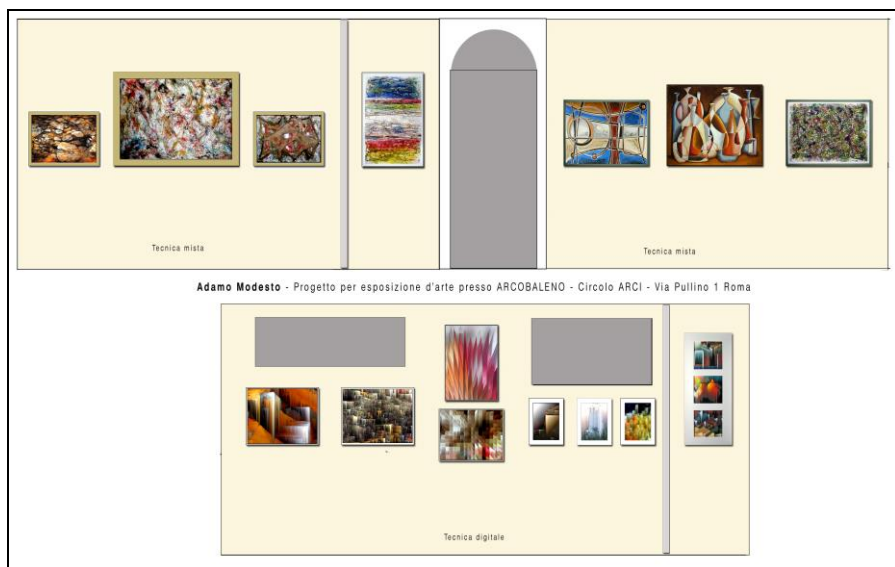
GESTO MATERIA COLORE
ESPOSIZIONE DI PITTURA E PHOTOPAINTING

ADAMO MODESTO

11 - 24 SETTEMBRE 2006
da GIOVEDÌ a DOMENICA ORE 20,00 - 02,00
inaugurazione: lunedì 11, ore 18.00

ARCOBALENO - CIRCOLO ARCI
VIA PULLINO 1 - ROMA TEL. 328 7423483 - 06 50913101

Biglietto d'invito alla Mostra



Progetto presentato per la realizzazione della mostra



Particolare veduta della mostra

arcobaleno

circolo arci 8 marzo

Via Pullino, 1

ingresso riservato ai soci arci
(possibilità di iscriversi all'interno del circolo)
(tessera 5€ per tutti gli 84 circoli romani)
(e i 2000 circoli d'italia)



mentre prosegue la mostra di Adamo Modesto

sabato 23 settembre alle 22.00

THE BASE ONE PROJECT

Tony Formichella *sax tenore*

Francesco Tosoni *chitarra*

Flavio Petrella *contrabbasso*

Mattia Di Cretico *batteria*

(concerto a sottoscrizione: 3 €)

E_mail per comunicare il proseguo della mostra



Particolare della mostra



Particolare della mostra

VALERIA MARIOTTI

- HOME
- CRITICA
- POESIE
- PITTURA
- MOSTRE
- FORMAZIONE
- ATTIVITA'
- ESPOSIZIONI

PITTURA



Effetti cosmici



Sacra maternità, olio e acrilico su tela cm. 80x80



- HOME
- CRITICA
- POESIE
- PITTURA
- MOSTRE
- FORMAZIONE
- ATTIVITA'
- ESPOSIZIONI

IL FORTE PORTUENSE

TRA ARTE E NATURA

RASSEGNA D'ARTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTICA ART ARVALIA

14-15 OTTOBRE 2006

CENTRO SPORTIVO - VIA PORTUENSE, 543



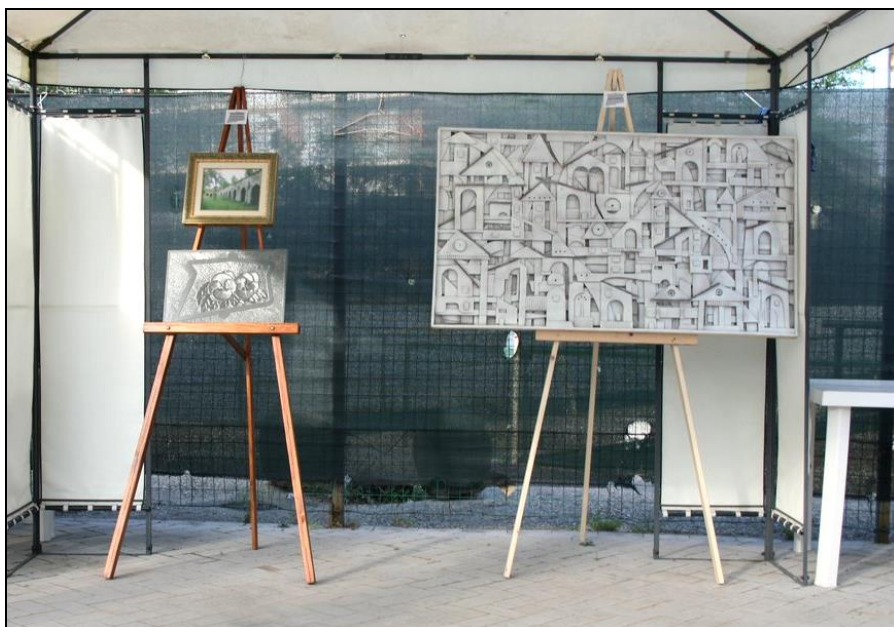
ORARIO DELLA MOSTRA: SABATO 14 DALLE ORE 16,30 ALLE ORE 19,00
DOMENICA 15 DALLE ORE 10,00 ALLE 12,30 E DALLE ORE 16,30 ALLE 19,00

ESPOSITORI

Addari, Anappo, Andreussi, Bettozzi, Bruziches, Cacciani,
Calabrese, Chianello, Coletti, Gabrione, Gambini, Giustolisi,
Gorio, Mariotti, Marturano, Modesto, Nero, Pavia, Piacentini,
Salvini, Smith, Sterpi, Trinchieri, Tubaro, Ummarino,



Allestimento - A.Maria Trinchieri, Adamo Modesto, Fiorenza Gorio e Primo Gambini,



Opera esposta - 247sc-9a-04 - Cartone ondulato



Primo Gambini, Monica Melani e Adamo Modesto

IL FORTE PORTUENSE
TRA ARTE E NATURA
 RASSEGNA D'ARTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTICA ART ARVALIA
 14-15 OTTOBRE 2006
 CENTRO SPORTIVO - VIA PORTUENSE, 543
www.artarvalia.it
ART ARVALIA
di Adamo Modesto
DVD ROM **Durata 21'28"**
 ORARIO DELLA MOSTRA: SABATO 14 DALLE ORE 16,30 ALLE ORE 19,00
 DOMENICA 15 DALLE ORE 10,00 ALLE 12,30 E DALLE ORE 16,30 ALLE 19,00
ESPOSITORI
 Addari, Anappo, Bettozzi, Bruziches, Cacciani,
 Calabrese, Chianello, Coletti, Gabrione, Gambini, Giustolisi,
 Gario, Mariotti, Marturano, Modesto, Nero, Pavia, Piacentini,
 Salvini, Smith, Sterpi, Trinchieri, Tubaro, Ummarino.
www.adamomodesto.it
RIPRODUZIONE VIETATA

Copertina
 del DVD
 realizzato
 come
 documentario
 della mostra e
 distribuito a
 tutti i
 partecipanti ed
 autorità
 intervenuti.



Video realizzato per **VIDEPOLIS**
FESTIVAL NAZIONALE VIDEO-CINEMATOGRAFICO



VIDEPOLIS Edizione 2006
Festival Nazionale video-cinematografico sulla rappresentazione dello spazio urbano
Padova, 27 - 30 novembre 2006

Il 28 ottobre 2006 abbiamo costituito l'Associazione "LA MELA MAGICA", richiesto l'affiliazione alla "BANCA DEL TEMPO" e ci è stato assegnato uno spazio per le riunioni presso la Biblioteca Comunale di Corviale



Alcuni soci della "La mela magica"



La coordinatrice naz.le delle Banche del Tempo, Petrucci, con autorità dell'XV Municipio

QUALI IDEE DI PACE

Mostra itinerante tra i Municipi di Roma
MUNICIPIO XI – XIII – XV

La mostra "QUALI IDEE DI PACE" propone 2 itinerari espositivi, tra loro complementari: il primo, costituito dalla mostra PAPP, raccoglie una selezione di 40 opere, tra le più significative, che hanno per soggetto la Pace e che provengono dalle Isole Hawaii e sono messe a disposizione dal Centro Studi Sereno Regis di Torino al quale spetta la titolarità e il prestigio dell'accoglienza e della promozione italiana. Il secondo itinerario è costituito da 40 opere, ispirate ai Diritti Umani e agli 8 Obiettivi di Sviluppo del Millennio, enunciati dall'ONU, e realizzate da artisti di area romana che offrono ulteriori stimoli a quelli che giungono da artisti di altri Paesi.

Il calendario espositivo si articola con date che vanno complessivamente dal 3 al 30 Novembre 2006 e fa leva su tre appuntamenti con il pubblico romano.

Da giovedì 3 a venerdì 10 presso la Biblioteca Elsa Morante, Municipio XIII, Ostia Lido via Adolfo Cozza 7, tel 0658037266

Da lunedì 13 a venerdì 17 presso la Sala Consiliare "Piazzina Lo Mastro" Municipio XI, via Benedetto Croce 50 tel. 0669011333

Da giovedì 23 a giovedì 30 l'esposizione della mostra si concluderà presso la Biblioteca Corviale Municipio XV - Nuovo Corviale, via Marino Mazzacurati 76 tel. 0665193988

Info

Ass. A.C.C.A. riviacom@iscali.it
Ass. ART ARVALIA fiorenza.gorzi@libero.it
Ass. ARTE VERSO ARTE piromncelli@tin.it
Gruppo Artisti XIMunicipio info@artiamomodo.net.it

portano il loro saluto

Dr. GIANLUCA CAVINO

VICEPRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA
PROVINCIA DI ROMA

Dr. ANDREA CATARCI
PRESIDENTE MUNICIPIO XI ROMA

Dr. CARLA DI VEROLI
DELEGATA ALLE POLITICHE CULTURALI
MUNICIPIO XI

Concerto
"Linea B Live Timdi Orizzonti"
Gruppo Linea B
www.lineab.tv

Interventi poetici di SARINA ALETTA

si ringrazia la
PROVINCIA DI ROMA
per il sostegno economico offerto

Mostra d'Arte

dal 13 al 17 Novembre 2006

Orario 10.00-12.30 • 15.00-18.30
sabato 10.00-12.30

QUALI IDEE DI PACE

Inaugurazione

13 Novembre ore 17.30

Sala Consiliare "Piazzina Lo Mastro"
via Benedetto Croce, 50 Roma

MUNICIPIO XI



Mostra d'Arte

dal 3 al 10 Novembre 2006

Orario 10.00-12.30 • 15.00-18.30
sabato 10.00-12.30

QUALI IDEE DI PACE

Inaugurazione

3 Novembre ore 17.30

Biblioteca ELSA MORANTE
Via Adolfo Cozza, 7 OSTIA

MUNICIPIO XIII



portano il loro saluto

Dr. GIANLUCA CAVINO

VICEPRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA
PROVINCIA DI ROMA

Dr. GIOVANNI PARIS
PRESIDENTE MUNICIPIO XV ROMA

Dr. FABRIZIO GROSSI
ASSESSORE ALLE POLITICHE CULTURALI
MUNICIPIO XV

Concerto
"Linea B Live Timdi Orizzonti"
Gruppo Linea B
www.lineab.tv

Interventi poetici di SARINA ALETTA

si ringrazia la
PROVINCIA DI ROMA
per il sostegno economico offerto

Mostra d'Arte

dal 23 al 30 Novembre 2006

Orario 10.00-12.30 • 15.00-18.30
sabato 10.00-12.30

QUALI IDEE DI PACE

Inaugurazione

23 Novembre ore 17.30

Biblioteca CORVALE
Via Marino Mazzacurati, 76 Roma

MUNICIPIO XV



Per ogni mostra è stato realizzato e distribuito 350 copie del pieghevole qui riprodotto

Mariella Antonietti

Marco Baroncini

Stefano Branca

Elvira Calabrese

Enzo Campioni

Giuseppe Cavallaro

Gemma Celino

Anna Cirilli

Alessandro Cives

Marcello Colella

Amalia Coletti

Valter Filippi

Idelma Galat

Primo Gambini

Michela Giustolisi

Gianni Godi

Fiorenza Gorio

Aleksandra Kasperek

Antonio Laglia

Antonietta La Rocca

Davide Mancini

Valeria Mariotti

Adamo Modesto

Ennio Moroni

Andrea Nemiz

Elisabetta Pirrottina

Marino Rossetti

Pino Salvatore

Paola Salvini

Carla Sassaroli

Piero Simoncelli

Vincenza Spiridione

Roberto Stillo

Ania Swoboda

Carlo Topala

Bianca Trepaoli

Antonio Trimarco

Anna Maria Trinchieri

Titti Vista

Interno dei pieghevoli

Davide Mancini "Ncnd" installazione millimetrica 190 x 70 • (mncvd311@hotmail.com)
"Nessun diritto nessun dovere" Art. 25,1

Valeria Mariotti "Sacra maternità" tecnica mista su tela 80x80 (valeriamariotti@isc.it)
Come il fiore germoglia dal cuore della terra il figlio nasce dal cuore di una donna,
Maternità cosmica vissuta insieme. Archetipo del divino, il suo nome è NOLI ME TANGERE . (obiettivo 5)

Adamo Modesto "FÀ CHE LA PACE AVVENGA PRIMA" cartone ondulato 32x105x22 installazione
(www.adamomodesto.it) • (info@adamomodesto.it)

È questo il modo in cui finisce il mondo! (T.S.Elof). Una volta un oggetto posseduto era un contenitore in cui rintracciare e conservare l'umano. Ora ci incalzano oggetti nuovi, indifferenti, pseudo cose. Oggi solo coloro che riflettono sulla storia, rischiano aperture che somigliano alle catastrofi, non per gusto terroristico, ma perché persuasi, come Heidegger, che nell'uniformità oggi imperante il terribile è già accaduto. Art.1

Ennio Moroni "Pace" tecnica digitale cm. 40x50 - tel.06 51602871 • (enniomoroni@libero.it)

Moisè si prodigano per diffonderla in tutti i popoli della terra. Ricorda l'aereo con quel carico "umanitario" diretto a Hiroshima. Oggi questa città è santuario internazionale della Pace, dove oltre 150.000 abitanti "ne beneficiano trovando quella eterna". Art. 1

Andrea Nemiz "La casa, una proprietà? O un diritto per l'uomo?" installazione fotografica 100x100 Art. 25,1
(andrea.nemiz@fastwebnet.it)

Elisabetta Pirrottina "UNTILE" Installazione 120 x 180 x 100 • (bernice78@isc.it)
"Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi." (G. Tomasi di Lampedusa "Il Gattopardo") Art. 13

Marino Rossetti "ENTROTERRA- FIOR- 2004" tecnica mista, 80 x 120 • (red.man@alice.it)

All'interno della questione dei conflitti questo continuo "stato di guerra" non aiuta la promozione della parità uomo donna. Entroterra è una forma, uno stato un sentire, un modo di vivere le cose dall'interno. Uno stato di continua gestazione che richiede un modo diverso di guardare il fuori: L'ALTRO/A. (obiettivo 3)

Note allegate al catalogo

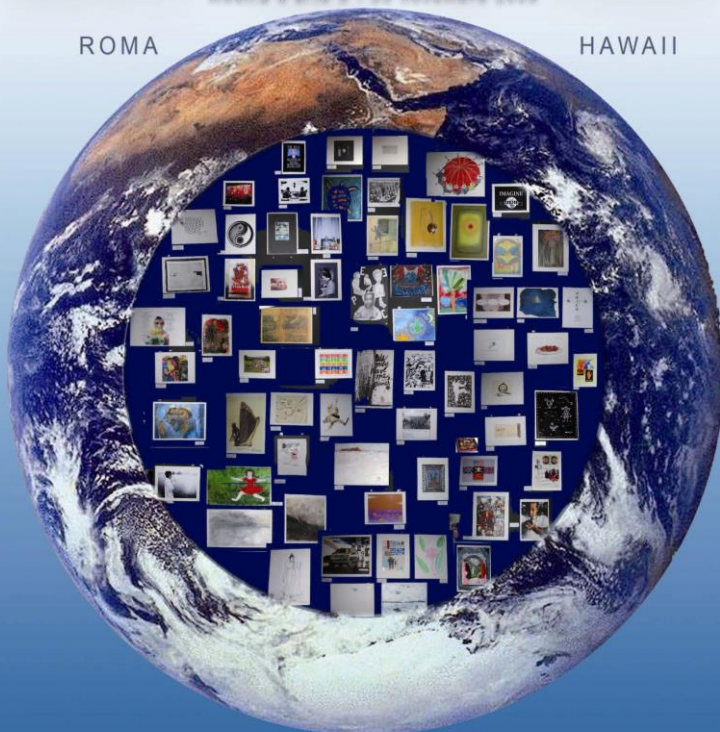
CATALOGO

QUALI IDEE DI PACE

mostra d'arte 3 - 30 novembre 2006

ROMA

HAWAII



CATALOGO

Patrocini:

PROVINCIA DI ROMA
VICE PRESIDENTE Commissione Cultura
Dr. GIANLUCA CAVINO

XIII Municipio
PRESIDENTE
Dr. PAOLO ORNELI

ASSESSORE POLITICHE CULTURALI
Dr. ALESSANDRO ONORATO

Ufficio Stampa: info@alessandroonorato.it

XI Municipio
PRESIDENTE
Dr. ANDREA CATARCI

DELEGATA alle POLITICHE CULTURALI
Dr. CARLA DI VEROLI

Ufficio Stampa :
presidenza.municipio11@comune.roma.it

Sala Consiliare "PIACENTINA LO MASTRO"

XV Municipio
PRESIDENTE
Dr. GIOVANNI PARIS

ASSESSORE POLITICHE CULTURALI
Dr. FABRIZIO GROSSI

Ufficio Stampa : m.vacca@comune.roma.it

BIBLIOTECHE DI ROMA
PRESIDENTE Dr. IGINO POGGIALI
Biblioteca Corviale Dr. Antonio Trimarco
Biblioteca Elsa Morante Dr. Antonio Laglia

Comitato Organizzatore :

Livia Compagnoni
Firenza Gorio
Adamo Modesto
Piero Simoncelli

Progetto Grafico :
Adamo Modesto

Realizzazione Grafica :
Adamo Modesto

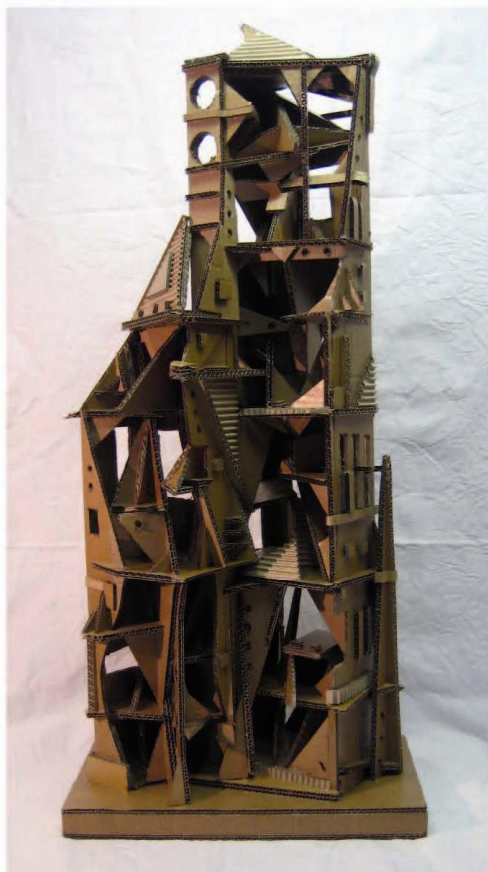
In copertina :
opere della Mostra d'Arte "PAPP"
(Portable Art Portable Peace)
provenienti dalle Isole Hawaii

si ringraziano :
il Gruppo Linea B
il Gruppo 267 di Amnesty International

Un ringraziamento particolare alle
Istituzioni e a quanti hanno contribuito
alla realizzazione di questo progetto
con il loro generoso contributo
di idee e impegno profuso

si ringrazia la PROVINCIA DI ROMA per il sostegno economico offerto

M O D E S T O



FA' CHE LA PACE AVVENGA PRIMA
(Cartone ondulato riciclato, cm. 32x105x22)

BIBLIOTECA ELSA MORANTE – OSTIA

“Quali idee di pace”



SALA CONSIGLIARE XI MUNICIPIO – ROMA

“Quali idee di pace”



BIBLIOTECA CORVIALE – ROMA

“Quali idee di pace”



“storia delle periferie urbane”

Si è svolto sabato 11 novembre 2006, presso la biblioteca di Corviale, un proficuo e stimolante incontro sull’attualissimo tema inerente la *“storia delle periferie urbane”*.

La manifestazione, patrocinata dal Municipio XV Arvalia Portuense, ha previsto una serie di iniziative volte a preannunciare quella che sarà la prima edizione del Film Festival intitolato “Visioni fuori raccordo”, interamente dedicato alle periferie romane. Promosso da tutte le istituzioni locali (Campidoglio, Provincia, XV Municipio, Istituzione Biblioteche di Roma), finanziato dalla Regione Lazio e prodotto dal circolo “Gianni Rodari-LabNovecento”, il Film-Festival si svolgerà a Corviale dal 14 al 17 dicembre e sarà dedicato agli audiovisivi che racconteranno storia, realtà e complessità delle periferie romane.

Obiettivo strategico è quello di creare un archivio audiovisivo sulle periferie con funzione di osservatorio sulla città e di ricerca per ulteriori iniziative. A breve sorgerà quindi un vero e proprio Centro di documentazione delle periferie romane che avrà lo scopo di ricostruirne, la nascita, la storia e nel contempo attestarne la trasformazione e l’evoluzione. L’incontro, coordinato dal responsabile della Biblioteca, Antonio Trimarco, ha visto la partecipazione di scrittori, sociologi, architetti, psichiatri che, per le loro esperienze di lavoro legate anche alle problematiche di Corviale, sono stati invitati ad esprimere il loro punto di vista sulle periferie delle città italiane.

Tutti i relatori sono stati concordi nell’affermare che la periferia non va intesa solo come un agglomerato urbano, un altrove rispetto alla città, un luogo residuale dissonante e delocalizzato, ma al contrario una ricchezza per tutta la città, per la sua identità, la sua memoria e il suo domani. Occorre perciò impegnarsi per dare una svolta a questi luoghi comuni per mettere in atto non solo una riqualificazione diffusa degli spazi pubblici, un programma di bonifica e recupero delle aree degradate, la realizzazione di aree verdi attrezzate per lo sport ed il tempo libero, ma soprattutto per promuovere lo sviluppo locale e la dotazione di servizi pubblici, per estendere il welfare e l’inclusione sociale e diffondere l’idea di cittadinanza, valore del tutto assente nelle periferie attuali.

E in questa prospettiva di partecipazione costruttiva al cambiamento, il nostro socio, nonché webmaster, Adamo Modesto (www.adamomodesto.it), ci ha offerto l’occasione di assistere alla sua ultima produzione-video intitolata “Corviale W”, che è stata proiettata su grande schermo: una avvincente testimonianza artistica, densa di significato, che, traendo spunto dalle caratteristiche peculiari dell’edificio, vissuto come emblema di degrado e di abbandono, attraverso la partecipazione e il coinvolgimento degli abitanti, simbolicamente rappresentati nel turbinio di una danza gioiosa, riesce a far animare e riscattare il grosso serpentine monolitico, pervaso anch’esso di riflesso da una forza rigeneratrice.

Un grosso riconoscimento va all’artista per aver offerto questa occasione di riflessione e un sincero augurio gli rivolgiamo affinché la sua opera possa al più presto, a pieno titolo, essere menzionata all’interno del costituendo Centro di Documentazione delle periferie romane.

Fiorenza Gorio



Alcune immagini dal video **CORVIALE W**



Copertina del video **Corviale W** proiettato in diversi municipi di Roma.

Il video è stato presentato anche al concorso cinematografico:
FESTIVAL DEL CINEMA “VISIONE FUORI RACCORDO”

NELL'ATTESA DELLA SUA VENUTA

NELL'ATTESA DELLA SUA VENUTA



ASSOCIAZIONE ARTISTICA CULTURALE

MOSTRA D'ARTE SACRA

CHIESA SANTO VOLTO DI GESÙ - VIA CAPRESE 1 - ROMA

3 - 9 - DICEMBRE 2006

INGRESSO LIBERO

ESPONGONO GLI ARTISTI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE: **ART ARVALIA**

ACHILLONE, BETTOZZI, BRUZICHES, CACCIANI, CALABRESE,
CLEMENTE, COLETTI, DI MEIO, EQUIZI, GAMBINI, GIUSTOLISI,
GORIO, LENTINI, MARIOTTI, MARTURANO, MODESTO, PAVIA,
PONTANO, SALVINI, SCACCHI, TRINCHIERI, UMMARINO.

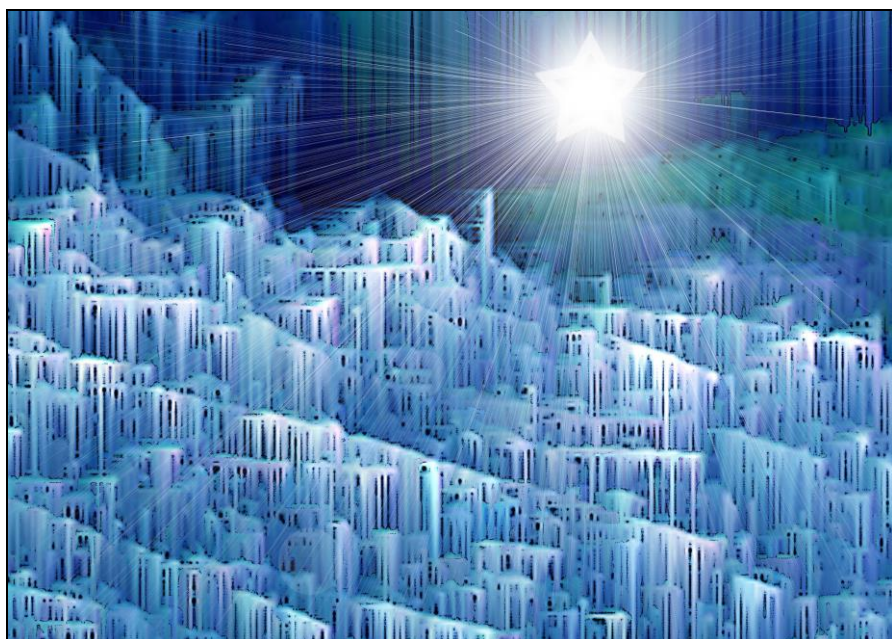
CURATORI:

PRIMO GAMBINI - FIORENZA GORIO - MICHELA GIUSTOLISI - ADAMO MODESTO

Manifesto per la mostra "Nell'attesa della sua venute" stampato per la prima volta su PVC



Copertina del catalogo che ho realizzato per la mostra



opera esposta - **“La giusta via”** – digitale cm 60x80 (da digit 0880-05)

MOSTRA D'ARTE SACRA
 CHIESA SANTO VOLTO DI GESÙ - VIA CAPRESE 1 - ROMA

3 - 9 - DICEMBRE 2006
 INGRESSO LIBERO

ESPOGONO GLI ARTISTI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE **ART ARVALIA**

ACHILLONE, BETTOZZI, BRUZICHES, CACCIANI, CALABRESE, CLEMENTE, COLETTI, DI MEO, EQUIZI, GAMBINI, GIUSTOLISI, GORIO, LENTINI, MARIOTTI, MARTURANO, MODESTO, PAVIA, PONTANO, SALVINI, SCACCHI, TRINCHIERI, UMMARINO.

CURATORI:
 PRIMO GAMBINI - FIORENZA GORIO - MICHELA GIUSTOLISI - ADAMO MODESTO

NELL'ATTESA DELLA SUA VENUTA



WWW.ARTARVALIA.IT

ESPOSIZIONE D'ARTE
 3 - 9 DICEMBRE 2006

Inviti (400) che ho realizzato per la mostra



Anche i miei tre nipoti, Michela, Matteo e Edoardo hanno visitato la mostra



Copertina del video **Corviale W** proiettato in diversi municipi di Roma.

Il video è stato presentato anche al concorso cinematografico:
FESTIVAL DEL CINEMA "FUORI RACCORDO"

NELL'ATTESA DELLA SUA VENUTA

72

Novembre 2006

NELL'ATTESA DELLA SUA VENUTA



ASSOCIAZIONE ARTISTICA CULTURALE

MOSTRA D'ARTE SACRA

CHIESA SANTO VOLTO DI GESÙ - VIA CAPRESE 1 - ROMA

3 - 9 - DICEMBRE 2006

INGRESSO LIBERO

ESPONGONO GLI ARTISTI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE: ART ARVALIA

**ACHILLONE, BETTOZZI, BRUZICHES, CACCIANI, CALABRESE,
CLEMENTE, COLETTI, DI MEO, EQUIZI, GAMBINI, GIUSTOLISI,
GORIO, LENTINI, MARIOTTI, MARTURANO, MODESTO, PAVIA,
PONTANO, SALVINI, SCACCHI, TRINCHIERI, UMMARINO.**

CURATORI:

PRIMO GAMBINI - FIORENZA GORIO - MICHELA GIUSTOLISI - ADAMO MODESTO

Manifesto per la mostra "Nell'attesa della sua venute" stampato per la prima volta su PVC



Copertina del catalogo che ho realizzato per la mostra



opera esposta - **“La giusta via”** – digitale cm 60x80 (da digit 0880-05)

1° MOSTRA D'ARTE AL MITREO

IL MITREO



ARVALIA
Municipio Roma XV



ESPOSIZIONE D'ARTE

Nell'ambito del Festival cinematografico per le Periferie Romane "**VISIONI Fuori Raccordo**", gli spazi espositivi del Mitreo ospitano dal 14 al 19 dicembre 2006 la mostra dal titolo, **La città, lo sguardo**, a cura di **Ida Mitrano**. Artisti diversi affrontano il tema urbano secondo prospettive e modalità che corrispondono alle specifiche ricerche di ciascuno.

Attraverso tecniche e linguaggi differenti la città ed i suoi luoghi trovano espressione e forma nella varietà delle immagini che costituiscono il corpus visivo della mostra. Una varietà voluta e ricercata, come condizione necessaria a far emergere una visione articolata della realtà metropolitana colta nei suoi molteplici aspetti.

Una periferia che non è rappresentata semplicemente come paesaggio urbano, ma filtrata e restituita invece attraverso lo sguardo dell'artista, che diviene poi anche lo sguardo dell'altro. L'occhio cattura e mette a fuoco oltre ciò che vede. La realtà che gli si pone di fronte si trasmuta in un soggetto con il quale misurarsi, dialogare, scontrarsi e ritrovarsi.

La collettiva propone dunque una lettura a 360° delle periferie attraverso un viaggio tra luoghi esterni e luoghi interni, tra spazi fisici e spazi mentali, tra architetture e figure umane.

La mostra, che sarà presentata giovedì 14 dicembre 2006, alle h.15.00, presso la Sala Consiliare del Municipio Roma XV - Arvalia, Via Marino Mazzacurati 73 (Corviale), è visibile compatibilmente con le proiezioni, da giovedì 14 a domenica 17 dalle h. 15.00 alle 22.00 nonché nei seguenti giorni ed orari dedicati:

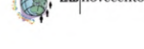
Sabato 16 e Domenica 17 dalle 10.00 alle 13.00;
Lunedì 18 e Martedì 19 dalle 17.00 alle 20.00.
c/o Il Mitreo - via Marino Mazzacurati 61-63
INGRESSO GRATUITO

Espongono:

Antonietta Campilongo, Fabio Massimo Caruso,
Antonella Catini, Pier Maurizio Greco, Leandro Lottici,
Andrea Marcocchia, Silvia Mattioli, Monica Melani,
Adamo Modesto, Mauro Molle, Sergio Natale,
Isabella Nurigiani, Sabrina Ortolani, Giuliano Pastori,
Giampiero Pecorini, Teresa Pollidori, Gabriele Simei,
Maria Rosaria Stigliano.

Per dettagli e come raggiungerci:
www.mitreoinside.com
www.fuoriraccordo.it

PARTNERS TECNICI:



Manifesto che ho composto e fatto stampare in 300 esemplari per il Mitreo



Opere esposte al Mitreo



Ida Mitrano – Curatrice della mostra



Monica Melani e la sua opera

Foto di Corviale che ho elaborato al computer per l'opera di
MONICA MELANI



Omaggio a **DINO BUZZATI**
Esposizione d'arte 14-12-2006 08-01-2007

ESPOSIZIONE D'ARTE

Università di Roma
"La Sapienza" - Roma, VI

Spazio espositivo
dell'Università
"La Sapienza" - Roma

BIBLIOTECA TRULLO 14-12-06 - 08-01-07

"Penso che le ogni scrittore i primi ricordi dell'infanzia siano una base fondamentale. Le impressioni più forti che ho avute da bambino appartengono alla terra dove sono nato, la valle di Belluno, le selvatiche montagne che la circondano e le vicinissime Dolomiti." (Intervista di Dino Buzzati a "Il Giorno" del 24 Maggio 1988).
Testi, foto, immagini raccontano Dino Buzzati scrittore, giornalista e intellettuale all'avanguardia i momenti salienti del suo percorso artistico.

Omaggio a **Dino Buzzati**
scrittore, giornalista, artista

Opportunità per scoprire e riscoprire un grande scrittore, giornalista e artista.



Opera esposta - Digit_492-03-1



Io con la giornalista Patrizia Di Resta e il giornalista Cristiano Orlando



Veduta parziale della mostra con Piero Simoncelli, Pino Salvatori, Elisabetta Segna ed altri



Gianni Paris (presidente XV Municipio) con il figlio ed io

Opera di **Stefano Branca** che mi ha donato alla mostra "Quali idee di pace"



TITOLO: CATALOGO

MATERIALE: MULTISTRATO E PASTELLI

DIMENSIONI: cm. 20 x 12 x 3

ANNO: 2006

*con ricambiata ad
Stefano Branca*

13-41-56

Stefano Branca



ARTE

IN CONTROLUCE

Video
e

Immagini della rivista mensile ARTE letto in controluce .

Inviata copia al direttore della rivista Daniela Clerici



fotoX40 003.jpg



fotoX40 004.jpg



fotoX40 005.jpg



fotoX50 001.jpg



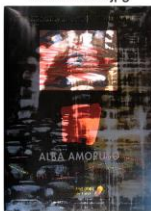
fotoX50 002.jpg



fotoX50 003.jpg



fotoX50 004.jpg



fotoX50 006.jpg



fotoX50 007.jpg



fotoX50 008.jpg



fotoX50 009.jpg



fotoX50 010.jpg



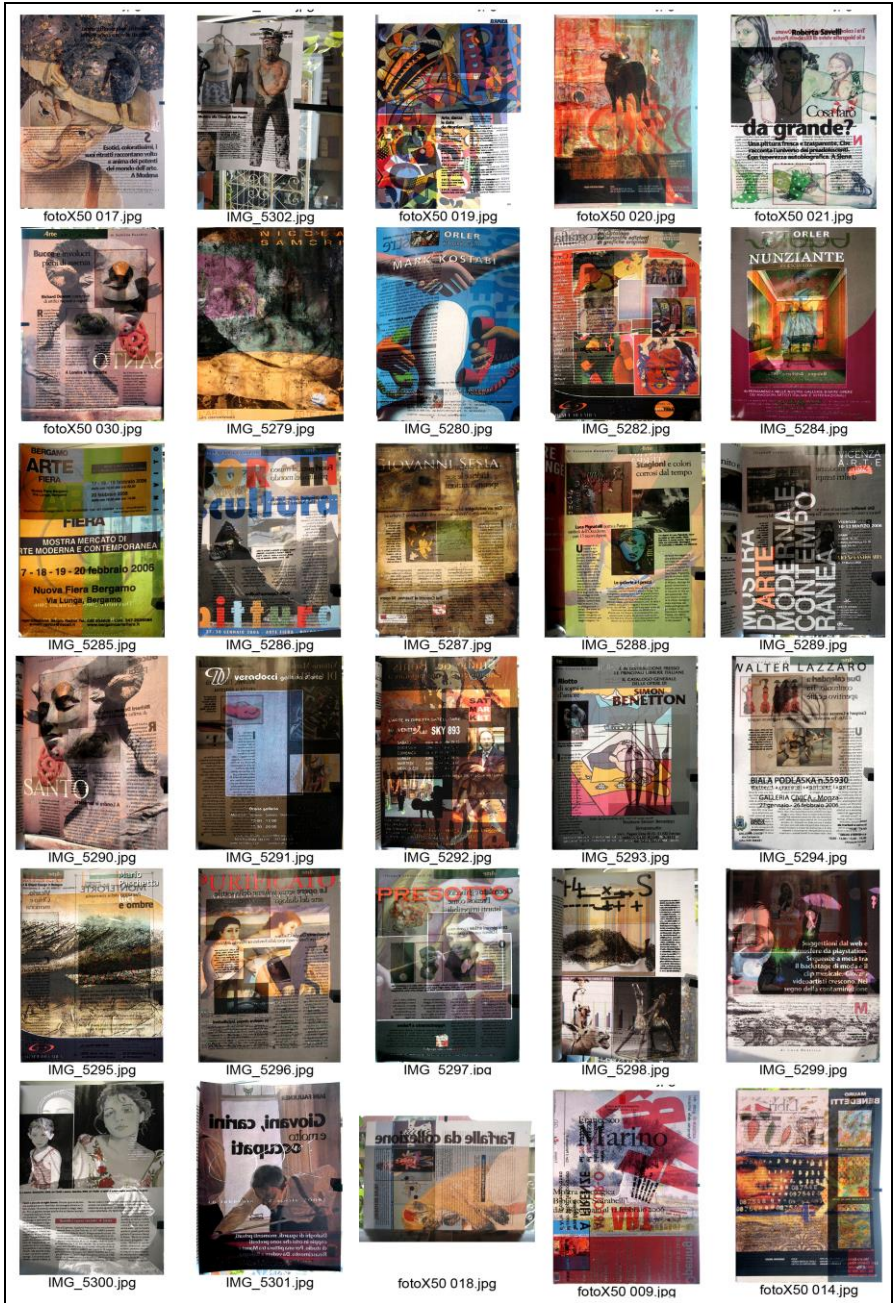
fotoX50 012.jpg



fotoX50 014.jpg



fotoX50 016.jpg



ARTE, letto in controluce

FOTO PAINTING

Immagini digitali scattate con
CANON IXUS 50 e rielaborate al
computer con Photoshop



FD_1175



FD_1172



FD_1176



FD_1173



FD_1177



FD_1174



FD_1178



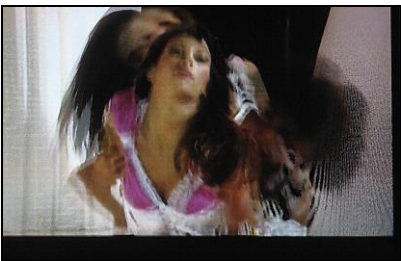
FD_1188



FD_1186



FD_1190



FD_1187



FD_1192



FD_1189



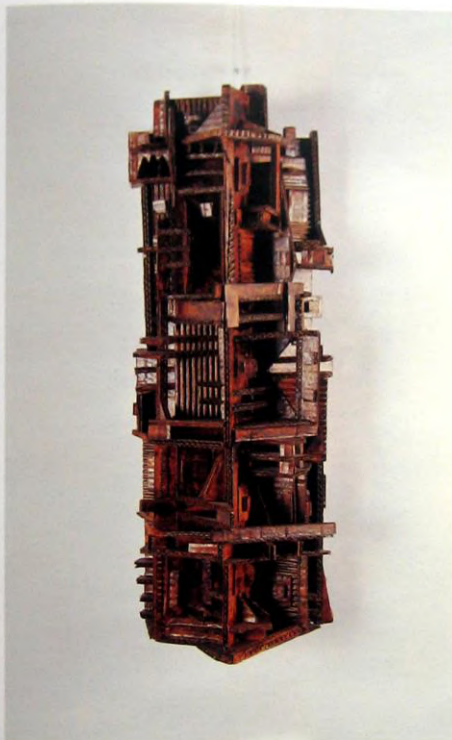
FD_1198

MUSEO D'ARTE DELLE GENERAZIONI DEL '900



In seguito all'acquisizione di due mie opere, il MUSEO D'ARTE DELLE GENERAZIONI DEL '900, ha pubblicato il catalogo delle COLLEZIONI PERMANENTI

MUSEO D'ARTE DELLE GENERAZIONI DEL '900



202SC-5C
2004
cartone ondulato patinato con
resine resistenti agli agenti
atmosferici, cm. 24x66,5x19

Adamo MODESTO

S. Martino sulla Marrucina (CH) 1996

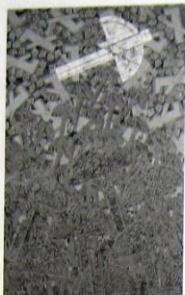
Nel 1945 si trasferisce con la famiglia a Chieti dove conosce il pittore Gaetano Menno, influenza che lo induce a scegliere di frequentare l'Istituto d'Arte nella sezione ceramica. Qui ha come insegnanti Casella, Diano, Mondini, Bontempo e Bozzelli e si diploma nel 1957. È stato anche allievo, per un breve periodo, di Leoncillo e del ceramista C. Ettore. Nel 1958 si trasferisce a Roma per continuare gli studi accademici e partecipa alla fondazione del Premio Michetti, ma poi abbandona gli studi e apre un laboratorio d'arte di produzione di ceramiche, lavoro che porta avanti fino al 1968, anno in cui vince il concorso per l'insegnamento della ceramica. Negli anni 80 è stato un pioniere della *digital art* che però metteva a tacere la sua ricca manualità plastica, così nelle opere recenti Modesto compone rilievi con i cartoni, assemblaggi, scatole-sculture, libri-oggetto, paesaggi urbani o composizioni astratte. Del cartone conserva il colore, così simile all'abbandonata ceramica, che a volte ricopre con vernice bianca o dorata. Prima di giungere ai cartoni ha sperimentato molti materiali come per esempio il marmo (pannelli per la Direzione dell'INPS all'EUR, 1966), ma la democratizzazione delle materie, lo ha allontanato dalla pietra come dalla terra. Comincia ad esporre nel 1957 e fra le esposizioni e partecipazioni recenti ricordiamo: *Premio La Portella*, Carsoli (2004); *Ipermercati dell'arte. Il consumo contestato*, Siena (2005); *Cartoni*, al Mo' Mo' di Villa Ramazzini, Roma e a Bassano in Teverina (2005). (v.b.)

Indicazioni bibliografiche (dal 1990)
O. Calabrese (a cura di), *Ipermercati dell'Arte. Il consumo rappresentato, il consumo ironizzato, il consumo contestato*, testi di A.A.V.V., Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2005.

MUSEO D'ARTE DELLE GENERAZIONI DEL '900 CATALOGO

Gualtiero MOCENNI

Pola 1935



Sonata per Oceano Atlantico e grande orchestra
1935
acrilici su cartone, cm. 80x135

Adamo MODESTO

S. Martino sulla Murrucina (CH) 1936



216SC-7A
2004
cartone ondulato patinato con
resine resistenti agli agenti
atmosferici, cm. 30x80x7

Mattia MORENI

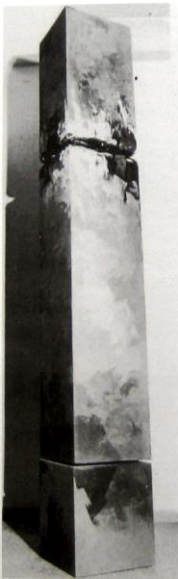
Pavia 1929 - Brisighella (IA) 1969



Moulin Rouge: immagine e paesaggio di cenere
1961
acrilici su tela, cm. 150,5x150,5

Mario NANNI

Castellina in Chianti (SI) 1922



Solidificazioni
1983-84
polistirolo, gesso e tempera
cm. 55x305x43

Adriana NOTTE

Milano 1929



Fuga del manichino
1991
tempere miste su tela
cm. 100x149,5



Fantasma di pietra
2003
tempere miste su tela
cm. 100x119,5



Luce terracielo
2004
tempere miste su tela, cm. 100x120



Senza titolo
1971
pennarelli su carta, cm. 35x38



Gli Spacciatori d'angeli
1975
pennarelli su carta, cm. 48x35

Senza titolo
1978
matite grasse su carta, cm. 29,5x42

Senza titolo
1998
acquarelli su carta, cm. 48x67,5

Senza titolo
1998
acquarelli su carta, cm. 48x68

Franco PALAZZO

Crispiano (TA) 1938

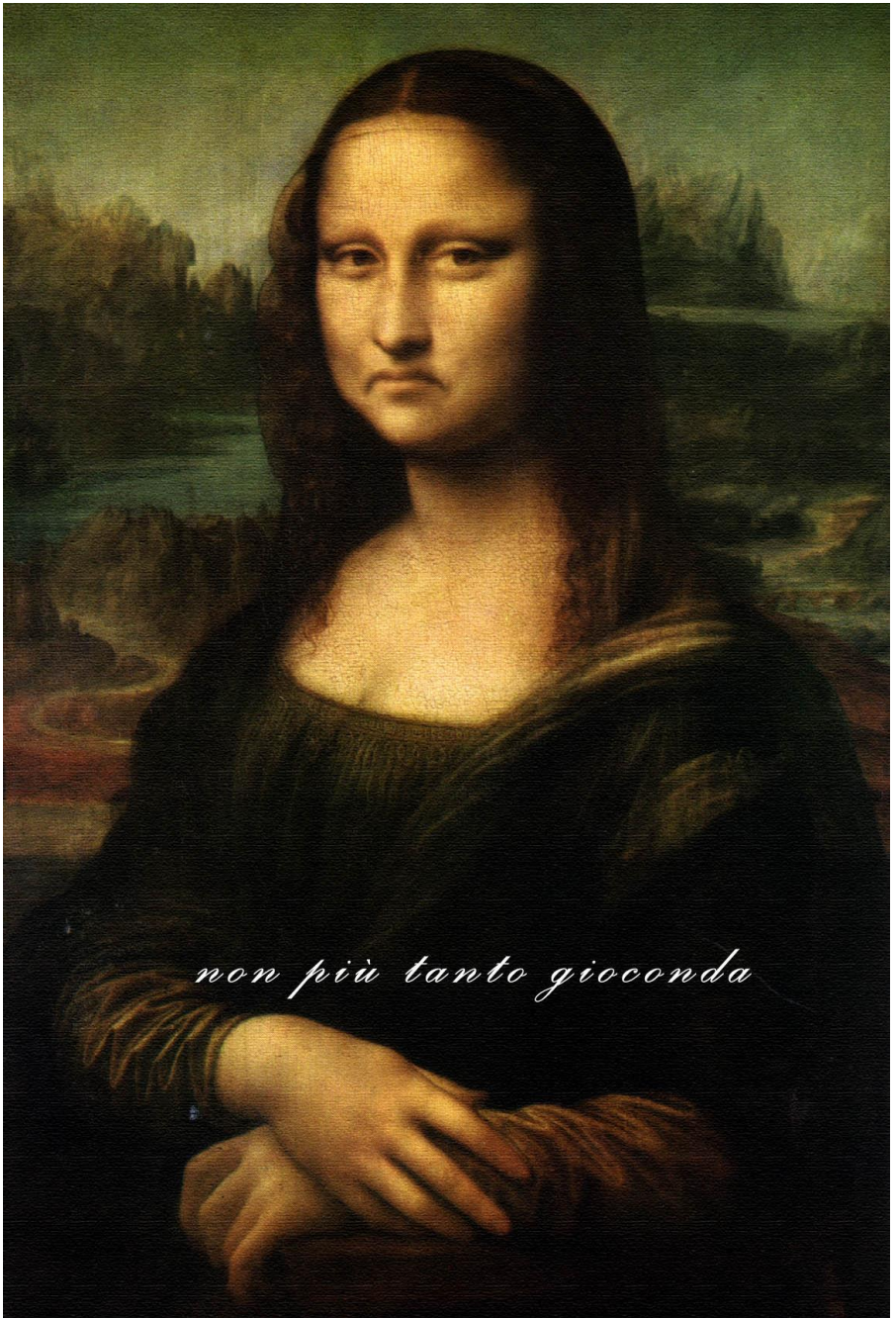
Senza titolo
2000
acquaforte e acquatinta su rame,
mm. 330x425 cm. 50x70 - es. II. C.

Tarris Trina
2002
ceramolle, acquatinta e bronzo
originale su zinco, mm. 118x116 cm.
25x35, tiratura es. 25/25 + 6 p.d.a.
- es. 2/25
carta Fabriano Rossaspina 280 gr.

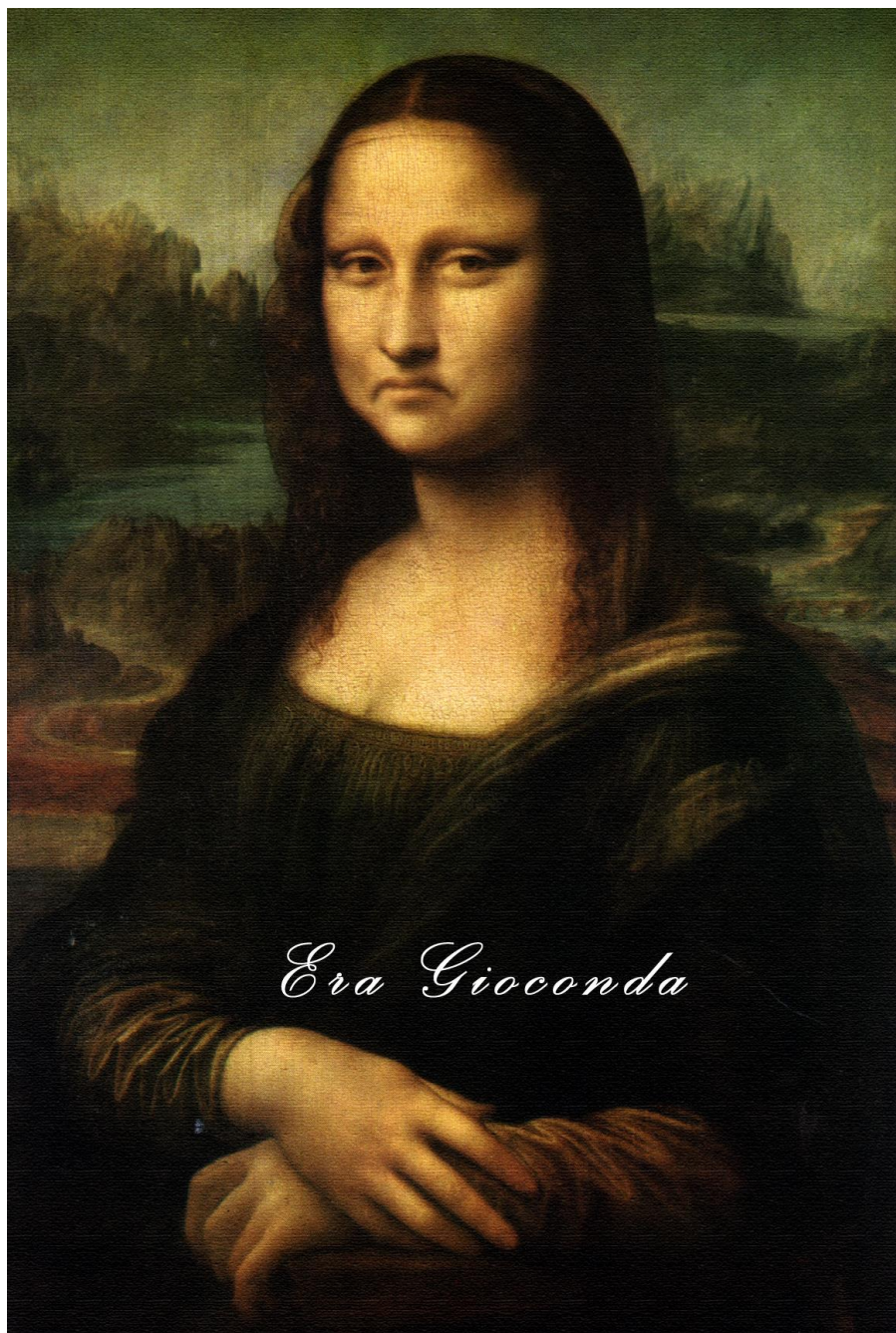
MAIL ART



Catalogo del concorso Mail Art -



Non più tanto Gioconda – Concorso Mail Art



Era Gioconda – Collezione Bentivoglio (figlia di Mirella Bentivoglio)

Miniature di **GRAFFITI** anno 2005-2006



Graf-1321-05-.....



Graf-1322-05-.....



Graf-1323-05-.....



Graf-1324-05-.....



Graf-1325-05-.....



Graf-1326-05-.....



Graf-1327-05-.....



Graf-1328-05-.....



Graf-1329-05-.....



Graf-1330-05-.....



Graf-1331-05-.....



Graf-1332-05-.....



Graf-1333-05-.....



Graf-1334-05-.....



Graf-1335-05-.....



Graf-1336-05-.....



Graf-1337-05-.....



Graf-1338-05-.....



Graf-1339-05-.....



Graf-1340-05-.....



Graf-1341-05-.....



Graf-1342-05-.....



Graf-1343-05-.....



Graf-1344-05-.....



Graf-1345-05-.....



Graf-1346-05-.....



Graf-1347-05-.....



Graf-1348-05-.....



Graf-1349-05-.....



Graf-1350-05-.....



Graf-1351-05-.....



Graf-1352-05-.....



Graf-1353-05-.....



Graf-1354-05-.....



Graf-1355-05-.....

Miniature di **GRAFFITI** anno 2005-2006



Graf-1356-05-.....



Graf-1357-05-.....



Graf-1358-05-.....



Graf-1359-05-.....



Graf-1360-05-.....



Graf-1361-05-.....



Graf-1362-05-.....



Graf-1363-05-.....



Graf-1364-05-.....



Graf-1365-05-.....



Graf-1366-05-.....



Graf-1367-05-.....



Graf-1368-05-.....



Graf-1369-05-.....



Graf-1370-05-.....



Graf-1371-05-.....



Graf-1372-05-.....



Graf-1373-05-.....



Graf-1374-05-.....



Graf-1375-05-.....



Graf-1376-05-.....



Graf-1377-05-.....



Graf-1378-05-.....



Graf-1379-05-.....



Graf-1380-05-.....



Graf-1381-05-.....



Graf-1382-05-.....



Graf-1383-05-.....



Graf-1384-05-.....



Graf-1385-05-.....



Graf-1386-05-.....



Graf-1387-05-.....



Graf-1388-05-.....



Graf-1389-05-.....



Graf-1390-05-.....

Miniature di **GRAFFITI** anno 2005-2006



Graf-1391-05-.....



Graf-1392-05-.....



Graf-1393-05-.....



Graf-1394-05-.....



Graf-1395-05-.....



Graf-1396-05-.....



Graf-1397-05-.....



Graf-1398-05-.....



Graf-1399-05-.....



Graf-1400-05-.....



Graf-1401-05-.....



Graf-1402-05-.....



Graf-1403-05-.....



Graf-1404-05-.....



Graf-1405-05-.....



Graf-1406-05-.....



Graf-1407-05-.....



Graf-1408-05-.....



Graf-1409-05-.....



Graf-1410-05-.....



Graf-1411-05-.....



Graf-1412-05-.....



Graf-1413-05-.....



Graf-1414-05-.....



Graf-1415-05-.....



Graf-1416-05-.....



Graf-1417-05-.....



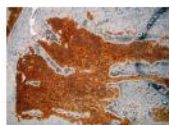
Graf-1418-05-.....



Graf-1419-05-.....



Graf-1420-05-.....



Graf-1421-05-.....



Graf-1422-05-.....



Graf-1423-05-.....



Graf-1424-05-.....



Graf-1425-05-.....

Miniature di GRAFFITI anno 2005-2006



Graf-1426-05-



Graf-1427-05-



Graf-1428-05-



Graf-1429-05-



Graf-1430-05-



Graf-1431-05-



Graf-1432-05-



Graf-1433-05-



Graf-1434-05-



Graf-1435-05-



Graf-1436-05-



Graf-1437-05-



Graf-1438-05-



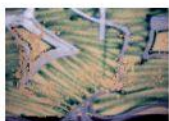
Graf-1439-05-



Graf-1440-05-



Graf-1441-05-



Graf-1442-05-



Graf-1443-05-



Graf-1444-05-



Graf-1445-05-



Graf-1446-05-



Graf-1447-05-



Graf-1448-05-



Graf-1449-05-



Graf-1450-05-



Graf-1451-05-



Graf-1452-05-



Graf-1453-05-



Graf-1454-05-



Graf-1455-05-



Graf-1456-05-



Graf-1457-05-



Graf-1458-05-



Graf-1459-05-



Graf-1460-05-

Miniature di **GRAFFITI** anno 2005-2006



Graf-1461-05-



Graf-1462-05-



Graf-1463-05-



Graf-1464-05-



Graf-1465-05-



Graf-1466-05-



Graf-1467-05-



Graf-1468-05-



Graf-1469-05-



Graf-1470-05-



Graf-1471-05-



Graf-1472-05-



Graf-1473-05-



Graf-1474-05-



Graf-1475-05-



Graf-1476-05-



Graf-1477-05-



Graf-1478-05-



Graf-1479-05-



Graf-1480-05-



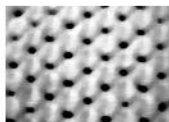
Graf-1481-05-



Graf-1482-05-



Graf-1483-05-



Graf-1484-05-



Graf-1485-05-



Graf-1486-05-



Graf-1487-05-



Graf-1488-05-



Graf-1489-05-



Graf-1490-05-



Graf-1491-05-



Graf-1492-05-



Graf-1493-05-



Graf-1494-05-



Graf-1495-05-

Miniature di **GRAFFITI** anno 2005-2006



Graf-1496-05-



Graf-1497-05-



Graf-1498-05-



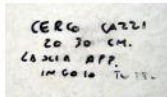
Graf-1499-05-



Graf-1500-05-



Graf-1501-05-



Graf-1502-05-



Graf-1503-05-



Graf-1504-05-



Graf-1505-05-



Graf-1506-05-



Graf-1507-05-



Graf-1508-05-



Graf-1509-05-



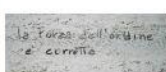
Graf-1510-05-



Graf-1511-05-



Graf-1512-05-



Graf-1513-05-



Graf-1514-05-



Graf-1515-05-



Graf-1516-05-



Graf-1517-05-



Graf-1518-05-



Graf-1519-05-



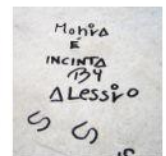
Graf-1520-05-



Graf-1521-05-



Graf-1522-05-



Graf-1523-05-



Graf-1524-05-



Graf-1525-05-



Graf-1526-05-



Graf-1527-05-



Graf-1528-05-



Graf-1529-05-



Graf-1530-05-

Miniature di **GRAFFITI** anno 2005-2006



Graf-1531-05-



Graf-1532-05-



Graf-1533-05-



Graf-1534-05-



Graf-1535-05-



Graf-1536-05-



Graf-1537-05-



Graf-1538-05-



Graf-1539-05-



Graf-1540-05-



Graf-1541-05-



Graf-1542-05-



Graf-1543-05-



Graf-1544-05-



Graf-1545-05-



Graf-1546-05-



Graf-1547-05-



Graf-1548-05-



Graf-1549-05-



Graf-1550-05-



Graf-1551-05-



Graf-1552-05-



Graf-1553-05-



Graf-1554-05-



Graf-1555-05-



Graf-1556-05-



Graf-1557-05-



Graf-1558-05-



Graf-1559-05-



Graf-1560-05-



Graf-1561-05-



Graf-1562-05-



Graf-1563-05-



Graf-1564-05-



Graf-1565-05-

Miniature di **GRAFFITI** anno 2005-2006



Graf-1566-05-



Graf-1567-05-



Graf-1568-05-



Graf-1569-05-



Graf-1570-05-



Graf-1571-05-



Graf-1572-05-



Graf-1573-05-



Graf-1574-05-



Graf-1575-05-



Graf-1576-05-



Graf-1577-05-



Graf-1578-05-



Graf-1579-05-



Graf-1580-05-



Graf-1581-05-



Graf-1582-05-



Graf-1583-05-



Graf-1584-05-



Graf-1585-05-



Graf-1586-05-



Graf-1587-05-



Graf-1588-05-



Graf-1589-05-



Graf-1590-05-



Graf-1591-05-



Graf-1592-05-



Graf-1593-05-



Graf-1594-05-



Graf-1595-05-



Graf-1596-05-



Graf-1597-05-



Graf-1598-05-



Graf-1599-05-



Graf-1600-05-

Miniature di **GRAFFITI** anno 2005-2006



Graf-1601-05-



Graf-1602-05-



Graf-1603-05-



Graf-1604-05-



Graf-1605-05-



Graf-1606-05-



Graf-1607-05-



Graf-1608-05-



Graf-1609-05-



Graf-1610-05-



Graf-1611-05-



Graf-1612-05-



Graf-1613-05-



Graf-1614-05-



Graf-1615-05-



Graf-1616-05-



Graf-1617-05-



Graf-1618-05-



Graf-1619-05-



Graf-1620-05-



Graf-1621-05-



Graf-1622-05-



Graf-1623-05-



Graf-1624-05-



Graf-1625-05-



Graf-1626-05-



Graf-1627-05-



Graf-1628-05-



Graf-1629-05-



Graf-1630-05-



Graf-1631-05-



Graf-1632-05-



Graf-1633-05-



Graf-1634-05-



Graf-1635-05-

Miniature di **GRAFFITI** anno 2005-2006



Graf-1636-05-



Graf-1637-05-



Graf-1638-05-



Graf-1639-05-



Graf-1640-05-



Graf-1641-05-



Graf-1642-05-



Graf-1643-05-



Graf-1644-05-



Graf-1645-05-



Graf-1646-05-



Graf-1647-05-



Graf-1648-05-



Graf-1649-05-



Graf-1650-05-



Graf-1651-05-



Graf-1652-05-



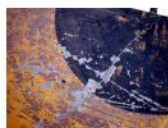
Graf-1654



Graf-1655



Graf-1656



Graf-1657



Graf-1658



Graf-1659



Graf-1660



Graf-1661



Graf-1662



Graf-1663



Graf-1664



Graf-1665



Graf-1666



Graf-1667



Graf-1668



Graf-1669



Graf-1670



Graf-1671

Miniature di **GRAFFITI** anno 2005-2006



Graf-1672



Graf-1673



Graf-1674



Graf-1675



Graf-1676



Graf-1677



Graf-1678



Graf-1679



Graf-1680



Graf-1681



Graf-1682



Graf-1683



Graf-1684



Graf-1685



Graf-1686



Graf-1687



Graf-1688



Graf-1689



Graf-1690



Graf-1691



Graf-1692



Graf-1693



Graf-1694



Graf-1695



Graf-1696



Graf-1697



Graf-1698



Graf-1699



Graf-1700



Graf-1701



Graf-1702



Graf-1703



Graf-1704



Graf-1705



Graf-1706



GRAFFITI

ALCUNE
IMMAGINI

Graf-1351-05

Graf-1352-05





Graf-1366-05

Graf-1450-05

Graf-1450-05



Graf-1475-05

Graf-1547-05





Graf-1631-05



Graf-1644-05



Graf-1675-06



Graf-1676-06

NOTTE BIANCA AL MITREO

http://www.cybon.it/p4aiz/article.php?id=119

PRESS4ALL



HOME

SERVIZI

PARTNER

CLIENTI

CHI SIAMO

CONTATTI

Notte Bianca di solidarietà al "Mitreo" di Corviale

10/09/2006 - 12:37

In occasione dell'evento cittadino della Notte Bianca, di sabato 9 settembre dalle ore 22,30 anche ISIDE (Impresa al Servizio dell'Individuo e Della sua Evoluzione) darà il suo contributo partecipando al programma "Un giorno e una notte di solidarietà - Notte Bianca a Corviale" indetto dalla Biblioteca Comunale di Corviale. L'apertura al pubblico del MITREO consentirà agli interessati di vedere lo stato di avanzamento dei lavori e degli allestimenti del nascente e prestigioso Centro per l'Arte Contemporanea del XV Municipio.

Inoltre ci sarà un ricco programma di esibizioni di artisti:

- performance di Percussioni Africane di Stefano Iacocci
- L'artista Adamo Modesto dà il via alla realizzazione di una scultura che vedrà coinvolti tutti i presenti che vorranno intervenire sull'opera.
- L'artista Francesca Checchi presenta l'opera "Spaceart"
- esibizione di danza del ventre tenuta da Zahra
- rassegna di cinema d'animazione sperimentale italiano con opere scelte di artisti di livello internazionale, invitati e premiati a Venezia, Cannes, Ancey, Londra,Berlino: Mario Addis, Roberto Catani, Leonardo Carrano, Ursula Ferrara e Simone Massi.
- esibizione di danze Caribiche tenuta da Jessica
- durante la serata la pittrice e cromoterapeuta Monica Melani proporrà, agli interessati,un breve approccio esperienziale con il colore e le dinamiche energetiche della propria personalità.

La serata sarà occasione di raccolta fondi per il Progetto "Biblioteche solidali".

IL MITREO

CHI SIAMO
LOCATIONI
LE ATTIVITA'
CORSI/LABORATORI
SEMINARI E SPETTACOLI
INTENTI ED AZIENDAZIONI
COMMUNICATI
AREA RISERVATA
CONTATTI
COME RASSEMBLERCI

Premessa
Uno degli scopi del "progetto MITREO" è quello di favorire lo sviluppo della creatività parallelamente ad una rinnovata consapevolezza individuale, ma anche l'aggregazione ed il confronto con gli altri, in un ambiente armonico e sereno. A tale proposito ISIDE ha scelto nel proprio centro le proposte di docenti di varie discipline con provata professionalità ed esperienza. Per ogni corso sono previste lezioni di prova gratuite durante le quali i docenti propongono giorni ed orari da valutare in base alle esigenze ed aspettative del gruppo (per le date andare alla sezione comunicati).

Iscrizione
L'iscrizione ai corsi è stabilita in Euro 15 in una unica soluzione, ed è necessaria ai fini della frequentazione degli stessi.

Contributo ai corsi/laboratori
I corsi/laboratori prevedono contributi diversificati, specificati nelle singole schede esplicative, riportanti la frequenza e durata degli stessi, i docenti ed altre informazioni utili.

Scoti e facilitazioni
Sono previsti sconti dal 10 al 30% per i residenti del XV Municipio, possessori dell'Arvalia card, studenti, famiglie o per chi volesse frequentare più attività.

Certificato medico
Per alcune attività è richiesta la presentazione del certificato medico di idoneità (per pratica sportiva non agonistica), secondo le vigenti norme del S.S.N.

Altre informazioni
Le quote di iscrizione ed i contributi ai corsi, verranno restituite soltanto in caso di non attivazione degli stessi; sono inoltre nominativi e pertanto non trasferibili ad altre persone, familiari compresi.

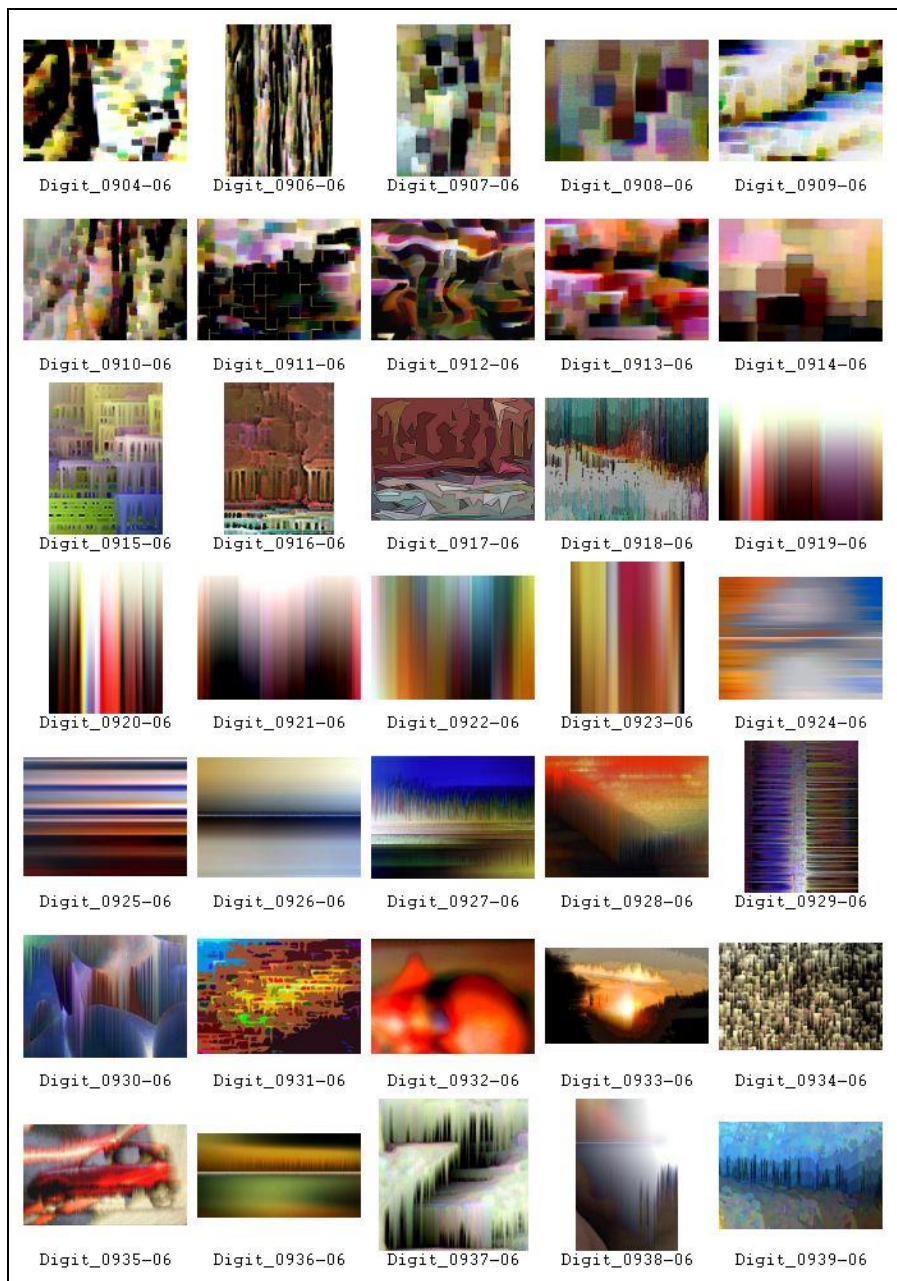
Le nostre proposte
Clicca su uno dei link per scaricare la presentazione in formato PDF

- **Corso di Danza Afro Contemporanea "Danzadoriaine"** condotto da Simona Montanari con percussioni dal vivo (1h e mezza a settimana)
- **Corso di Danza del Ventre** condotto da Zahra (1h e mezza a settimana)
- **Corso di Danze Caribiche - salsa cubana - merengue rumba - cha cha cha** (3h a settimana) e altro **Corso Balli di gruppo** (1h a settimana) condotto da Jessica
- **Corso di Pitture Energetica - metodo MelAnja** condotto da Monica Melani (2h e mezza settimana x 20 lezioni)
- **Corso di Shiatsu** condotto da Goffredo Vellicci (2h a settimana x 25 lezioni)
- **Corso di Percussioni Africane - Studio del Drumban e del Djembé** condotto da Stefano Iacocci (1h e mezza a settimana)
- **Corso di Collage e Hobli artistici** condotto da Anna Calderoni (2h a settimana)
- **Corso di Ceramica** condotto da Adamo Modesto (2h a settimana)
- **Corso di Mosaico** condotto da Giuliano Giganti (2h a settimana)
- **Laboratorio di Balletto** a cura dell'Ass.Culturale CENTRO STUDI TESSILI Teori 12h totali (da realizzarsi per 4 ore il venerdì e otto il sabato)
- **Corso di storia e tecnica del cinema di animazione sperimentale** condotto da Leonardo Carrano.

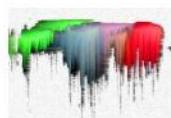
Altri corsi in via di definizione.

Volantino distribuito dal Mitreo in 1000 copie

Miniature di DIGITALE anno 2006



Miniature di DIGITALE anno 2006



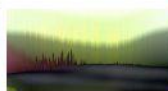
Digit_0940-06



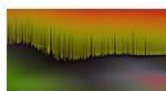
Digit_0941-06



Digit_0942-06



Digit_0943-06



Digit_0944-06



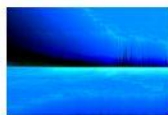
Digit_0945-06



Digit_0946-06



Digit_0947-06



Digit_0948-06



Digit_0949-06



Digit_0950-06



Digit_0951-06



Digit_0952-06



Digit_0953-06



Digit_0954-06



Digit_0955-06



Digit_0956-06



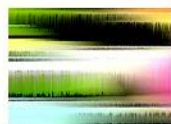
Digit_0957-06



Digit_0958-06



Digit_0959-06



Digit_0960-06



Digit_0961



Digit_0962-06



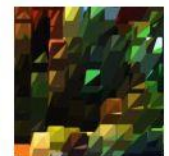
Digit_0963-06



Digit_0964-06



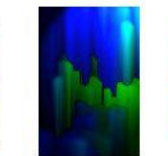
Digit_0965-06



Digit_0965-06bis



Digit_0966-06



Digit_0967-06



Digit_0968-06



Digit_0969-06



Digit_0970-06



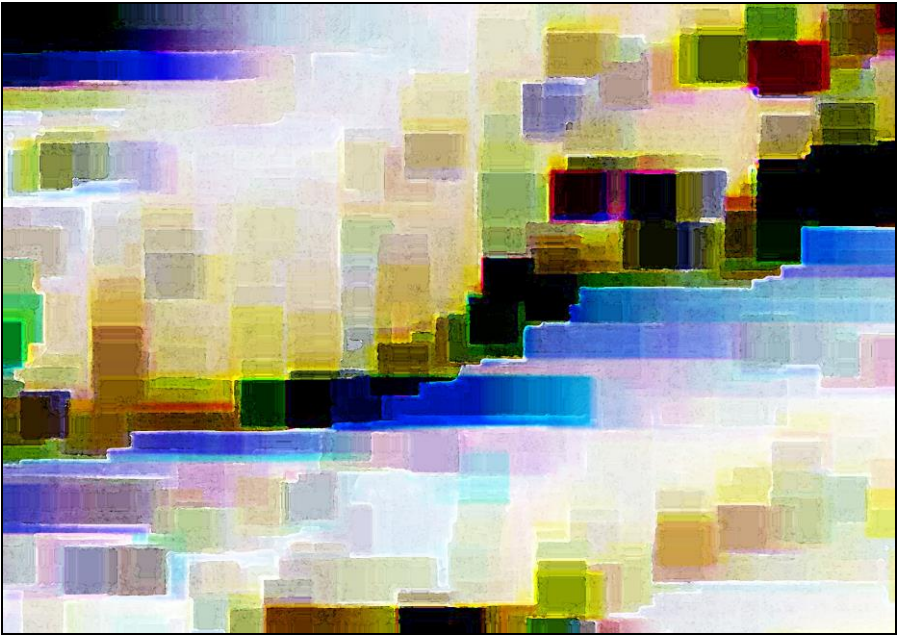
Digit_0971-06



Digit_0972-06



Digit_0973-06



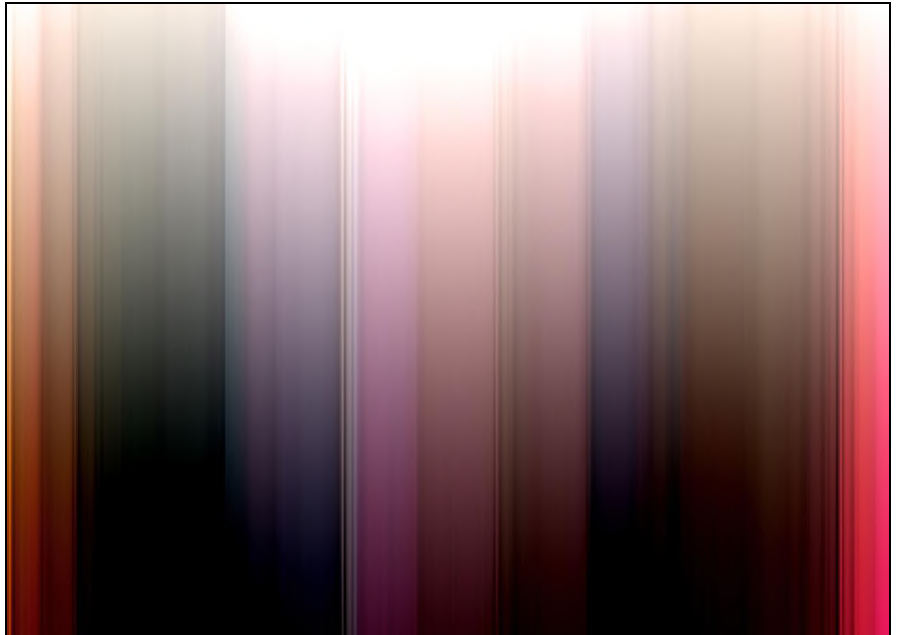
Digit_0909-06



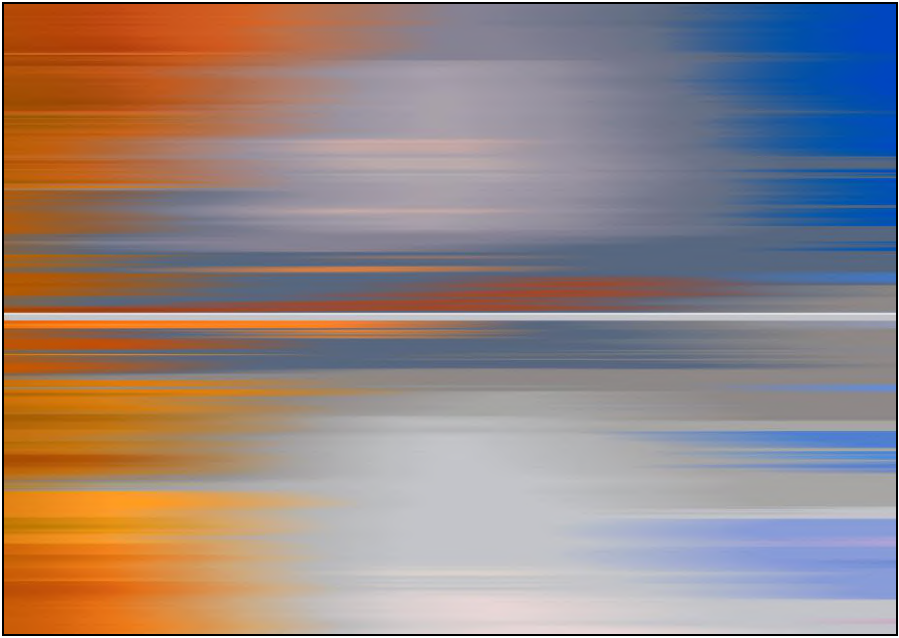
Digit_0912-06.jpg



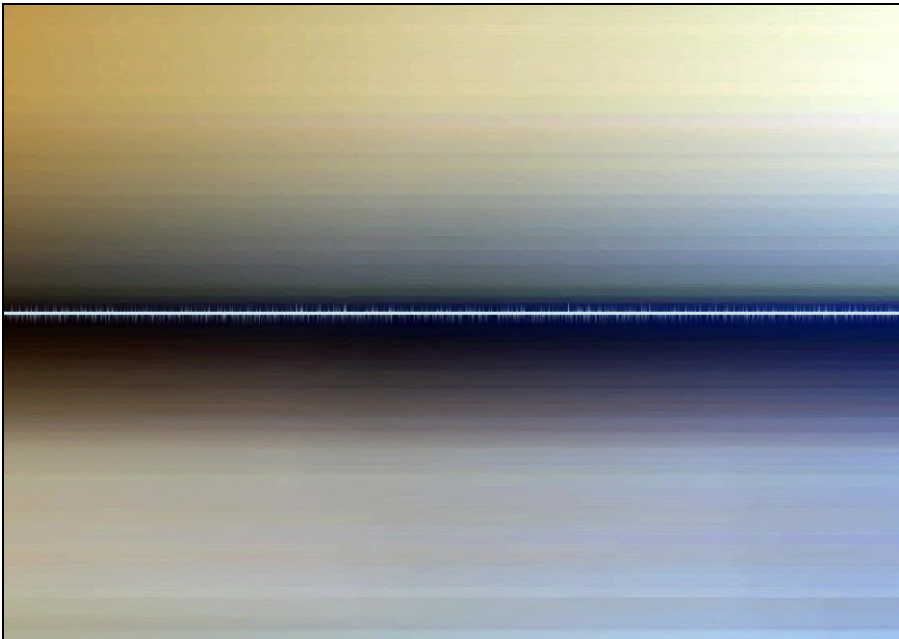
Digit_0914-06



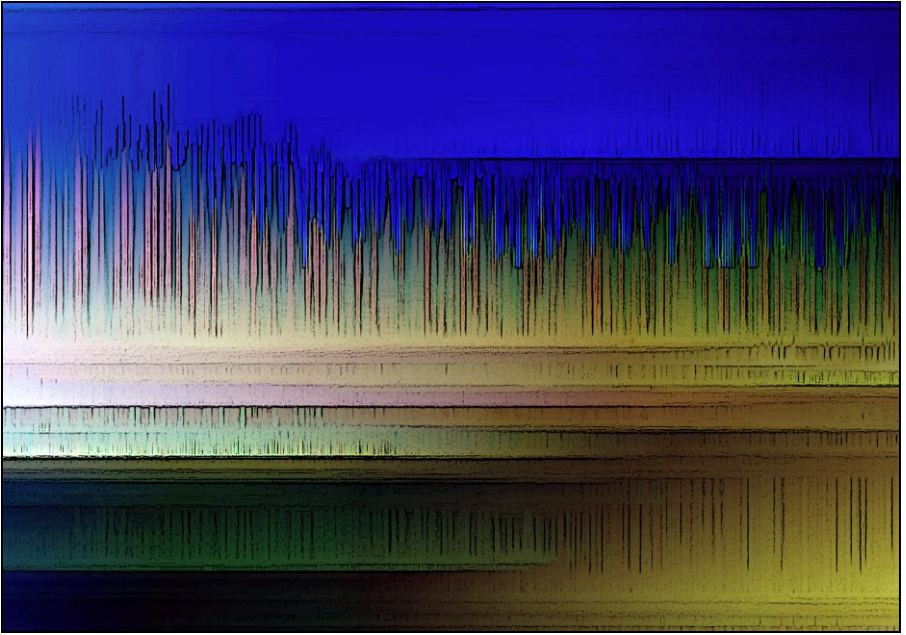
Digit_0921-06.



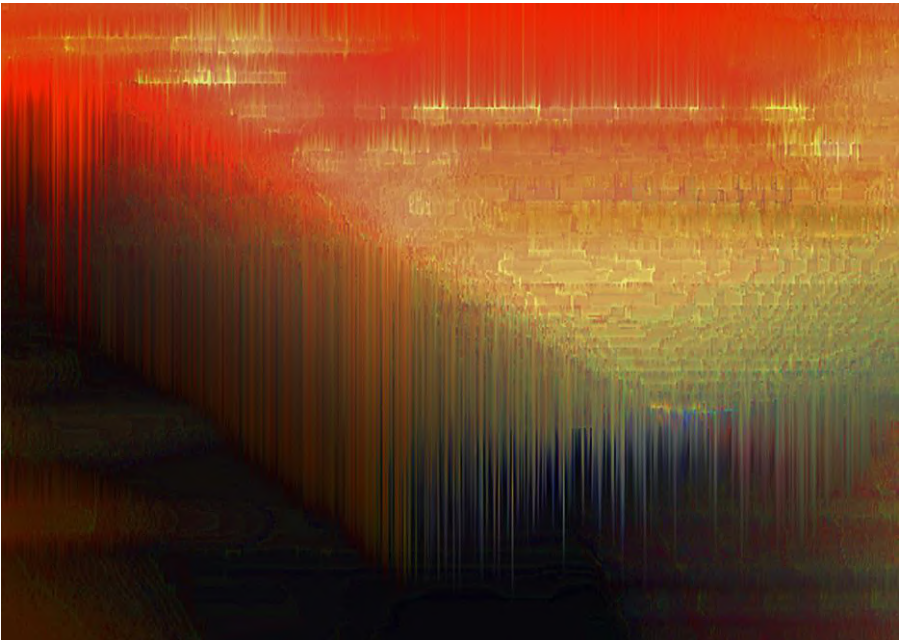
Digit_0924-06



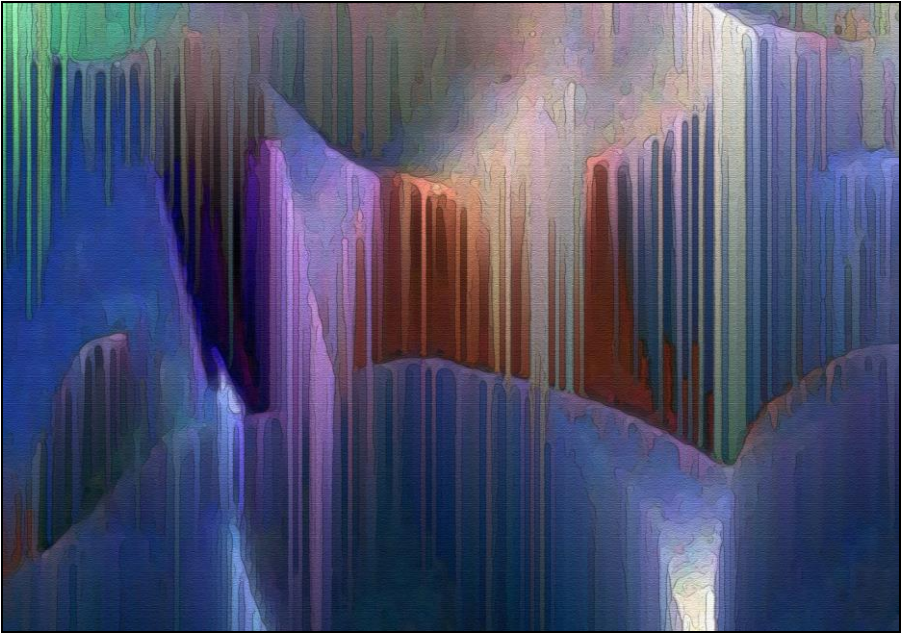
Digit_0926-06



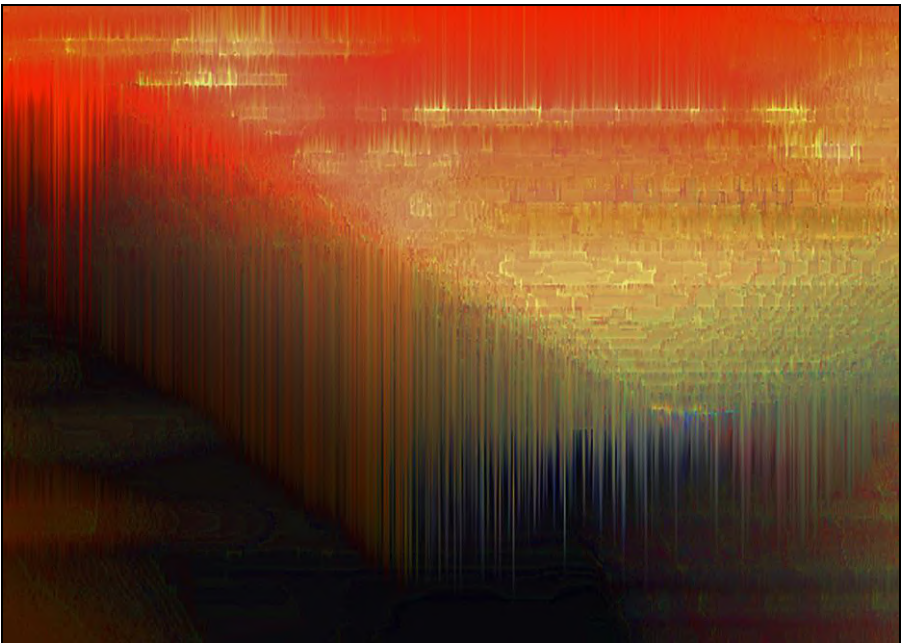
Digit_0927-06



Digit_0928-06



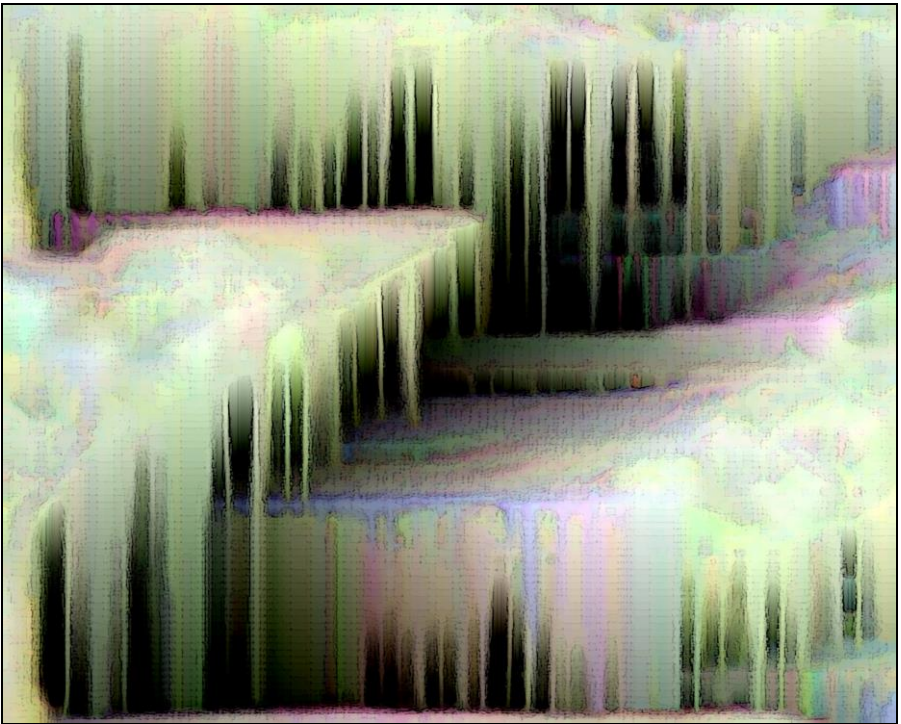
Digit_0930-06



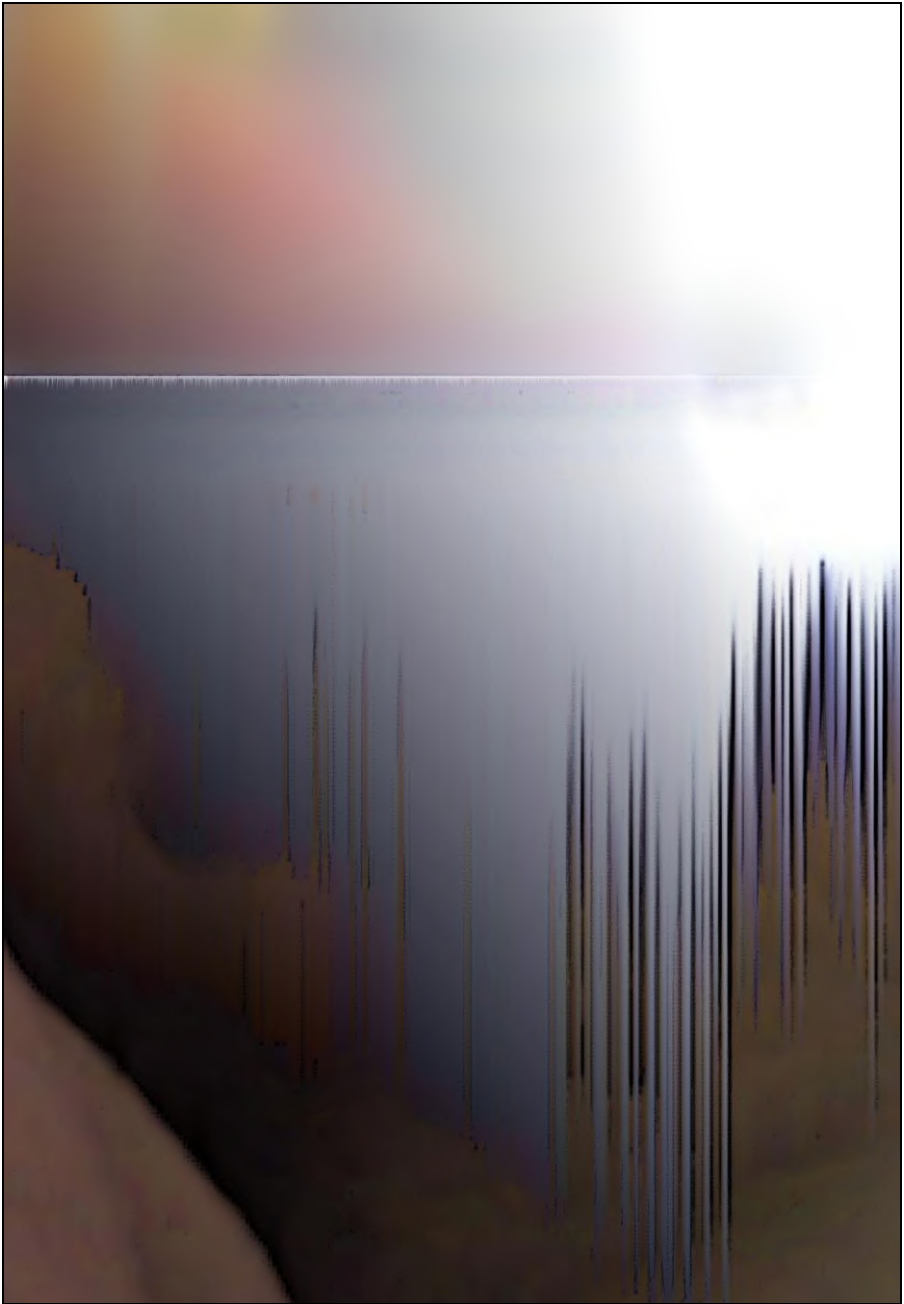
Digit_0931-06



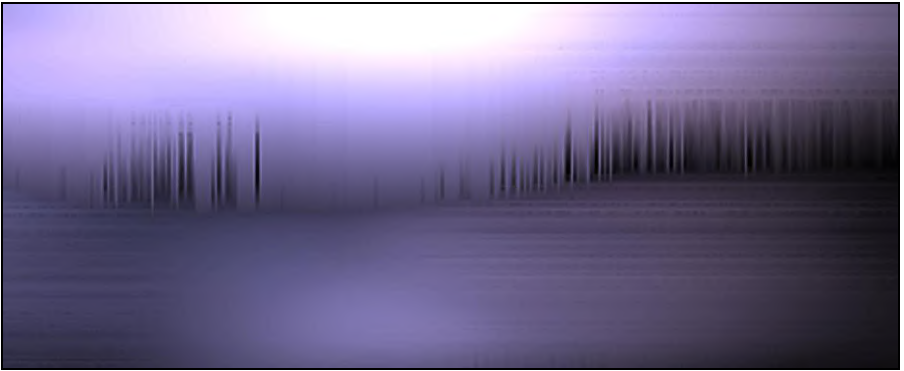
Digit_0933-06



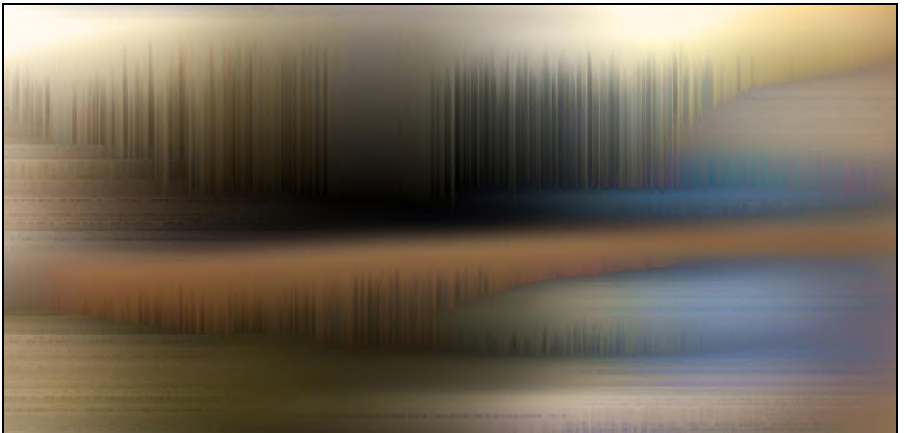
Digit_0937-06



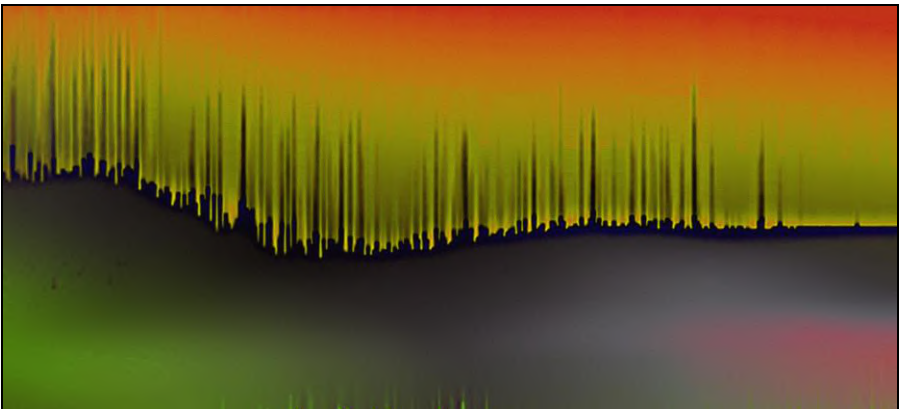
Digit_0938-06



Digit_0941-06



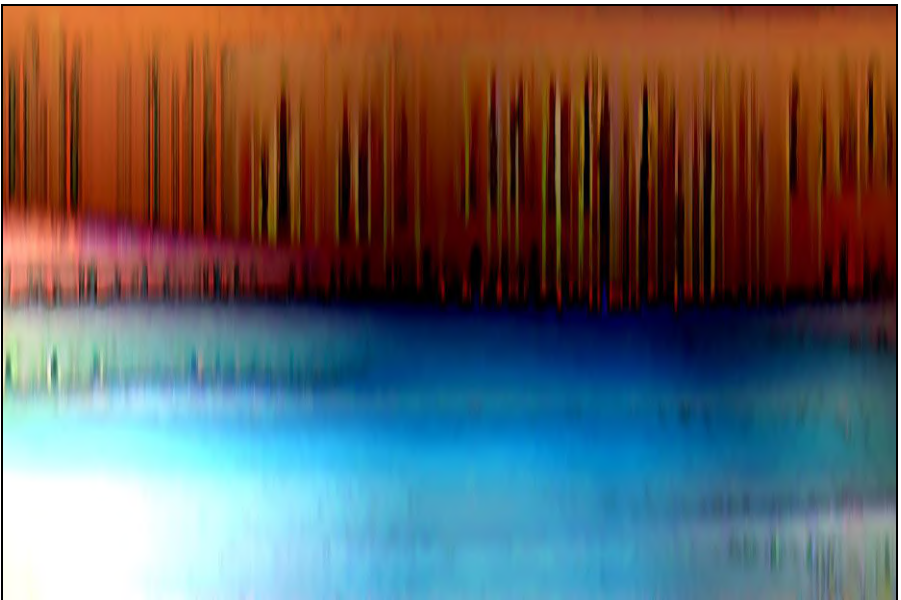
Digit_0942-06



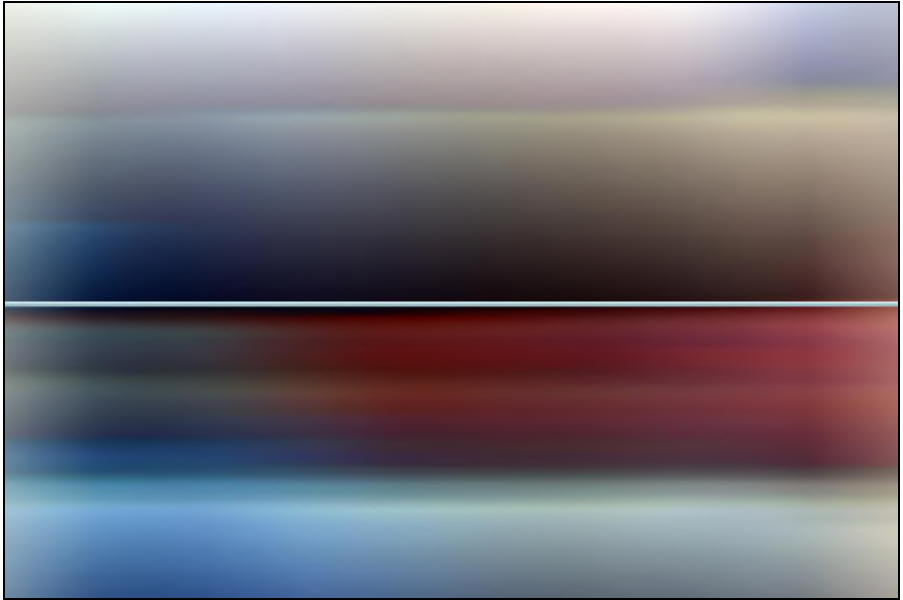
Digit_0944-06



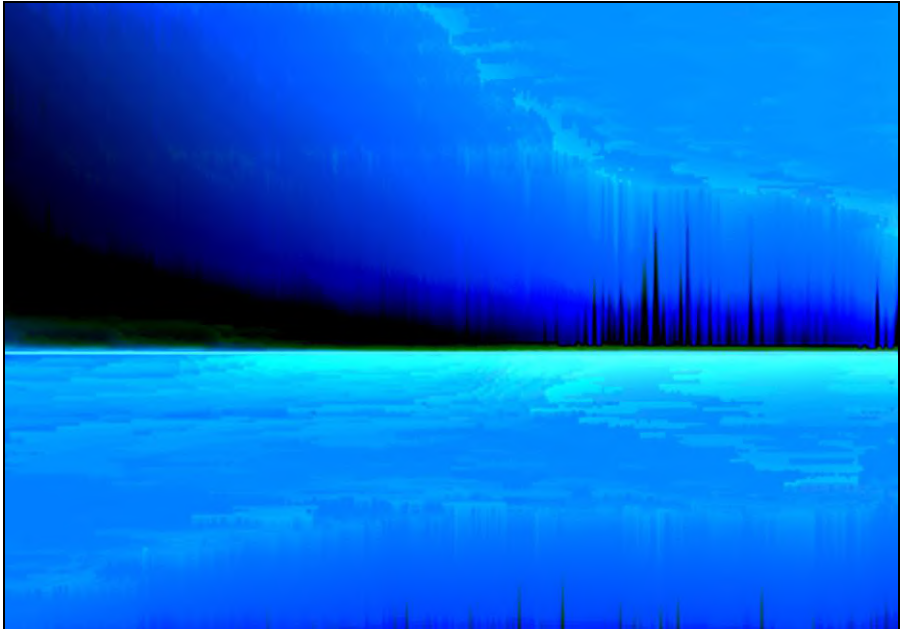
Digit_0945-06



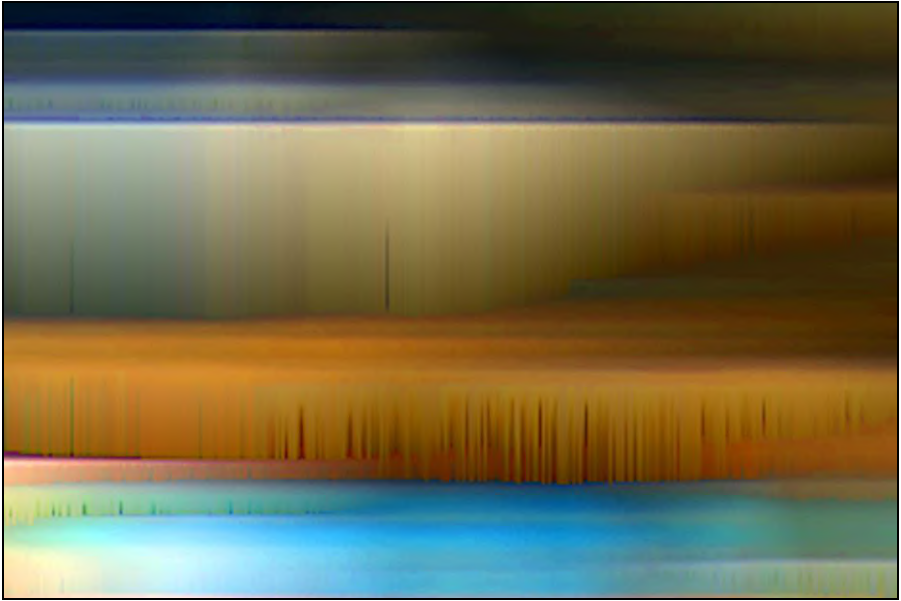
Digit_0946-06



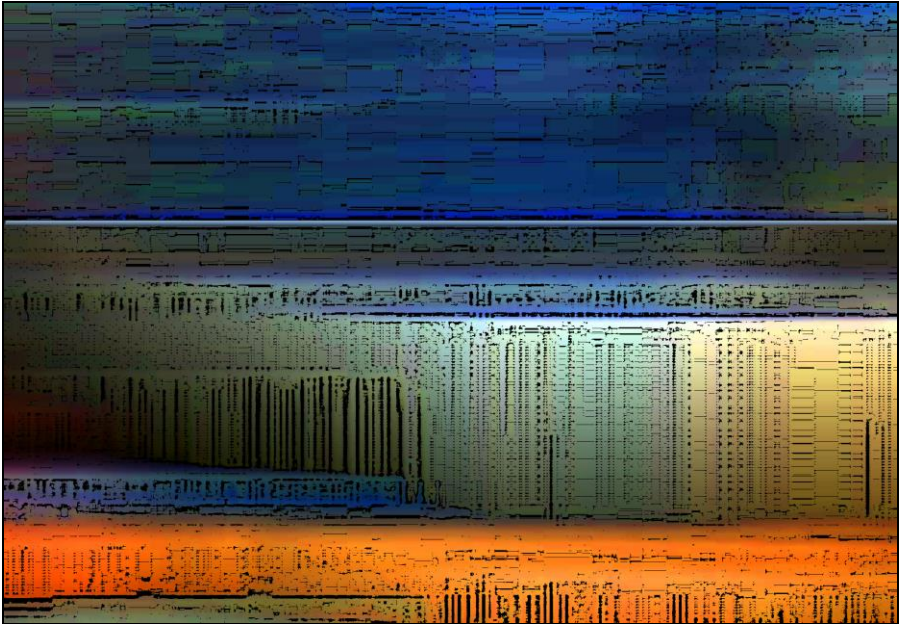
Digit_0947-06



Digit_0948-06



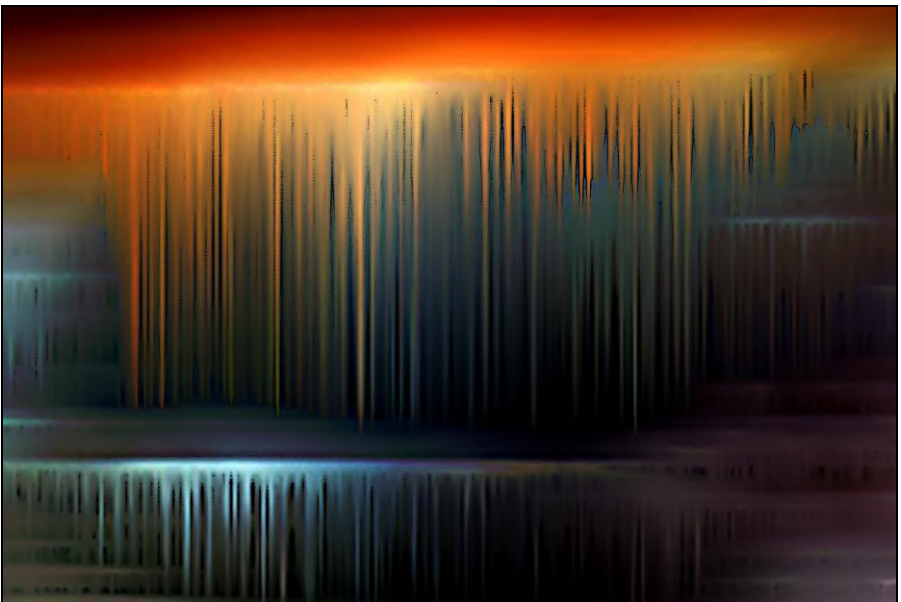
Digit_0949-06



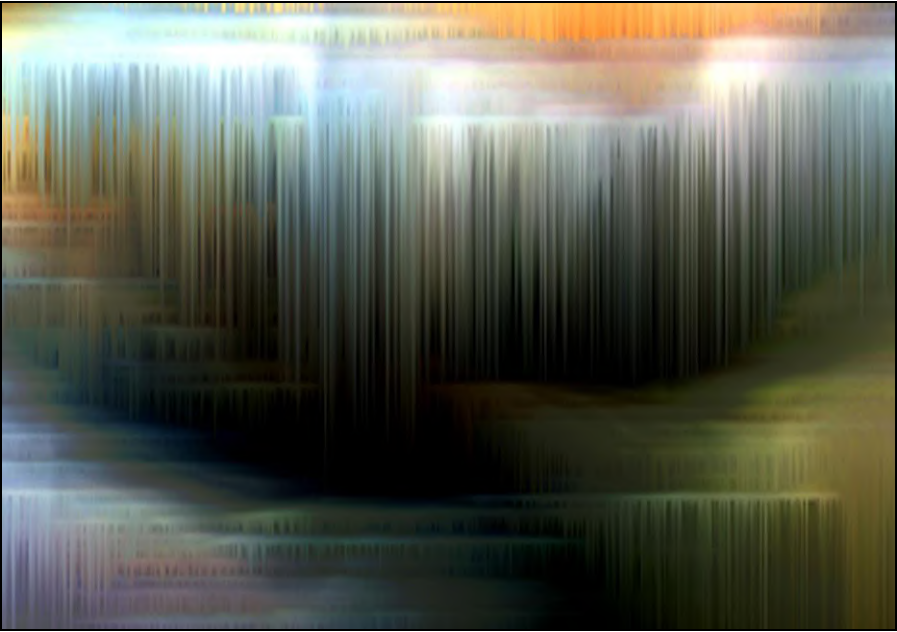
Digit_0950-06



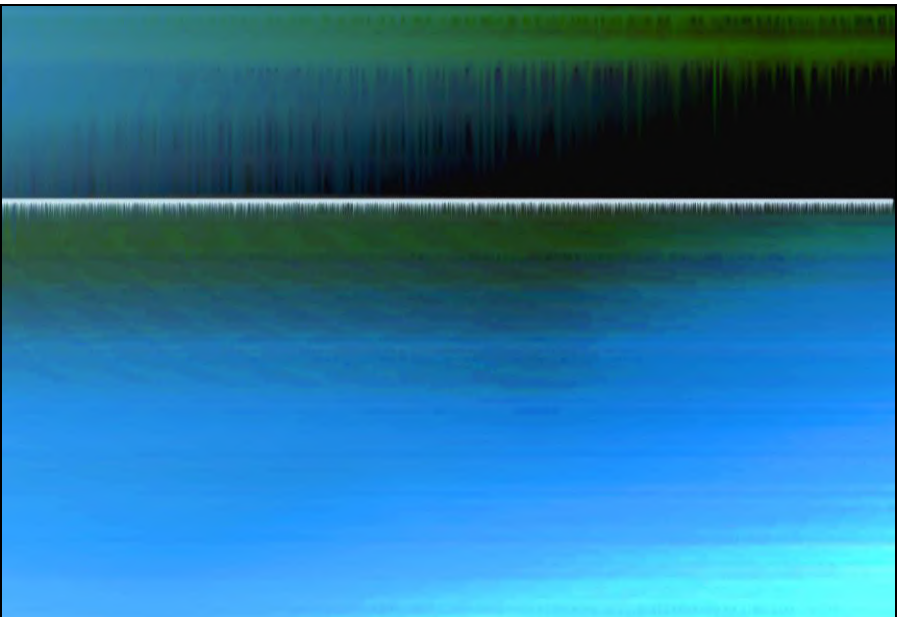
Digit_0951-06



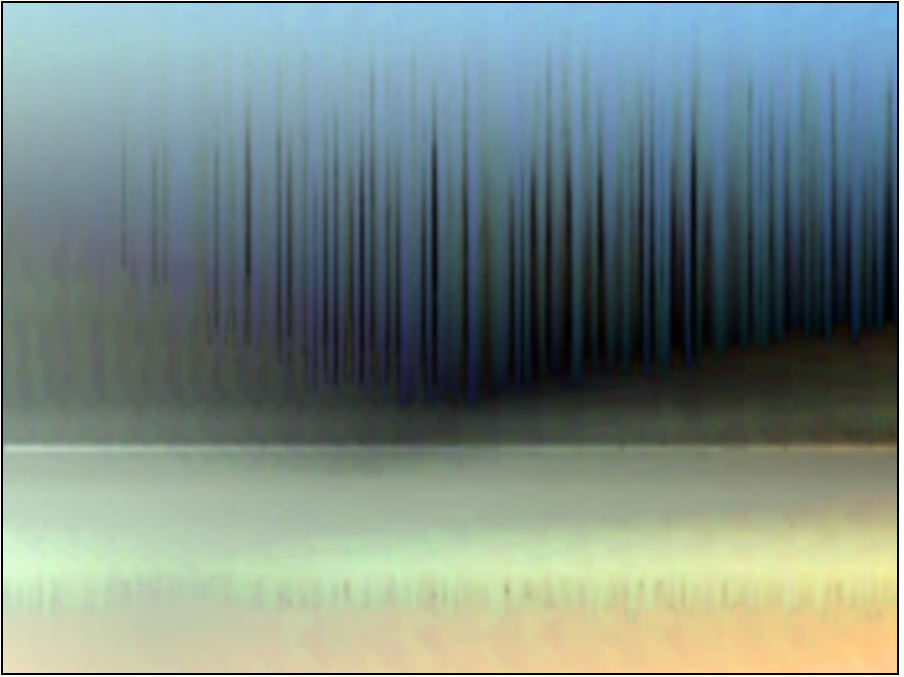
Digit_0952-06



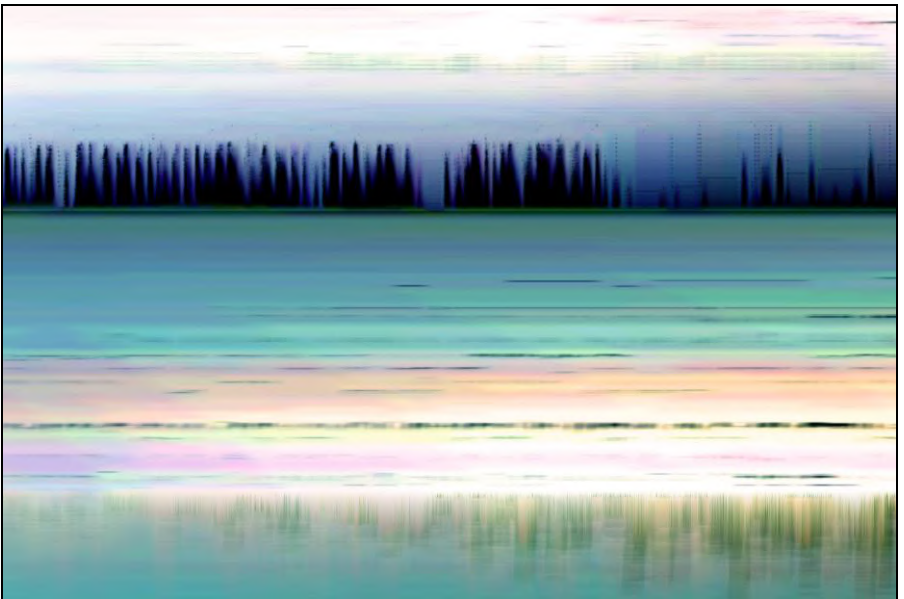
Digit_0953-06



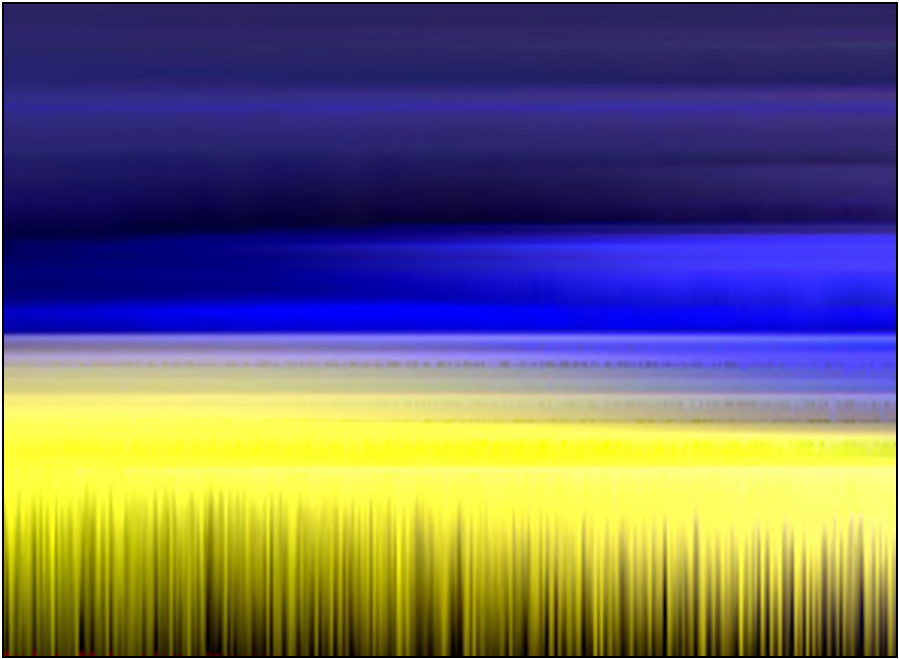
Digit_0954-06



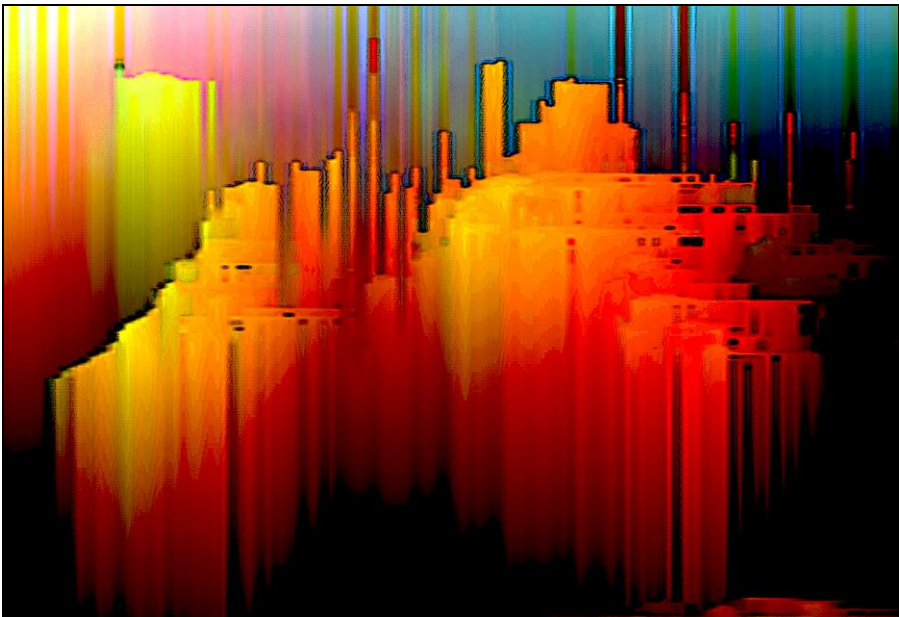
Digit_0955-06



Digit_0956-06



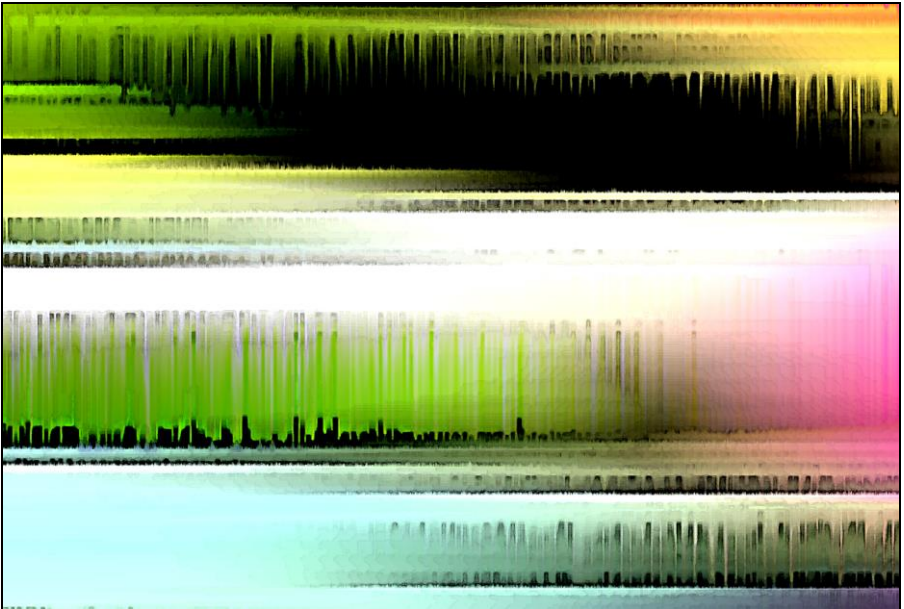
Digit_0957-06



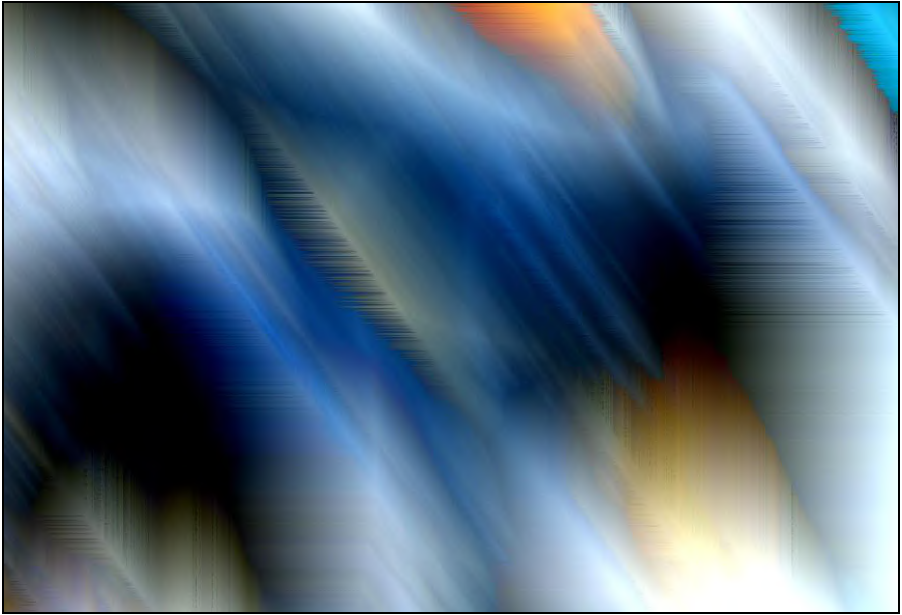
Digit_0958-06



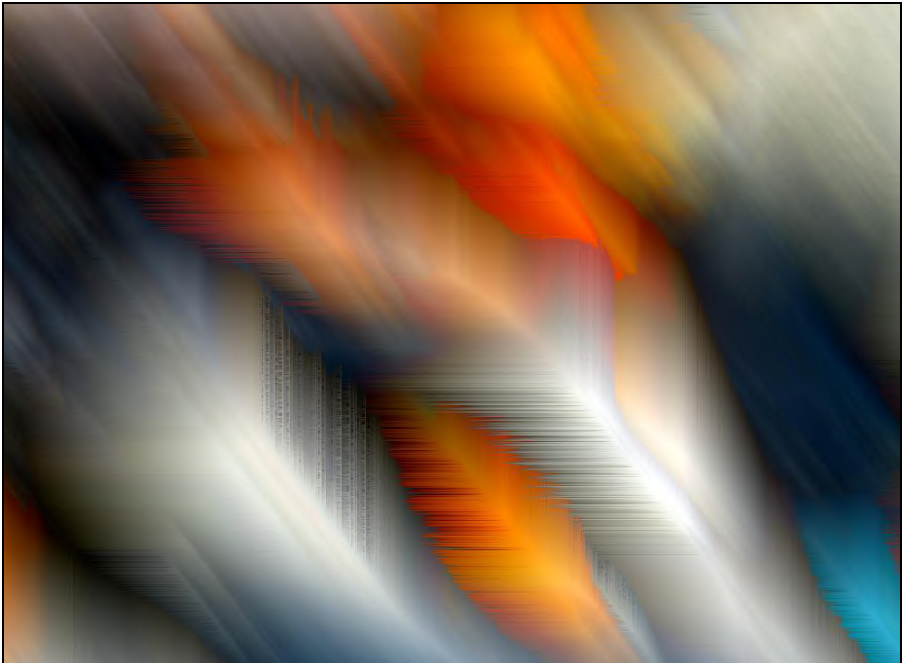
Digit_0959-06



Digit_0960-06



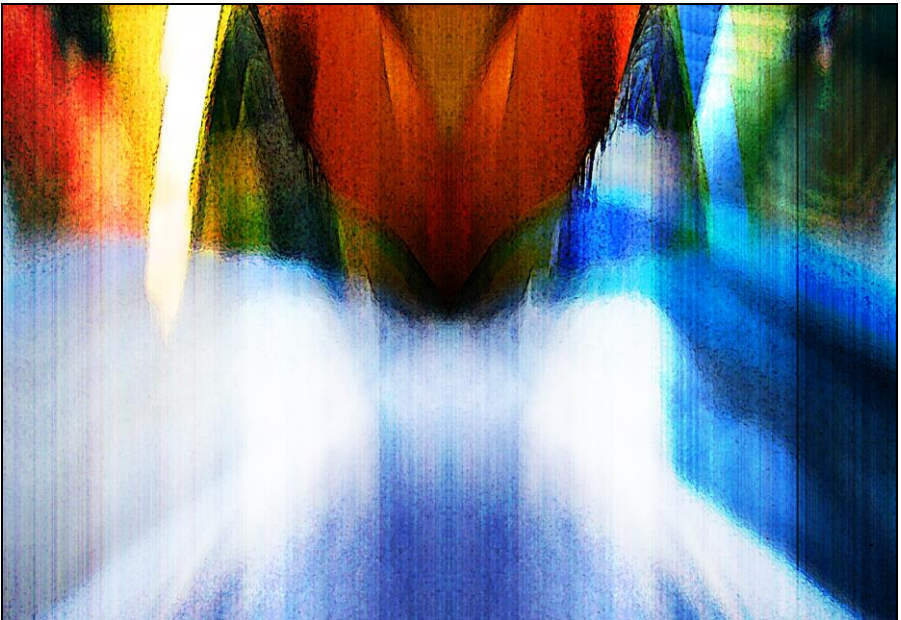
Digit_0961-06



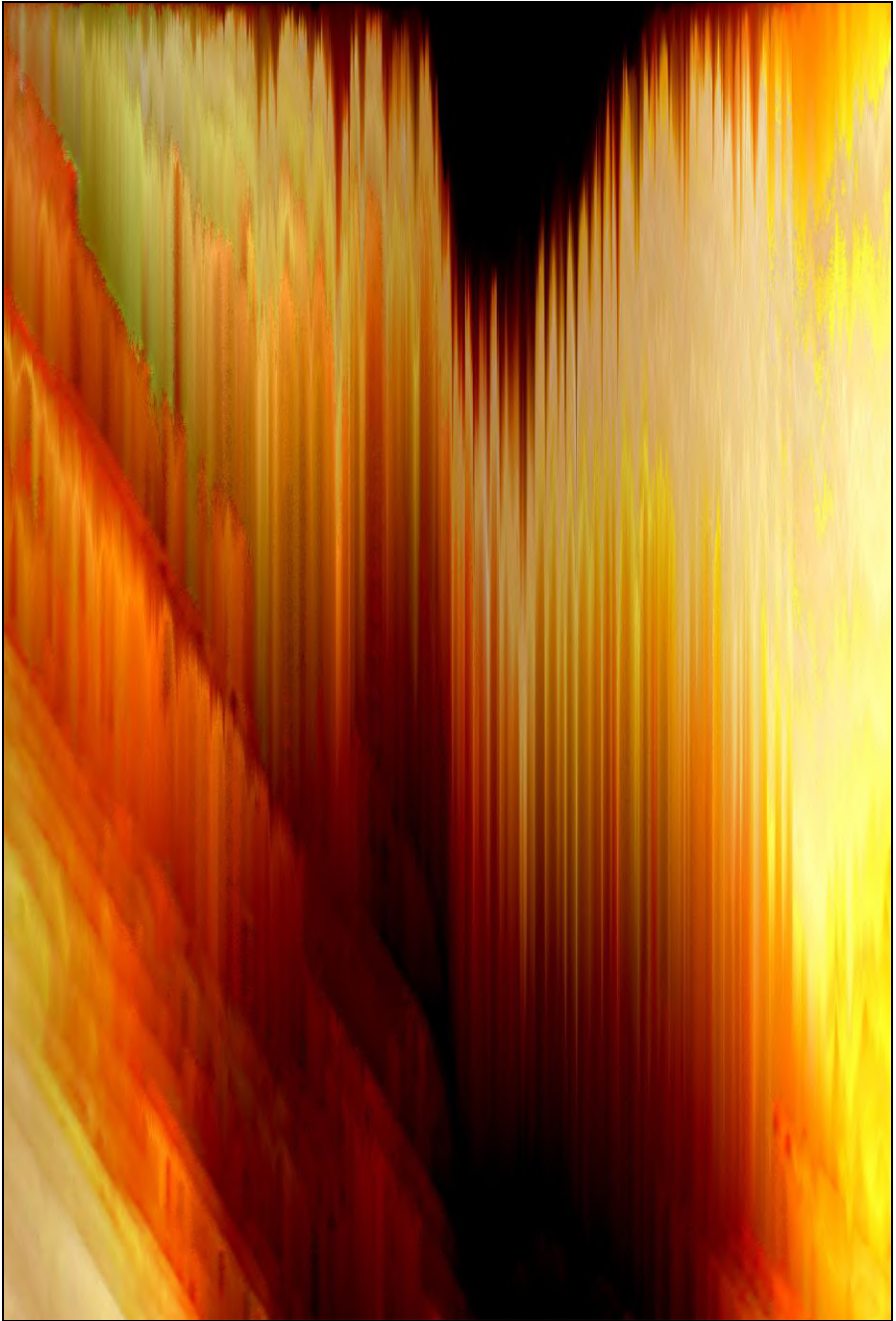
Digit_0962-06



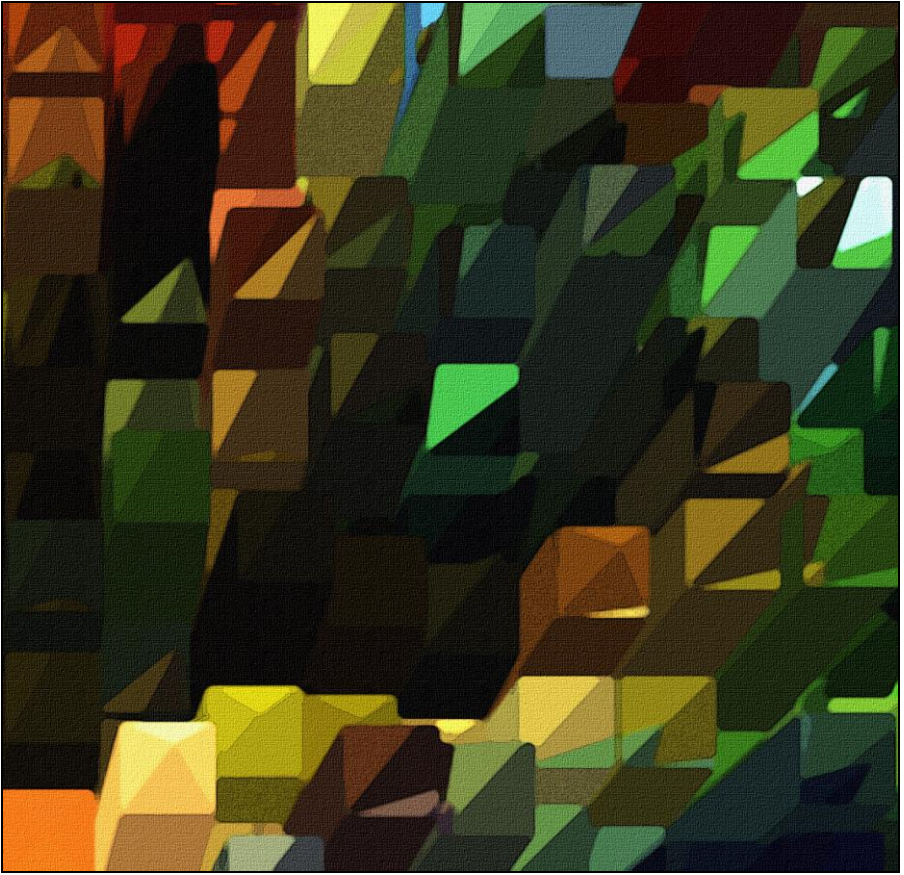
Digit_0963-06



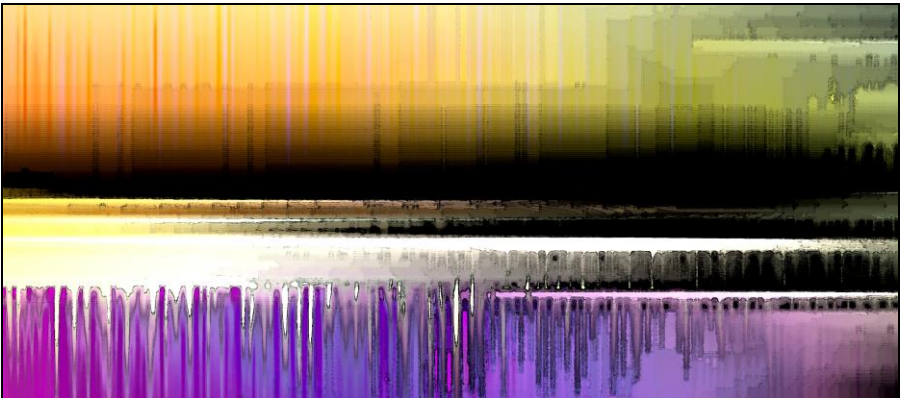
Digit_0966-06



Digit_0964-06



Digit_0965-06



Digit_0968-06

SCULTURA

Di seguito ho raccolto tutti i lavori classificati come scultura eseguiti durante l'anno 2006



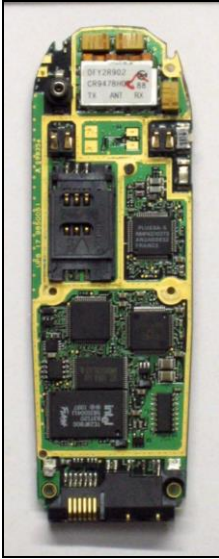
265sc-10c-05 cm. 72x37



266sc-0 1a-06
cm.25x12x45



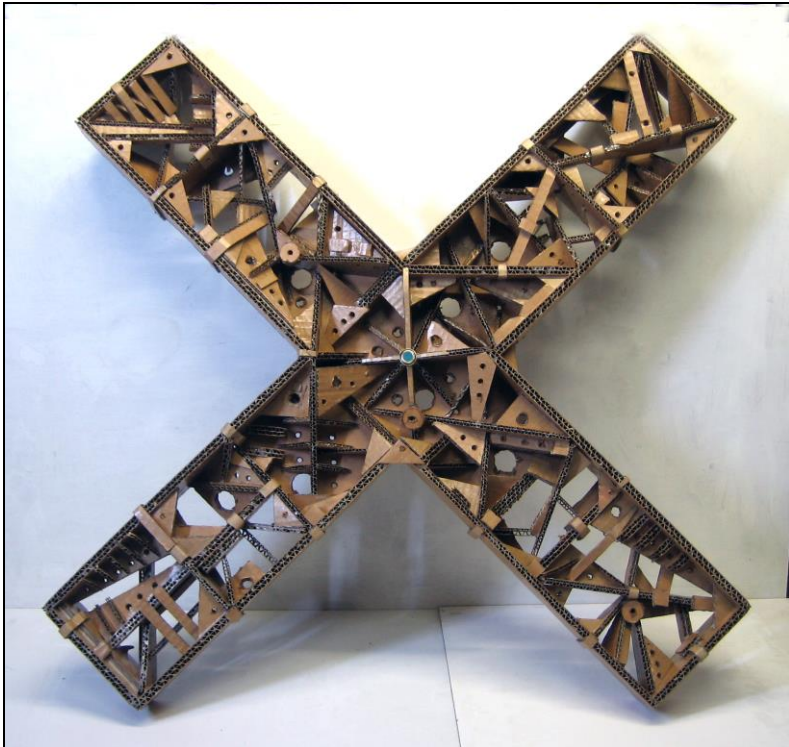
267-268-269-03c



270SC-4A-06



271sc-05a-06
cm. 95x95x7





271sc-05a-06 cm.50x95x130



273sc-05 C-06 13x13x35 cm.



274SC-5D cm. 50x40x65



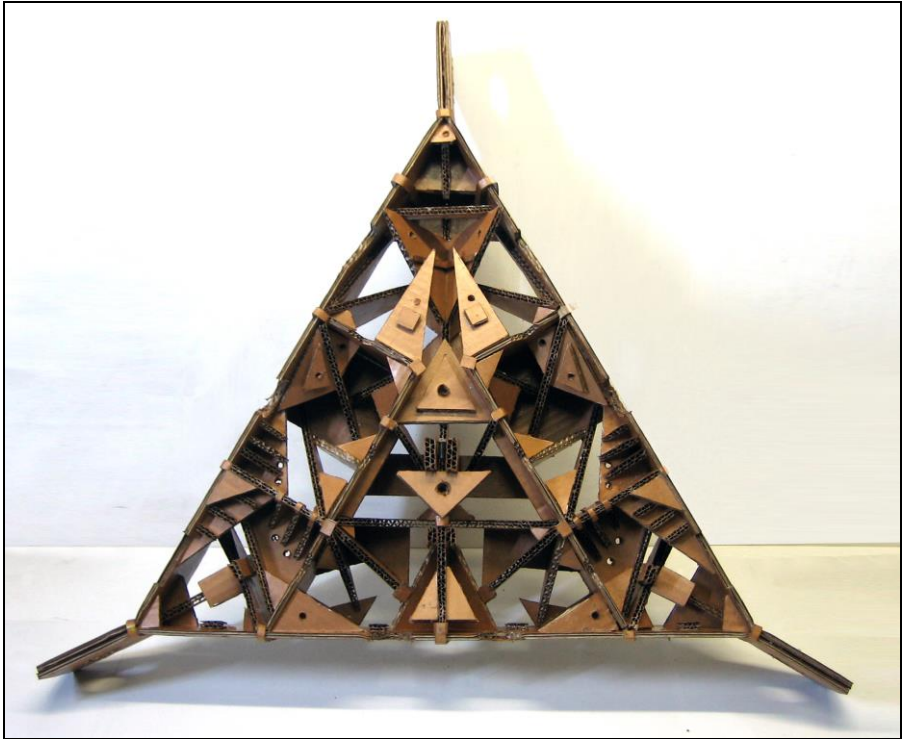
275SC-5E-06 cm.49



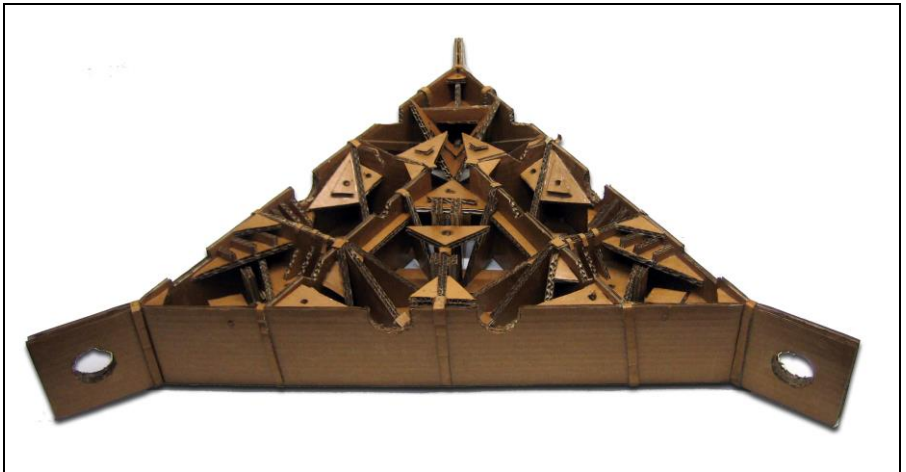
276SC-5F-06 10x15x42



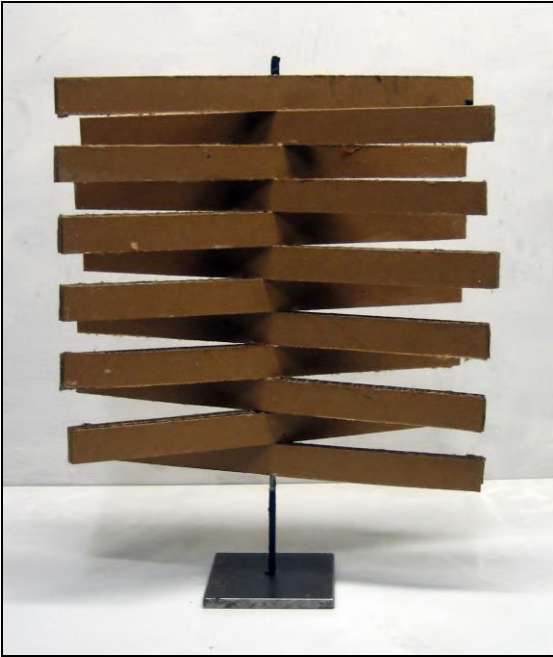
275sc -276sc-5EF-06



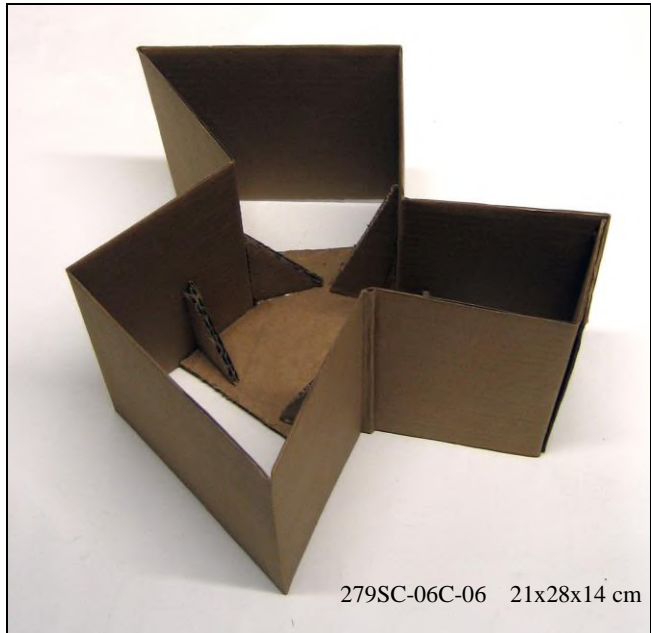
277SC-6A-06



277SC-6A-06 cm.73x65x10



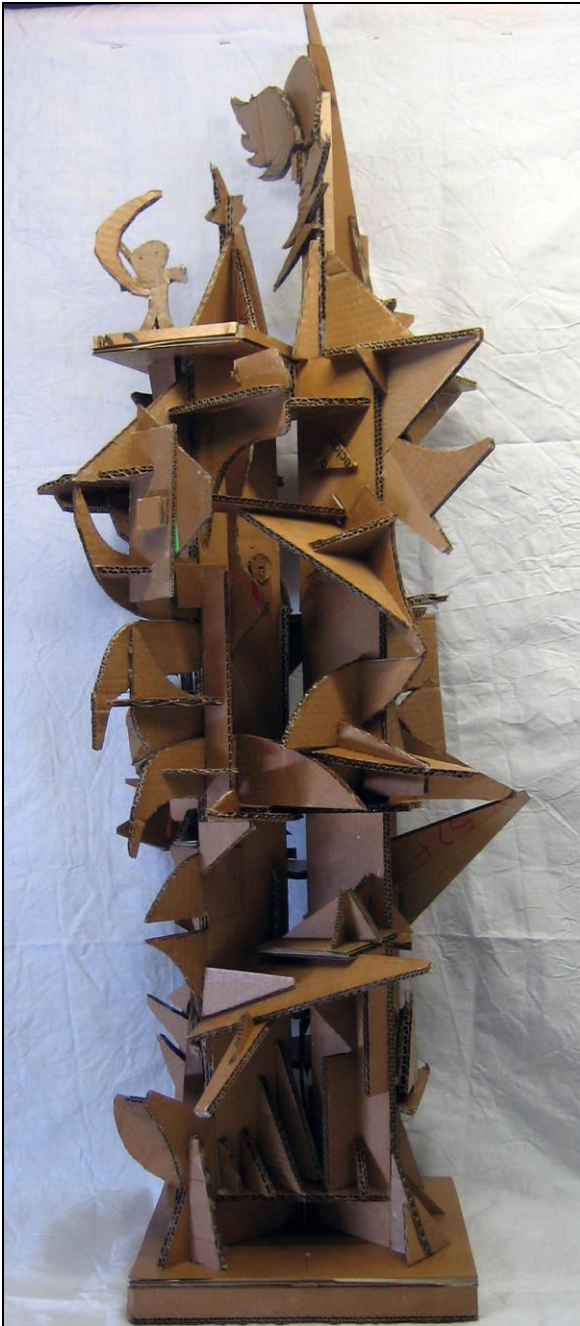
278SC-6B-06 32x13x42 cm.



279SC-06C-06 21x28x14 cm



280SC-09-06 – avanti e retro



281SC-09b-06 Mitreo



282SC-09c-06 cm 32x105x22



283SC-10a-06 - Radice d'ulivo cm. 53x32x18



284SC-10b-06 - Radice d'ulivo cm. 52x18x19



285SC-10d-06- Radice d'ulivo cm. 47 x19x22



286SC-10d- 06- Radice d'ulivo cm. 48x12x18

La vita, i fatti, le date.

- 1936 - Adamo Modesto** nasce il 16 giugno 1936 in Abruzzo a San Martino Sulla Marruccina, e vive qui fino a quando con gli eventi della guerra perde la propria abitazione.
- 1945** - A fine guerra si trasferisce con i genitori a Chieti. Frequenta per anni, anche perché vicino di casa oltre che amico, il pittore **Gaetano Memmo**, che in quel periodo si guadagnava la simpatia degli occupanti americani ritraendoli con maestria nel retro dei volantini propagandistici lanciati dagli aerei.
- Questa frequentazione è di grande importanza perché ne resta influenzato al punto che finiti gli studi di scuola media s'iscrive e frequenta con successo l'**Istituto d'Arte di Chieti** nella sezione ceramica.
- 1954** - Qui ha la fortuna di trovare come insegnanti maestri di fama internazionale come: **Cascella, Diano, Mondini, Bontempo, Bozzelli** ed altri che hanno contribuito alla formazione artistica.
- 1955 - Chieti** - Partecipa e vince il primo premio al **Concorso per un Presepe Artistico** organizzato dallo stesso Istituto d'Arte.
- 1957** - Si diploma Maestro d'Arte, si trasferisce a Roma per proseguire gli studi accademici e partecipa alla **Fondazione Premio Nazionale di Pittura "F.P. Michetti"** ed alla **Mostra dello Studente a Roma**.
- 1957** - Allievo per un breve periodo dello scultore prof. **Leoncillo** e del ceramista prof. **Cosimo Ettorre**.
- 1958 - Roma** - Abbandona gli studi ed apre un laboratorio d'arte con produzione prevalentemente di ceramiche artistiche.
- 1958 - Aquila** - Partecipa alla **2° Mostra Regionale di arti figurative dell'Abruzzo e del Molise**.
- 1959 - Roma** - Collettiva di pittura a "**La Comunicativa**" con i maestri **Monachesi, Omiccioli, Pontecorvi, Turcato** ed altri
- 1962 - Civitavecchia** - Realizza un gran pannello in ceramica nella sede della biglietteria della stazione marittima del **Porto di Civitavecchia**.
- 1963 - Gualdo Tadino (PG)** - **4° Mostra Internazionale della Ceramica**.
- 1964 - Roma** - Medaglia d'oro per l'esposizione di ceramiche artistiche alla **Fiera Campionaria**.
- 1965 - Firenze** - Diploma d'onore **XXII Mostra Internazionale**.
- 1966 - Roma** - Risulta vincitore di **due concorsi nazionali** e realizza due opere scultoree in marmo bianco presso - EUR portico d'ingresso al cortile d'onore della **Direzione Generale dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale (INPS)**.
- 1968 - Velletri (RM)** **Vincitore di Concorso a cattedra** per l'insegnamento della ceramica, rinuncia per proseguire la libera professione.
- 1970 - U.S.A.** - Realizza la scultura in ceramica "**l'uomo e lo spazio**" per la base spaziale di Cape Canaveral.
- 1986** - Acquisisce la **tecnica digitale** ed inizia un nuovo ciclo '**Digital Art**' tutt'ora in atto.

- 1996 - Padova** - Primo classificato al **2° Concorso Nazionale Cartoline QSL di Padova**.
- 1999 - Roma** - Estemporanea **Pittori in Piazza** – segnalazione.
- 1999 - Roma** – **Mostra Collettiva** Nella sede della XV circoscrizione del Comune.
- 2000 - Roma** - Nei locali dell'Agonium Pub **Esposizione di pittura**. Lavori di fine secolo.
- 2000 - Vasto (CH) - Mostra Personale** – Dal 29 aprile al 7 maggio nella sala Vittoria Colonna, palazzo d'Avalos, Vasto, presenta le opere recenti di pittura e scultura. Presentazione di **Bruno Torreggiani**.
- 2000 - Roma** - Estemporanea **“Colore in piazza”**
- 2000 - Sanremo (IM)– 2° Concorso Biennale Internazionale di Pittura, “Filippo Salesi”**
- 2000 - Carsoli (AQ)** – Mostra internazionale d'arte contemporanea, Premio di pittura **“La Portella”**, IX edizione
- 2000 - Carsoli (AQ)** - Estemporanea di **pittura**.
- 2000 - Carsoli (AQ)** – Esposizione di **sculture** dal 6 al 24 agosto.
- 2000 - Anticoli C. (RM)** – Gara di pittura a premi **“Cavalletto e Tavolozza”**
- 2000 - Poggio Bustone (RI)** - Primo premio di pittura **“Lucio Battisti”**.
- 2000 - Chieti – Mostra personale** – “Superficie e materia” Dal 22 settembre al 1 ottobre 2000 - Bottega d'Arte, Corso Marruccino. Presentazione di **Anna Maria Baitello**.
- 2000 - Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Contemporanea**
- 2000 - Modugno (BA)- Mostra collettiva**, 15-27 dicembre
- 2001 - Modugno (BA)- Mostra collettiva**, 12-24 gennaio
- 2001 - Morlupo (Roma)- Mostra collettiva** -aprile
- 2001 - Modugno (BA)- Mostra collettiva**, 13-25 aprile
- 2001 - Guidonia (Roma)–IV edizione mostra delle arti**
- 2001 - Ferrara - ‘Primavera 2001’**, Mostra collettiva dal 19 al 28 maggio
- 2001 - Caravaggio (BG) – 3° concorso di pittura contemporanea ‘Il Caravaggio’.**
- 2001 - Breno (BS)** - Premio d'arte ‘**Città di Breno**’, 26 maggio 3 giugno.
- 2001 - Montefiore dell’Aso (AP) – Concorso nazionale di pittura – Premio ‘Pino Mori’.**
- 2001 - Modugno (BA) - Mostra collettiva di pittura**, dal 1 al 14 giugno.
- 2001 - Martinsicuro – ‘Gran premio internazionale di pittura’**, concorso di pittura contemporanea.
- 2001 - Bassano in Teverina - ‘Stelle Cadenti’**, rassegna internazionale di arte contemporanea.
- 2001 - Roma – Studi Aperti** – iniziativa di 304 pittori romani di aprire al pubblico il proprio studio.
- 2002 - Roma – Trofeo ‘Remo Brindisi’**. Premiato
- 2002 - Breno (BS)** - Premio d'arte ‘**Città di Breno**’. Premiato.
- 2002 - Montefiore dell’Aso (AP) – Premio ‘Pino Mori’**
- 2002 - Pescara** – Mostra collettiva di pittura
- 2002 - Bassano in Teverina - ‘Stelle Cadenti’**, rassegna internazionale di arte contemporanea

- 2002 - Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Contemporanea**
- 2002 - Roma – Studi Aperti** – iniziativa di 338 pittori per aprire al pubblico il proprio studio.
- 2002 - Alessandria** – XI Biennale di poesia (**Segni di guerra – Disegni di pace**)
- 2002 - Carsoli (AQ)** – Mostra internazionale d'arte contemporanea, Premio di pittura **“La Portella”**
- 2002 - Carsoli (AQ)** - Estemporanea di **pittura**.
- 2000 - Carsoli (AQ)** – Esposizione collettiva di **sculture**
- 2002 - Roma** – Mail-Art (**Diritti Umani**)
- 2002 - Ripe di San Ginesio (MC)** Mostra etichette di artisti, per (**I Fumi Cotti di Ripe San Ginesio 2002**)
- 2002 - Malaga (Spagna)** – Mail-Art (**Gutenberg y la imprenta**)
- 2002 - Porto (Portogallo)** – Mail Art Exhibition (**Travelling**)
- 2002 – Fondi (LT)** – 22-Dic.2002 19-Gen.2003 **“Lamia Idea di Campagna Romana e Laziale”** Catalogo **“Il Cigno G.G. Edizioni**
- 2003 - Roma – Galleria Arte IN** – Mostra collettiva
- 2003 - Monterosso Calabro** – 6° BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA
- 2003 - Internet – TiscaliART** Selezionato per concorso **‘Vizi e virtù del 3° Millennium’** - ed esposizione sul sito web di Tiscali.it
- 2003 - Roma – Galleria Studio Logos** – Mostra collettiva **‘Fuoco Visionario’** –
- 2003 - Internet –TiscaliART** Selezionato per concorso **‘Oltre il nudo’** ed esposizione sul sito web di Tiscali.it
- 2003 – Roma – XI° Municipio** -3° Esposizione d'Arte contemporanea
- 2004 - Ceuta (Spagna)** – 1° Muestra Internacional De Arte Postal Ciudad De Ceuta -
- 2004 - Cisterna di Latina** – Museo del cavallo (1 opera)
- 2004 - Senigaglia** – MUSINF museo comunale d'arte moderna e dell'informazione (3 opere)
- 2004 - Carsoli (AQ)** – Premio di pittura **“La Portella”**, Mostra internazionale d'arte contemporanea.
- 2004 - Carsoli (AQ)** – Esposizione collettiva di **sculture**
- 2004 - Bassano in Teverina - StelleCadenti** -Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea
- 2004 - Civitanova Marche – Cartacanta** – 3° Salone del libro - Libro d'artista
- 2004 - Ripa Teatina** – Premio alla carriera
- 2004 - Ripa Teatina** – III° premio di pittura – Esposizione collettiva
- 2004 - Cisterna di Latina** – **Segni X Libri** – Esposizione internazionale di segnalibri di artisti contemporanei
- 2004 - United Arab Emirates - Sharjah Art Museum** - **“ The ArtCard”** Exhibition & Competition
- 2004 - Oxford – Inghilterra** - THE Paula Claire Archive of Sound and Visual Poetry
- 2004 - Siena** – Palazzo delle Papesse – Ipermercati dell'arte
- 2004 - Roma** – XI° Municipio -4° Esposizione d'Arte contemporanea

- 2005 - Brasile - VI° Bienal** international de arte postal
- 2005 - Campobasso** - Rassegna Internazionale di **Mail ART**
- 2005 - Roma - Mostra personale "CARTONI"** al **Mo' Mo'** di villa Ramazzini
- 2005 - Roma - XI Municipio** – Mostra collettiva - **Medaglia al merito**
- 2005 - Roma - Palazzo Valentino** – Anteprima di Pace
- 2005 - Bassano in Teverina - Mostra personale** di “CARTONI” nell’ambito della Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea
- 2005 - Bologna Museo d’Arte delle Generazioni** – **G. Bargellini** (2 opere)
- 2005 - Roma - Galleria La Cuba d’Oro** – **Collettiva** - Notte Bianca
- 2005 - RAI 2 - Radio Educational** – **Il regno di Adamo** – Durata 15 minuti
- 2005 - Colnago (MI) - Arte viaggiante** - **Mail_Art** - Collettiva
- 2005 - Roma - Lavatoio Contumaciale** – **SegniXlibri** - Collettiva
- 2005 - Latina - Arte a Scuola** – **SegniXlibri** - Esposizione internazionale di segnalibri d’artista
- 2005 - Roma - Anticaia e Putrella** – “**La Metropoli**” – Concorso di pittura
- 2006 - Ungheria - Artpool** – **The EXPeRIMeNT** – Mail Art
- 2006 - Roma - Nuova Era** – **Segnali di nuvole, colori e suoni** - collettiva
- 2006 - Roma - Biblioteca Comunale di Corviale** – “**Arte e Cultura**” - Collettiva
- 2006 - Roma - Biblioteca Corviale** – **Omaggio a Buzzati** – Collettiva
- 2006 - Roma - Museo Pigorini** – **Tempo d’Arte** – Collettiva
- 2006 - Roma - XI Municipio** – “**Incontri e Confronti d’Arte**” – Collettiva – Catalogo XI Municipio Roma
- 2006 - Roma - Forte Portuense** – Collettiva di fotografia
- 2006 - Roma - Chiesa del Sacro Volto** – “**Arte in Chiesa**” – Collettiva
- 2006 - Roma - XI Municipio** – “**Guardaroba d’amare**” – Collettiva - Testi critici di Livia Compagnoni
- 2006 - Roma - MICRO** - “**Creatività in mostra**” – Collettiva
- 2006 - Roma - Mitreo di Corviale** – **Notte Bianca** Realizzazione di una scultura a più mani.
- 2006 - Roma - Arcobaleno - Pittura e Photopainting** – Mostra Personale
- 2006 - Roma - Forte Portuense** – “**Tra arte e natura**” - Collettiva
- 2006 - Ostia - Biblioteca Elsa Morante** - “**Quali idee di pace**” – Collettiva - catalogo
- 2006 - Roma - XI Municipio** – “**Quali idee di pace**” – Collettiva – catalogo
- 2006 - Roma - Biblioteca Comunale di Corviale** – “**Quali idee di pace**” – Collettiva - catalogo
- 2006 - Roma - “Nell’attesa della sua venuta”** - Chiesa Santo Volto di Gesù - Mostra collettiva d’arte sacra- Catalogo con testi critici di: L. Compagnoni, A.M. Trinchieri, F. Gorio e M. Giustolisi.
- 2006 - Roma - Mitreo** – “**La città, lo sguardo**” - Collettiva
- 2006 - Pieve di Cento (BO)** – **Giornata dell’artista** – Nuovo Museo
- 2006 - Roma - Biblioteca del Trullo** – **Omaggio a Dino Buzzati** - collettiva
- 2006 - Castel San Pietro Terme (BO) - I primi 500 anni di Monna Lisa** – Mail Art

INDICE

Concorsi e Mostre

Mail Art –Arte viaggiante 01-03
Art Pool Ungheria -04 – 06
Nuova Era - 11
Arvalia 1 mostra “Arte e cultura” –
15-
Omaggio a Dino Buzzati -21
Muse Pigorini mostra BdTempo 24
Incontri e confronti d’arte -28
Concorso di fotografia al Forte
Portuense -30
Arte in Chiesa – 32
Artisti nel XV -37
Arte in piazza 38
Guarda roba d’amare 39
Micro creatività in mostra -40
Scultura al Mitreo -49
Personale al l’ ARCI – 53
Forte Portuose – 58
Quali idee di pace – 63
La città, lo sguardo – MITREO – 76
Omaggio a Buzzati – Biblioteca
Trullo – 79
Notte Bianca 52 -109

Biografia - 148

Digitale 110

Foto digitale

FD- foto digitale – 86 - 92

Giornali - TV – critica Musei

Museo Magi -05
Museo di Cisterna 07-10
Museo d’arte d. generazioni ‘900 -88
Catalogo Mail Art La Gioconda – 91

Graffiti -93/108

Internet

Sito web Valeria Mariotti -57

Pittura nessun lavoro nel 2006

Scultura -132

Vario

Sito web “Artarvalia” -19
Pieghevole Art Aralia -22
Sito web Mariotti – 57
Periferie urbane - 71
Arte in controluce – 84
Omaggio di Stefano Branca – 84

Video

Arvalia 1 mostra “Arte e cultura” -18
Muse Pigorini mostra BdTempo -26
Arte in Chiesa –34
Pensandoti di Ennio Moroni -37
Micro creatività in mostra -40
Sposi XV municipio – 45
Video “Arte in controluce” - 46
Scultura al Mitreo -49
Forte Portuense - 60
Festival fuori ricordo - 72