

Altre pubblicazioni:

La collana : “La mia vita”

- Vol. I° - “La Ceramica”**
- Vol. II° - “Pittura e Scultura”**
- Vol. III° - “Esperimenti”**

La collana diario “Millennium 3”

- Vol I° Gennaio - Dicembre 2001**
- Vol II° Gennaio -Agosto 2002**
- Vol III° Settembre-Dicembre 2002**
- Vol IV° Gennaio-Ottobre 2003**
- Vol V° Novembre 2003-Dicembre 2004**
- Vol VI° gennaio 2005-Dicembre 2005**
- Vol VII° gennaio 2006-Dicembre 2006**
- Vol VIII° gennaio 2007-Dicembre 2007**
- Vol IX° gennaio 2008-Dicembre 2008**
- Vol X° gennaio 2009-Dicembre 2009**
- Vol XI° gennaio 2010-Dicembre 2010**

La raccolta “Graffiti”

- Vol I° Giugno - Settembre 2002**
- Vol II° Ottobre - Gennaio 2003**
- Vol III° Febbraio – Dicembre 2003**
- Vol IV° Gennaio – Dicembre 2004**
- Vol V° inserito a Millennium III vol X 2009**

E

La raccolta “Studi”

- Vol I° Marzo - Dicembre 2003**

‘MILLENNIUM 3°’

Adamo Modesto

Racconta la propria
attività artistica dalla data

1 gennaio al 31 dicembre 2010

Vol. XI

EDITO IN PROPRIO DALL’AUTORE - ROMA

2007 – Lucca – “CARTASIA” Biennale d’arte – Impressioni di carta – Ex Manifattura Tabacchi -Mostra personale di 140 opere - Dal 08 al 30 settembre.

2007 – Roma – Mitreo – Faust – La notte di Valpurga – Mostra d’arte contemporanea

2007 – Roma – Biblioteca Comunale di Corviale – Bruno Munari : L’arte, il colore, il segno - Mostra d’arte Contemporanea –

2007 – Roma – Associazione Arcobaleno –Mostra personale di 22 opere in digitale.

2007 – Roma – XI Premio Internazionale Massenzio Arte – Isa Istituto Superiore Antincendi

2008 - Wielsbeke - Belgio - “Libro D’artista “ Where I come from “ Fondazione André Demedtshuis

2008 - Roma – Mitreo – Munari: “L’arte, il colore, il segno” - Mostra collettiva

2008 - Roma – Mitreo – “Itinerari d’arte nel XV municipio “- Apertura dello studio e mostra collettiva

2008 - Roma – Museo Pigorini – Tempo d’arte – Mostra collettiva

2008 - Roma – Banca del Tempo – Biblioteca di Corviale – Mostra collettiva

2008 - Roma – Mitreo – Dedicato alle donne - Mostra collettiva

2008 - Roma – Massenzio studio 2 -Work in progress – Mostra collettiva

2008 – Roma – Associazione Arcobaleno–Mostra collettiva

2008 – Roma – Sala Luigi Pintor -Mostra collettiva

2008 – Soriano del Cimino – Castello Orsini - Stelle Cadenti — Mostra collettiva

2008 – Sulmona – XXXV Premio Sulmona – Rassegna internazionale d’arte contemporanea

2008 – Cecina - Premio Nazionale di arte e letteratura – Vincitore primo premio scultura

2008 – Novara – 8° Premio Nazionale D’Arte Città di Novara – Vincitore primo premio scultura

2008 – Roma –Mitreo – Vivere l’arte – Mostra personale

2008 – Roma – Mitreo – Per un sorriso in più – Mostra collettiva

2008 – Roma – Ottagoni – Artisti a tutto tondo – Mostra collettiva

2008 – Castelnovo di porto – Arte Continua – Primo Incontro – Mostra collettiva

2008 – Roeselare - Belgio , Galerij Het Punt - Where I come from “ Mostra collettiva

2009 – Roma – Banca del Tempo XI Municipio – Tempo d’arte - Mostra collettiva

2009 – Roma – Istituto Superiore Antincendi – Liberi in mostra- Mostra personale

2009 – Roma – Circolo Arcobaleno – Illustr(E)azioni – Mostra collettiva

2009 – Roma - Stazione Ferroviaria Roma Ostiense -Artisti con bagaglio al seguito – Mostra collettiva

2009 – Roma – Palazzo dei congressi – Anteprima Art’Ambiente – Mostra collettiva

2009 – Novara – Salone Arengo del Borletto - Mostra Premio Dei Vincitori – Mostra collettiva

2009 – Civitanova Marche – sala mostre Vincenzo Foresi - SEGNIXLIBRI – Rettangoli d’amore –Mostra collettiva

2009 – Civitavecchia – Aula Pucci – PASSION ART – Mostra collettiva

2009 – Roma – Istituto Portoghese de Sant Antonio - Roma souvenir, la città e il verde- Idee per una collezione – Mostra collettiva

2009 – Internet - ECO ART PROJECT THE CREATIVITY – Collettiva

2009 – Internet – PREMIO TERNA 02 - Premio Terna per l’Arte Contemporanea - Collettiva

2009 – Paderno Dugnano (MI) - 1° PREMIO DI PITTURA « SPAZIO ARTE » - Mostra collettiva

2009 – Roma – Mitreo - "Comunicazione: tra confine e unità "
2009 – Gaeta – Pinacoteca Comunale – AMBIENTARTE - Rassegna riservata agli artisti che utilizzano materiali di riciclo – Mostra collettiva
2009 – Roma – Spazio ETOILE – Light & Recycle – Mostra collettiva
2010 – Roma – Nuova fiera di Roma – ART’AMBIENTE – “MotechEcho” – Mostra collettiva
2010 – Roma – AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – SICUREZZA- Esposizione di Opere in Mostra collettiva
2010- Torino – Internazionale Italia Arte 2010- Mostra collettiva internazionale
2010 – Roma – Liceo “E.Montale” INVITO ALLA MUSICA- Mostra personale di cartoni ondulati
2010 – Avellino –Assessorato all’Ambiente - Concorso "scARTI in mostra" – esposizione collettiva al carcere borbonico
2010 – L’Aquila – Premio SINISTESIE Concorso di Arti visive -
2010 – Roma – CHE BANCA – Le Cartostrutture – Mostra personale 22/28 maggio
2010 – Roma –Casetta Mattei –“RICICL’ARTE” - Centro Commerciale – Mini personale
2010 – Roma – Acea – ECO_ART contest 2010 –Pure water visioan - concorso artistico
2010 – Roma – Mitreo - Salvati dalle acque – mostra collettiva
2010 – Pietrasanta – Palazzo Panichi – PRESENZE EMERGENZE – vincitore concorso di scultura
2010 – Ravenna – Urban Center - (SC)ARTI IN MOSTRA - concorso artistico
2010 – Roma – Premio TERNA – Categoria

Adamo Modesto

**3
M
I
L
L
E
N
N
I
U
M

V
O
L

X**

3°

MILLENNIUM

VOL.10

DIARIO D'ARTE

GEN.2009 - DIC.2010

INDICE

Concorsi e Mostre

AmbientArt Mostra Fiera di Roma 1
Invito alla musica E.Montale - 10
Auditorium Strade 2010 - 15
AmbientArt Gaeta -22
Scart in Mostra Avellino -29
Italia Art 2010 - 33
Che Banca - 37
Premio Sinestia L'Aquila – 43
Casetta Mattei - 51
Terna 2010 - 57
ScArti in mostra Ravenna – 62
Salvati dalle acque Mitreo – 64
Concorso scultura Pietrasanta – 72

Ambientazionii - 97

Digitale 133

DVD

Monica 50 anni

Giornali - TV – critica Musei

Impronte - 122

Natural Art - 123

Pittura 101

Photopainting - 83

Scultura 104

Vario

Corviale Domani –Manifesti - 69



ART'AMBIENTE

L'Associazione Culturale
Arte Continua
è lieta di invitarLa all'inaugurazione
della Mostra Collettiva

**ART'AMBIENTE
"MotechEcho"**

Roma, 11 febbraio 2010 ore 16.30
NUOVA FIERA DI ROMA

Emilio Antinori
Michela Baldi
Pier Paolo Bandini
Erika Calesini
Paolo Camiz
Marco Colletti
Maria Pia Costanzo
Chiara Susanna Crespi
Manuel De Cicco
Donatella Di Maria
Gianni Godi
Manuela Lo Franco
Anna Majchrzak
Kristina Milakovic
Adamo Modesto
Monica Pennazzi
Claudio Rosa
Pino Salvatore
Davide Sebastian
Germano Serafini
Claudia Son Hyunsook
Ania Swoboda
Francesco Varesano

ART'AMBIENTE

www.adamomodesto.it

Invito personale

ART'AMBIENTE

L'Associazione Culturale
Arte Continua
è lieta di invitarLa all'inaugurazione
della Mostra Collettiva

**ART'AMBIENTE
"MotechEcho"**

Roma, 11 febbraio 2010 ore 16.30
NUOVA FIERA DI ROMA

Emilio Antinori
Michela Baldi
Pier Paolo Bandini
Erika Calesini
Paolo Camiz
Marco Colletti
Maria Pia Costanzo
Chiara Susanna Crespi
Manuel De Cicco
Donatella Di Maria
Gianni Godi
Manuela Lo Franco
Anna Majchrzak
Kristina Milakovic
Adamo Modesto
Monica Pennazzi
Claudio Rosa
Pino Salvatore
Davide Sebastian
Germano Serafini
Claudia Son Hyunsook
Ania Swoboda
Francesco Varesano

Invito generale

ANNO 2010

Esposizione di Opere in Mostra Collettiva ART'AMBIENTE A MOTECHECO 2010



presso **NUOVA FIERA DI ROMA**
11 - 14 FEBBRAIO 2010

Con il Patrocinio di:
MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE
REGIONE LAZIO
COMUNE DI ROMA

e la collaborazione di:
Associazione Culturale Arte Continua
Pixquark

Artisti Espositori :

EMILIO ANTINORI - MICHELA BALDI - PIER PAOLO BANDINI - ERIKA CALESINI -
PAOLO CAMIZ - MARCO COLLETTI - MARIA PIA COSTANZO - CHIARA SUSANNA
CRESPI - MANUEL DE CICCO - DONATELLA DI MARIA - GIANNI GODI - MANUELA LO
FRANCO - ANNA MAJCHRZAK - KRISTINA MILAKOVIC - ADAMO MODESTO - MONICA
PENNAZZI - CLAUDIO ROSA - PINO SALVATORE - DAVIDE SEBASTIAN - GERMANO
SERAFINI - CLAUDIA HYUNSOOK SON - ANIA SWOBODA - FRANCESCO VARESAO.

Verità e funzione dell'arte nell'era dell'eco-sostenibilità Sono state spese molte parole dai critici intorno all'arte e al suo fertile sodalizio con i temi della salvaguardia ambientale, sodalizio iniziato ufficialmente alla fine degli anni sessanta e tuttora in corso, senza aver subito, nel volgare di tutti questi anni, né interruzioni, né pause. Tanta longevità però non ha coinciso con l'attuazione di un progetto ben definito e così questa tendenza, nata con i migliori propositi, ha finito col tempo per scadere negli eccessi: sé da una parte ha rincorso la spettacolarizzazione estrema divenendo sterile propaganda, dall'altra si è ritirata in un mondo di concetti talmente ermetici e imperscrutabili, che spesso sono chiari solamente a chi li ha concepiti. Facendo venir meno, in questa maniera, la componente comunicativa dell'arte, il rischio maggiore in cui si incorre, è di lasciare indietro proprio colui a cui dovrebbe essere rivolto il messaggio: il pubblico. Andrete mai a vedere un film dove gli attori recitano in una lingua sconosciuta, senza sottotitoli e dove la successione delle immagini avviene in maniera apparentemente casuale. Ovviamente non capireste niente, non ne avreste i mezzi, si tratterebbe di un'opera egoista, autofruitiva, capace di parlare solo a se stessa, quale sarebbe il senso di ciò? Senza comprensione non c'è visione, senza chiavi di lettura sulle opere si può dire tutto e il contrario di tutto; si è provato compiacimento nello standardizzare i lavori e gli artisti in una serie infinita di gruppi, sottogruppi e apolidi, senza mai interrogarsi sui contenuti, giungendo così all'inevitabile, con la fagocitazione dell'Ecoarte da parte delle logiche di mercato. Art'Ambiente riparte da questo vuoto, facendosi interprete di un progetto sensibile, teso a colmare lo iato generatosi fra l'arte contemporanea e il suo pubblico. Le opere presentate nella rassegna, non aderiscono forzatamente ad un messaggio prestabilito, nascono bensì dalla sensibilità e dall'esperienza dell'individuo, pur operando sinergicamente alla soddisfazione delle medesime istanze. Nello specifico, si propongono di sconvolgere gli stereotipi, di mostrare senza pregiudizi, di turbare le coscienze assopite, con l'ambiziosa pretesa di penetrare all'interno di quegli oscuri e imprevedibili meccanismi che determinano il cambiamento delle persone e delle cose.

Lontani dall'essere feticci materiali subordinati al profitto, i lavori selezionati per MoTechEco espongono innanzi tutto la loro verità, nel messaggio che vogliono significare, poiché si confrontano con uno spettro, quello della consumazione ambientale, che non è più un concetto astratto e lontano, ma una realtà quotidiana. Storicamente è la prima volta in assoluto che la società occidentale si interroga sulla possibilità di esaurimento delle risorse ambientali del pianeta, lì dove queste, fino ad una manciata di decenni addietro, sembravano poter durare in eterno. Come pure mai si erano sollevate perplessità in merito all'aumento indiscriminato dei bisogni materiali, letteralmente inventati a tavolino dai cervelli delle multinazionali, al fine di poter portare avanti speculazioni milionarie, incuranti dei danni, che una produzione spregiudicata, possa arrecare all'ambiente. Sulla base di queste considerazioni, un'opera non può essere attuale se prescinde da domande tanto urgenti, essendo essa stessa specchio della vita e trasposizione soggettiva di ciò che si manifesta nella globalità della realtà fenomenica. Quindi non arte per l'arte, ma arte per la vita. Per quanto il mondo possa essere pieno di opere uniche e meravigliose se non ci fossero uomini per guardarle e comprenderle nella loro complessità, esse non rivestirebbero nessuna utilità nell'ordine delle cose. Dunque è all'uomo che si rivolge la rassegna: ai suoi errori, all'ambiente che lo circonda e a tutto ciò che egli può fare per cercare di costruire una società differente da quella attuale, dove si tenga conto della dignità del vivere e della cura dell'ambiente.

Dott.ssa MANUELA LO FRANCO

Storica dell'Arte

Quest'anno ARTE CONTINUA ha il piacere di ospitare EcoArt Project e G.A.I.A. presenti al MoTechEco 2010 Ad omaggiare l'arte contemporanea e alcuni artisti sensibili alle tematiche di sviluppo sostenibile, all'interno del MoTechEco quest'anno è stato dato spazio anche al giovanissimo e frizzante EcoArt Project che propone in esposizione un'interessante selezione di artisti, strepitosamente carica di potenza d'urto comunicativa. EcoArt Project avviato lo scorso anno da Fortunato Productions e dall'Associazione Art For Promotion con l'obiettivo di sondare lo stato dell'arte e della creatività contaminate nella loro ispirazione da problematiche di clima, energia, foreste, inquinamento, riciclo ed eco-sostenibilità in genere, ha fatto il giro del mondo sul web con il concorso internazionale Contemporary EcoArt Contest 09.

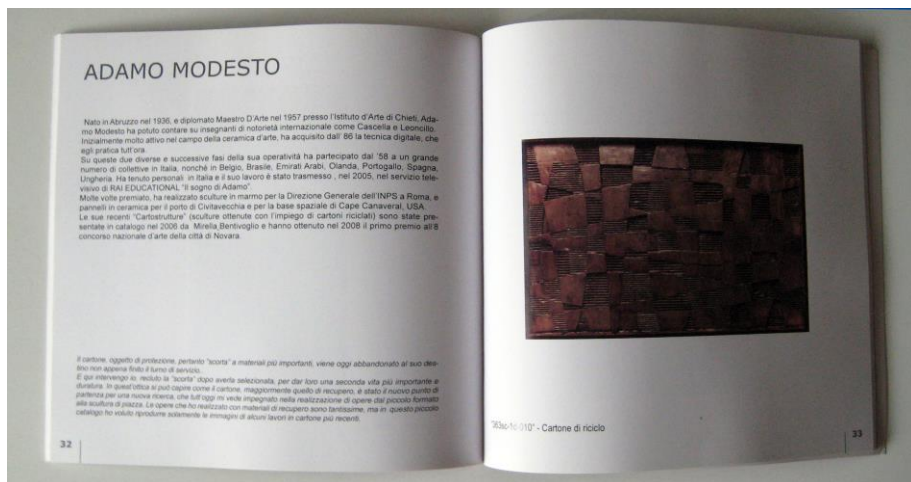
Il concorso, vinto dall'artista Sabato Angiero con l'opera dal titolo "Contenuto", ha raccolto lavori di fotografia, elaborazioni digitali, pittura, videoarte, installazioni, scultura ed eco-design, abbinato ad una continua attività di monitoraggio globale e ricerca di artisti sia affermati che emergenti, ha reso possibile la formazione di un originale e creativo archivio online chiamato G.A.I.A. Green Art International Archive. Oltre a documentare e porsi come Osservatorio Internazionale e propulsore di un'emergente corrente artistica, la Green Art, EcoArt Project ha l'ambizione di lasciare un segno tangibile nella storia, promuovendo artisti e creativi, sviluppando progetti espositivi ed editoriali e coinvolgendo curatori, critici, gallerie, musei, fondazioni, istituzioni e aziende interessate alla comunicazione per mezzo dell'arte nel mondo della green economy.



Vista panoramica della mostra



Copertina catalogo



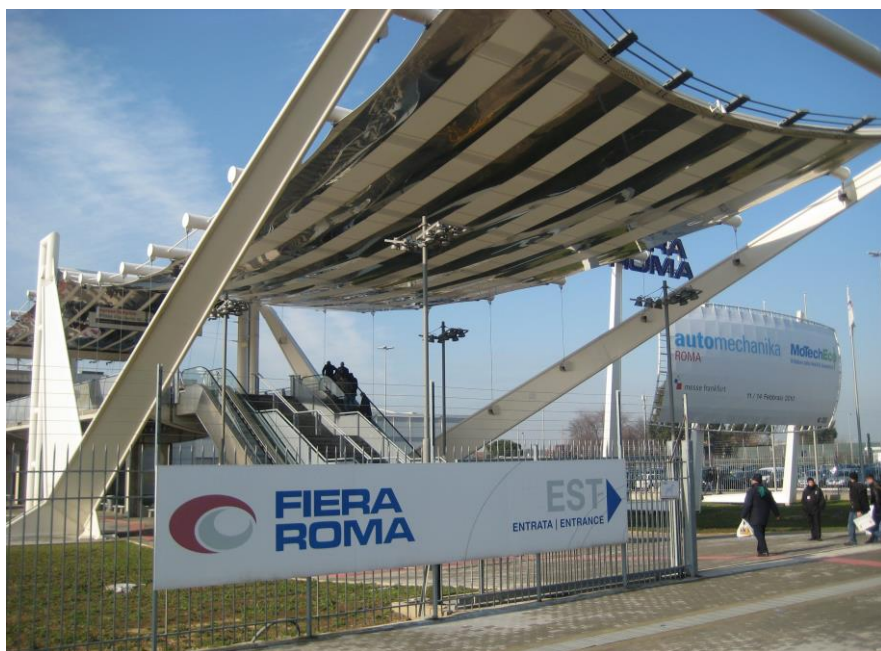
Catalogo, pagina interna mia



Io e la pittrice Ania Swobota organizzatrice della mostra



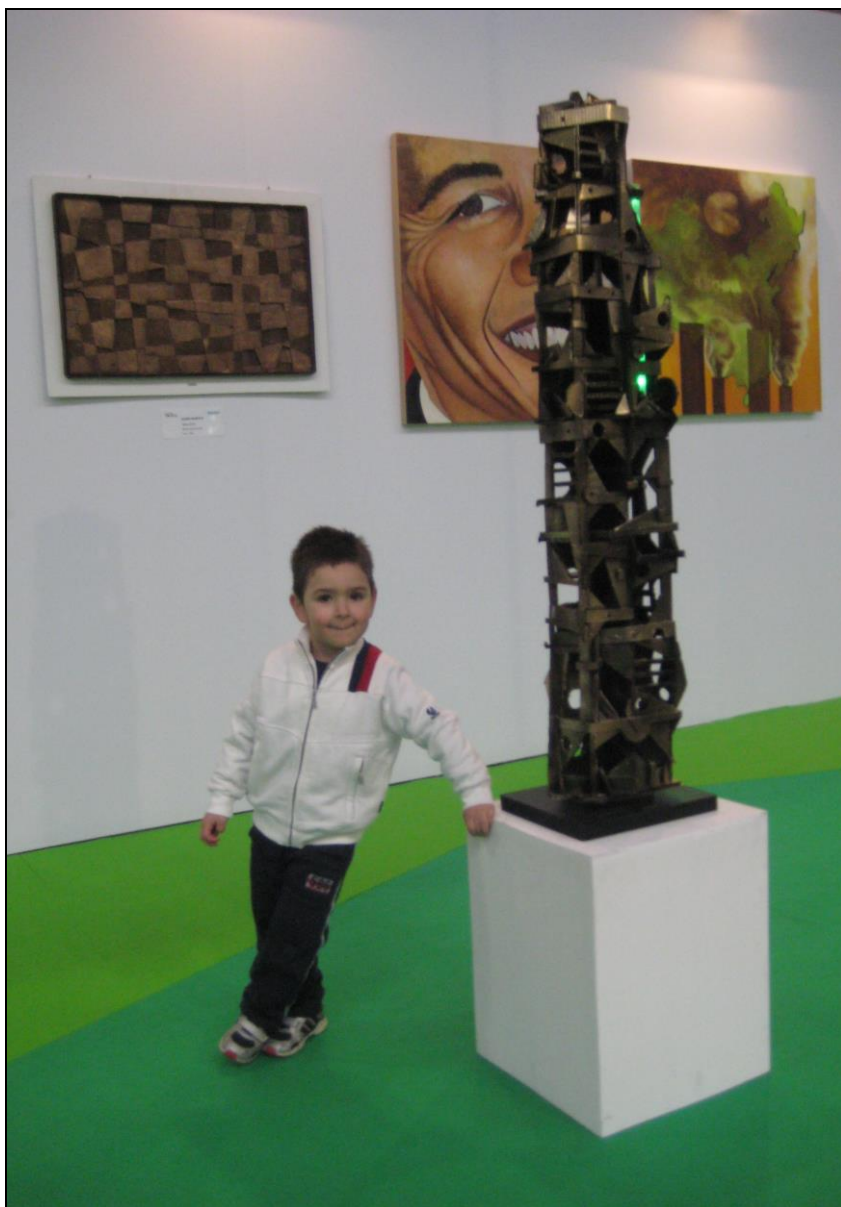
Visita parziale dell'esposizione



Ingresso Nuova Fiera di Roma



Mio figlio Marco visita la mostra



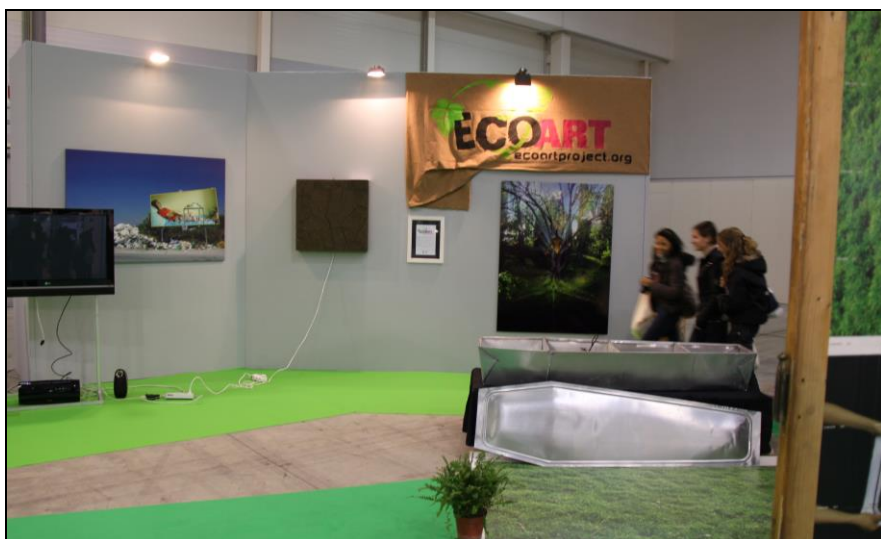
Mio nipote Edordo davanti alle mie opere esposte:
363sc-1d-10_84x56 - 361sc-1b-10a_20x25x125



Visita parziale dell'esposizione



Visita parziale dell'esposizione



Parte della mostra Art'Ambiente riservata ad ECOART



DVD video realizzato per la mostra Art'Ambiente



Presentano:

6ª Stagione Concertistica

"Invito alla Musica" 2010

CONCERTI da CAMERA e SINFONICI

Programma:

SABATO ore 19.00

Auditorium del Liceo "E. MONTALE"

ROMA - Via di Bravetta, 545

www.academiaarvamus.it

Info: 06.6553036

30 Gennaio -

"GRAN CONCERTO di APERTURA"

ORCHESTRA da CAMERA "ARVAMUS"

M^a Vassil Kojucharov *Direttore*

Musiche di Haydn, Rossini, Mozart

6 Febbraio - "INNO alla LIMA"

...tra Musica & Poesia"

Eleonora Kojucharov *Pianoforte,*

Enrico Barbieri *Voce recitante*

Testi poetici di Novalli;

Musiche di Chopin, Grieg, Debussy,

Rachmaninov, Satie, Respighi...

13 Febbraio - "VOGLIAM LA LIBERTA'"

Guerra, lavoro, emigrazione

nei canti popolari italiani (1900-1945)

Graziella Antonucci *Voce,*

Marco Quintiliani *Chitarra,*

Giuseppe Caronia *Violino*

20 Febbraio - "DUO MUSTI"

Maria & Francesca Musti

Pianoforte a 4 mani

Musiche di Gouy, Dvorak

27 Febbraio - "GIOCHI di FLAUTI"

Alessandro Crosta *Flauto,*

Nadia Testa *Pianoforte*

Concerto - Mostra filautistica con musiche

dal '700 ad oggi

6 Marzo - "DUO GARDEL"

Tanghi e Zingaresche

Gianluca Campi *Pisarmonica,*

Claudio Cozzani *Pianoforte*

Musiche di Brahms, Gardel, Galliano,

Hubay, Rachmaninov, Piazzolla

13 Marzo - "TRIO AURA"

Evoluzioni del Trio

da Schubert al Latin Jazz

Simona Foglietta *Violino,*

M. Antonietta Gramegna *Violoncello,*

Anna Rosaria Valanzuolo *Pianoforte*

Musiche di Jaconci, Schubert

20 Marzo -

"Duo VIOLONCELLO-PIANOFORTE"

Martina Bertoni *Violoncello*

Eleonora Kojucharov *Pianoforte*

Musiche di Beethoven, Debussy, Fauré

25 Marzo - (giovedì ore 16)

"GIOVANI in CONCERTO"

Musiche di autori vari per Pianoforte,

Chitarra, Canto

10 Aprile - "PIANOFORTE SOLO"

Sara Dominici *Pianoforte*

Musiche di Rachmaninov, Busoni, Liszt

17 Aprile - "Dal TANGO al CINEMA"

Chiara Parolo *Clarinetto*

Renata Benvegnù *Pianoforte*

Musiche di D'Antò, Poulenc, Piazzolla

24 Aprile - "DUO ITALIANO"

Gabriele Pezone &

Leone Keith Tuccinardi

Pianoforte a 4 mani

Musiche di Mozart, Brahms, Rossini,

Dvorak, Rubinstein

8 Maggio - "GRAN CONCERTO FINALE"

"Pierino e il Lupo"

ORCHESTRA da CAMERA "ARVAMUS"

M^a Vassil Kojucharov *Direttore*

Enrico Barbieri *Voce narrante*

Musiche di Beethoven, Prokofiev

Con la partecipazione

dell'attrice e cantante *Lydia Razimondi*

Direzione Artistica: M^a Eleonora Kojucharov - *Accademia Arvamus*

Con il Patrocinio di:



Biblioteche Roma



"...IMMAGINI, PAROLE,
CONTAMINAZIONI"

Ogni concerto verrà arricchito da
Mostre e letture poetiche in gentile
collaborazione con:

"STAMPERIA del VEVERE"

(Grafica Incisa)

Luca Peres **graf**

Stefano Peres **graf**

"IL MITRO":

Emilio Gagliardi (Ipervisione) **graf**

Adamo Modesto (Cartostruttura) **graf**

Wanda Bertazzi (Pittore) **graf**

Carola De Stefanis (Fotografa) **graf**

Emiliano Yuri Pambini (Pittore) **graf**

Alessandro Scattolon, Stefano Carignone,

Marco Ferrari, Virginia Fabretti (poeta),

Enrico Barbieri (cantante)

e gli allievi del "Corso di pittura" del

Liceo Montale (Prof. Sarauro) **graf**

Rete Arvalia Municipio Roma XV

Home page > Agenda > Anno 2010 > 02. Febbraio 2010 > CONCERTO_MOSTRA

CONCERTO_MOSTRA per gli appassionati del Flauto e dell'opera

L'Accademia Arvamus di Roma ed il Liceo "Montale" sono lieti di invitare la S.V. al CONCERTO "Giochi di Flauti" **CONCERTO MOSTRA FLAUTISTICA** 6ª Stagione Concertistica "Invito alla Musica" 2010

Sabato 20 Febbraio - ore 19 NADIA TESTA Pianoforte ALESSANDRO CROSTA Flauti *Musiche da temi d'opera, Piazzolla ed altri* e con la partecipazione di Lydia Raimondi

"...IMMAGINI, PAROLE, CONTAMINAZIONI" Mostra di CARTOSTRUTTURE di ADAMO MODESTO

Eccoci arrivati al quinto concerto della 6ª Stagione Concertistica "INVITO alla MUSICA" Sabato 27 Febbraio 2010 ore 19, curato dall'Accademia Arvamus di Roma presso l'Auditorium del Liceo Montale di v. Bravetta, 545, con un imperdibile CONCERTO - MOSTRA FLAUTISTICA: "GIOCHI di FLAUTI", in compagnia dell'affermato duo NadiaTesta (Pianoforte) ed Alessandro Crosta (Flauti). Il repertorio proposto dai due artisti è relativo a divertimenti da famosi temi d'Opera da Puccini, Verdi, ecc ma anche brani di Piazzolla ed altri. L'interessante esposizione di flauti antichi e moderni di varia tipologia verrà spiegata ed introdotta dal M° Crosta, collezionista affermato di flauti oltre che interprete d'eccezione. Un omaggio particolare dunque per gli appassionati degli strumenti a fiato.

Accompagna questa magnifica serata anche un'interessantissima mostra di **Cartostrutture** dell'affermato artista abruzzese ADAMO MODESTO.

Vi saremmo grati se poteste dare la giusta rilevanza e divulgazione, tra i vostri amici a questa iniziativa.... la quale vive anche grazie alla vostra adesione e contributo! Venite numerosi!!

Informazioni e prenotazioni: 066553036

M° Eleonora Kojucharov Pianista e Direttore Artistico Accademia Arvamus Roma - tel./fax: 066553036 arvamus@live.it www.accademiaarvamus.it

Presentazione dell'evento su internet



da sfogliare
con un dito
sul tuo iPhone

invia per e-mail stampa commenta dizionario

NOTIZIE - ROMA

LA ROMA DEI ROMANI

Al Montale parte la stagione dei concerti

Una carrellata di appuntamenti portati in scena insieme all'accademia Arvamus e che ci accompagneranno fino alla primavera, tra letture di poesie e mostre di pittura.

CONTENUTI CORRELATI

- Depeche Mode, all'Olimpico sound dell'Universo
- Roma nel nome del Jazz
- Alessandra Amoroso live al Gran Teatro
- Grandi nomi, tra cui Uto Ughi, e un nuovo palco per la stagione concertistica dell'Isa
- Wi-Move, il traffico in una mano
- Aspettava il Cav con bulloni e coltelli

ISCRIVITI GRATIS!

sleep in the city **ILTEMPO**

powered by Expedia

250 PUNTI PRATTE!

Concerti sinfonici. Ma anche tanghi e zingaresche, e le colonne sonore dei film che ci hanno emozionato di più. All'auditorium del liceo classico Montale, parte la sesta stagione concertistica «Invito alla musica», una carrellata di appuntamenti portati in scena insieme all'accademia Arvamus, che hanno avuto il patrocinio di Provincia, Comune e Biblioteche di Roma, e che ci accompagneranno fino alla primavera, tra letture di poesie e mostre di pittura. Gli artisti sono i giovani talenti di casa nostra e le eccellenze dei paesi dell'Est, Polonia, Ungheria, Ucraina e Bielorussia, orchestrali in fuga dopo il crollo dei regimi e la crisi economica e sociale, alcuni dei quali hanno ritrovato lo spazio scenico perduto proprio all'auditorium del liceo Montale. Haydn, Mozart, Rossini.

Il cartellone è un invito già alla prima, domani sera, quando il maestro Vassil Kojucharov salirà sul podio per dirigere l'orchestra da camera Arvamus che aprirà e chiuderà i due grandi eventi musicali sinfonici della stagione concertistica. Gli

Portare la musica con la «m» maiuscola dove non c'è, offrire alle zone periferiche della Capitale un punto di riferimento culturale e ricreativo per i cittadini, con corsi, stages di musica e teatro e una manifestazione concertistica di alto valore artistico, che coniuga la musica con le altre arti. È con questo spirito che il preside del liceo classico Montale, prof. Francesco Girgenti, torna ad aprire l'auditorium alla città, per la sesta edizione della stagione concertistica 2010 «Invito alla musica». Da domani, ogni sabato, alle ore 19, fino all'8 maggio, in via Bravetta 545. Info: 06.6553036

appassionati di Chopin, Grieg, Debussy, Rachmaninov, Satie, Respighi non perdano il 6 febbraio: il tema «Inno alla luna», tra musica e poesia, con Eleonora Kojucharov al pianoforte ed Enrico Barbieri voce recitante. Il 13 «Vogliamo la libertà», di scena guerra, lavoro, emigrazione nei canti popolari italiani (Graziella Antonucci voce, Marco Quintiliani Chitarra, Giuseppe Caronia violino).

Il 20 febbraio pianoforte a quattro mani, con il «Duo Musti», Maria e Francesca, e musiche di Gouvy, Dvorak e la mostra di grafica incisa di Simona Peres. «Giochi di flauti» (Alessandro Crosta flauto e Nadia Testa pianoforte) chiude il mese, insieme al concerto-mostra flautistica con musiche dal '700 ad oggi (Adamo Modesto). Il 6 marzo sarà la volta di «tanghi e zingaresche», con il Duo Gardel (Gianluca Campi fisarmonica, Claudio Cozzani pianoforte) e musiche di Brahms, Gardel, Galiano, Hubay, Rachmaninov, Piazzolla. Il sabato 13 si passerà da Schubert al latin jazz con Simona Foglietta violino, M. Antonietta Gramegna violoncello e Anna Rosaria Valanzuolo pianoforte. Il 20 marzo la Kojucharov duetta al pianoforte con Martina Bertoni violoncello (Beethoven, Debussy, Fauré), e c'è la mostra pittorica di Emiliano Yuri Paolini.

Spazio ai giovani il 25 marzo (giovedì ore 16) con musiche di autori vari per pianoforte, chitarra, canto dal repertorio classico e leggero. Solo pianoforte il 10 aprile (Sara Dominici) e musiche di Rachmaninov, Busoni, Liszt. «Dal tango al cinema» il 17 aprile (Chiara Parolo clarinetto e Renata Benvegna pianoforte), musiche di D'Antò, Poulenc, Piazzolla).

Ancora pianoforte a quattro mani (24 aprile) con il «Duo italiano» Gabriele Pezone e Leone Keith Tuccinardi e musiche di Mozart, Brahms, Dvorak, Rubinstein. Beethoven per il «gran finale», l'8 maggio, e la favola per voce recitante e orchestra di Prokofiev «Pierino e il lupo», dirige il maestro Kojucharov, voce narrante Enrico Barbieri.

Grazia Maria Coletti

TRENTINO

ESPERIENZE VERE

WWW.VISITRENTINO.IT

UN MONDO DI VANTAGGI TI ASPETTA!

sleep in the city **ILTEMPO**

powered by Expedia

AVILO: ogni pieno 19 euro

MATIZ: ogni pieno 15 euro

da sfogliare con un dito sul tuo iPhone

ILTEMPO.IT

AVVISI FINANZIARI

Visita il Negozio ▶

Diumamahop

Samsung - HT-Z120T

129.00 €

Visita il Negozio ▶

UniEuro

▲ Powered by **kelkoo**

ARTICOLI EVENTI MULTIMEDIA SONDAGGI

- **Interni Esteri**
Abruzzo: l'annuncio del premier: "Nominerò Bertolaso ministro"
- **Cronaca locale - Roma**
Stuprate nella notte, tre arresti
- **Interni Esteri**
11 settembre, ipotesi processo lontano da New York
- **Interni Esteri**
11 settembre, ipotesi processo lontano da New York
- **Interni Esteri**
"Gli stranieri delinquono come i cittadini italiani"
- **Varie**
Dark Void, lotta per l'umanità volando in un universo parallelo
- **Cronaca locale - Roma**
Conteso da Italia e Usa Liam vivrà con lo zio

VIAGGIA CON SLEEPINTHECITY E RACCOGLI I PUNTI

powered by



DVD realizzato con gli avvenimenti della manifestazione



Nadia Resta pianoforte * Alessandro Costa flauto

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Esposizione di Opere in Mostra Collettiva

SICUREZZA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

ROMA

26 – 27 FEBBRAIO 2010

Con il Patrocinio di:

MINISTERO DEI TRASPORTI - REGIONE LAZIO - COMUNE DI ROMA – FEDERAZIONE
MOTOCICLISTICA ITALIANA

E la collaborazione di: Associazione Culturale Arte Continua e Pixquark

Artisti Espositori ::

PIER PAOLO BANDINI – PAOLO BUONARRIVO- ERIKA CALESINI - DONATELLA DIMARIA - PRIMO
GAMBINI - ANNA MAJCHRZAK - ADAMO MODESTO - PINO SALVATORE – ANIA SWOBODA - FIAMMA
ZAGARA

Testo Critico della Dott.ssa Manuela LoFranco

Immagini

Nei giorni 26 e 27 del mese di Febbraio, l'Auditorium Parco della Musica, in collaborazione con l'associazione Arte Continua, ospita una rassegna d'arte contemporanea dedicata al tema della "sicurezza". Come negli eventi precedenti, Arte Continua presenta opere concepite dalla gente, per la gente, offerte con un linguaggio incisivo e semplice, senza arrampicamenti iperbolici o intellettualismi astrusi, che come è palese ai più, spesso e volentieri servono esclusivamente a mascherare imbarazzanti assenze di contenuto. L'associazione, anche in questa occasione, scommette sui temi della tutela e la salvaguardia, sfidando la linea che separa l'utile dal bello, proponendo un lavoro che trabocca di vita e che vuole essere al servizio della vita.

Esposizione Mostra 26 - 27 febbraio 2010

Orario : 9,30 - 13,30

INGRESSO LIBERO

Catalogo presso la Mostra

Organizzazione

Ass. Culturale ARTE CONTINUA - Via del Ristretto, 5 - 00060 CASTELNUOVO DI PORTO (Roma)
Tel.: +39.06.9078329 Cell.: +39.347.3556306 E-mail: artecontinua@tiscali.it www.art-ambiente.it

Presentazione della mostra


 Medaglia
 di Rappresentanza del
 Presidente della Repubblica

Si ringrazia:













**Sulla rotta della
 Sicurezza**
 Sicurezza stradale e sul lavoro

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
 ROMA 26/27 Febbraio 2010
STRADE 2010






Manifesto della mostra

Associazione Culturale
ARTE CONTINUA

Sulla rotta della sicurezza

L'Associazione Culturale **ARTE CONTINUA** è lieta di invitarLa all'inaugurazione della Mostra Collettiva **"SICUREZZA"**
26 febbraio 2010 ore 11.00 AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

SICUREZZA Roma **26/27 febbraio 2010**

PIERPAOLO BANDINI PAOLO BUONARRIVO ERIKA CALESIN DONATELLA DIMARIA PRIMO GAMBINI
ANNA MAJCHRZAK ADAMO MODESTO PINO SALVATORE ANIAS WOBODA FIAMMA ZAGARA

mi
Cultura
Comune di Roma
Federazione Musicisti Italiani
PIXQUARK
Multimedia & Comunicazione

AUDITORIUM
PARCO DELLA
MUSIC A

Invito

Associazione Culturale
ARTE CONTINUA

presenta

SICUREZZA

Roma **26/27 febbraio 2010**

Sulla rotta della sicurezza

AUDITORIUM
PARCO DELLA
MUSIC A

Copertina catalogo

OPERE ESPOSTE



365sc-2b-010



366sc-2c-010





Introduzione del ministro Lunardi



Il ministro Lunardi visita le mie opere



Io l'artista Ania Swobota e le mie opere esposte



Io con le artiste Michela Giustolisi e Amalia Coletti



| | | | | | | | | | |
|---------|---------------|------------|------------|-------|---------|----------|-------|------------|-------|
| home | inaugurazioni | calendario | speed-news | forum | annunci | concorsi | sond | | |
| onpaper | mobile | bookshop | rss | pdf | tv | blog | alert | newsletter | segna |

Roma - dal 26 al 27 febbraio 2010

Sicurezza

AUDITORIUM - PARCO DELLA MUSICA

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Viale Pietro De Coubertin 34 (00196)

+39 0680241436

info@musicaperroma.it

www.auditorium.com

Esposizione di Opere in Mostra Collettiva

orario: ore 9,30-13.30

(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free admittance

vernissage: 26 febbraio 2010.

autori: Pier Paolo Bandini, Paolo Buonarrivo, Erika Calesini, Donatella Di Maria, Primo Gambini, Anna Majchrzak, Adamo Modesto, Pino Salvatore, Ania Swoboda, Fiamma Zagara

patrocini: MINISTERO DEI TRASPORTI - REGIONE LAZIO - COMUNE DI ROMA - FEDERAZIONE MOTOCICLISTICA ITALIANA E la collaborazione di: Associazione Culturale Arte Continua Pixquark

note: Testo Critico della Dott.ssa Manuela LoFranco

genere: arte contemporanea, collettiva

email: artecontinua@tiscali.it

web: www.art-ambiente.it

Commenti alla mostra

Molta affluenza alla manifestazione, merito anche della presenza di scuole ed istituti, ma pochissimi interessati alla mostra



DVD della mostra

CORVIALE

Dopo varie prove ho realizzato questo marchio, su incarico di Monica Melani, per una nuova società costituita nel quartiere di Corviale a Roma.



Monica Melani

DVD realizzato al mitreo per la festa di 50 anni di Monica Melani



AmbientArte vedi anche volume 10 pag73

900 ASSOCIAZIONE CULTURALE "NOVECENTO"

PINACOTECA COMUNALE d'ARTE CONTEMPORANEA Giovanni da Gaeta

CITTA' DI GAETA

PROVINCIA DI LATINA

CONSIGLIO REGIONALE DEL LAZIO

Paola Abbondi
Modesto Adamo
Marcello Aprea
Giovanni Ariano
Daniela Barzaghi
Kika Bohr
Antonella Boscarini
Giovanni Bravini
Maria Amalia Cangiano
Carmine Cerbone
Silvia Cibaldi
Cosmo Cinisomo
Andrea Colaianni
Maristella Colombo
Nicoletta Crocella
Francesco Cucci
Salvatore Dell'Anno
Giuseppe De Spagnolis
Mavi Ferrando
Ornella Garbin
Ilaria Berenice Gasperoni
Ruggero Maggi
Nadia Magnabosco
Marilde Magni
Francesco Martelli
Rosario Mazzella
Gianluca Menegon
Antonio Menenti
Kosmo
Mario Palmieri
Antonella Prota Giurleo
Annalisa Ramondino
Samuel Roncen
Patrizio Vellucci



AMBIENTARTE

RASSEGNA RISERVATA AGLI ARTISTI
CHE UTILIZZANO MATERIALI DI RICICLO

PINACOTECA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA "GIOVANNI DA GAETA"
VIA DE LIETO, 2 - GAETA

INAUGURAZIONE
5 DICEMBRE 2009 - ORE 17,00

Ambientarte 2009

I Edizione

Rassegna d'Arte riservata ad artisti che utilizzano materiali di riciclo

Manifestazione d'Arte promossa dal Comune di Gaeta
Sindaco Antonio Raimondi - Patrocinio Regione Lazio Provincia di Latina
Camera di Commercio di Latina
A cura dell'Associazione Culturale Novecento - Presidente Antonio Lieto

Artisti partecipanti provenienti da ogni parte d'Italia:

**Paola Abbondi - Modesto Adamo - Marcello Aprea -
Giovanni Ariano - Daniela Barzagli - Kika Bohr -
Antonella Boscarini - Giovanni Bravini -
Maria Amalia Cangiano - Carmine Cerbone -
Silvia Cibaldi - Cosmo Cinisomo - Andrea Colaiani -
Nicoletta Crocella - Francesco Cucci - Salvatore Dell'Anno -
Giuseppe De Spagnolis - Mavi Ferrando - Ornella Garbin -
Iliara Berenice Gasperoni - Ruggero Maggi -
Nadia Magnabosco - Marilde Magni -
Francesco Martelli - Rosario Mazzella -
Gianluca Menegon - Antonio Menenti - Kosmo -
Mario Palmieri - Antonella Prota Giurleo -
Annalisa Ramondino - Samuel Roncen - Patrizio Vellucci.**

L'esposizione si tiene presso la Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" in Via De Lieto n. 2 Gaeta. Apertura dal 5 Dicembre 2009 al 7 marzo 2010. Le opere esposte sono 55. La rassegna o parte di essa sarà ospitata presso lo Yacht Med Festival che si terrà a Gaeta dall' 11 al 18 aprile 2010 e radunerà tutto il mondo della nautica da diporto compresi i più grandi costruttori di imbarcazioni che esporranno nelle acque del porto la loro ultima produzione. La mostra è stata programmata dall'Associazione Culturale Novecento che gestisce la Pinacoteca Comunale di Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta". La Mission è quella di dimostrare che l'Arte, al solito, arriva sempre prima e già da tempo lancia messaggi allarmanti sul trattamento che l'uomo riserva all'ambiente. I materiali usati dagli artisti, apparentemente esausti, trovano nuova vita e lanciano messaggi in contesti totalmente diversi da quelli in cui sono nati. Il rifiuto deve perciò essere considerato una potenziale risorsa ed essere trattato come tale rimanendo nel suo ambito chimico, senza inquinare. Durante l'apertura della mostra sono stati organizzati convegni e tavole rotonde intorno alle denunce fatte dagli artisti attraverso le loro opere.



PINACOTECA COMUNALE
d'ARTE CONTEMPORANEA
Giovanni da Gaeta

Prot. 18/10

Egregio Artista

Mentre confermiamo la chiusura della mostra "Ambientarte" il 07 marzo 2010 Le comuniciamo lo spostamento della giornata conclusiva prima prevista per il giorno 11 Aprile a

Domenica 18 Aprile 2010.

Il motivo dello spostamento risiede nel fatto che a Gaeta nella settimana dall'11 al 18 aprile si svolgerà un importantissimo evento organizzato dalla Camera di Commercio di Latina chiamato Yacht Med Festival che vedrà presenti i più grandi costruttori di imbarcazioni da diporto del mondo a mostrare le ultime novità con tutto l'indotto della nautica.

Questa Direzione Artistica, d'intesa con il Presidente della C.C.I.A.A., ha ritenuto opportuno inserire Ambientarte nel contesto della manifestazione pensando di cogliere un'ottima occasione per promuovere ancora di più la mostra e gli artisti partecipanti.

La aspettiamo pertanto il 18 Aprile fermo restando che alcuni giorni prima riceverà l'invito ufficiale.

Le significhiamo infine che stipuleremo convenzioni con alberghi e ristoranti del Golfo per poter predisporre la migliore accoglienza nella nostra Città.

Per informazioni può telefonare al 3392776173 o spedire e-mail all'indirizzo di posta elettronica info@pinacotecagiovannidagaeta.it

Nel frattempo inviamo cordiali saluti.

Associazione Culturale Novecento

Antonio Lieto

Presidente



Gestione Pinacoteca

GAETA (LT) Via de' tiero, 2/4 - 04024 - tel./fax 0771/466346 -
e-mail: info@pinacotecagiovannidagaeta.it - sito web: www.pinacotecagiovannidagaeta.it



Veduta della pinacoteca di Gaeta, ingresso mostra



DVD riguardante la mostra



Catalogo della mostra, in copertina la mia opera

18 aprile
ore 18,30

"Ambientarte": Mostra Temporanea di artisti che utilizzano materiale di riciclo.
Yacht Med Festival Piazzale Caboto
Progetto e organizzazione a cura dell'Associazione Culturale *"Novecento"*

18 aprile
ore 18,30

"Ambientarte": Mostra Temporanea di artisti che utilizzano materiale di riciclo.
Yacht Med Festival Piazzale Caboto
Progetto e organizzazione a cura dell'Associazione Culturale *"Novecento"*

L'opera è stata esposta in diversi posti di Gaeta ed è stata rispedita il 22 giugno 2010

scarti in mostra

avellino bando pubblico concorso d'arte
 provincia di avellino assessorato ambiente



BANDO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE ISPIRATE AI TEMI DEL RICICLO, DEL RECUPERO E DEL RIUTILIZZO DEI RIFIUTI

provincia di avellino
 assessorato all'ambiente
 assessorato alla cultura



domanda di partecipazione

IL/LE SOTTOSCRITTO/R ADAMO MOJESTO
 NATO/A A SAN MARTINO SILLA MARCAVIGNA il 16 giugno 1936
 RESIDENTE A ROMA (PROV. RM) STATO ITALIA
 IN VIA PIAN 2 TORRI N° 31 CAP. 00146
 TELE/CELL. 347 3319453 E-MAIL INFO@ADAMOMOJESTO.IT
 CODICE FISCALE/PARTITA IVA MBS DMA 36416 H 991H

CHIEDE

DI PARTECIPARE AL CONCORSO ARTISTICO INDETTO DALLA PROVINCIA DI AVELLINO ASSESSORATI ALL'AMBIENTE E ALLA CULTURA: "scARTI in mostra prima edizione"

TITOLO OPERA: 365 SC-2B-010

TECNICA UTILIZZATA: CARTONE ONDULATO DI RECUPERO

ALLEGATI:

- Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità

DICHIARA LA PROPRIA TOTALE ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI E MODALITA' DI CUI AL BANDO DI CONCORSO.

DATA 5 FEBBRAIO 2010 FIRMA Adamo Mojesto

Il sottoscritto rende le dichiarazioni relative ai dati personali di cui sopra ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. suddetto.

Dichiaro, altresì, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.



ADAMO MODESTO

365sc-2b-010 Cartone ondulato di recupero cm24x30x41



PROVINCIA DI AVELLINO
ASSESSORATO ALL'AMBIENTE

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Si attesta che il/la Sig.

Adamo Modesto

ha partecipato a:

SC(ARTI) IN MOSTRA

**MOSTRA DI OPERE D'ARTE CREATE DAL RIUTILIZZO
DAL RICICLO E DAL RECUPERO DEI RIFIUTI**

AVELLINO, CARCERE BORBONICO

10*25 APRILE 2010

DOMENICO GAMBACORTA

*Assessore all'Ambiente
della Provincia di Avellino*



ideazione e organizzazione
Provincia di Avellino
Sportello AmbientEnergia
tel. e fax 0825 790407
www.provincia.avellino.it
www.sportelloambientenergia.it
ambientenergia@provincia.avellino.it





CERAMICHE ARREDOBAGNO

**PAOLO
SCOPPETTUOLO**
DESIGN | AND | LIFESTYLE

show rooms

ARIANO IRPINO (AV) // AVELLINO
BENEVENTO // MIRABELLA ECA

IRPINIA NEWS
l'informazione online www.irpinianews.it

HOME | SPECIALE VOTO | METEO | OROSCOPO | CINEMA | SCOMMESSE E POKER |

POLITICA

CRONACA

ATTUALITA'

DAI COMUNI

CULTURA ED EVENTI

SPORT

ALTRE NEWS

scArti
mostra
in
avellino
provincia di avellino
banda pubblica
concorso d'arte
assessorato
ambiente

scARTI in mostra: countdown per l'inaugurazione

Avellino - Tutto pronto per l'inaugurazione di **(sc)ARTI in mostra**. L'appuntamento è per domani, sabato 10 aprile alle ore 11.00 presso il Carcere Borbonico di Avellino.

Interverranno il Presidente della Provincia Cosimo Sibilia, l'assessore all'Ambiente Domenico Gambacorta, l'assessore alla Cultura Giuseppe Del Mastro, il presidente della Commissione Ambiente Girolamo Giaquinto, il presidente della Commissione Attività Culturali Canio Galgano, il dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale Rosa Grano.

Esporranno le loro opere gli artisti Addamiano, Albanese, Aliberti, Annunziata, Aquino, Bandera, Barzaghi, Battista, Battista, Battista, Bellini, Bonafede, Borea, Brancaccio, Brioschi, Camuso, Capasso, Capone, Capurro, Carbone, Carpentieri, Casale, Castaldo, Cataldo, Cavaliere, Celetti, Ciccullo, Cimmino, Cipollone, Cola, Colantuono, Consoli, Conti, Crocco, D'Agati, D'Amico, De Giovanni, Della Rovere, De Prisco, De Vito, Di Chiara, Di Gisi, Di Guglielmo, Di Pace, Elefante, Estatico, Fiordaliso, Francavilla, Fuccillo/Pascale, Fumo, Giambra, Giannoni, Govetosa, Grauso, Iaccarino, Iaccheo, Iaccheo, Iannuzzi, Lancio, Limongiello, Loffredo, Loris, Magistro, Majer, Mancinelli, Mancini, Maraiò, Marino, Matarazzo, Matta, Mazzi, Mazzoli, Mondello, Melillo, Mestria, **Modesto**, Monoscalco, Montefusco, Morgese, Nappo, Pelosi, Pennella, Pennetti, Picariello, Piscopo, Porru, Proto Giurleo, Pugliese, Ricci, Rosati, Rubicco, Ruggieri, Ruggiero, Russo, Salvador Alves, Samo, Schiraldi, Scopetti, Severino, Sgaramella, Siniscalchi, Spagnolo, Spagnuolo, Spina, Stanco, Tinella, Trentin, Tulipano Di Franco, Valentino, Varesano, Vesce, Volpe.

Le scuole che parteciperanno sono: Istituto d'Arte "P. De Luca" di Avellino, Istituto d'Arte "Maffucci" di Calitri, Liceo Artistico "Don Gnocchi" di Maddaloni, Liceo Artistico di Benevento, Istituto d'Arte "G. De Chirico" di Torre Annunziata.



Veduta parziale della mostra



Francesco Mestria
Sedia d'artista

ARTISTA Artista laureato diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bari. Attivo nel campo artistico dal 1990 vanta innumerevoli partecipazioni a concorsi, mostre collettive e personali in Italia e all'estero (Brasile, Germania, Polonia, Cina). Premiato con diploma di merito nel concorso ARTE Mondadori e vincitore di numerosi premi nei concorsi artistici. Alcune sue opere sono presenti nelle collezioni di Enti pubblici e privati.

ARTISTA Ha realizzato l'opera servendosi della struttura di una vecchia sedia riprendendola con delle bottiglie di plastica (PET). La seduta e lo schienale della sedia sono state realizzate con sacchetti di plastica.



Adamo Modesto
365sc-2b-010

ARTISTA Nato in Abruzzo nel 1936, è diplomato, Maestro D'Arte presso l'Istituto di Arte di Chieti. Ha avuto insegnamenti come Casella e Leonello. Attivo nel campo della ceramica d'arte, ha acquisito dall'86 la tecnica digitale. Le sue recenti "Cartostrutture" (sculture ottenute con l'impiego di cartoni riciclati) sono state presentate in catalogo nel 2006 da Mella Bertinoglio ottenendo nel 2008, il primo premio al 8° concorso nazionale d'arte della città di Novara.

ARTISTA Il Cartone ondulato è stato il materiale usato per la realizzazione di questo lavoro. Una sfida all'uso dei materiali di nomia usati per un lavoro artistico. L'opera rappresenta un insieme di ingranaggi sincronizzati atti a regolare in sicurezza lo svolgimento della vita quotidiana.



Viola Mondello
Ananasso

ARTISTA Mercuria 1983. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Urbino per terminare gli studi all'Accademia di Reggio Calabria. Partecipa a diverse iniziative a livello nazionale con sue opere che parlano delle sensazioni che l'uomo moderno vive in ogni momento della sua esistenza.

ARTISTA Motivati. Parti di espositore di mucosette, parti di lavastoviglie, scarti di tubi vari in plastica, scarti di spugna. Opera risultato di un'attenta composizione della struttura che compone un'ananas, rendendosi conto di come la natura faccia a ogni cosa con una precisione scientifica, senza sprecare nulla. L'oggetto riconduce ad un centro di forza dell'acqua proprio come fa questo frutto, senza sprecare nulla ma utilizzando materiali opposti e difficili da smaltire.



Tiziana Monoscalco
L'uomo

ARTISTA Roma 1980. Le sue opere rappresentano una pittura descrittiva, di facile e letterale rappresentazione. Ha esposto in diverse gallerie, a Roma, e all'estero.

ARTISTA Tecnica: olio su tela mista e altri supporti. Il lavoro sembra creato appuratamente per scongiurare la coscienza di chi lo guarda. L'impressione che se ne ha immediatamente è di un fortissimo contrasto tra due direzioni: il ductus corporeo, stesso con violenza utilizzando crome accesi e calde, via a comporre forme dolci, volutamente ingiuriose, sulle linee curve che solo vagamente ricordano anatomiche reali. Nel risso guerra si sceglie la ricerca di un elemento che ammonisca il violento impatto visivo del fondale.





scARTi in Mostra's Photos - Opere Premiate Sez. Artisti

Back to scARTi in Mostra

3 photos | Back to scARTi in Mostra's Photos



1



2



3

scARTi
in mostra
avellino bando pubblico concorso d'arte
provincia di avellino assessore ambiente

BANDO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE ISPIRATE AI TEMI DEL RICICLO, DEL RECUPERO E DEL RIUTILIZZO DEI RIFIUTI

provincia di avellino
assessorato all'ambiente
assessorato alla cultura



Gli Assessorati all'Ambiente e alla Cultura della Provincia di Avellino indicano un concorso dal titolo "scARTi in mostra", rivolto a tutti gli artisti e agli studenti di scuole a indirizzo artistico della Campania, che sapranno realizzare opere con materiale da riciclo e riuso. Il concorso vuole porre l'accento sulla sensibilizzazione e prevenzione della produzione dei rifiuti "a monte della raccolta", chiedendo ai partecipanti di impegnarsi a realizzare opere che mirino a creare una coscienza condivisa sulla necessità e l'urgenza di ridurre la quantità di rifiuti prodotti. L'idea del concorso artistico è collegata alla partecipazione della "Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti", manifestazione promossa dall'Ente Provincia nel mese di novembre 2009. Possono partecipare opere

d'arte create in tutto, o in parte, con rifiuti o materiale di riuso e riciclo, quale strumento della propria rappresentazione. Le richieste di partecipazione dovranno pervenire entro il 15/03/2010, mentre le opere dovranno essere consegnate il 6/04/2010. Le opere selezionate saranno utilizzate per la realizzazione di una mostra a cura dell'Ente, prevista dall'8 al 18 Aprile 2010 presso il Carcere Borbonico di Avellino. La premiazione dei vincitori avverrà in occasione della conferenza stampa di chiusura della mostra.

Per informazioni:
Sportello AmbientEnergia
C.so V. Emanuele 42
(ex Caserma Litto)
tel. e fax 0825 790407
ambienteenergia@provincia.avellino.it

Bando e modello di domanda di partecipazione sono pubblicati su www.provincia.avellino.it e www.sportelloambienteenergia.it



2010-10-01-10-10-10





MOSTRA INTERNAZIONALE ITALIA ARTE 2010

10 - 30 Aprile 2010

VILLA GUALINO - TORINO

Viale Settimio Severo, 63 - Torino

Inaugurazione: Sabato 10 Aprile dalle ore 18 - Cerimonia di chiusura: Venerdì 30 Aprile dalle ore 18

Orario: tutti i giorni 9-19



ITALIA ARTE - COMUNICAZIONE INTEGRATA

C.so Cairoli, 4 - 10123 Torino - Tel. / Fax: 011.8129776 - internazionale2010@libero.it - www.italiaarte.it

Manifesto



COMUNICATO STAMPA INAUGURAZIONE MOSTRA INTERNAZIONALE ITALIA ARTE 2010 E ACCORDO "ITALIA ARTE - SKY INTERNATIONAL"

Siamo lieti di comunicare a tutti gli artisti partecipanti e ai media che, secondo i dati della Sicurezza e dell'Accoglienza, l'afflusso a Villa Gualino, durante l'inaugurazione della Mostra "Internazionale Italia Arte 2010" e il week-end è stato di circa 3.000 visitatori che hanno seguito l'evento a partire dalle ore 17.00 fino alle ore 23.00 di sabato 10 e dalle ore 10 alle ore 22 di domenica 11 aprile. I circa 300 artisti partecipanti, provenienti da 18 Paesi del mondo, esporranno le loro opere fino al 30 Aprile 2010. Siamo inoltre felici di comunicare che andranno in onda i seguenti servizi televisivi realizzati in occasione dell'inaugurazione della mostra "Internazionale Italia Arte 2010":

GRP TV

lunedì 11 Aprile, ore 20.05

SKY INTERNATIONAL: PLAY TV CANALE 869

martedì 12 Aprile, ore 19.00

con repliche in vari orari e altri canali SKY da definire

Informiamo anche i Signori Artisti che Italia Arte ha raggiunto un accordo con SKY INTERNATIONAL - canale 869 PLAY TV per la realizzazione di una nuova serie di puntate televisive, a partire da fine aprile-inizio maggio 2010, direttamente dalla sede di Villa Gualino, dedicata a gruppi ristretti di 4 artisti o a singoli artisti. Un salotto televisivo artistico visibile sulla piattaforma SKY PLAY TV a livello nazionale e all'estero. Le puntate avranno la durata di 25 minuti, ogni artista sarà intervistato dalla Giornalista Barbara Castellani, che dialogherà con gli artisti stessi, insieme ai vertici della rivista mensile internazionale "Italia Arte", storici dell'arte, critici, editori, che intratterranno il pubblico mostrando una selezione di opere degli autori. L'iniziativa è nata nell'ottica di un grande sviluppo internazionale di "Italia Arte" con le Istituzioni culturali pubbliche e private nel mondo, per la realizzazione di mostre ed eventi dedicati agli artisti e in vista dell'apertura di nuove Redazioni di "Italia Arte" in Italia e all'estero, oltre a quelle già operanti a Roma, Parigi, Madrid, Praga, Los Angeles, San Paolo del Brasile.

Per qualsiasi informazione, contattare la redazione di "Italia Arte"

ITALIA ARTE - COMUNICAZIONE INTEGRATA - REDAZIONE DI TORINO (ITALY)
C.so Cairoli, 4 - 10123 Torino - email: italia.arte@libero.it - info@italiaarte.it - www.italiaarte.it
Tel. / Fax: 011.8129776 Guido Folco - Tel. 011.8129776 - 334.3135903 Elisa Bergamino - Tel. 347.5429535



ITALIA ARTE EDIZIONI
IL SERVIZIO DELLA CRITICA E DEL MARCHIO ITALIANO

VILLA GUALINO

MOSTRA INTERNAZIONALE ITALIA ARTE 2010
10 - 30 Aprile 2010 VILLA GUALINO - TORINO

Attestato di merito all'Artista
ADAMO MODESTO

REGIONE PIEMONTE, TORINO 2010, EXCELLENCE, L'EDIZIONE, L.D.A., Il Bosco Stregato, sky international




ALDO MININNI

(Italia)

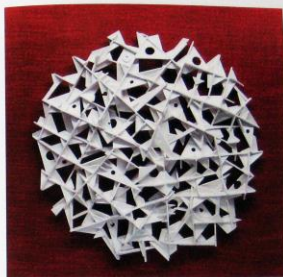
"Presente"

Olio su tavola, 80x100, 2008

Ironico, originale, curioso: un bel quadro... in doppio petto e cravatta! La creatività di oggi ha bisogno di idee in pittura e questo è senz'altro un simpatico esempio di come la tecnica possa non essere fine a se stessa, ma alimentare uno dei compiti dell'arte: stupire. Simpatica nel cogliere non soltanto un'immagine della diversa personalità, ma anche nel mettere a nudo la società dell'immagine che ci circonda, in cui si è ciò che si ha... o si veste... Un'indagine ininterrotta riflessa nella tavolozza individuale dell'abito, inteso come contenitore dello spirito

Quotazioni: Olio su tela cm 90x120 1.500 €
Cricco: Ferruccio Capra Quarelli

196



MODESTO ADAMO

(Italia)

"336 sc-9b-08"

Collage di legni di recupero, 80x80x7 cm

Sculture-dipinti come origami! Ma le curiosissime opere di Modesto Adamo incontrano anche le tematiche ecologiste del riciclaggio e tra le sue mani chiunque desidererebbe essere una cassetta dismessa di cartone. Altro che lifting... l'artista piega, colora, incolla, incastra, costruisce cattedrali gaudiane di gualig, geometrie inventate, magie. Con la pazienza e la perizia di un grande architetto, eleva costruzioni improbabili di cartone e compensato, li immerge nello spazio e ne crea sculture immortali. Un gioco divenuto arte... cosa c'è di più giusto e vero?

Quotazioni: Assemblaggi di vari materiali e dimensioni 800-3.000 €
Galleria Il Mitro, Roma

197



In Partnership con:



Con il Patrocinio di:



Il Bosco Stregato

La S.V. è gentilmente invitata all'inaugurazione e alla premiazione della

MOSTRA INTERNAZIONALE ITALIA ARTE 2010

10 - 30 Aprile 2010

VILLA GUALINO - TORINO

Viale Settimo Severo, 63 - Torino



E.D.F.A.

Inaugurazione: Sabato 10 Aprile dalle ore 18 - Cerimonia di chiusura: Venerdì 30 Aprile dalle ore 18 - Orario: tutti i giorni 9-19

ITALIA ARTE - COMUNICAZIONE INTEGRATA

C.so Cairoli, 4 - 10123 Torino - Tel. / Fax: 011.8129776 - internazionale2010@libero.it - www.italiaarte.it



invito



Gentilissimo/a Artista,

desidero comunicarLe che durante la mostra Internazionale Italia Arte 2010, a cui ha partecipato a Villa Gualino, il Suo nominativo è stato sicuramente archiviato, nostro malgrado, tramite catalogo o etichetta esplicativa dell'opera, da altre testate giornalistiche d'arte presenti sul territorio torinese.

Non avendo alcun legame e collaborazione con queste realtà, ho pensato fosse giusto comunicarglielo, onde evitare qualsiasi fraintendimento e coinvolgimento della struttura e della rivista di "Italia Arte", nel caso fosse contattato da queste testate per eventuali mostre, inserzioni pubblicitarie o altro. E' uno scrupolo a cui ritengo giusto attenermi per correttezza e professionalità nei Suoi confronti.

Italia Arte" infatti organizza esclusivamente eventi ad altissimo livello e in collaborazione e col patrocinio delle Istituzioni pubbliche del Piemonte e delle altre regioni/Paesi italiane ed esteri con cui lavora.

RingraziandoLa ancora molto per la Sua partecipazione all'Internazionale Italia Arte 2010, La invito a tenere sotto controllo il nostro sito www.italiaarte.it per conoscere ulteriori sviluppi della nostra attività, per scaricare foto, filmati, premi e rassegna stampa dell'esposizione che saranno in linea entro la fine di maggio 2010.

La saluto con cordialità e simpatia

Guido Folco

Editore-Direttore Italia Arte

CheBanca!

ADAMO MODESTO

PRESENTA

LE CARTOSTRUTTURE

**ESPOSIZIONE D'ARTE
DAL 22 AL 28 MAGGIO 2010
PRESSO **CheBanca!****

**VIA SALARIA 280 ROMA
ORARIO: APERTURA BANCA**

**info@adamomodesto.it - www.adamomodesto.it - www.RomArt.it
telefono/fax 06 55283519 347 3319453**

Manifesto



Home

Mostre d'arte

Gli Artisti

Le Gallerie d'arte

I Curatori

Video

Oggi Vernissage

Le mostre della prossima settimana

Finissage: ultimi 3 giorni della mostra

home > mostre: Condividi

Adamo Modesto

"Le Cartostrutture"

Dal 22 maggio 2010

Al 28 maggio 2010

Presso:

Roma

via salaria 280 - Roma - (Roma)

Curatore:

Adamo Modesto

Recapiti telefonici:

3473319453

Sito web:

www.adamomodesto.it

contatta la sede

Orario spazio espositivo:

9,00 / 17,00

Biglietto: ingresso libero



La mostra, "Le cartostrutture" ha lo scopo di proporre una collezione di opere scultoree realizzate con l'impiego di cartoni ondulati di riciclo dall'artista Adamo Modesto.

Links correlati alla sede

Links correlati all'autore

La sede:

Roma

via salaria 280

Roma (Roma)

LE CARTOSTRUTTURE

Che Banca, Via Salaria 280, Roma

Dal 22 al 28 maggio 2010

La mostra, "Le cartostrutture" ha lo scopo di proporre una collezione di opere scultoree realizzate con l'impiego di cartoni ondulati di riciclo dall'artista **Adamo Modesto**.

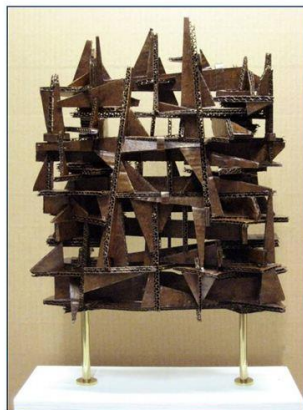
Genere: arte contemporanea mostra personale

Catalogo: in mostra

E-mail: info@adamomodesto.it

Sito: www.adamomodesto.it

Telefono: 347 3319453



E_mail inviate alla mia mailinlist



roma, mostra opere scultoree, le cartostrutture



Scritto da **Adamo Modesto**

Martedì 18 Maggio 2010 15:55

La mostra, "Le cartostrutture" ha lo scopo di proporre una collezione di opere scultoree realizzate con l'impiego di cartoni ondulati di riciclo dall'artista Adamo Modesto.

LE CARTOSTRUTTURE

Che Banca, Via Salaria 280, Roma

Dal 22 al 28 maggio 2010

Genere: arte contemporanea mostra personale

Catalogo: in mostra

E-mail: info@adamomodesto.it

Sito: www.adamomodesto.it

Telefono: 347 3319453

Vetrina Eventi

Lo spazio gratuito per il tuo evento

le cartostrutture

mercoledì 19 maggio 2010

Che Banca, Via Salaria 280, Roma
Dal 22 al 28 maggio 2010

La mostra, "Le cartostrutture" ha lo scopo di proporre una collezione di opere scultoree realizzate con l'impiego di cartoni ondulati di riciclo dall'artista Adamo Modesto.

Genere: arte contemporanea mostra personale

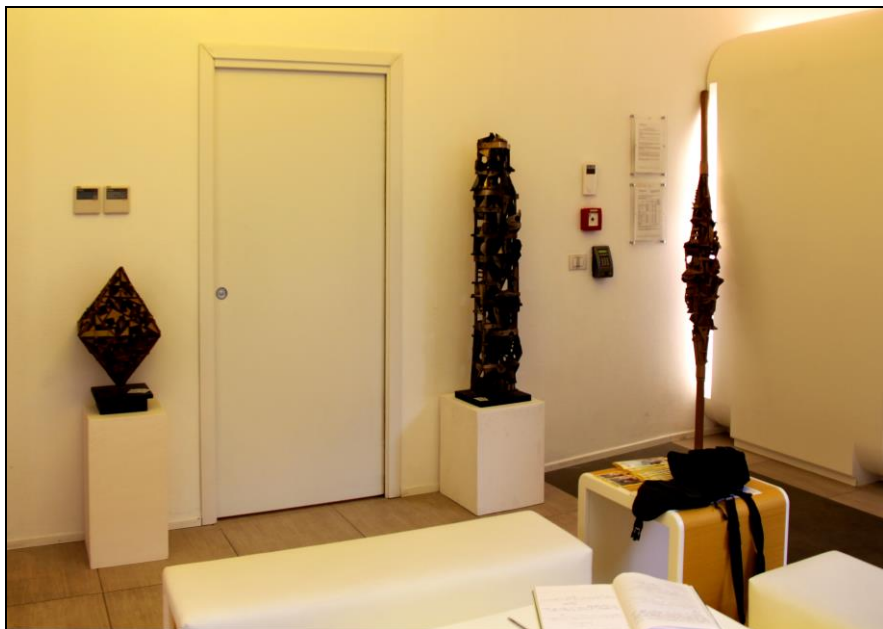
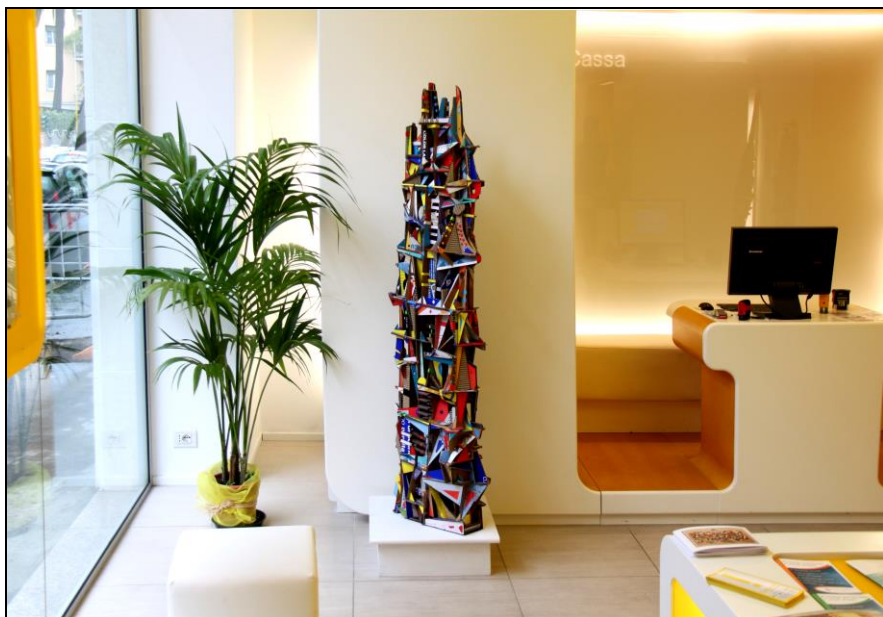
Catalogo: in mostra

E-mail: info@adamomodesto.it

Sito: www.adamomodesto.it

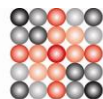
Telefono: 347 3319453







PREMIO SINISTESIE L'AQUILA



SINESTESIE
PREMIO ARTI VISIVE

PREMIOSINESTESIE Concorso di Arti Visive a cura dell'associazione
Fuoriscaia - III edizione

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" nuova sede in via
Francesco Savini - L'Aquila

Inaugurazione e premiazione sabato 12 giugno 2010 ore 18:00

Sabato 12 giugno 2010 alle ore 18.00 presso la nuova sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila, avrà luogo l'inaugurazione e la consegna dei premi dell'evento culturale Premiosinestesie: la manifestazione, giunta alla terza edizione, rinnova il suo impegno nel promuovere le Arti visive contemporanee, attraverso una mostra delle opere inedite degli artisti selezionati, la pubblicazione di un catalogo e l'assegnazione di premi monetari.

L'evento sismico che ha sconvolto la storia passata e presente della città dell'Aquila, segnando inevitabilmente quella futura, ha doverosamente imposto una riflessione umana e critica, stimolando tutti gli artisti ad indagare il terremoto anche come fenomeno di natura emotiva e plurisensoriale.

All'invito del bando a tema, pubblicizzato su scala nazionale dal 15 giugno al 30 novembre 2009, hanno risposto 123 autori, presentando opere realizzate con differenti tecniche secondo le quattro sezioni del Premio: pittura, scultura, fotografia e video.

Una giuria di settore, presieduta dallo storico dell'arte Cristina Aglietti, ha selezionato 51 opere, presentate in questa mostra attraverso un percorso che si snoderà all'interno della nuova sede del Conservatorio di musica dell'Aquila.

Sono opere di autori che hanno vissuto il terremoto in prima persona ma anche di coloro che lo hanno "sentito" attraverso altri "canali": pitture, grafiche, sculture, installazioni multimediali, fotografie e video raccontano, da varie angolazioni, il tragico evento del 6 aprile 2009, affidando alle Arti visive il delicato compito di testimoniare la storia umana e critica di una città dolente che, attraverso la forma più efficace di comunicazione - la cultura - non vuole dimenticare ma tenta di riappropriarsi delle proprie identità sociali ed umane.

Nella data inaugurale verrà presentato il catalogo della manifestazione, verranno proclamati i vincitori e assegnati i premi.

L'allestimento del Premiosinestesie all'interno della nuova sede del Conservatorio di musica dell'Aquila, predisposta temporaneamente in sostituzione del trecentesco complesso di Collemaggio, conferisce un valore aggiunto agli obiettivi del Concorso, conferendo una testimonianza di sensibilità verso una necessaria collaborazione fra Istituzioni, Scuole, Associazioni ed Enti privati: un riconoscimento, in tal senso, va alla storica e prestigiosa Istituzione musicale del Conservatorio aquilano "Alfredo Casella", capace di fare fronte comune alle tante difficoltà che si incontrano nella strada della (ri)costruzione, con l'obiettivo condiviso di incentivare le opportunità di crescita umana, artistica e culturale per L'Aquila e non solo.

Il Premiosinestesie, grazie alle Istituzioni pubbliche e private e con la partecipazione di coloro che hanno contribuito alla sua realizzazione, è una delle tante manifestazioni aquilane a testimonianza non solo del dramma della città dell'Aquila ma anche del grande bisogno e desiderio di ricostruzione sociale e culturale dei suoi cittadini.

Patrocini: Regione Abruzzo, Provincia dell'Aquila, Comune dell'Aquila

Contributi: Fondazione Carispaq, Y loveAQ, Edilfer, banca Carispaq

Collaborazioni: Conservatorio di musica dell'Aquila "Alfredo Casella", Accademia dell'Immagine, Reale Mutua Assicurazioni, Locanda di San Marciano

*Autori presenti: (pittura) Bologna Fiorella, Carloni Alessandra, Casolani Francesca, Catini Antonella, Cavallo Cosimo Massimo, Chirco Paolo, Colussi Francesca, Corrado Vincenzo, Cristina B., Di Filippo Stefania, Grannò Giovanna, Iacone Sandra e Shams Mahmood, Meneghini Antonietta, Nardi Maria Enrica, Nepi Elena, Pacchiarotti Cristiana, Palombizio Antonella, Peruchetti Antonia Maria, Pizzuto Giovanna, Reggiani Elena, Santella Alfredo, Scattolin Valentina, Tidei Sergio (scultura) Bastianelli di Laurana Franco, Bettale Nicola, Caserta Noemi, Checchi Francesca e Roberta Vacca, Criscione Luigi, Denoda Leonardo, Giardino Luca, Gigliozzi Giampiero, **Modesto Adamo**, Rubino Domenico, La Certosa Massimiliano e Rosa Rosita, Seo Yun-Jung, Tassinari Dora (fotografia) Antonucci Alessandro, Belmonte Vivian, Civiletti Gaia, Di Cecco Antonio, Fontanelli Fabrizio, Gianetti Laura, Marzoli Stefano, Rosa Biagio e Johanna Juvonen, Rubeis Elisabetta, Sansonetti Rosemarie, Tollardo Francesca (video) Bossi Cecilia, Del Corral Gianni, Serritelli Giulia, Tani Valerio, Ubertone Federica*

Ideazione e organizzazione: Fuoriscaia, associazione di promozione sociale

Cura dell'evento: Carlo Mangolini

Selezione delle opere e cura del catalogo: Cristina Aglietti

Allestimento della mostra: Marcello Deroma, Progetto grafico: Alfonso Marzano

Catalogo: disponibile in mostra, edizioni Fuoriscaia

Sede espositiva: Conservatorio di Musica "A.Casella" via F.Savini snc, L'Aquila

Orari mostra: dal 12 giugno al 3 luglio 2010, dal lunedì al sabato, dalle 9,00 alle 20,00

Segreteria organizzativa: fuoriscaia@email.it 3402752461

Sito internet: www.premiosinestesie.it



SINESTESIE 2010
il senso sospeso



Premio Sinestesia
Concorso di Arti Visive
Terza edizione
L'Aquila, 12 giugno - 3 luglio 2010

Conservatorio "Alfredo Casella"
(nuova sede) via Francesco Savini

Inaugurazione e premiazione
sabato 12 giugno 2010
ore 18:00

Orario:
dal lunedì al sabato
09:00 - 20:00
(ingresso libero)

Info:
340.2752461
www.premiosinestesia.it

associazione
di promozione sociale

Invito alla mostra



Adamo Modesto 341sc-1a-09 Cartone ondulato cm.155 x 112 x 9



Premio Sinestesia
Concorso di Arti Visive
Terza edizione
L'Aquila, 12 giugno - 3 luglio 2010

Conservatorio "Alfredo Casella"
(nuova sede) via Francesco Savini

Inaugurazione e premiazione
sabato 12 giugno 2010
ore 18:00

Orario:
dal lunedì al sabato
09:00 - 20:00
(ingresso libero)

Info:
340.2752461
www.premiosinestesia.it

Invito personale spedito via E_mail

www.tekmedia.net

ARTKEY

Tutto Teatro

Home | **Art Agenda** | ArtKey Magazine | Galleria Opere | Pagine Gialle Arte | Pubblicità

Prossime Aperture | Inaugurazioni | Mostre In Corso | Mostre in Chiusura | Premi Attivi | Premi

Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Sede Via Francesco Savini snc, L'Aquila 67100 - Mappa
Informazioni <http://www.consaq.it/>


Home | Storia | Antepremi | In corso | Archivi | Artisti | Curatori | Opere | Articoli

Comunicato stampa evento: PREMIO SINISTESIE

Dal sabato 12 giugno 2010 al sabato 03 luglio 2010

Orari:
16h/18h, 9.00/20.00

Curatori: **Carlo Mangolini**



Concorso di Arti Visive a cura dell'associazione Fuoricala - III edizione

Sabato 12 giugno 2010 alle ore 18.00 presso la nuova sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila, avrà luogo l'inaugurazione e la consegna dei premi dell'evento culturale Premio Sinistesie: la manifestazione, giunta alla terza edizione, rinnova il suo impegno nel promuovere le Arti visive contemporanee, attraverso la mostra delle opere degli artisti selezionati, la pubblicazione del catalogo e l'assegnazione di premi monetari.

Il evento simico che ha coinvolto la città dell'Aquila, ha imposto una riflessione umana e critica, volta a stimolare tutti gli artisti ad indagare il terremoto anche come fenomeno di natura emotiva e plurisensoriale. All'invito del bando, pubblicato su scala nazionale dal 15 giugno al 30 novembre 2009, hanno risposto 123 artisti provenienti da tutta Italia, presentando opere realizzate con differenti tecniche secondo le quattro sezioni del Premio: pittura, scultura, fotografia e video.

Una giuria, presieduta dallo storico dell'arte Cristina Agletti, ha selezionato 51 opere, presentate in questa mostra attraverso un percorso che si snoda all'interno della nuova sede del Conservatorio di musica dell'Aquila.

Sono opere di autori che hanno vissuto il terremoto in prima persona ma anche di coloro che lo hanno "sentito" attraverso i molteplici canali informativi: pitture, grafiche, sculture, installazioni multimediali, fotografie e video raccontano, da varie angolazioni, il tragico evento del 6 aprile 2009, affidando alle Arti visive il delicato compito di testimoniare la storia umana e critica di una città dolente che, attraverso la forma più efficace di comunicazione - la cultura - non vuole dimenticare ma tenta di riappropriarsi delle proprie identità.

Nella data inaugurale verrà presentato il catalogo della manifestazione, verranno proclamati i vincitori e assegnati i premi monetari.

Un riconoscimento particolare va alla storica e prestigiosa Istituzione musicale del Conservatorio aquilano "Alfredo Casella" che, accogliendo l'allestimento dell'evento nella sua nuova sede, ha dato testimonianza di profonda sensibilità, mostrando di far fronte come alle molteplici difficoltà create dal terremoto, con l'obiettivo sempre condiviso di continuare ad incentivare, nonostante tutto, le opportunità di crescita umana, artistica e culturale per L'Aquila e non solo.

Il Premio Sinistesie, grazie alle Istituzioni pubbliche e private e con la partecipazione di coloro che hanno contribuito alla sua realizzazione, è una delle tante manifestazioni aquilane e testimoniana non solo del dramma della città dell'Aquila ma anche del grande bisogno e desiderio di ricostruzione sociale e culturale dei suoi cittadini.

Patrocini:
Regione Abruzzo, Provincia dell'Aquila, Comune dell'Aquila

Contributi: Fondazione Carispaq, I loveAQ, Ediliter, banca Carispaq

Collaborazioni: Conservatorio di musica dell'Aquila "Alfredo Casella", Accademia dell'Immagine, Reale Mutua Assicurazioni, Locanda di San Marignano

Autori presenti:
(pittura) Bologna Fiorella; Carloni Alessandra; Casolini Francesca; Catini Antonella; Cavallo Cosimo Massimo; Chirco Paolo; Colucci Francesca; Corrado Vincenzo; Crittina B.; Di Filippo Stefania; Grandi Giovanni; Iacone Sandra e Shama Mahmood; Meneghini Antonietta; Nardi Maria Elvira; Negi Elena; Pacchiarotti Cristiana; Palombino Antonella; Peruchetti Antonia Maria; Pizzuto Giovanna; Reggiani Elena; Santella Alfredo; Scattolon Valeria; Tida Segoltra (scultura) Battistoni Di Laura Franco; Bettaletti Nicola; Caserta Noemi; Checchi Francesca e Vacca Roberta; Criscione Luigi; Demola Leonardo; Giorgio Luca; Gigliozzi Giampiero; Modesto Adamo; Rubino Mimmo; Lucertoso Massimiliano e Rosa Rosita; Seo Yun-Jung; Tassinari Dora (fotografia) Antonucci Alessandro; Belmonte Vivian; Civiletti Gaia; Di Cecco Antonio; Fontanelli Fabrizio; Gianni Laura; Marzoni Stefano; Rosa Biagio e Johanna Juvenon; Rubini Elisabetta; Sansonetti Rosamaria; Tollardo Francesca (video) Bossi Cecilia; Del Corral Gianni e Curtioni Lamberto; Serritelli Giulia; Tassi Valerio e Di Paola Francesca; Umberto Federico

Inaugurazione e premiazione sabato 12 giugno 2010 ore 18.00

Dal 1 giugno al 3 luglio 2010

Ideazione e organizzazione:
Fuoricala, associazione di promozione sociale

Cura dell'evento:
Carlo Mangolini

Selezione della opera e cura del catalogo:
Cristina Agletti

Allestimento della mostra:
Marcello Deroma

Progetto grafico:
Alfonso Marzano

Catalogo:
disponibile in mostra, edizioni Fuoricala

Sede espositiva:
Conservatorio di Musica A. Casella
Via F. Savini snc,
L'Aquila

Segreteria organizzativa:
fuoricala@gmail.it
340 2752461
www.premiosinistesie.it

Primavera **eventiasagre.it**
AGENZIA ITALIANA PER IL SERVIZIO EMERGENZA HATI

Home | Eventi | Segue | Terzo | Mercat Urbani eventi | RSS | Promota Home

Eventi -> Mostre -> Abruzzo -> AQ -> Aquila

Anunci Google

Mostre 2010 | Foto Mostre | Mostre Foto | B&B | Aquila | Mostre Foto

Eventi Mostre

Premiosinistesie

da: 12/06/2010
a: 03/07/2010

Dove:
L'Aquila (AQ)

Info: [Info e mappa interattiva](#)

Abruzzo - Italia

Per maggiori informazioni:
3402752461
fuoricala@gmail.it
www.premiosinistesie.it

Fonte:
Adamo Modesto

Scheda Evento

PREMIO SINISTESIE
Concorso di Arti Visive a cura dell'associazione Fuoricala-III edizione



Conservatorio Musica "Alfredo Casella" nuova sede in via Francesco Savini-L'Aquila
Inaugurazione e premiazione sabato 12 giugno 2010ore 18.00

Sabato 12 giugno 2010 alle ore 18.00 presso la nuova sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila, avrà luogo l'inaugurazione e la consegna dei premi dell'evento culturale Premio Sinistesie: la manifestazione, giunta alla terza edizione, rinnova il suo impegno nel promuovere le Arti visive contemporanee, attraverso una mostra delle opere inedite degli artisti selezionati, la pubblicazione di un catalogo e l'assegnazione di premi monetari.

Il evento simico che ha coinvolto la storia passata e presenta della città dell'Aquila, segnando inevitabilmente quella futura, ha doverosamente imposto una riflessione umana e critica, stimolando tutti gli artisti ad indagare il terremoto anche come fenomeno di natura emotiva e plurisensoriale.

All'invito del bando a tema, pubblicato su scala nazionale dal 15 giugno al 30 novembre 2009, hanno risposto 123 artisti, presentando opere realizzate con differenti tecniche secondo le quattro sezioni del Premio: pittura, scultura, fotografia e video.

Una giuria, presieduta dallo storico dell'arte Cristina Agletti, ha selezionato 51 opere, presentate in questa mostra attraverso un percorso che si snoderà all'interno della nuova sede del Conservatorio di musica dell'Aquila.

Sono opere di autori che hanno vissuto il terremoto in prima persona ma anche di coloro che lo hanno "sentito" attraverso altri "canali": pitture, grafiche, sculture, installazioni multimediali, fotografie e video raccontano, da varie angolazioni, il tragico evento del 6 aprile 2009, affidando alle Arti visive il delicato compito di testimoniare la storia umana e critica di una città dolente che, attraverso la forma più efficace di comunicazione - la cultura - non vuole dimenticare ma tenta di riappropriarsi delle proprie identità sociali ed umane.

Nella data inaugurale verrà presentato il catalogo della manifestazione, verranno proclamati i vincitori e assegnati i premi.

L'allestimento del Premio Sinistesie all'interno della nuova sede del Conservatorio di musica dell'Aquila, predisposta temporaneamente in sostituzione del trentasesto complesso di Collemaggio, conferisce un valore aggiunto agli obiettivi del Concorso, conferendo una testimonianza di sensibilità verso una necessaria collaborazione fra Istituzioni, Società, Associazioni ed Enti privati: un riconoscimento, in tal senso, va alla storica e prestigiosa Istituzione musicale del Conservatorio aquilano "Alfredo Casella", capace di fare fronte come alle tante difficoltà che si incontrano nella strada della "ricostruzione", con l'obiettivo condiviso di incentivare le opportunità di crescita umana, artistica e culturale per l'Aquila e non solo.

Il Premio Sinistesie, grazie alle Istituzioni pubbliche e private e con la partecipazione di coloro che hanno contribuito alla sua realizzazione, è una delle tante manifestazioni aquilane e testimoniana non solo del dramma della città dell'Aquila ma anche del grande bisogno e desiderio di ricostruzione sociale e culturale dei suoi cittadini.

Patrocini: Regione Abruzzo, Provincia dell'Aquila, Comune dell'Aquila

Contributi: Fondazione Carispaq, I loveAQ, Ediliter, banca Carispaq

Collaborazioni: Conservatorio di musica dell'Aquila "Alfredo Casella", Accademia dell'Immagine, Reale Mutua Assicurazioni, Locanda di San Marignano

Autori presenti:(pittura) Bologna Fiorella; Carloni Alessandra; Casolini Francesca; Catini Antonella, Cavallo Cosimo Massimo, Chirco Paolo, Colucci Francesca, Corrado Vincenzo, Crittina B., Di Filippo Stefania, Grandi Giovanni, Iacone Sandra e Shama Mahmood; Meneghini Antonietta; Nardi Maria Elvira; Negi Elena; Pacchiarotti Cristiana; Palombino Antonella; Peruchetti Antonia Maria; Pizzuto Giovanna; Reggiani Elena; Santella Alfredo; Scattolon Valeria; Tida Segoltra (scultura) Battistoni Di Laura Franco; Bettaletti Nicola; Caserta Noemi; Checchi Francesca e Vacca Roberta; Criscione Luigi; Demola Leonardo; Giorgio Luca; Gigliozzi Giampiero; Modesto Adamo; Rubino Mimmo; Lucertoso Massimiliano e Rosa Rosita; Seo Yun-Jung; Tassinari Dora (fotografia) Antonucci Alessandro; Belmonte Vivian; Civiletti Gaia; Di Cecco Antonio; Fontanelli Fabrizio; Gianni Laura; Marzoni Stefano; Rosa Biagio e Johanna Juvenon; Rubini Elisabetta; Sansonetti Rosamaria; Tollardo Francesca (video) Bossi Cecilia; Del Corral Gianni, Serritelli Giulia, Tassi Valerio, Umberto Federico

Ideazione e organizzazione: Fuoricala, associazione di promozione sociale

Cura dell'evento: Carlo Mangolini

Selezione delle opere e cura del catalogo: Cristina Agletti

Allestimento della mostra: Marcello Deroma

Progetto grafico: Alfonso Marzano

Catalogo:disponibile in mostra, edizioni Fuoricala

Sede espositiva: Conservatorio di Musica "A. Casella" via F.Savini snc, L'Aquila

Orari mostra: dal 12 giugno al 3 luglio 2010, dal lunedì al sabato, dalle 9,00 alle 20,00

Segreteria organizzativa: fuoricala@gmail.it, 3402752461

Sito internet: www.premiosinistesie.it





Io con Carlo Mangolini, dietro la curatrice Cristina Aglietti



Cristina Aglietti e Carlo Mangolini





Sindaco dell'Aquila, direttrice Conservatorio Carlo Mangiolini e Assessore



5 ANNI... 1000 COLORI!

Anniversario in Arte

Il Centro Commerciale Casetta Mattei compie 5 anni e ne fa... di tutti i colori!

Vi aspetta per trascorrere un mese all'insegna dell'arte, della cultura e del divertimento!



Sabato 5 Giugno



"Arte al Centro"

Visita vera e propria Galleria d'Arte Contemporanea: un'esposizione delle opere ed installazioni di alcuni fra gli artisti più significativi del nostro territorio.

nel pomeriggio dalle 17

Domenica 6 Giugno



"Arte al Centro"

Inaugurazione della Personale di Alessandro D'Ercole: ammira in tutta la Galleria opere scultoree, di grandi dimensioni e incontra l'artista per domande e curiosità!

nel pomeriggio dalle 17

Sabato 12 Giugno



"CeramicArt"

Mini Personale di Elettra Cipriani: ammira l'artista al lavoro e le sue creazioni in terracotta. Dalle 18.30 alle 19.30 sperimenta anche tu quest'affascinante pratica.

nel pomeriggio dalle 17

Domenica 13 Giugno



Proiezione fotografica

di Enrico Abenavoli e presentazione del suo libro-diario di viaggio "Solo - dall'Altazor al Grande Erg". Esibizione del Gruppo di Danze Orientali "Al Farashat".

nel pomeriggio dalle 17

Sabato 19 Giugno



"Ricicl'Arte"

Mini Personale di Adamo Modesto, vincitore del Grande Premio Nazionale Città di Novara 2008, che presenta le sue opere create con materiali riciclati.

nel pomeriggio dalle 17

Domenica 20 Giugno



Fantastica scenografia, con uno degli artisti della "Scenografia International" di Roberto Ciambrone e spettacolo degli allievi della Scuola "Danzando".

nel pomeriggio dalle 17

Sabato 26 Giugno



Video musicale di Stefania Stecchi. Esibizione e lezione di Tango Argentino con Silvia Colli e Fernando Serrano della Scuola "Il Mitreo ArteContemporanea".

nel pomeriggio dalle 17

Domenica 27 Giugno



Alessio Fralleone: d'pinge dal vivo sulle note e le evoluzioni di break-dance a cura dell'Ass. Walls, con il Gruppo "Culto del Ritmo" e il DJ set di Paolo Drudi.

nel pomeriggio dalle 17

Tutto il Centro Commerciale sarà "contaminato" di opere d'arte.

"Arte al Centro": Collettiva di artisti del territorio e personali di Alessandro D'Ercole, Adamo Modesto ed Alessio Fralleone.

"La Notte dell'Arte": Nell'area esterna, gli artisti Gogo e Hoek dell'Associazione Walls danno il via alla "Notte dell'Arte" con esecuzione di graffiti.

Dalle 18.00 si alternano: esibizione della Scuola "Danzando" di Venanzia Mendozzi; concerto per pianoforte ed oboe, a cura dell'Accademia Anvamus, e video di Pittura Energetica dell'artista Monica Melany, che sarà poi a disposizione del pubblico; esibizione del Gruppo Danze Orientali "Al Farashat" e proiezione foto di Enrico Abenavoli; break-dance con "Culto del Ritmo" e DJ set di Paolo Drudi, con musiche funky, break beat e soul; esibizione Rap con il Gruppo Unfamily; Body Painting di Valerio Scarapozzi.

nel pomeriggio dalle 17 fino alle 24*

Venerdì 9 Luglio



in collaborazione con:



CENTRO COMMERCIALE
CASETTAMATTEI
INCONTRIAMOCI AL CENTRO



Centro Commerciale CASSETTA MATTEI

19 gGiugno 9 luglio 2010

5 ANNI... 1000 COLORI!

Anniversario in Arte



19 Giugno 2010 dalle ore 17
“Ricicl’Arte”

Mini Personale di ADAMO MODESTO, vincitore del Grande Premio Nazionale Città di Novara 2008, che presenta le sue opere create con materiali riciclati. In Galleria l’artista realizza un’Opera Collettiva, con l’aiuto del pubblico.

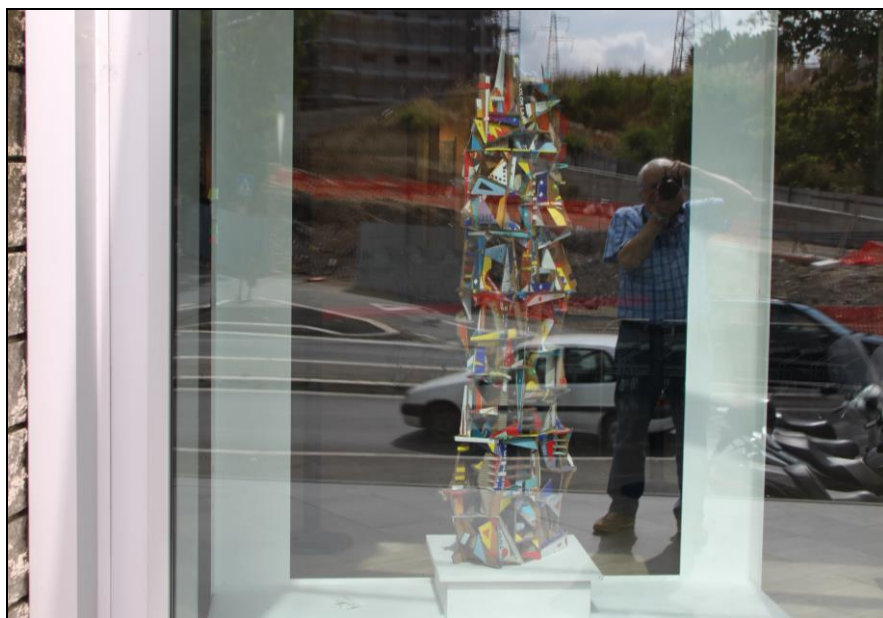
ADAMO MODESTO

Le “Cartostrutture” di Adamo Modesto. Sculture-dipinti come origami! Ma le curiosissime opere di Adamo Modesto incontrano anche le tematiche ecologiste del riciclaggio e tra le sue mani chiunque desidererebbe essere una cassetta di cartone. L’artista piega, colora, incolla, incastra, costruisce cattedrali gaudiane di guglie, geometrie inventate, magie. Sotto le sue mani il vecchio e il nuovo si uniscono in un abbraccio che genera vuoti e pieni in perfetta armonia, facendo sobbalzare il cuore di chi guarda per tanta semplice meraviglia. “Ma come ho fatto a non pensarci”, sembra chiedersi lo spettatore. E’ geniale e contagioso. Vedere lo studio, una mostra o Adamo al lavoro, incita a fare, a recuperare, a trasformare. Quale migliore invito per questi nostri tempi. Questo è il valore dell’Arte. Questa è l’Arte di vivere.





Centro Commerciale Casetta Mattei



Ingresso al Centro Commerciale



Ingresso Est



Ingresso owest



Monica Melani, curatrice della mostra, con me davanti ad una mia opera esposta



Mio nipote Edoardo visita la mostra



Mia nipote Michela visita la mostra

CONCORSO TERNA - 2010

Google Alert - "Adamo Modesto"

Google Alert [googlealerts-noreply@google.com]

Inviato: domenica 06/06/2010 09:06

A: info@adamomodesto.it

Google Web Alert per: "Adamo Modesto"

[TERNA 02 - 341sc-1a-09 di Adamo Modesto](#)

341sc-1a-09 di **Adamo Modesto**. ... Artista: **Adamo Modesto** Tecnica: PITTURA - tecniche miste. Misure: 155 x 112. Categoria: MegaWatt. Codice: cod[3434] ...

www.premioterna.it/pt02/it/scheda/341sc-1a-09

Questo avviso di Google Alert con frequenza occasionale ti è offerto da Google.

The screenshot shows the website for the Premio Terna 02. The header includes the logo "premio Terna 02 arte contemporanea" and navigation links: LAZIENDA, AREA STAMPA, CONTATTI, EDIZIONE 2008, ENGLISH. Below the header is a menu with "ACCESSO PARTECIPANTI" and "ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER". The main navigation bar contains: HOME, IL PREMIO, VINCITORI, FINALISTI, OPERE IN CONCORSO, GIURIA, COMITATO CURATORIALE, and COMITATO D'ONORE. The left sidebar lists: Il Bando, Il Tema, Categorie in concorso, Premi, Voto online, Nota dei Curatori, FAQ, Istruzioni per l'uso, MULTIMEDIA, and Exhibition and Events. The main content area is titled "OPERA IN CONCORSO" and "PREMIO TERNA 01". It features a large image of a sculpture made of crumpled paper. To the right of the image, the following details are provided: Titolo: 341sc-1a-09, Artista: Adamo Modesto, Tecnica: PITTURA - tecniche miste, Misure: 155 x 112, Categoria: MegaWatt, Codice: cod[3434], and Statement: opera concepita per contribuire al riciclo di vari materiali di risulta. Questa è stata realizzata con l'assemblaggio di cartoni ondulati di riciclo tenuti insieme da collanti particolarmente compatibili con l'inquinamento ambientale. Below the image, there is a link "Visualizza opera in alta definizione >" and navigation arrows "<< Opera precedente" and "Prossima opera >>".



Application Form for "International Dictionary of Artists 2011"

FIRST NAME **ADAMO** LAST NAME **MODESTO**

COUNTRY **Roma - Italia**

Sculptor

Email: info@adamomodesto.it

Website: <http://www.adamomodesto.it>

I agree and accept the following:

I agree my art to be included in the "Dictionary of Artists 2011" which will be published at the end of 2011.

I allow W.W.A.B. to publish a short biography (3-4 lines) a small image of one of my artworks and the description of it (title, size, medium)

- **Description of my work: world to recycle**

- **Title: 376sc-7b- 010**

- **Size: in cm: or in inches: cm. 95x95x95**

Sculpture: corrugated cardboard recycling

Artist's Name **Adamo Modesto**

Essential biography

Born in Abruzzo (Italy) in 1936, graduated Teacher of Arts in 1957 at the Art Institute of Chieti, Adamo Modesto has been able to count on teachers of international notoriety as Cascella and Leoncillo.

Initially very active in the field of the artistic ceramic, he has acquired the digital technique from 1986, that he still practises.

On these two different and following phases of his artistic work he has participated since 1958 to a great number of collective exhibitions in Italy, as well as in Belgium, Brazil, Arabic Emirates, Holland, Portugal, Spain, Hungary. He has held personal exhibitions in Italy and received many awards. A television service, entitled "Adamo's dream", was on air in 2005, produced by RAI EDUCATIONAL.

He has realized sculptures in marble for the General Direction of INPS in Rome and panels in ceramics for Civitavecchia harbour (Italy) and for the spatial base of Cape Canaveral, USA.

In 2006 Mirella Bentivoglio reunited in a catalogue his recent "Cartostrutture" (sculptures made with recycled cardboards), that in 2008 won the first prize at the 8th national contest of art in the city of Novara.

Artists name and Country - Adamo Modesto, Roma

5383 Hollister Ave. #140, Santa Barbara, CA 93111, U.S.A., Tel / fax +1
805 683 3899 Email: dt@wwab.us Website: www.wwab.us

Dear Adamo,

I am glad to inform you that your free inclusion in the International Dictionary of Artists has been approved.

We received everything we need, but if you have a larger image of "376sc-7b- 010", please send us . Thanks

PS: Please make sure that you keep your contact information updated with us so as you receive information about the stages and let you know when the book is out.

In case your email address changes, please let us know.

You will be in our mailing list so please make sure you read all our messages.

Best regards

Despina Giannopoulou - Tunberg - Curator

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100001207332908>

--

World Wide Art Books

5383 Hollister Ave, # 140

93111 Santa Barbara CA

Tel / fax +1 805 683 3899

Caro Adamo,

Sono lieto di informarvi che il tuo inserimento gratuito nel Dizionario Internazionale degli Artisti è stato approvato.

Abbiamo ricevuto tutto ciò che serve, ma se you avere un'immagine più ampia di "376sc-7b-010", vi preghiamo di inviarci. Grazie

PS: Si prega di assicurarsi di mantenere aggiornate le informazioni di contatto con noi in modo di essere informato su tappe e farvi sapere quando il libro è fuori.

Nel caso in cui cambia l'indirizzo e-mail, fatecelo sapere. 60

Sarete nella nostra mailing list quindi per favore assicuratevi di leggere tutti i nostri messaggi.

Cordiali saluti

Emanuela Lo Franco

“L’artista ha una sola ambizione: dominare il materiale in modo che la sua opera risulti indipendente dal valore del materiale di cui è fatta”

Adolf Loos, materiali da costruzione, Sämtliche Schriften, Wien, 1962.

Esistono artisti di cui possiamo riassumere l’intento artistico con poche semplici parole. L’opera di Adamo Modesto ruota essenzialmente intorno a tre pilastri fondamentali: geometria, materia e gioco.

All’interno del processo creativo dell’autore è evidente il dominio assoluto sulla materia: sapientemente plasmata, trasfigurata e riproposta in un gioco dove il “reale” diventa “ideale”.

Non v’è traccia, nel repertorio stilistico dell’artista, di figure o anche solo di pallidi echi naturalistici; nulla che possa vagamente avvicinarsi alla percezione purovisibilistica delle cose.

Si tratta in sostanza di forme nuove, costruite con l’ausilio di geometrie ora rigorose, ora leggere e mobili, che sembrano rincorrersi in un susseguirsi di battute ritmiche, riproponenti il senso di un canone che risuona all’infinito.

Modesto, moderno iconoclasta, potrebbe a prima vista essere confuso con una sensibilità neodadaista o volendoci lasciar andare, anche neocostruttivista. Qualora però volessimo mettere da parte tutti i *neo* e gli *ismi*, sarebbe più giusto affermare che il maestro costruisce con lo stesso spirito e lo stesso trasporto, di quegli anonimi artisti, capaci di siglare ai tempi, l’indescrivibile repertorio di meraviglie architettoniche custodite gelosamente dalle mura dell’Ahlambra di Granada.

Troppo altro è per l’artista, il concetto di Dio, tale da non poter essere rappresentato dalle forme deperibili della visibilità quotidiana. Molto più arduo è per lui, il compito di rappresentare l’universale con l’uso di forme pure, scevre da ogni vincolo terreno..

In un rinnovato slancio di platonismo *ante litteram*, il maestro vuole recuperare il senso del mondo delle idee: dove si parla solo di assoluto e mai di concluso.

Rasentare in ciò una pesantezza, una astrusa contrapposizione di concetti, sarebbe poi ingannevole, poiché in questa teoria cristallina tutto diviene armonia. Dalla più umile della materia, con il lavoro e l’elevazione si giunge alla rappresentazione dell’idea della perfezione estetica; ripercorrendo così, come nella migliore tradizione wittgensteiniana, quello che è il gioco di Dio.

Ogni opera di Modesto è un gioco: giochi per la mente e per l’anima, giochi che nella loro complessa semplicità regalano riflessioni inattese.

In tutta questo universo di idee, a sorpresa, rimane poi assente la componente del tragico, del dramma.

Come gli antichi, l’artista opera con un ottimismo innato, senza sentire la necessità di confrontarsi con il passato o il futuro, i suoi sono lavori del presente. Scollegati da qualunque pretesa di moralità o utilità sono: opera per l’opera, arte per l’arte, questo il sunto della loro essenza e della loro complessità.

Da: lofranco1@interfree.it
Inviato: venerdì 17 settembre 2010 13:54
A: a.modesto@tiscali.it
Oggetto: Re: R: Saluti

Priorità: Alta

Caro Adamo, non puoi immaginarti come mi rendano felici le tue parole!
Gli apprezzamenti, che vengono dalle persone che stimo, mi rendono doppiamente felice.
Il saggio è un regalo e ne puoi disporre nella maniera che più ti aggrada.
Le foto sono bellissime e le metto subito in archivio! Non vedo l'ora di fare un'altra mostra tutti insieme, magari per allora potrebbe essere già nata la piccola Lilia!
I migliori saluti, manuela Lo Franco.

-----Messaggio originale-----

Da: "Adamo Modesto" <a.modesto@tiscali.it>
Inviato il: 16 Set 2010 - 18:18
A: <lofranco1@interfree.it>

Mamma mia!!!!

ma così mi inviti ad essere meno "modesto", guarda che posso anche montarmi la testa.

Scherzo ovviamente.

Grazie innanzitutto, sì, mi ci ritrovo abbastanza in tutto, ma nelle ultime righe di chiusura mi ha radiografato.

Brava!

Posso metterlo sul mio sito con la tua firma?

Allego alcune foto che non ho potuto inviarti prima per mancanza del tuo indirizzo di posta perso col passaggio a vari computer.

Ringrazia Ania che ha fatto da tramite.

E per te un caldo abbraccio

Adamo

Da: lofranco1@interfree.it [mailto:lofranco1@interfree.it]
Inviato: mercoledì 15 settembre 2010 18:26
A: a.modesto@tiscali.it

RAVENNA 29 ottobre 2010

Gentile artista,

le comunico che la Provincia di Avellino organizzerà, in collaborazione con il Comune di Ravenna e con il patrocinio della Provincia di Ravenna, l'esposizione delle opere che hanno partecipato al concorso artistico (sc)Arti in mostra, presso la Chiesa di S. Domenico – Urban Center in Via Cavour, 1 a Ravenna dal 29 ottobre al 14 novembre. La mostra verrà inaugurata il 29 ottobre alle ore 18.00. L'opera dovrà essere consegnata tassativamente il giorno 26 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dovranno essere ritirate tassativamente il giorno 15 novembre 2010 unico giorno utile per il ritiro.

L'ente organizzatore e i suoi operatori declinano ogni responsabilità dal danneggiamento, smarrimento, furto o altro imprevisto relativo alle opere.

Per ulteriori chiarimenti potete contattare direttamente lo Sportello AmbientEnergia al numero 0825/790407.

Distinti saluti

Sportello AmbientEnergia Provincia di Avellino Corso V. Emanuele, 42

83100 – Avellino Tel/Fax 0825 790 407


ambientenergia@provincia.avellino.it

www.sportelloambientenergia.it



Chiesa di S. Domenico





"Salvati dalle acque"

Sabato 4 Dicembre:

- ore 16.00: "Diluvio Universale", conferenza di Maurizio Stasi
- ore 18.00: "Salvare, traghettare, riequilibrare: come affrontare emotivamente gli eventi traumatici quotidiani" Incontro esperienziale condotto da Raffaella Gorio, Anna Carderi, Fabiana Caroli e Claudia Cocco
- ore 19.00: Inaugurazione della collettiva "Salvati dalle acque" e performance di Valerio Scarapazzi

Lunedì 13 Dicembre:

- ore 18.00: finissage della collettiva "Salvati dalle acque" con interventi di artisti e referenti istituzionali. Performance di: Ugo Magnanti "Poesia salvati dalle acque", Aida Laterza e Roberto Bongiorno "Come Acqua"

Espongono alla collettiva "Salvati dalle acque":

Wanda Bettozzi, Roberta Canali, Enrica Capone,
Angela De Zotti, MiDa, Gabriella Di Trani, Walter Festuccia,
Emilio Gagliardi, Maria Grazia Lunghi e Calogero Carbone, Ugo
Magnanti, Rita Mandolini, Massimo Medola, Monica Melani,
Adamo Modesto, Patrizia Peticari, Michele Polizzi,
Maria Gabriella Sabbadini, Simona Sarti, Valerio Scarapazzi,
Sara Sebastianis, Giuseppe Luca Torracco, Serge Uberti,
Miranda Xenia, Fiorella Zorri

.....e con la partecipazione straordinaria

delle classi IV e V delle maestre Elsa, Maria e Tiziana
della Scuola Elementare Mazzacurati di Corviale

degli allievi del corso di disegno e pittura per bambini
di Lidia Di Donato e Rita Casali

degli allievi Marco Pedacchia e Mirella Pilloni
del corso di Disegno e Pittura di Emilio Gagliardi.

Con il sostegno: Ass. Politiche Culturali



ARVALIA
Municipio Roma XV







"Salvati dalle acque"

programma:

17 Novembre - ore 17.30: "Atlantide" Conferenza di Maurizio Stasi
 - ore 19.00: Inaugurazione mostra "Barche", personale di Serge Uberti

20 Novembre - ore 10.00 - 18.00: "Salvati dalle acque" Conferenza
 a cura del Centro Italiano Ricerche e Lux Terrae
 - ore 21.00: Evento musicale di solidarietà per i bambini delle favelas
 di Fortalesa (Brasile), Nicaragua, Romania e Congo con gli "A-rhythy-A band"
 a cura delle Ass. ONLUS Operatori di Misericordia e Amical

4 Dicembre - ore 16.00: "Diluvio Universale", Conferenza di Maurizio Stasi
 - ore 18.00: "Salvare, traghettare, riequilibrare: come
 affrontare emotivamente gli eventi traumatici quotidiani", incontro
 esperienziale condotto da Raffaella Gorio, Anna Carderi, Fabiana Caroli e Claudia Cocco
 - ore 19.00: Inaugurazione mostra collettiva "Salvati dalle acque",
 video e performance di artisti visivi

ESPONGONO: Wanda Bettozzi, Roberta Canali, Enrica Capone, Angela De Zotti, MiDa, Gabriella Di Trani,
 Walter Festuccia, Emilio Gagliardi, Maria Grazia Lunghi e Calogero Carbone, Rita Mandolini,
 Ugo Magnanti, Massimo Medola, Manica Melani, Adamo Modesto, Patrizia Perticari,
 Michele Polizzi, Maria Gabriella Sabbadini, Simona Sarti, Valerio Scarapazzi, Sara Sebastianis,
 Giuseppe Luca Tornatore, Serge Uberti, Miranda Xenia, Fiorella Zorri
 Con la partecipazione: classi IV e V delle maestre Else, Maria e Tiziana della Scuola Elementare
 Mazzacuretti di Corviale; gli allievi del corso di disegno e pittura per bambini di Lidia Di Donato e
 Rita Casali, gli allievi Marco Pedacchia e Mirella Pilloni del corso di Disegno e Pittura di
 Emilio Gagliardi.

13 Dicembre - ore 18.00: Finissage della mostra collettiva "Salvati dalle acque"
 con interventi di artisti e referenti istituzionali. Performance
 di: Ugo Magnanti "Poesia salvati dalle acque!", Aida Laterza e Roberto Bongiorno "Come Acqua"



Con il sostegno: Ass. Politiche Culturali



ARVALIA
Municipio Roma XV



mercoledì 15 il quadrante di Corviale si scopre e si mette in mostra

Corviale si fa bello:

La forza nel segno: Corviale 35 anni dopo

“Corviale domani, distretto tecnologico d’Arte, Cultura e Sport”

MERCOLEDI’ 15 dicembre 2010

Il Mitreo-Arte Contemporanea

Via Marino Mazzacurati 61 – 63 00148 Roma

PROGRAMMA

Ore 11,00 Mostra delle strutture esistenti e da realizzare (PalaCorviale, Palazzetto del Pattinaggio e Ludoteca) e delle ricchezze socio-culturali, sportive e ambientali del nostro territorio.

Ore 16,00 Presentazione dell’iniziativa:

“Network Community Corviale Domani” a cura di Digitec di Michele Ciambellini;

“Progetto Geotermia” a cura di Daniele D’Ottavi;

“Progetto Fotovoltaico” a cura di Claudio Gioacchini;

“Caserme del Trullo trasferite dallo Stato al Comune di Roma: le ns. proposte” a cura del Coordinamento Corviale Domani;

“Urban Experience -La tecnologia al servizio del territorio” a cura di Carlo Infante.

Ore 19,00 Intrattenimento a cura di alcune realtà culturali presenti sul territorio: Accademia Arvamus, Il Cerchio dell’Amicizia Onlus e Ass. Danzando.

Ore 20,00 Degustando prodotti “Terre di Corviale” al ritmo del “L’Abile Lab” - Laboratorio Creativo - Najma - Scuola di Musica.

Ore 20,30 La Comunità di Corviale Domani si presenta ed insieme festeggia **Silvia Nemesio Campionessa del Mondo di Pattinaggio**, la squadra, gli allenatori e la società A.S. Polisportiva Trullo.

Ore 21,30 Concerto di Stefano Malatesta.

E a seguire?..... si balla!!!

Si ringraziano per la collaborazione: Roberto Bandinelli, Tommaso Capezzone, Pino Galeota, Arch. Vincenzo Giorgi e Alessio Menis, Monica Melani, **Adamo Modesto**, Michela, Paola e Massimo.

Per info e dettagli: Pino Galeota 335 6790027 – Monica Melani 393 9593773

CORVIALE DOMANI



Marchio ideato da me e donato tramite il Mitreo a Corviale Bomani

Ho provveduto alla composizione grafica di tutta la mostra con:
14 pannelli di cm. 200x120
8 pannelli cm. 70x100



Grazie a nome di noi tutti un grazie per la vostra qualificata, continua e solidale collaborazione. I risultati verranno e li godremo insieme alla nostra Comunità del nostro territorio.

Pino Galeota





CONCORSO di SCULTURA

Presenze - Emergenze

confronto fra generazione di scultori

info@asart.it

asart

www.asart.it

Artisti Scultori Associati via del Teatro 68 Pietrasanta (LU)

tel. Fax : 0584 28 30 92 | Giovedì dalle 9,00-13,00 - Venerdì 16,00-20,00 |

CONCORSO SCULTURA :

" Presenze Emergenze - Confronto fra generazioni di Scultori "

A tutti gli scultori che hanno presentato domanda di partecipazione alla sezione OVER 35

OGGETTO : COMUNICAZIONE elenco degli artisti selezionati nella sezione over 35

Con la presente Vi comunichiamo che il giorno 3 novembre alle ore 9,30 nella sede dell'Associazione Asart in Via del Teatro 68 in Pietrasanta si è riunita la giuria del concorso di Scultura *" Presenze Emergenze - Confronto fra generazioni di Scultori "* composta dai seguenti membri .

1. Pier Giorgio Balocchi, : scultore e docente di scultura alla Accademia BB.AA di Carrara
2. Valentina Fogher : Rappresentante del Comune di Pietrasanta ,
3. Enrica Frediani : Critico d'arte
4. Cinthia Saha : Scultore
5. Martera Francesco : Presidente di ASART

. La Giuria , preso atto che sono pervenute alla segreteria del Concorso **35 domande di partecipazione alla sezione OVER 35, ha esaminato attentamente la documentazione presentata** al fine di selezionare i **10 artisti** che concorreranno all' assegnazione dei premi di cui al **articolo 6** del bando di concorso, e **all' unanimità ha indicato i seguenti 10 artisti :**

SEGUE L' ELENCO DEI 10 ARTISTI SELEZIONATI

Modesto Adamo

Zatta Consuelo

Bonfigli Giuseppe

Gianni Lodi

Pierina Deiana

Lee Sukyong

Mauro Melis

Anne-Claire Josepha Maria Van Den Elshout

Gholami Leila

Ferreira Anibal

L'Associazione si congratula con i 10 artisti selezionati ai quali comunica che la mostra collettiva degli artisti selezionati nelle due sezioni Over e Under 35 si terrà l 18 Dicembre al 6 Gennaio, a Palazzo Panichi in Piazza del Duomo in Pietrasanta. .

A tutti sarà comunicato il luogo ed il giorno in cui dovranno essere consegnate le opere .
Sarebbe opportuno che le opere fossero consegnate direttamente dagli artisti .

ASART ringrazia tutti i partecipanti con i quali si terrà in contatto per comunicare le future iniziative .

Un cordiale saluto a tutti

Per Asart il Presidente Francesco Martera
Pietrasanta li 5 Novembre 2010



Associazione ASART Artisti Scultori Associati C.F. 94005030468 SEDE: Via del Teatro
68 - 55045 Pietrasanta tel. Fax. 0584 28 3092 e-mail: info@asart.it

CONCORSO DI SCULTURA **Presenze - Emergenze** *confronto fra generazioni di scultori*

Organizzazione : Associazione ASART artisti scultori associati Pietrasanta In collaborazione con il
COMUNE DI PIETRASANTA CENTRO CULTURALE LUIGI RUSSO Complesso di Sant'Agostino (
centro per la Cultura Contemporanea) con il Patrocinio della Regione Toscana, della Provincia di Lucca.

BANDO

PROROGA INVIO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

ART. 1 -FINALITÀ E OBIETTIVI . Finalità e obiettivi del concorso sono : -far emergere le presenze più interessanti fra gli scultori operanti nel territorio apuo -versiliese con particolare attenzione ai giovani -dare ai giovani artisti selezionati la possibilità di realizzare un'opera di scultura in prestigiosi laboratori artigiani presenti nel territorio e di confrontarsi con artisti professionisti, più maturi .

Art. 2 –PARTECIPANTI. Potranno partecipare tutti gli scultori che ne faranno richiesta senza distinzione di sesso e nazionalità, con la precisazione che nella SEZIONE UNDER 35 potranno partecipare gli scultori che alla data del 1 gennaio 2010 non abbiano ancora compiuto i 35 anni.

Art. 3. -ISCRIZIONE . Scadenza presentazione delle domande , documentazione .

Gli Artisti che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 15 ottobre 2010 alla Segreteria Organizzativa del Concorso, di cui al successivo art. 9 , (farà fede il timbro postale) la seguente documentazione : Scheda A –: Domanda di partecipazione breve curriculum e nota biografica Allegati : La scheda A dovrà essere accompagnata dai seguenti allegati: Allegato 1 (per tutti i partecipanti) scheda opere -documentazione fotografica di due opere di scultura che il concorrente intende esporre , se selezionato, nella mostra collettiva di cui all' art 6 Caratteristiche delle opere: le opere proposte potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica in qualsiasi materiale purché non presenti elementi di pericolosità anche indiretta, il peso di ciascuna opera non dovrà essere superiore a 30 KG. Allegato 2 (Solo per gli artisti under 35) schede -progetto in formato A.4 di una piccola opera in marmo in bronzo che il concorrente -se selezionato-dovrà realizzare presso una fonderia o un laboratorio di scultura in Pietrasanta indicato dall' Associazione (vedi art. 4) con descrizione dell'opera , fotografie del bozzetto e disegni . L'opera finita in marmo non potrà essere di peso superiore a 30 KG. L' opera in bronzo dovrà essere realizzata con fusione a " cera persa " peso max 15 kg, ingombro massimo di cm. 30 x30x 100 , sviluppo sia verticale che orizzontale.

La documentazione dovrà essere inviata in forma cartacea o contenuta in un cd-rom su file "Microsoft office word" versione 2007 o precedenti; le immagini dell'opera esclusivamente su file Jpeg Rgb con risoluzione min 150 dpi e max 300 dpi. (larghezza min. 1024 pixel, larghezza max. 2048 pixel) in busta chiusa mediante raccomandata con ricevuta di ritorno. Non verrà accettato materiale inviato via e-mail.

Art. 4. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Selezione dei concorrenti . La giuria, esaminata la documentazione presentata nei termini di cui all' articolo 3, selezionerà 10 artisti per ciascuna sezione . I 20 artisti selezionati concorreranno all' assegnazione dei premi di cui al successivo articolo 6 . Nella sezione under 35 fra i 10 artisti selezionati, la giuria segnalerà due giovani che saranno invitati a realizzare , presso una fonderia o un laboratorio di scultura in Pietrasanta indicato dall' Associazione, l'opera di cui all' allegato 2. del precedente art.3.

ART 5. – COMUNICAZIONI AGLI ARTISTI SELEZIONATI. A tutti gli artisti che invieranno la scheda di partecipazione al Concorso sarà comunicato l'elenco dei 20 artisti selezionati . Ai 20 artisti selezionati sarà comunicato il giorno ed il luogo in cui dovranno consegnare , a proprie spese, le due opere di cui all'allegato 1 del precedente art. 3. Ai due artisti under 35 segnalati dalla giuria l'associazione comunicherà il nominativo della fonderia o del laboratorio di scultura presso i quali potranno realizzare le opere proposte , le modalità ed i tempi per la realizzazione delle opere stesse .

ART 6 -GIURIA . La selezione degli artisti e delle opere sarà effettuata da una giuria composta da 5 membri e presieduta dal presidente di Asart.

ART. 7. -PREMI E RICONOSCIMENTI .

Sezione under 35 –L' Associazione sosterrà tutte le spese per la realizzazione, presso una fonderia o un laboratorio di scultura, delle opere proposte dai due giovani artisti selezionati, di cui al precedente art. 4. Ciascuno dei due artisti potrà lavorare presso il laboratorio di scultura o fonderia segnalato da Asart per il tempo necessario alla realizzazione dell' opera (massimo 30 giorni). Nel Laboratorio di scultura sarà fornito gratuitamente il materiale necessario e l'assistenza tecnica per realizzare l'opera proposta. Nelle fonderie sarà fornita gratuitamente l'assistenza tecnica per realizzare il modello dell'opera in cera , la fusione a cera persa della scultura proposta e l'assistenza alla finitura e patina dell'operafusa .

Mostre personali – L'Associazione organizzerà nel 2011 una mostra personale in uno spazio espositivo in Pietrasanta ai due artisti , uno per ciascuna sezione , segnalati dalla giuria durante la premiazione che avverrà a chiusura della mostra collettiva di cui al comma seguente .

Mostra collettiva – L'associazione organizzerà entro il mese di dicembre 2010 una mostra collettiva che si terrà in locali messi a disposizione dal Comune di Pietrasanta alla quale saranno ammessi tutti i 20 artisti selezionati con due opere ciascuno . Inoltre i due artisti under 35 segnalati nella prima fase saranno invitati ad esporre le opere realizzate presso le fonderie e laboratori di scultura assieme ai "bozzetti -progetto" delle stesse opere .

Premi speciali : potranno essere assegnati altri premi e riconoscimenti

ART.8. CATALOGO .-E ' prevista la pubblicazione di un catalogo generale del Concorso.

ART . 9 . SEGRETERIA ORGANIZZATIVA -La segreteria ORGANIZZATIVA del concorso ha sede presso la Sede in via del Teatro 68 a Pietrasanta -Tel 0584 29 30 92 – cell. 347 5247888 e-mail : info@asart.it

ART 10. ACCETTAZIONE -Partecipando all'iniziativa gli artisti riconoscono e accettano implicitamente le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa.L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarlo dunque in tutti i suoi punti.

ART 11 . PRIVACY -Le informazioni ed i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto nel d.lgs 196/2003 per la partecipazione al concorso, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti al Premio .

17. DIFFUSIONE DEL BANDO -Il presente bando verrà pubblicato sui siti www.asart.it ne verrà data notizia presso tutte le principali testate web e riviste di settore, sui quotidiani locali oltre che presso le istituzioni di riferimento.

Pietrasanta, Giugno 2010



Associazione ASART Artisti Scultori Associati C.F. 94005030468

SEDE: Via del Teatro 68 - 55045 Pietrasanta tel. Fax : 0584 28 30 92 e-mail : info@asart.it

CONCORSO DI SCULTURA

Presenze - Emergenze

confronto fra generazioni di scultori

Scheda A – Domanda di partecipazione

breve curriculum e note biografiche :

IL Sottoscritto : Modesto Nome Adamo
Cognome..... San Martino SMil 16-06-1936
Nato a.....
Residente in via Pian.due torri.31.... Comune..Roma.....Provincia .RM.....
Telefono.....06-55283519..... E-mail ...a.modesto@tiscali.it.....
chiede di essere ammesso a partecipare al **Concorso di scultura:**

“ Presenze - Emergenze : confronto fra generazioni di scultori ”

promosso da ASART Artisti Scultori Associati nella SEZIONE (specificare) :

SEZIONE. 1- UNDER 35 **** **alla sezione potranno partecipare giovani scultori che alla data del 1 gennaio 2010 non abbiano ancora compiuto i 35 anni.

SEZIONE . 2- OVER 35 ****

BREVE CURRICULUM E NOTE BIOGRAFICHE :

Nato in Abruzzo nel 1936, e diplomato Maestro D'Arte nel 1957 presso l'Istituto d'Arte di Chieti, Adamo Modesto ha potuto contare su insegnanti di notorietà internazionale come Cascella e Leoncillo.

Inizialmente molto attivo nel campo della ceramica d'arte, ha acquisito dall' 86 la tecnica digitale, che egli pratica tutt'ora.

Su queste due diverse e successive fasi della sua operatività ha partecipato dal '58 a un grande numero di collettive in Italia, nonché in Belgio, Brasile, Emirati Arabi, Olanda, Portogallo, Spagna, Ungheria. Ha tenuto personali in Italia e il suo lavoro è stato trasmesso, nel 2005, nel servizio televisivo di RAI EDUCATIONAL "Il sogno di Adamo".

Molte volte premiato, ha realizzato sculture in marmo per la Direzione Generale dell'INPS a Roma, e pannelli in ceramica per il porto di Civitavecchia e per la base spaziale di Cape Canaveral, USA.

Le sue recenti "Cartostrutture" (sculture ottenute con l'impiego di cartoni riciclati) sono state presentate in catalogo nel 2006 da Mirella Bentivoglio e hanno ottenuto nel 2008 il primo premio all'8 concorso nazionale d'arte della città di Novara.

I dati personali acquisiti da questo Associazione ASART saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003.

Dichiara di aver visionato il bando in ogni sua parte e di accettarne tutte le norme.

Allegati alla domanda : Per tutti i partecipanti : **allegato 1** (scheda opera1 e scheda opera2).

Solo per artisti under 35: Allegato 2 scheda progetto. Allegato 3 Fotocopia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa (il mancato invio sarà causa di esclusione).

OPERE PRESENTATE



Scheda opera n.1



Modesto Adamo

376sc-7b-010

Cartone ondulato di recupero -

Sfera cm. 95 x 95

Scheda opera n. 2



Modesto Adamo

379sc-8a-010

Cartone ondulato di
recupero patinato oro-

cm. 50 x 50 x127

CONCORSO SCULTURA:

“ Presenze Emergenze - Confronto fra generazioni di Scultori “

A tutti gli scultori che hanno presentato domanda di partecipazione alla sezione OVER 35

OGGETTO : COMUNICAZIONE elenco degli artisti selezionati nella sezione over 35

Con la presente Vi comuniciamo che il giorno 3 novembre alle ore 9,30 nella sede dell' Associazione Asart in Via del Teatro 68 in Pietrasanta si è riunita la giuria del concorso di Scultura

“ Presenze Emergenze - Confronto fra generazioni di Scultori “ composta *dai seguenti membri .*

1. Pier Giorgio Balocchi, : scultore e docente di scultura alla Accademia BB.AA di Carrara
2. Valentina Fogher : Rappresentante del Comune di Pietrasanta ,
3. Enrica Frediani : Critico d'arte
4. Cinthia Saha : Scultore
5. Martera Francesco : Presidente di ASART

. La Giuria , preso atto che sono pervenute alla segreteria del Concorso **35 domande di partecipazione alla sezione OVER 35, ha esaminato attentamente la documentazione presentata** al fine di selezionare i **10 artisti** che concorreranno all' assegnazione dei premi di cui al **articolo 6** del bando di concorso, e all' **unanimità ha indicato i seguenti 10 artisti :**

SEGU E L' ELENCO DEI 10 ARTISTI SELEZIONATI

Modesto Adamo
Zatta Consuelo
Bonfigli Giuseppe
Gianni Lodi
Pierina Deiana
Lee Sukyong
Mauro Melis
Anne-Claire Josepha Maria Van Den Elshout
Gholami Leila
Ferreira Anibal

L'Associazione si congratula con i 10 artisti selezionati ai quali comunica che la mostra collettiva degli artisti selezionati nelle due sezioni Over e Under 35 si terrà l'18 Dicembre al 6 Gennaio, a Palazzo Panichi in Piazza del Duomo in Pietrasanta. .

A tutti sarà comunicato il luogo ed il giorno in cui dovranno essere consegnate le opere .

Sarebbe opportuno che le opere fossero consegnate direttamente dagli artisti .

ASART ringrazia tutti i partecipanti con i quali si terrà in contatto per comunicare le future iniziative .

Un cordiale saluto a tutti

Per Asart il Presidente Francesco Martera
Pietrasanta li 5 Novembre 2010

COMUNICATO STAMPA

ASART presenta

Presenze - emergenze *confronto tra generazioni di scultori*

18 dicembre 2010 - 8 gennaio 2011
Pietrasanta (LU) | Palazzo Panichi

PIETRASANTA (LU)_ Un confronto generazionale che ha per assoluta protagonista la scultura. L'evento espositivo promosso da ASART nel periodo natalizio, a Palazzo Panichi, nasce da un vero e proprio concorso che ha visto la partecipazione di ben 44 artisti, di cui 34 nella sezione over 35 e 19 nella sezione under 35. Selezionati da una giuria composta da Pier Giorgio Balocchi, scultore e docente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, da Valentina Fogher, rappresentante dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta, Enrica Frediani, critico d'arte, Cynthia Sah, scultrice e Francesco Martera, presidente di ASART, parteciperanno alla mostra "Presenze-emergenze" venti artisti, dieci per ogni sezione.

Per gli under 35, si tratta degli artisti: Sarah Atzeni, Maria Teresa Demma, Giulia Di Santo, Marta Fresneda Gutierrez, Silvestre Gauvrit, Kim Hyejin, Sari Cagdas, Celia Pellegrino, Omar Salvano, Gloria Sulli.

Per la sezione over 35, si tratta degli artisti: Giuseppe Bonfigli, Leila Gholami, Pierina Deiana, Adamo Modesto, Anibal Ferriera, Gianni Lodi, Lee Sukyong, Mauro Melis, Anne-Clair Van Den Elshout, Consuelo Zatta.

Pietrasanta, da sempre considerato un prestigioso centro d'arte, è caratterizzato da un'intensa attività espositiva in spazi pubblici e gallerie private e da una nutrita presenza di artisti e di operatori del settore. L'associazione ASART, attraverso il concorso, ha dato la possibilità di esporre a nella prestigiosa sede di Palazzo Panichi, favorendo l'"emergenza" di tanti giovani e meno giovani talenti.

In particolare a Gloria Sulli e Maria Teresa Demma, entrambe esponenti della sezione over 35, il concorso consentirà di realizzare un'opera presso la fonderia artistica Mariani o il laboratorio di scultura di Massimo Galleni che mettono a disposizione assistenza e materia prima.

Una mostra che si profila, dunque, come un significativo confronto tra generazioni, tra linguaggi e forme, per far scoccare quella scintilla d'energia vitale, indispensabile per il rinnovamento e la crescita culturale della società, per lo sviluppo di una nuova "comunità creativa".

L'iniziativa vede la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta.

Mostra: Presenze - emergenze | *confronto fra generazioni di scultori*

Artista: collettiva

Date esposizione: 18 dicembre 2010 - 6 gennaio 2011

Luogo: Pietrasanta, Palazzo Panichi

Orario: venerdì e sabato, dalle ore 16 alle ore 19

Inaugurazione: sabato 18 dicembre, ore 16.30

Ingresso libero



PRESENZE - EMERGENZE CONFRONTO TRA GENERAZIONI DI SCULTORI

dal 18-Dec-10 al 08-Jan-11 | Categoria: Arte

- PIETRASANTA (LU)

L'evento espositivo promosso da ASART nel periodo natalizio, a Palazzo Panichi, nasce da un vero e proprio concorso che ha visto la partecipazione di ben 44 artisti, di cui 34 nella sezione over 35 e 19 nella sezione under 35.

ORARIO

venerdì e sabato, dalle ore 16 alle ore 19

INFO

Ufficio Stampa Assessorato alla Cultura

tel. 0584/795381

fax 0584/795588

cultura@comune.pietrasanta.lu.it

www.comune.pietrasanta.lu.it

categoria: **Inaugurazioni**

edizione: **2010**

titolo: PRESENZE - EMERGENZE confronto fra generazioni di scultori

luogo: PRESENZE EMERGENZE - confronto fra generazioni di scultori - Palazzo Panichi - Pietrasanta

data: SABATO 18 dicembre 2010 ore 16,30

inaugurazione: Palazzo Panichi - Pietrasanta

orario di venerdì e sabato dalle 16,00 alle 19,00 , fino al 6 gennaio 2011

apertura:

descrizione: PRESENZE - EMERGENZE

confronto fra generazioni di scultori

10 artisti over 35

10 artisti under 35

a PALAZZO PANICHI - Pietrasanta (LU)

Inaugurazione: SABATO 18 dicembre '10 ore 16,30

Apertura: venerdì e sabato dalle 16,00 alle 19,00 , fino al 6 gennaio 2011

Pietrasanta è considerata uno dei più ambiti luoghi espositivi a livello nazionale e internazionale.

Lo stretto legame tra Pietrasanta e l'arte è testimoniata da un'intensa attività espositiva in spazi pubblici e gallerie private e da una nutrita presenza di artisti e di operatori del settore .

L'Associazione ASART con il "Concorso di scultura " presenze - emergenze confronto fra generazioni di scultori" ha voluto offrire alle presenze più interessanti che hanno partecipato al concorso - 10 ARTISTI OVER 35 e 10 ARTISTI UNDER 35 , l'opportunità di esporre in Pietrasanta nella prestigiosa sede di Palazzo Panichi favorendone l' emergenza.

La presenza di giovani artisti e di scultori più maturi esprimono la volontà di aprire un " confronto fra le generazioni" fondamentale per far scoccare quella scintilla d'energia vitale indispensabile per il rinnovamento e la crescita culturale della società e per lo sviluppo di una nuova "comunità creativa" .

Per Asart Francesco Martera (presidente di ASART artisti scultori associati)

Info. : ASART Via Garibaldi,97 55045 Pietrasanta (LU)

orario Segreteria martedì mattina e venerdì pomeriggio: tel 0584 28 30 92

e-mail : info@asart.it

Annunci su INTERNET



Regione Toscana



PROVINCIA di Lucca



PRESENZE - EMERGENZE CONFRONTO FRA GENERAZIONI

La S.V. è cortesemente invitata sabato 18 dicembre 2010 alle ore 16.30
alla inaugurazione della mostra

Il Sindaco

Domenico Lombardi

Il presidente di ASART

Francesco Martera



apertura : venerdì e sabato 16,00 - 18,00 fino a sabato 8 gennaio 2011

Informazioni: Centro Culturale "Luigi Russo" - Via S. Agostino, 1 - Pietrasanta
tel. 0584/795500 www.museodelbozzetti.it



Via del Teatro 68 Pietrasanta info@asart.it Tel.0584 283092
orario di segreteria: martedì 9,00-13,00 venerdì 10,00-19,00

10 SCULTORI OVER 35
10 SCULTORI UNDER 35



grafica marterafabiani.it

Local
IL TIRRENO | **VERSILIA** +12° C
ROVESCIO PIOGGIA

LIVORNO CECINA-ROSIGNANO EMPOLI GROSSETO LUCCA MASSA-CARRARA MONTECATINI PIOMBINO-ELBA

Home Cronaca Sport Agenda Foto e video Toscana Motori Aste e appalti Annunci

Sei in: [Versilia Home](#) / [Cronaca](#) / [Sculture in mostra a Palazzo Panichi](#)

Sculture in mostra a Palazzo Panichi

[pietrasanta](#)

[Consiglia](#)

+T -T

PIETRASANTA. Apre alle 16.30 a Palazzo Panichi la rassegna di scultura promossa da Asart che nasce da un vero e proprio concorso che ha visto la partecipazione di ben 44 artisti: Sarah Atzeni, Maria Teresa Demma, Giulia Di Santo, Marta Fresneda Gutierrez, Silvestre Gauwrit, Kim Hyejin, Sari Cagdas, Celia Pellegrino, Omar Salvano, Gloria Sulli; Giuseppe Bonfigli, Leila Gholami, Pierina Deiana, Adamo Modesto, Anibal Ferreira, Gianni Lodi, Lee Sukyong, Mauro Melis, Anne-Clair Van Den Elshout, Consuelo Zatta.

18 dicembre 2010



| | | | | | | | | | |
|---------|---------------|------------|------------|-------|---------|----------------|-------|-------|------|
| home | inaugurazioni | calendario | speed-news | forum | annunci | concorsi | sonda | | |
| onpaper | mobile | bookshop | rss | pdf | tv | le vostre foto | blog | alert | news |



Pietrasanta (LU) - dal 18 dicembre 2010 all'otto gennaio 2011

Presenze. Emergenze

PALAZZO PANICHI

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Marzocco 2 (55045)

Ang. Piazza Duomo

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Un confronto generazionale che ha per assoluta protagonista la scultura.

orario: venerdì e sabato, dalle ore 16 alle ore 19
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Pietrasanta (LU):



biglietti: free admittance

vernissage: 18 dicembre 2010, ore 16.30

catalogo: in mostra

autori: Sarah Atzeni, Giuseppe Bonfigli, Sari Cagdas, Pierina Deiana, Maria Teresa Demma, Giulia Di Santo, Anibal Ferriera, Marta Fresneda Gutierrez, Silvestre Gauvrit, Leila Gholami, Kim Hyejin, Gianni Lodi, Mauro Melis, Adamo Modesto, Celia Pellegrino, Omar Salvano, Lee Sukyong, Gloria Sulli, Anne-Clair Van Den Elshout, Consuelo Zatta

note: promosso da ASART

genere: arte contemporanea, collettiva

email: cultura@comune.pietrasanta.lu.it

Presenze - Emergenze

dal 18 dicembre al 8 gennaio

Palazzo Panichi

Piazza Duomo Pietrasanta LU

orario: venerdì e sabato 16 - 19

€ : ingresso libero



sito: www.comune.pietrasanta.lu.it

telefono: 0584.795381

contatti organizzatori

sito: [vedi sito](#)

telefono: 0584.795381

Condividi :



Presenze - Emergenze

Confronto tra generazioni di scultori

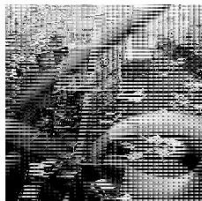
Un confronto generazionale che ha per assoluta protagonista la scultura.

L'evento espositivo promosso da ASART nel periodo natalizio, a Palazzo Panichi, nasce da un vero e proprio concorso che ha visto la partecipazione di ben 44 artisti, di cui 34 nella sezione over 35 e 19 nella sezione under 35.

Per gli under 35, si tratta degli artisti: Sarah Atzeni, Maria Teresa Demma, Giulia Di Santo, Marta Fresneda Gutierrez, Silvestre Gauvrit, Kim Hyejin, Sari Cagdas, Celia Pellegrino, Omar Salvano, Gloria Sulli.

Per la sezione over 35, si tratta degli artisti: Giuseppe Bonfigli, Leila Gholami, Pierina Deiana, **Adamo Modesto**, Anibal Ferreira, Gianni Lodi, Lee Sukyong, Mauro Melis, Anne-Clair Van Den Elshout, Consuelo Zatta.

Photopainting 2010



FDP_1283_010



FDP_1284_010



FDP_1285_010



FDP_1286_010



FDP_1287_010



FDP_1288_010



FDP_1289_010



FDP_1290_010



FDP_1291_010



FDP_1292_010



FDP_1293_010



FDP_1294_010



FDP_1295_010



FDP_1296_010



FDP_1297_010



FDP_1298_010



FDP_1299_010



FDP_1300_010



FDP_1301_010



FDP_1302_010



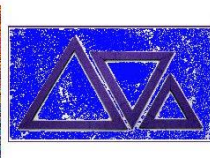
FDP_1303_010



FDP_1304_010



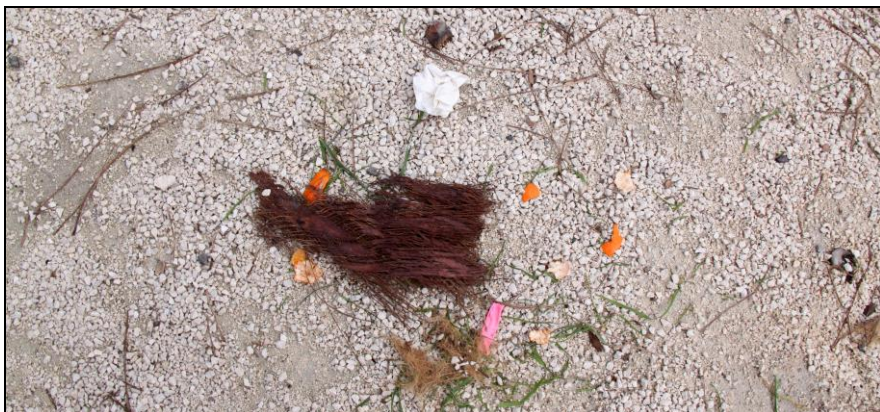
FDP_1305_010



FDP_1306_010



FDP_1283_010



FDP_1285_010



FDP_1286_010



FDP_1287_010



FDP_1289_010



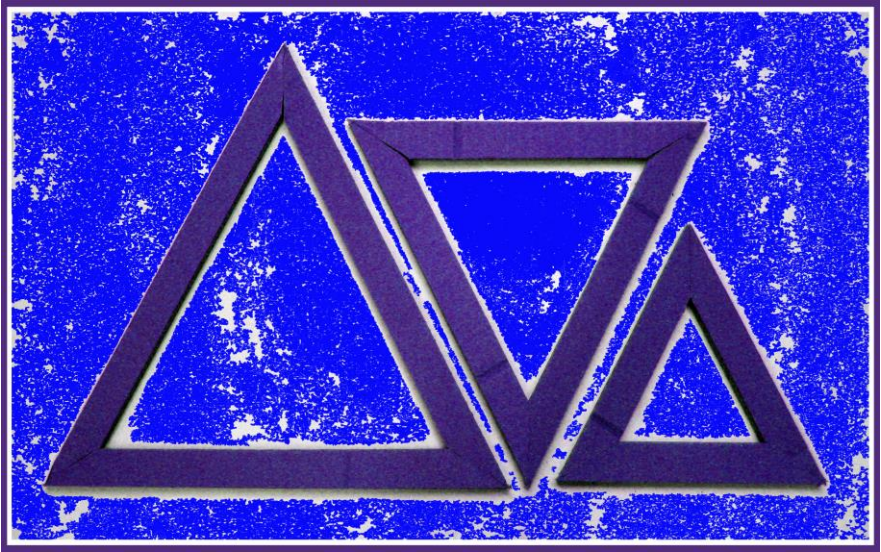
FDP_1292_010



FDP_1294_010



FDP_1297_010

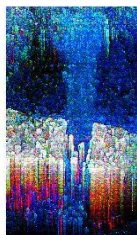


FDP_1306_010



FDP_1300_010

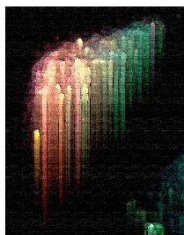
DIGITALE - Lavori eseguiti durante l'anno 2010



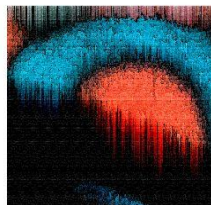
Digit_1226-010



Digit_1227-010



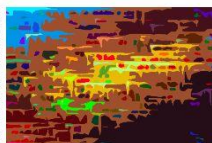
Digit_1228-010



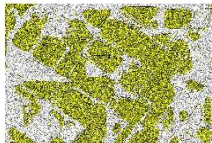
Digit_1229-010



Digit_1230-010



Digit_1231-010



Digit_1232-010



Digit_1233-010



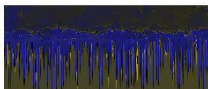
Digit_1234-010



Digit_1235-010



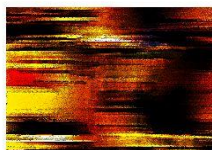
Digit_1236-010



Digit_1237-010



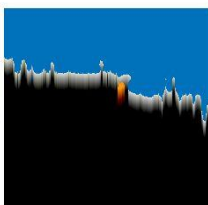
Digit_1238-010



Digit_1239-010



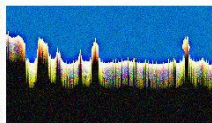
Digit_1240-010



Digit_1241-010



Digit_1244-010 (2)



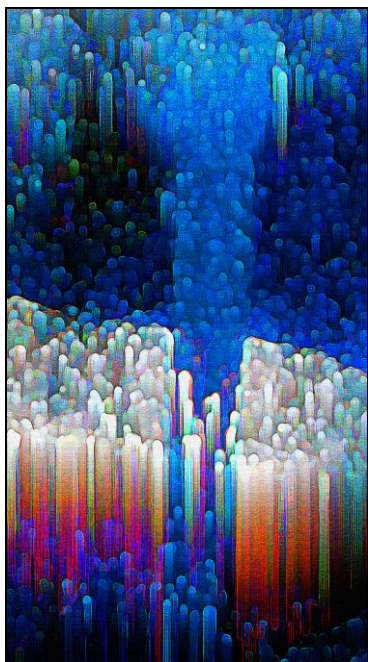
Digit_1244-010



Digit_1245-010



Digit_1246-010



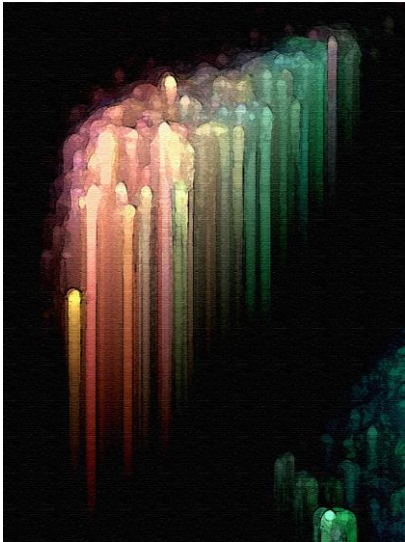
Digit_1226-010



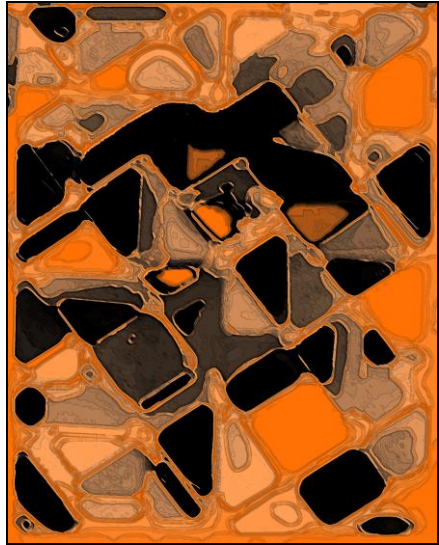
Digit_1227-010



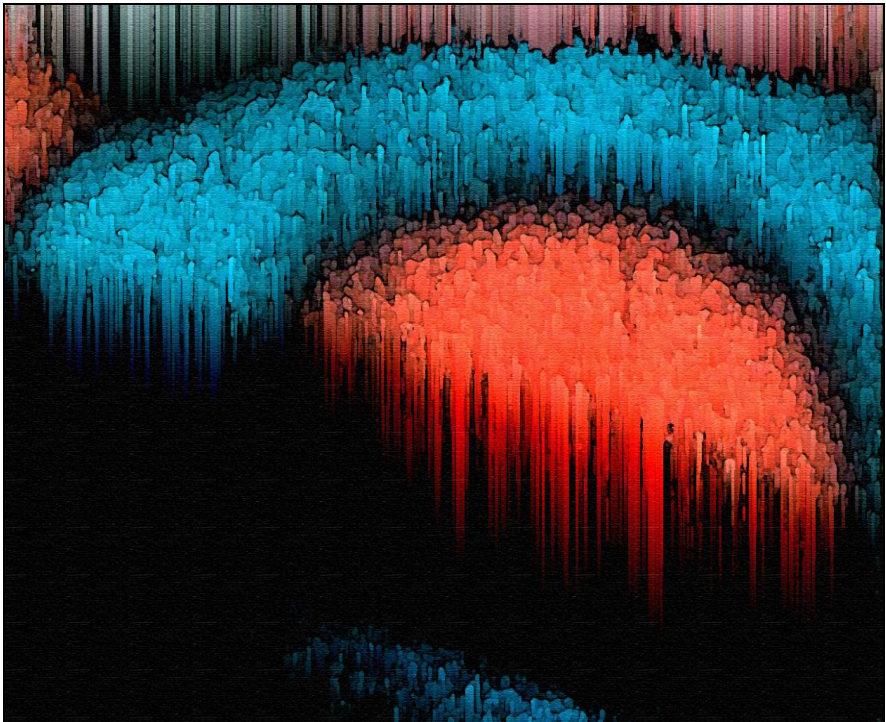
Digit_1230-010



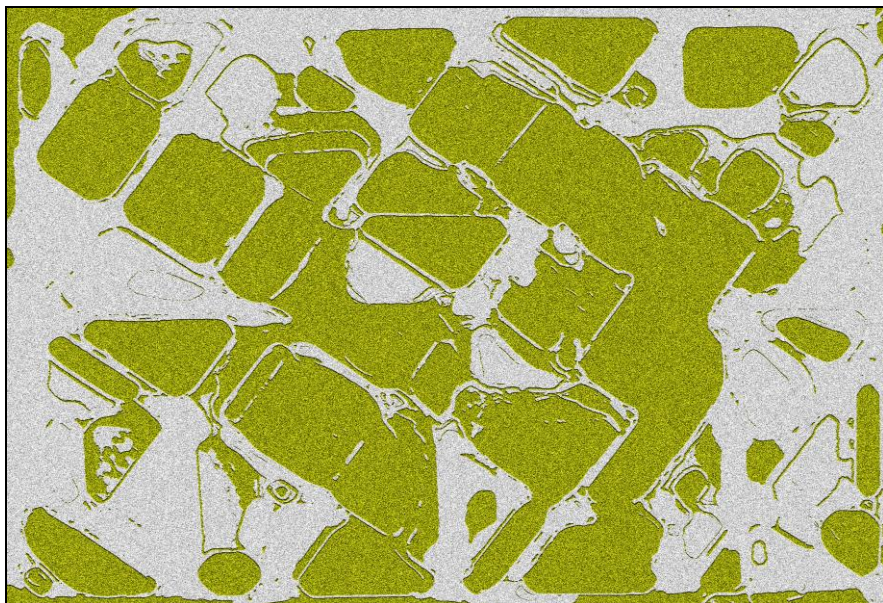
Digit_1228-010



Digit_1235-010



Digit_1229-010



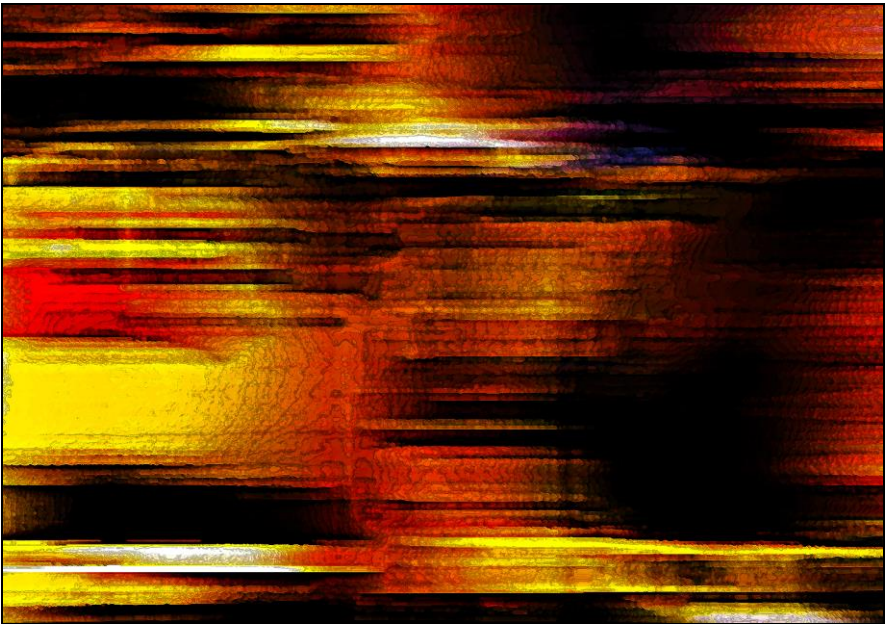
Digit_1232-010



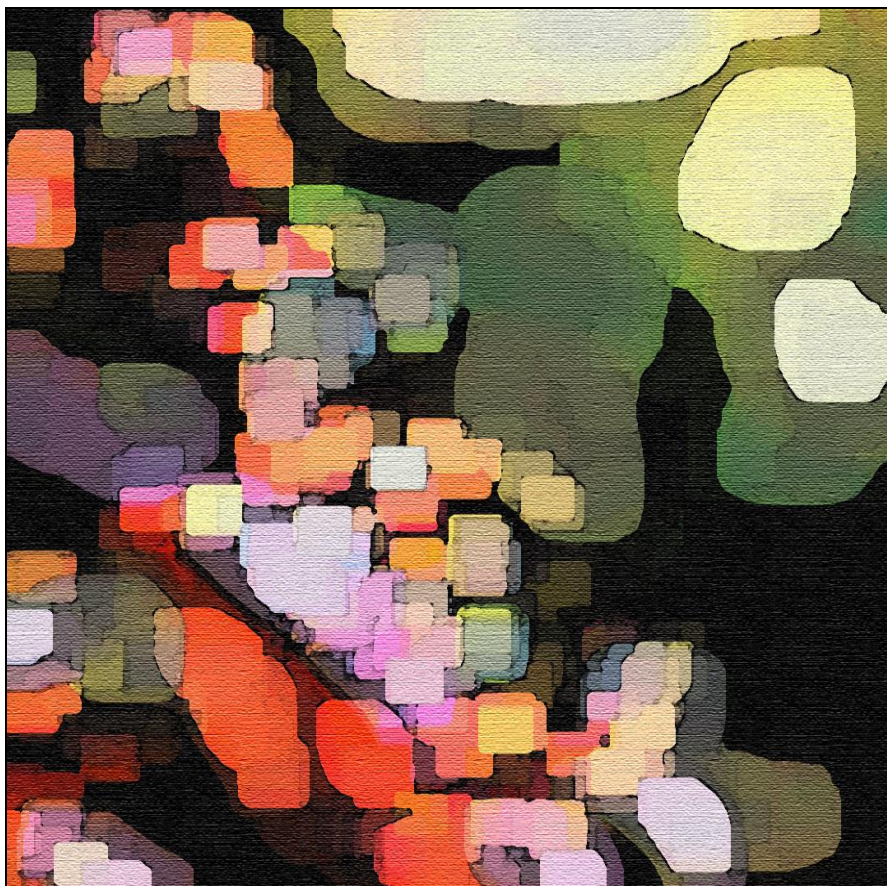
Digit_1233-010



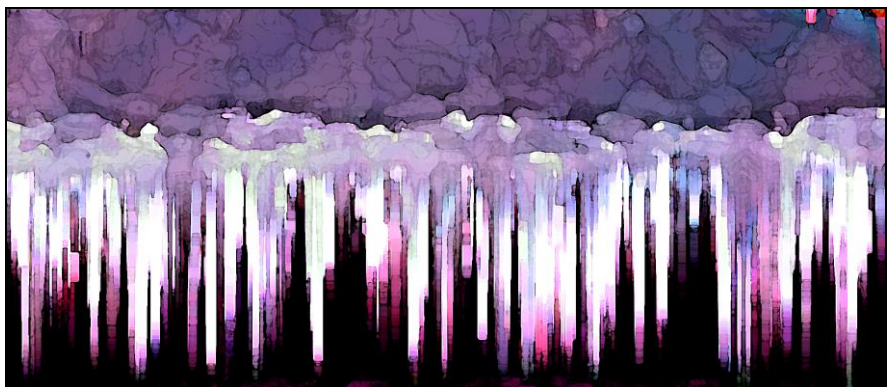
Digit_1234-010



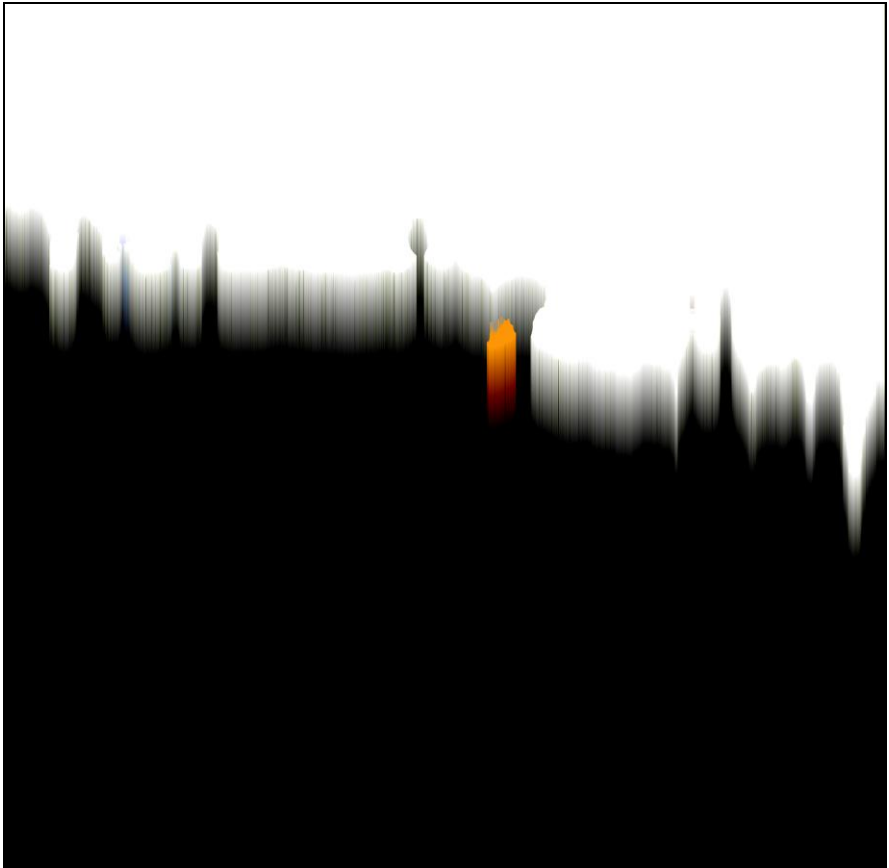
Digit_1239-010



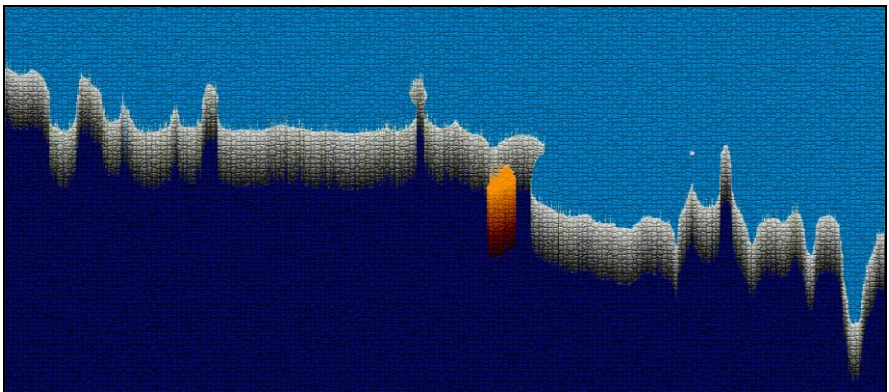
Digit_1238-010



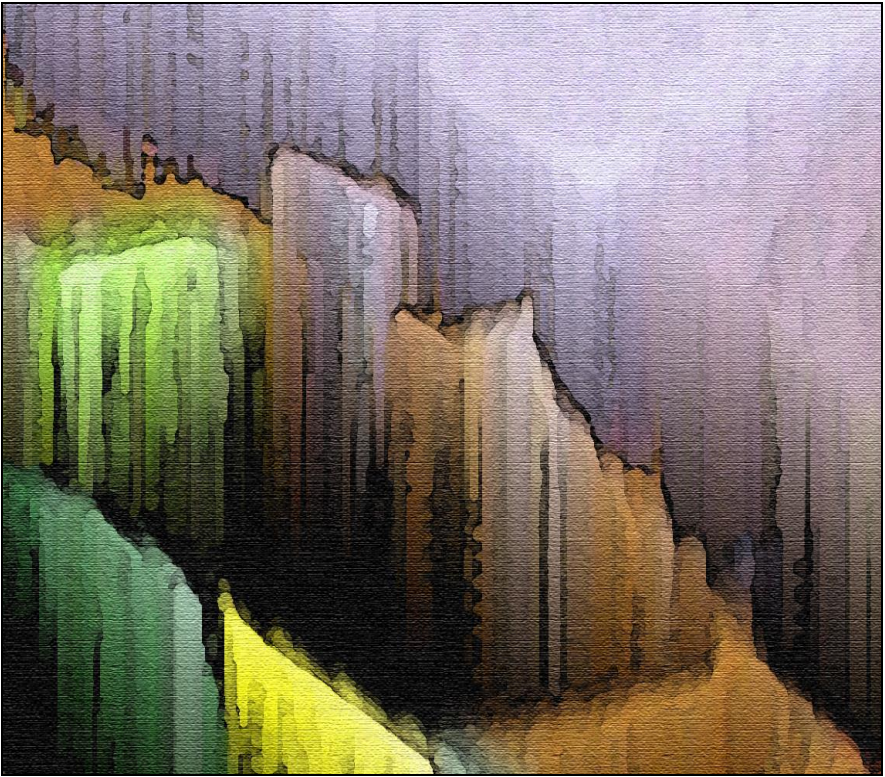
Digit_1236-010



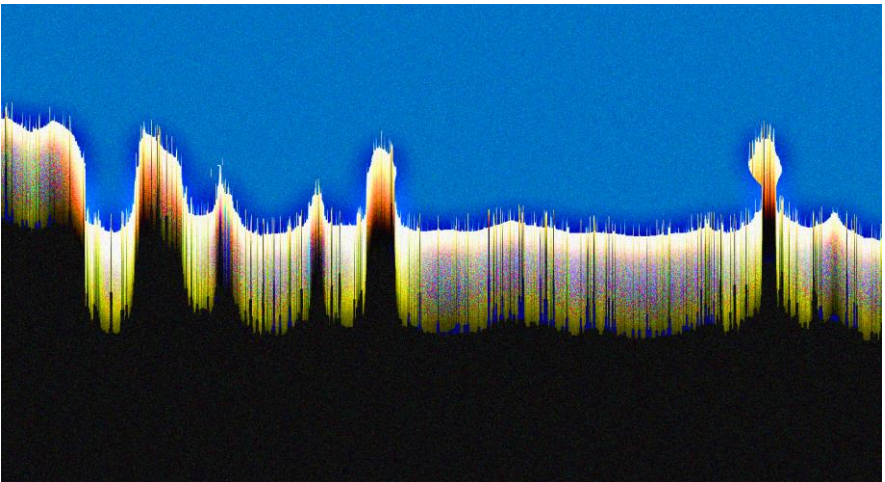
Digit_1240-010



Digit_1243-010



Digit_1246-010



Digit_1244-010

Ambientazione CORVIALE 2010



263sc



335sc



361 sc



361sc



377 sc



378sc- 7d-10



381sc



391P

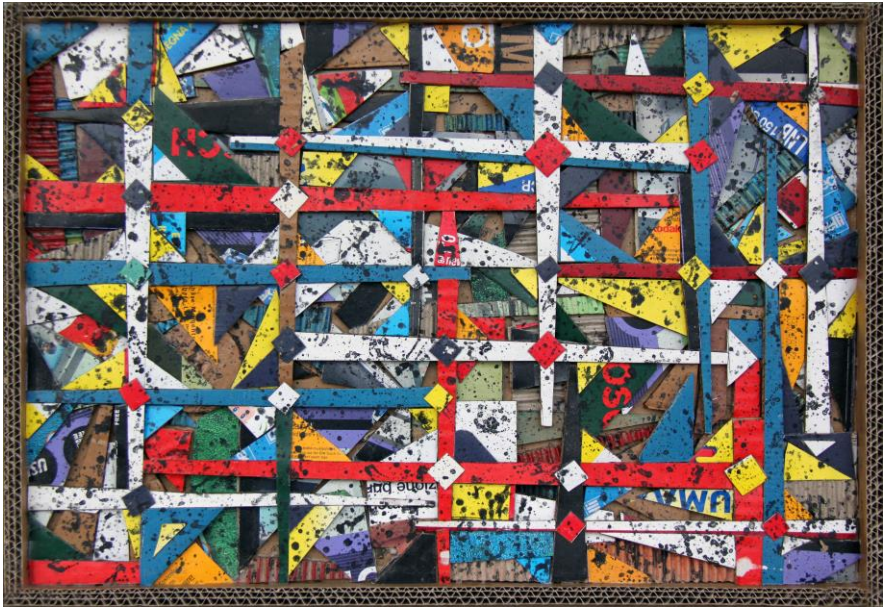
PITTURA 2010



395P-10a-010- cm. 34x48



394P-01a-010 cm.30x54



396P-10b-010 cm. 39x56



397P-10c-010-

SCULTURE ANNO 2010



360sc-1a-10i



361sc-1b-10c



362sc-1c-10d



363sc-1d-10



364sc-2a-010_



365sc-2b-010_



366sc-2c-01 0



367sc-3b-010_cm.21x2...



368sc-4a- 010-



369sc-4b-10



369sc-4b-10_cm 78x36x8



370sc-4c-10_90x50x9



371sc-5a-010_cm.56x61x7



372sc-5B-010 cm18,5x26-



373sc-6a-10cm.53x41



374sc-6b-010



375sc-7a- 010



376sc-7b- 010



379sc-8a-010



380sc-8b-010_cm29x35



381sc-8c-010_cm.34x34



382sc-8d-10



383sc-8e-010



384sc-8f-010



385sc-8g-010



386sc-8h-10



387sc-8i- 010



388-389sc-10a-010-55...



388-389sc-10a-01055x...



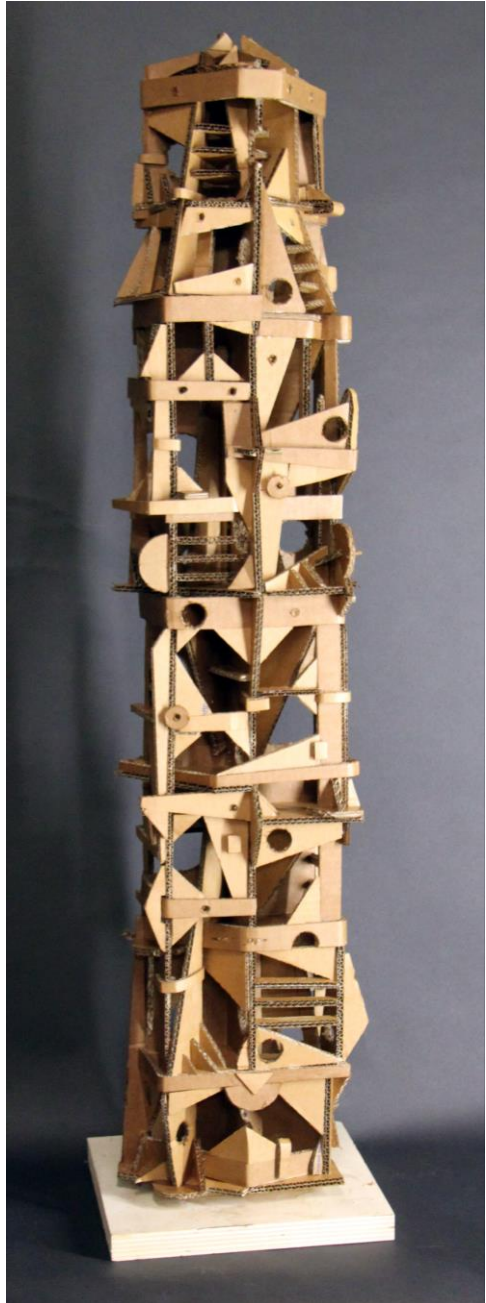
388sc389-10a-010-55x...



390-391sc-10cd-010-5...



360sc-1a-10 cm.22x85x6



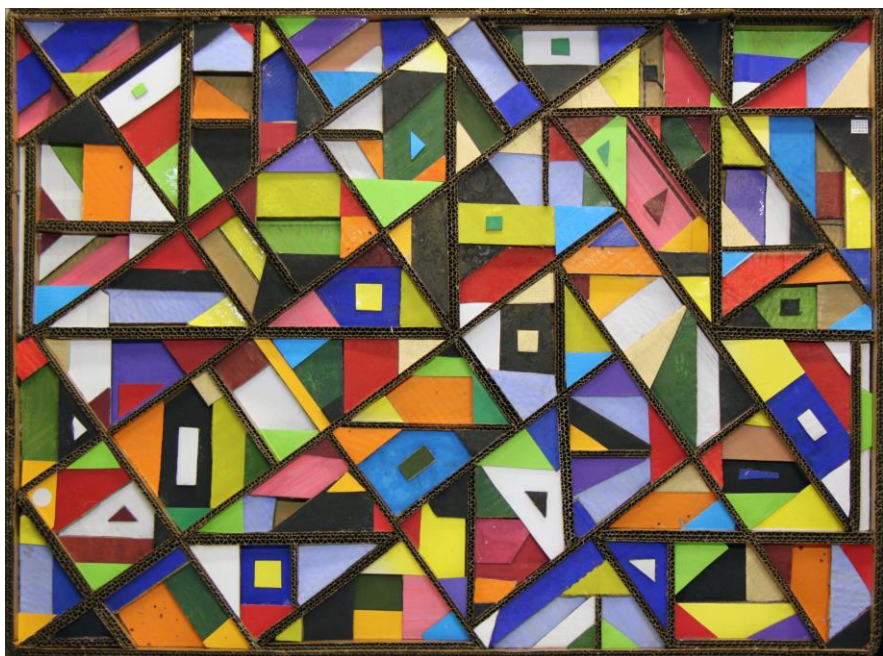
361sc-1b-10 cm.20x25x125



362sc-1c-10 cm.42x42x9



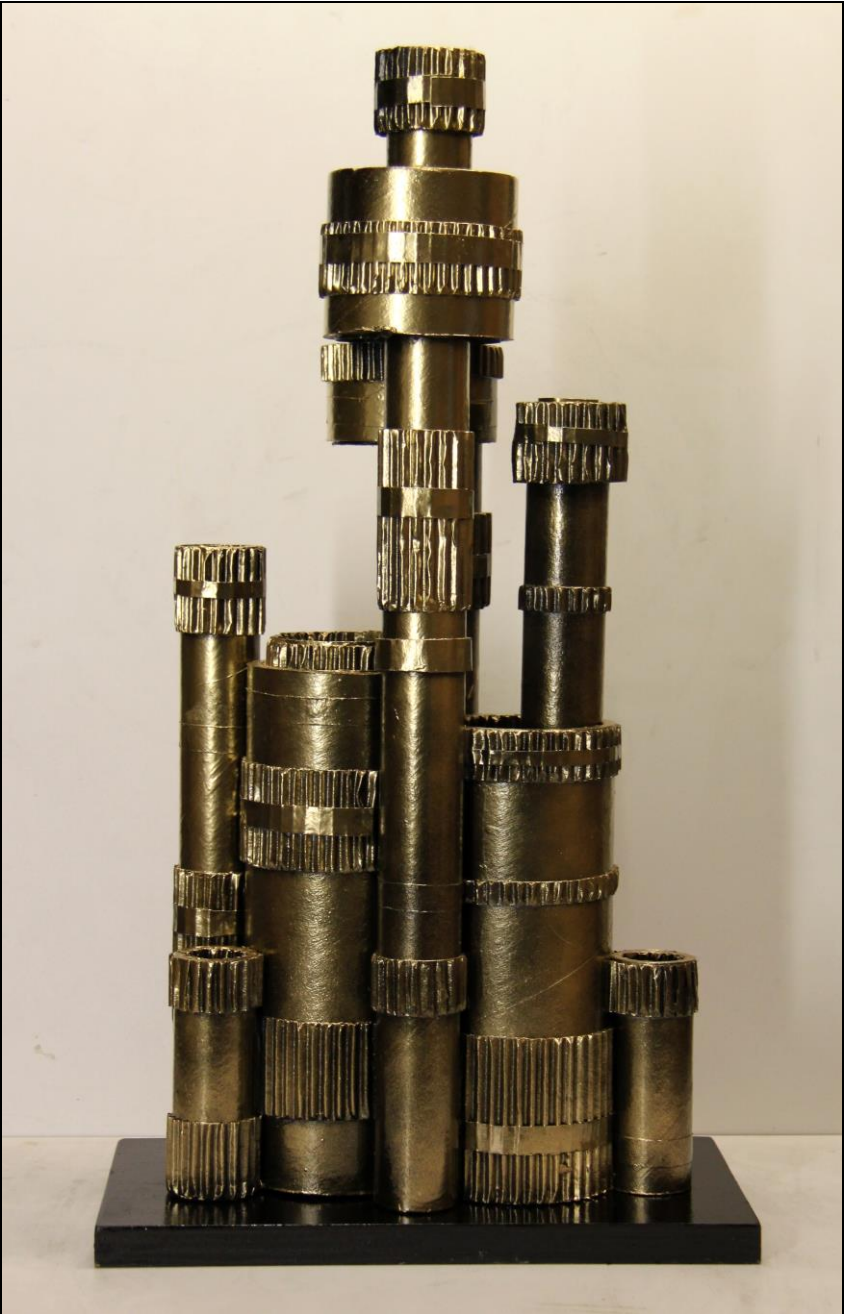
363sc-1d-10 cm.84x56



364sc-2a-010 cm.66x95



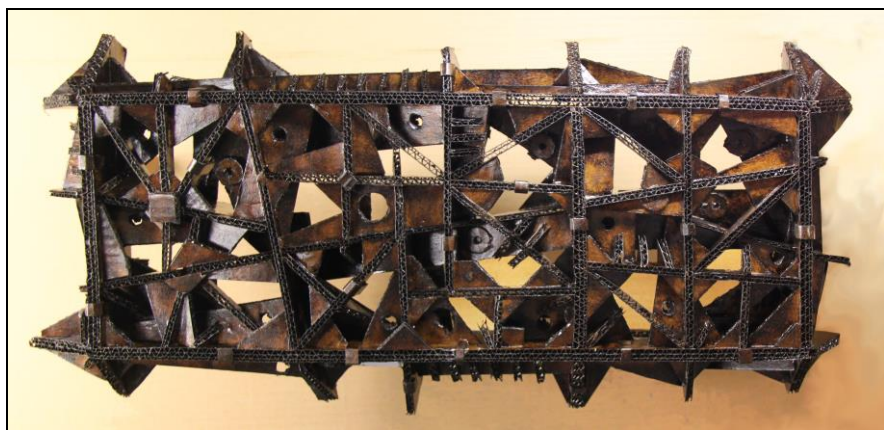
365sc-2b-010-cm24x30x41



366sc-2c-010-cm30x16x60



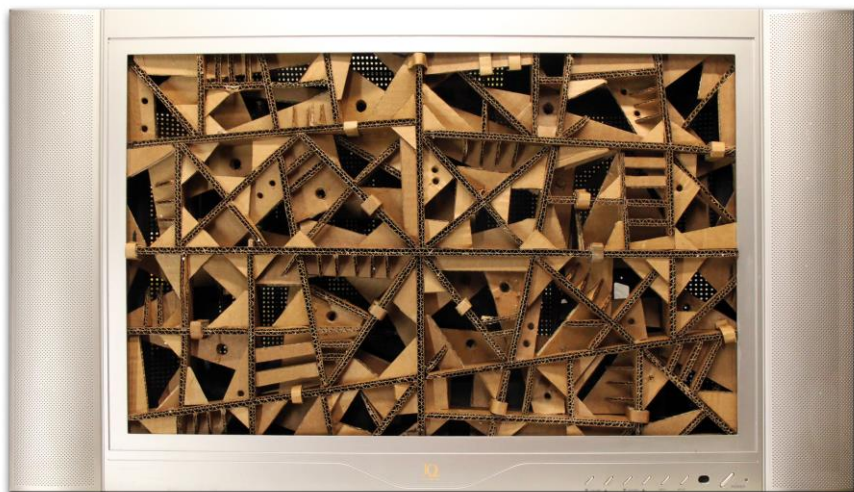
367sc-3b-010 cm.21x21x2,5



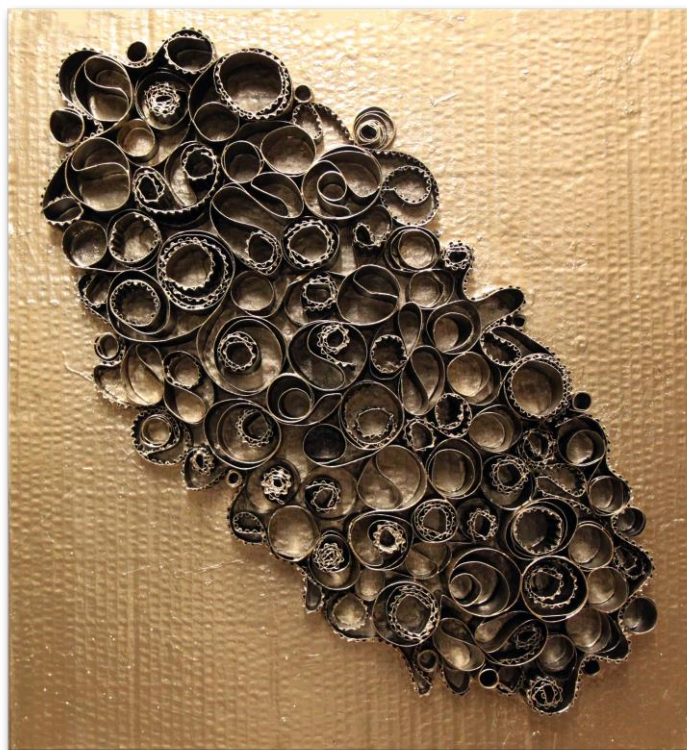
369sc-4b-10_cm 78x36x8



368sc-4a-010 cm.



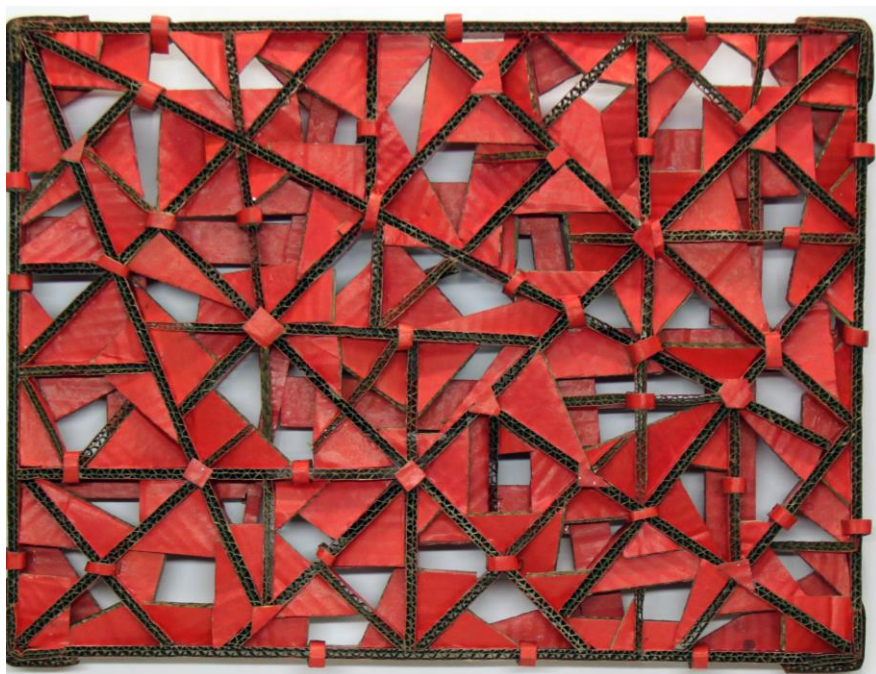
370sc-4c-10 cm. 90x50x9



371sc-5a-010 cm.56x61x7



372sc-5B-010 cm18,5x26



373sc-6a-10 cm.53x41



374sc-6a-10 cm.20x64x11



375sc-7a -010 cm.



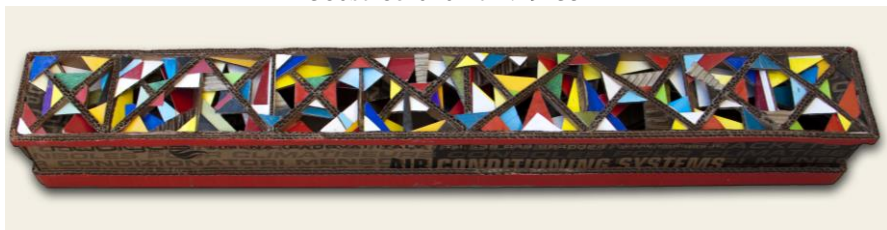
376sc-7b- 010 cm. 95x95x95



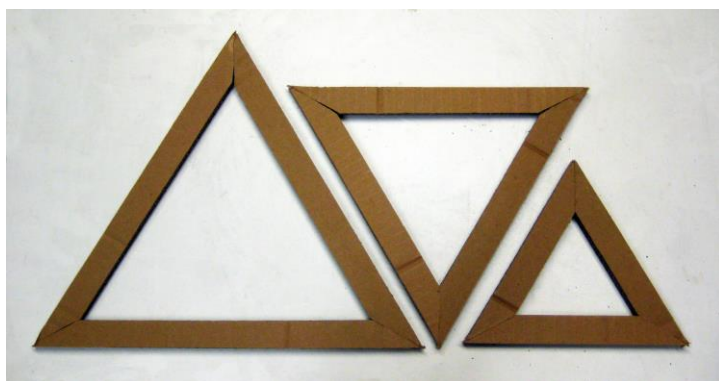
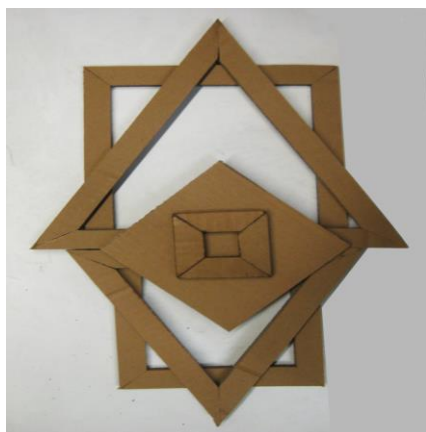
379sc-8a-010 cm50x50x127



380sc-8b-010 cm.29x35



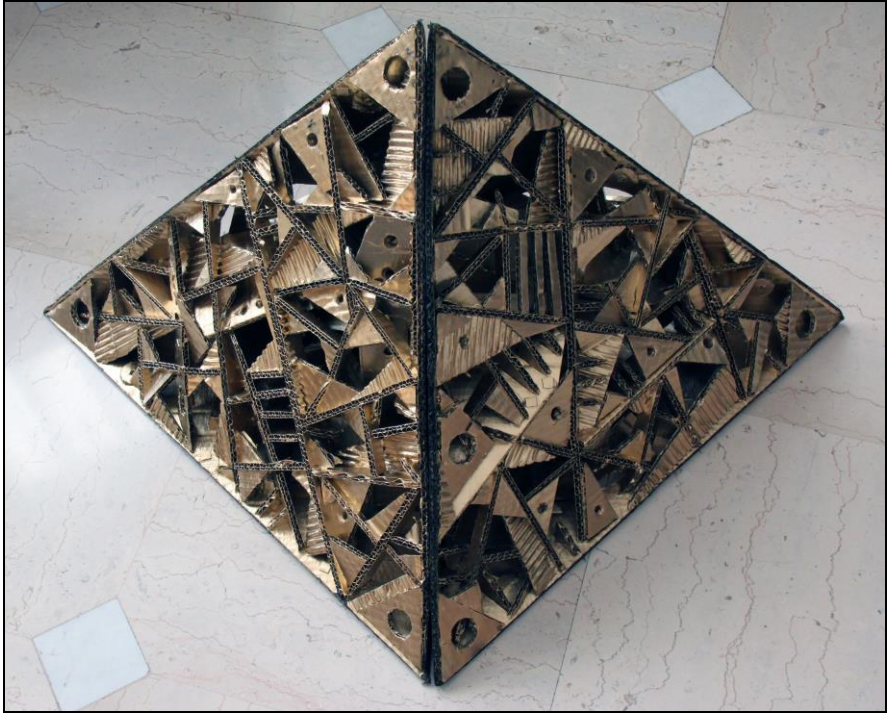
386sc-8h-10 cm.9x10x83



Studio di figure piane - 381sc 382sc 383sc 384sc 385sc-8c-d-e-f-g-010



387sc-8i-010 cm50x50x127



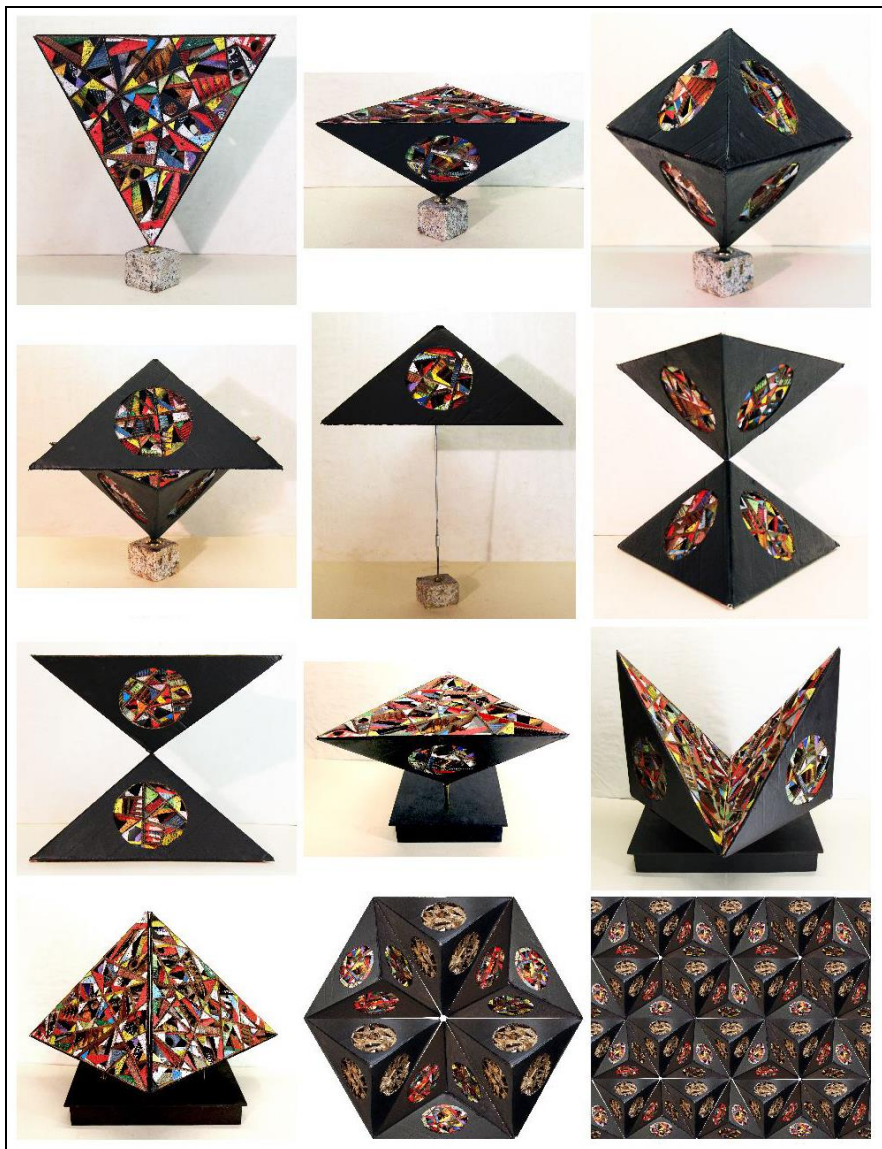
388-389sc-10a-010 cm.55x95x36



390-391sc-10cd-010 cm.55x95x36

Le opere

388-389sc-10ab-010 cm.55x95x36 e **390-391**sc-10cd-010 cm.55x95x36 sono elementi che possono essere composti in modo differenti. Alcuni esempi:



IMPRONTE 2010



IMP_001



IMP_002



IMP_003



IMP_004



IMP_005



IMP_006

NATURAL ART

Immagini fotografiche scelse osservando la natura o qualsiasi elemento costruitosi in modo casuale o naturale

Corrida (2)



NaArt_001

Corrida (3)



NaArt_002

Corrida (4)



NaArt_003

Corrida (5)



NaArt_004

Corrida



NaArt_005



NaArt_006



NaArt_007



NaArt_008



NaArt_009



NaArt_010



NaArt_011



NaArt_012



NaArt_013



NaArt_014



NaArt_015



NaArt_016



NaArt_017



NaArt_018



NaArt_019



NaArt_020



NaArt_021



NaArt_022



NaArt_023



NaArt_024



NaArt_025



NaArt_026



NaArt_027



NaArt_028



NaArt_029



NaArt_030



NaArt_031



NaArt_032



NaArt_033



NaArt_034



NaArt_035



NaArt_036



NaArt_037



NaArt_038



NaArt_039



NaArt_040



NaArt_041



NaArt_042



NaArt_043



NaArt_044



NaArt_045



NaArt_046



NaArt_047



NaArt_048



NaArt_049



NaArt_050



NaArt_051



NaArt_052



NaArt_053



NaArt_054



NaArt_055



NaArt_056



NaArt_057



NaArt_058



NaArt_059



NaArt_060



NaArt_061



NaArt_062



NaArt_063



NaArt_064



NaArt_065



NaArt_066



NaArt_067



NaArt_068



NaArt_069



NaArt_070



NaArt_071



NaArt_072



NaArt_073



NaArt_074



NaArt_075



NaArt_076



NaArt_077



NaArt_078



NaArt_079



NaArt_080



NaArt_081



NaArt_082



NaArt_083



NaArt_084



NaArt_085



NaArt_086



NaArt_087



NaArt_088



NaArt_089



NaArt_090



NaArt_091



NaArt_092



NaArt_093



NaArt_094



NaArt_095



NaArt_096



NaArt_097



NaArt_098



NaArt_099



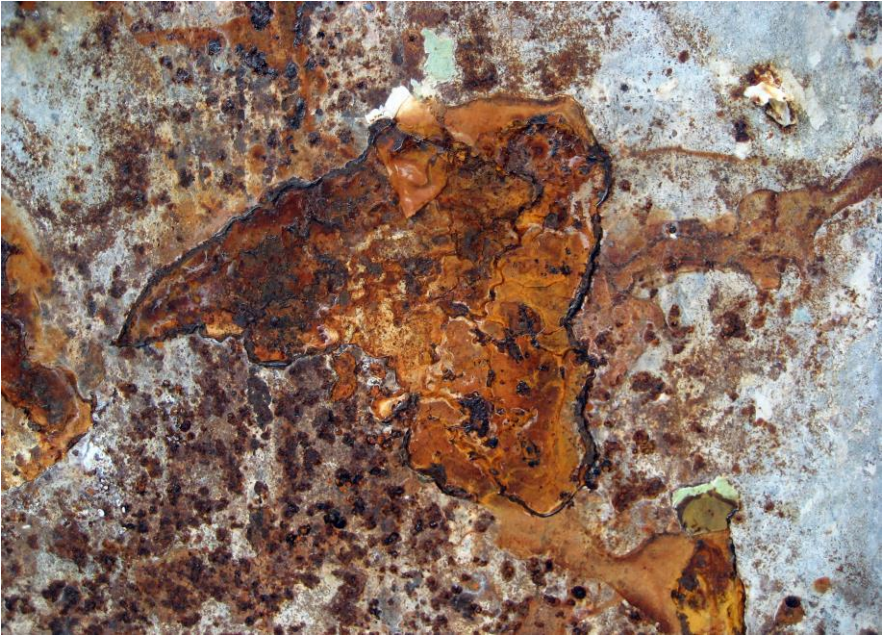
NaArt_100



NaArt_006



NaArt_013



NaArt_016



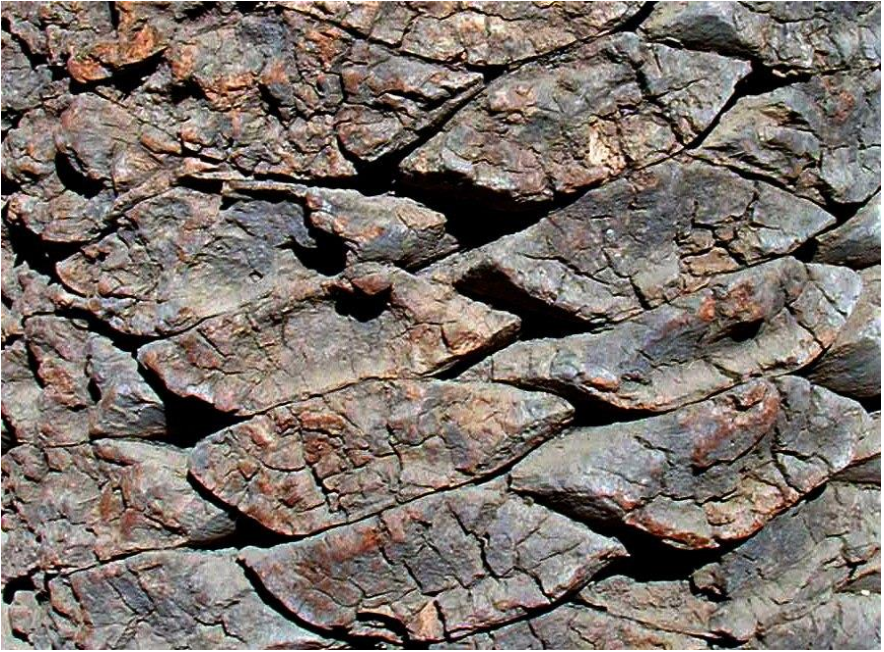
NaArt_018



NaArt_032



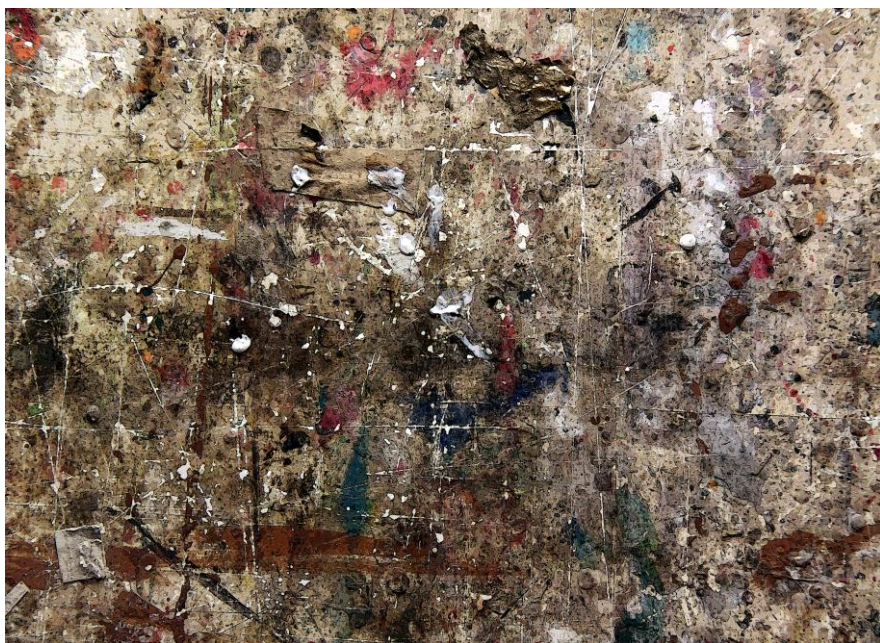
NaArt_088



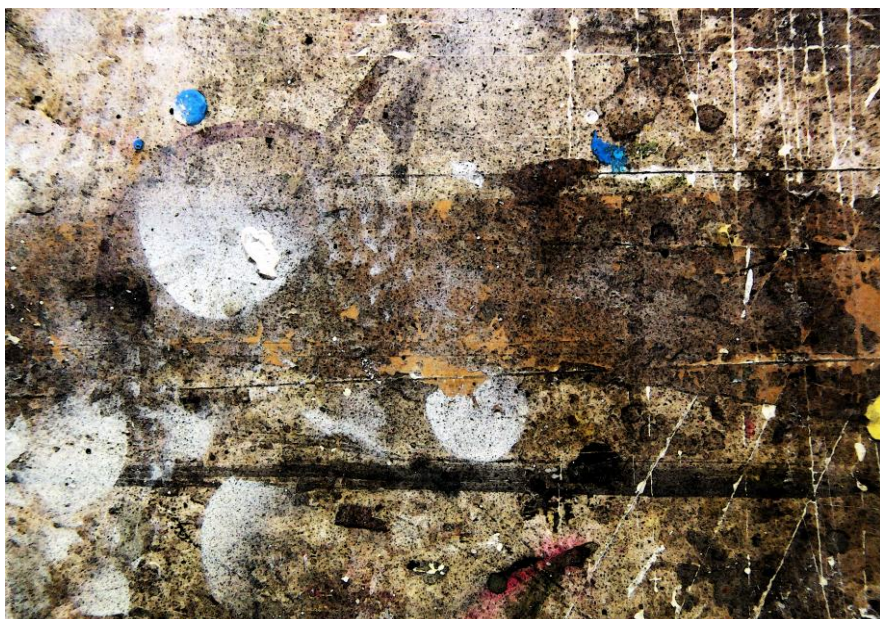
NaArt_011



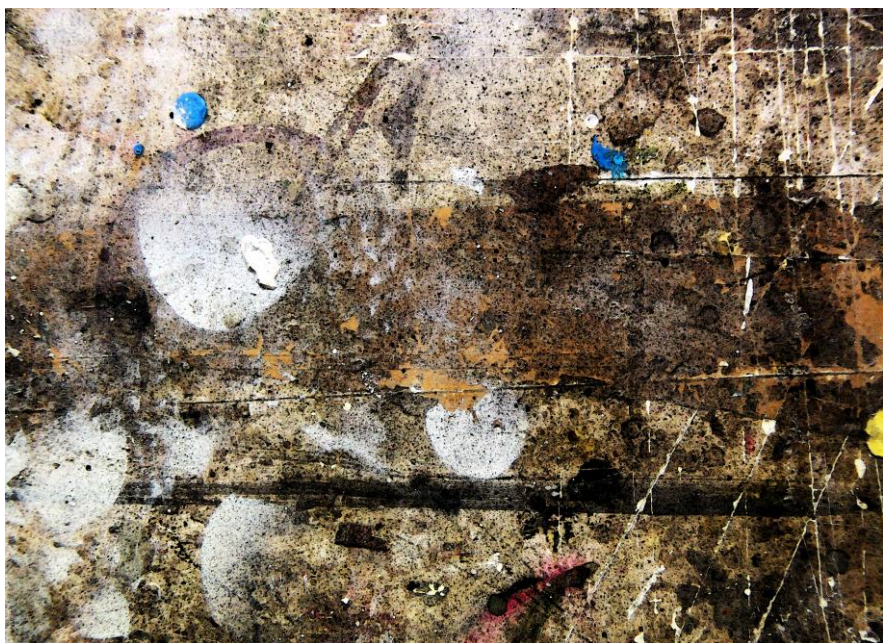
NaArt_045



NaArt_049



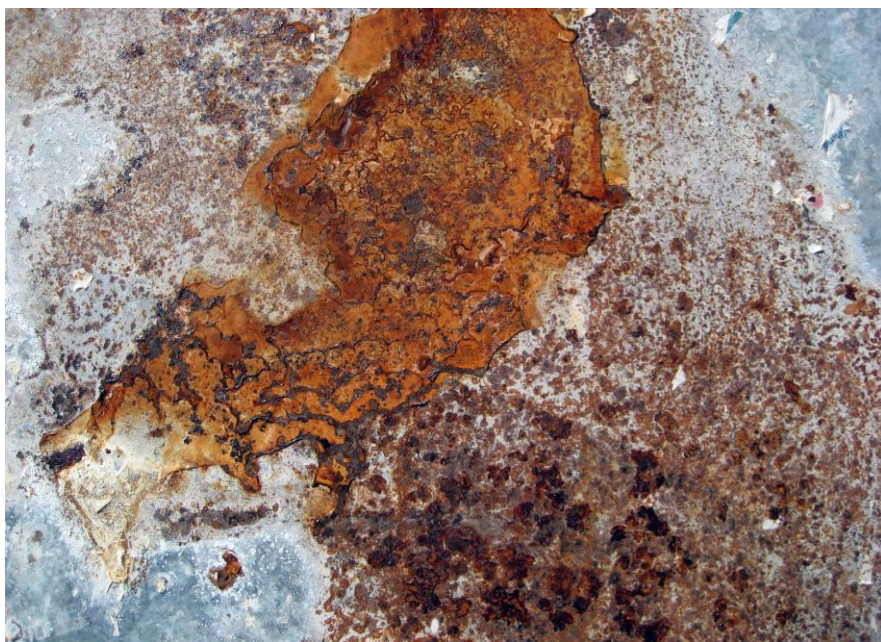
NaArt_063



NaArt_066



NaArt_067



NaArt_91



NaArt_089

ADAMO MODESTO

via pian due torri n.31 - 00146 Roma - tel. 06

55283519 - 347 3319453

info@AdamoModesto.it

<http://www.AdamoModesto.it>

La vita, i fatti, le date.

1936 - Adamo Modesto, nasce in Abruzzo a San Martino Sulla Marruccina, vive qui fino a quando con gli eventi della guerra perde la propria abitazione.

1945 - A fine guerra si trasferisce con i genitori a Chieti. Frequenta per anni, anche perché vicino di casa oltre che amico, il pittore **Gaetano Memmo**, che in quel periodo si guadagnava la simpatia degli occupanti americani ritraendoli con maestria nel retro dei volantini propagandistici lanciati dagli aerei.

Questa frequentazione è di grande importanza perché ne resta influenzato al punto che finiti gli studi di scuola media s'iscrive e frequenta con successo l'**Istituto d'Arte di Chieti** nella sezione ceramica.

1954- Qui ha la fortuna di trovare come insegnanti maestri di fama internazionale come: **Cascella, Diano, Mondini, Bontempo, Bozzelli** ed altri che hanno contribuito alla formazione artistica.

1955 - Chieti - Partecipa e vince il primo premio al **Concorso per un Presepe Artistico** organizzato dallo stesso Istituto d'Arte.

1958 - Si diploma Maestro d'Arte, si trasferisce a Roma per proseguire gli studi accademici e partecipa alla **Fondazione Premio Nazionale di Pittura "F.P. Michetti"** ed alla **Mostra dello Studente a Roma**.

1958 - Allievo per un breve periodo dello scultore prof. **Leoncillo** e del ceramista prof. **Cosimo Ettorre**.

1958 - Roma - Abbandona gli studi ed apre un laboratorio d'arte con produzione prevalentemente di ceramiche artistiche.

1958 - Aquila - Partecipa alla **2° Mostra Regionale di arti figurative dell'Abruzzo e del Molise**.

1959 - Roma - Collettiva di pittura a "**La Comunicativa**" con i maestri **Monachesi, Omiccioli, Pontecorvi, Turcato** ed altri

1962 - Civitavecchia -Realizza un gran pannello in ceramica nella sede della biglietteria della stazione marittima del **Porto di Civitavecchia**.

1963 - Gualdo Tadino (PG) - **4° Mostra Internazionale della Ceramica**.

1964 - Roma - Medaglia d'oro per l'esposizione di ceramiche artistiche alla **Fiera Campionaria**.

1965 - Firenze - Diploma d'onore **XXII Mostra Internazionale**.

1966 - Roma – Risulta vincitore di **due concorsi nazionali** e realizza due opere scultoree in marmo bianco presso - EUR portico d'ingresso al cortile d'onore della **Direzione Generale dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale (INPS)**.

1968 - Velletri (RM) **Vincitore di Concorso a cattedra** per l'insegnamento della ceramica, rinuncia per proseguire la libera professione.

1970 - U.S.A. - Realizza la scultura in ceramica "l'uomo e lo spazio" per la base spaziale di Cape Canaveral.

1986 - Acquisisce la **tecnica digitale** ed inizia un nuovo ciclo 'Digital Art' tutt'ora in atto.

1999 - Roma - Estemporanea **Pittori in Piazza** – segnalazione.

1999 - Roma – **Mostra Collettiva** Nella sede della XV circoscrizione del Comune.

2000 - Roma - Nei locali dell'Agonium Pub **Esposizione di pittura**. Lavori di fine secolo.

2000 - Vasto (CH) - Mostra Personale – Dal 29 aprile al 7 maggio nella sala Vittoria Colonna, palazzo d'Avalos, Vasto, presenta le opere recenti di pittura e scultura. Presentazione di **Bruno Torreggiani**.

2000 - Roma - Estemporanea "**Colore in piazza**"

2000 - Sanremo (IM)– 2° Concorso Biennale Internazionale di Pittura, "**Filippo Salesi**"

2000 - Carsoli (AQ) – Mostra internazionale d'arte contemporanea, Premio di pittura "**La Portella**", IX edizione

2000 - Carsoli (AQ) - Estemporanea di **pittura**.

2000 - Carsoli (AQ) – Esposizione di **sculture** dal 6 al 24 agosto.

2000 - Anticoli C. (RM) – Gara di pittura a premi "**Cavalletto e Tavolozza**"

2000 - Poggio Bustone (RI) - Primo premio di pittura "**Lucio Battisti**".

2000 - Chieti – **Mostra personale** – "Superficie e materia" Dal 22 settembre al 1 ottobre

2000 - Bottega d'Arte, Corso Marruccino. Presentazione di **Anna Maria Baitello**.

2000 - Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Contemporanea

2000 - Modugno (BA)- **Mostra collettiva**, 15-27 dicembre

2001 - Modugno (BA)- **Mostra collettiva**, 12-24 gennaio

2001 - Morlupo (Roma)- **Mostra collettiva** -aprile

2001 - Modugno (BA)- **Mostra collettiva**, 13-25 aprile

2001 - Guidonia (Roma) –IV edizione **mostra delle arti**

2001 – Ferrara - Mostra collettiva, 'Primavera 2001', Dal 19 al 28 maggio

2001 - Caravaggio (BG) – 3° concorso di pittura contemporanea '**Il Caravaggio**'.

2001 - Breno (BS) - Premio d'arte '**Città di Breno**', 26 maggio 3 giugno.

2001 - Montefiore dell'Aso (AP) – Concorso nazionale di pittura – Premio '**Pino Mori**'.

2001 - Modugno (BA) - **Mostra collettiva di pittura**, dal 1 al 14 giugno.

2001 – Martinsicuro – '**Gran premio internazionale di pittura**', concorso di pittura contemporanea.

2001 – Bassano in Teverina - '**Stelle Cadenti**', rassegna internazionale di arte contemporanea.

2001 – Roma – **Studi Aperti** – iniziativa di 304 pittori romani di aprire al pubblico il proprio studio.

2002 – Roma – Trofeo '**Remo Brindisi**'. Premiato

2002 - Breno (BS) - Premio d'arte '**Città di Breno**'. Premiato.

2002 - Montefiore dell'Aso (AP) – Premio '**Pino Mori**'

2002 – Pescara – Mostra collettiva di pittura

2002 - Bassano in Teverina - '**Stelle Cadenti**', rassegna internazionale di arte contemporanea

2002 - Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Contemporanea

2002 - Roma – **Studi Aperti** – iniziativa di 338 pittori per aprire al pubblico il proprio studio.

2002 - Alessandria – XI Biennale di poesia (**Segni di guerra – Disegni di pace**)

2002 - Carsoli (AQ) – Mostra internazionale d'arte contemporanea, Premio di pittura "**La Portella**"

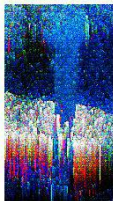
2002 - Carsoli (AQ) - Estemporanea di **pittura**.

2002 - Carsoli (AQ) – Esposizione collettiva di **sculture**
2002 - Roma – Mail-Art (**Diritti Umani**)
2002 - Ripe di San Ginesio (MC) Mostra etichette di artisti, per (**I Fumi Cotti di Ripe San Ginesio 2002**)
2002 - Malaga (Spagna) – Mail-Art (**Gutenberg y la imprenta**)
2002 - Porto (Portogallo) – Mail Art Exhibition (**Travelling**)
2003 - Roma – **Galleria Arte IN** – Mostra collettiva
2003 - Internet – Inizia ad esporre su internet con **TiscaliART** nel 2000, attualmente ha in atto esposizioni su una ventina di siti WEB dedicati all' **Arte OnLine** ([vedi Link su Home page](#)).
2003 - Monterosso Calabro – Invitato ad esporre due opere alla **6 ° Biennale di arte contemporanea** - 27 Luglio – 25 Agosto
2003 - Internet - TiscaliART Selezionato per concorso 'Vizi e virtù del 3° Millennium' - ed esposizione sul sito web di Tiscali.it
2003 - Roma – **Galleria Studio Logos** Mostra collettiva 'Fuoco Visionario' –
2003 - Internet -TiscaliART Selezionato per concorso 'Oltre il nudo' ed esposizione sul sito web di Tiscali.it
2003 - Internet - TiscaliART Selezionato per concorso 'Zoo umano' ed esposizione sul sito web di Tiscali.it
2003 – Roma – XI° MUNICIPIO - 3° Esposizione 'Arte contemporanea'
2004 - Ceuta (Spagna) – 1° Muestra **Internacional De Arte Postal Ciudad De Ceuta** -
2004 - Cisterna di Latina – **Museo del cavallo** (1 opera)
2004 - Senigaglia – **MUSINF** museo comunale d'arte moderna e dell'informazione (3 opere)
2004 - Carsoli (AQ) – Premio di pittura “**La Portella**”, Mostra internazionale d'arte contemporanea.
2004 - Carsoli (AQ) – Esposizione collettiva di **sculture**
2004 - Bassano in Teverina - StelleCadenti -Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea
2004 - Civitanova Marche – Cartacanta – 3° Salone del libro - Libro d'artista
2004 - Ripa Teatina – **Premio alla carriera**
2004 - Cisterna di Latina – **Segni X Libri** – Esposizione internazionale di segnalibri di artisti contemporanei
2004 - United Arab Emirates - Sharjah Art Museum - “ **The ArtCard**” Exhibition & Competition
2004 - Siena – **Palazzo delle Papesse** – **Ipermercati dell'arte**
2004 - Roma – XI° Municipio -4° Esposizione d'Arte contemporanea
2005 - Budapest **Ungheria** Artpool Art Research Center Mail_Art
2005 - Cornate d'Adda (MI) – Archivio **Mail ART**
2005 - Brasile - VI° **Bienal** international de arte postal
2005 - Campobasso - Rassegna Internazionale di **Mail ART**
2005 - Roma - **Mostra personale "CARTONI"** al **Mo' Mo'** di villa Ramazzini
2005 - Roma – XI Municipio – Collettiva - **Medaglia al merito**
2005 - Roma – **Palazzo Valentino** – Anteprima di Pace
2005 - Bassano in Teverina - Mostra personale di “CARTONI” nell'ambito della Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea
2005 – Bologna **Museo d'Arte delle Generazioni** – **G. Bargellini** (2 opere)

2005 – Roma – Galleria La Cuba d’Oro – Collettiva - Notte Bianca
2005 – RAI 2 – Radio Educational – Il regno di Adamo – Durata 15 minuti
2005 – Colnago (MI) - Arte viaggiante - Mail_Art - collettiva
2005 – Roma – Lavatoio Contumaciale – SegniXlibri - collettiva
2005 – Roma – Casa Internazionale della Donna – “Tempo d’Arte” - collettiva
2005 – Latina – Arte a Scuola – SegniXlibri - Esposizione internazionale di segnalibri d’artista
2005 - Roma – Anticaia e Putrella – “La Metropoli” – Concorso di pittura
2006 – Roma - XI Municipio – “Guardaroba d’amare” – Collettiva - Testi critici di Livia Compagnoni
2006 – Roma – Biblioteca Comunale di Corviale –“Arte e Cultura” - Collettiva
2006 – Roma - XI Municipio – “Incontri e Confronti d’Arte” – Collettiva – Catalogo XI Municipio Roma
2006 – Roma – Chiesa del Sacro Volto – “Arte in Chiesa” – Collettiva
2006 – Roma – Biblioteca Corviale – Omaggio a Buzzati – Collettiva
2006 - Roma – Forte Portuense – Collettiva di fotografia
2006 – Roma - MICRO - “Creatività in mostra” - Collettiva
2006 - “Le Cartostrutture” - Catalogo – Testo critico Mirella Bentivoglio
2006 – Roma - Mitreo di Corviale – Realizzazione di una scultura a più mani.
2006 – Roma – Arcobaleno - Pittura e Photopainting – Mostra Personale
2006 – Roma – Forte Portuense – “Tra arte e natura” - Collettiva
2006 – Ostia - Biblioteca Elsa Morante - “Quali idee di pace” – Collettiva - catalogo
2006 – Roma – XI Municipio – “Quali idee di pace” – Collettiva – catalogo
2006 – Roma – Biblioteca Comunale di Corviale – “Quali idee di pace” – Collettiva - catalogo
2006 – Roma – XI Municipio – “Quali idee di pace” – Collettiva – Curatore della mostra e del catalogo.
2006 – Roma – Biblioteca Comunale di Corviale – “Quali idee di pace” – Collettiva - Curatore della mostra e del catalogo.
2006 – Roma - Chiesa Santo Volto di Gesù “Nell’attesa della sua venuta” - Mostra collettiva d’arte sacra- Curatore della mostra e del catalogo.
2006 - Roma - Mitreo – “La città, lo sguardo” - Collettiva
2006 – Pieve di Cento (BO) – Giornata dell’artista – Nuovo Museo
2006 – Roma – Biblioteca del Trullo – “Omaggio a Dino Buzzati” - collettiva
2006 – Castel San Pietro Terme (BO) – “I primi 500 anni di Monna Lisa” – Mail Art
2007 – Roma – Galleria Pentart – Mostra collettiva
2007 – Roma – Retedipace - “R.R.R. Riciclo” Mostra personale di sculture in cartone riciclato
2007 – Roma – Associazione Arcobaleno – “Le Cartostrutture” – Mostra personale con Catalogo – Testo critico Mirella Bentivoglio
2007 – Roma – Biblioteca Comunale di Corviale – “Viaggio dentro la periferia” – Mostra collettiva
2007 – Roma – Biblioteca Marconi – “Arte e Territorio”– Mostra collettiva
2007 – Netherland – IZ2 Verscheen in maart 2007 – uitgever/redactie: G.J. De Rook
2007 – Roma – Villa Bonelli – “Un’oasi tra arte e natura” – Mostra collettiva
2007 – Roma – Incontro in Piazza – “R.R.R. Riciclo” - Esposizione di sculture realizzate con cartone ondulato di recupero
2007 – Roma – Mitreo – “Mille artisti per l’unità” – Mostra collettiva

DIGITALE 2010

a - Copia (2)



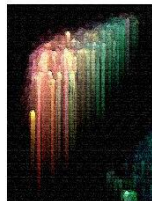
Digit_1226-010

a Copia



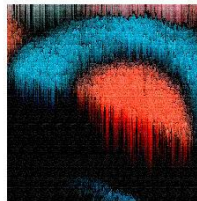
Digit_1227-010

a



Digit_1228-010

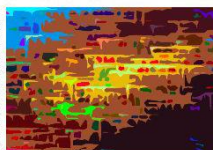
Copia di a



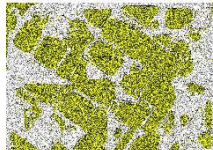
Digit_1229-010



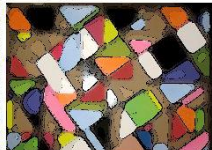
Digit_1230-010



Digit_1231-010



Digit_1232-010



Digit_1233-010



Digit_1234-010



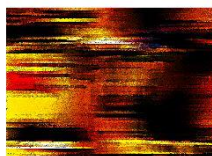
Digit_1235-010



Digit_1236-010



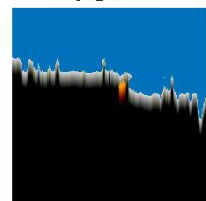
Digit_1238-010



Digit_1239-010



Digit_1240-010



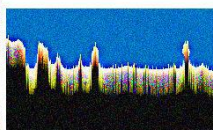
Digit_1241-010



Digit_1243-010



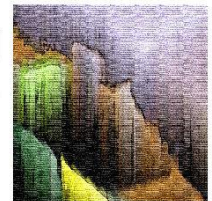
Digit_1244-010 (2)



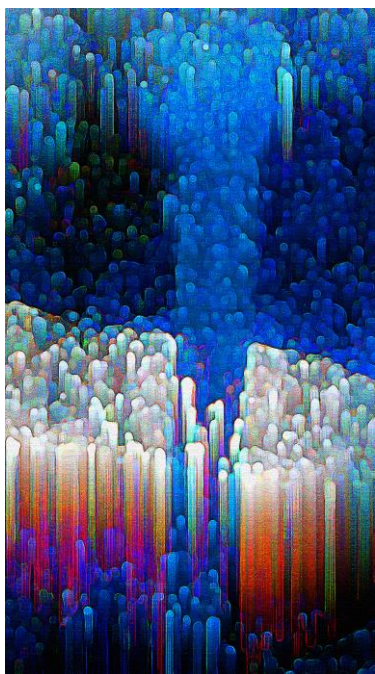
Digit_1244-010



Digit_1245-010



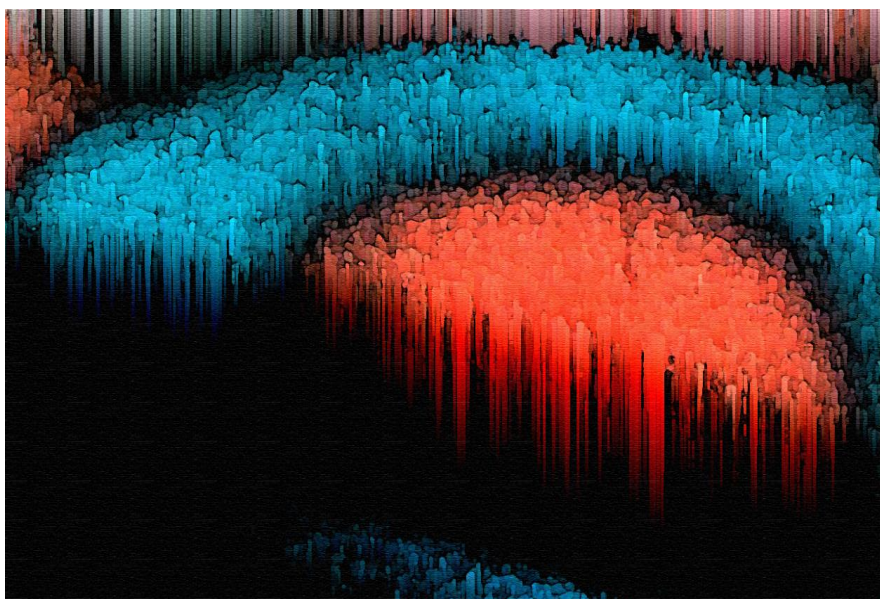
Digit_1246-010



Digit_1226-010



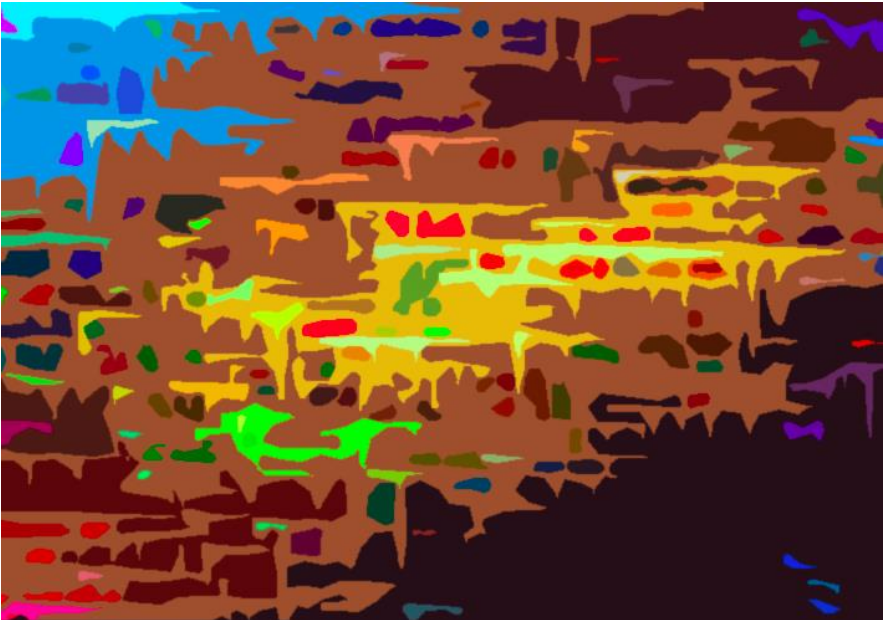
Digit_1227-010



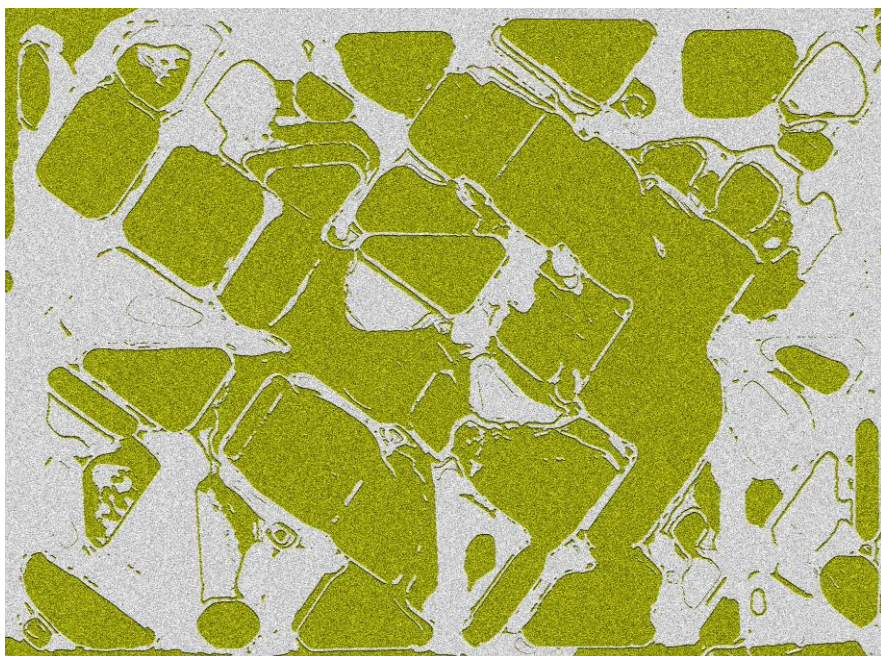
Digit_1229-010



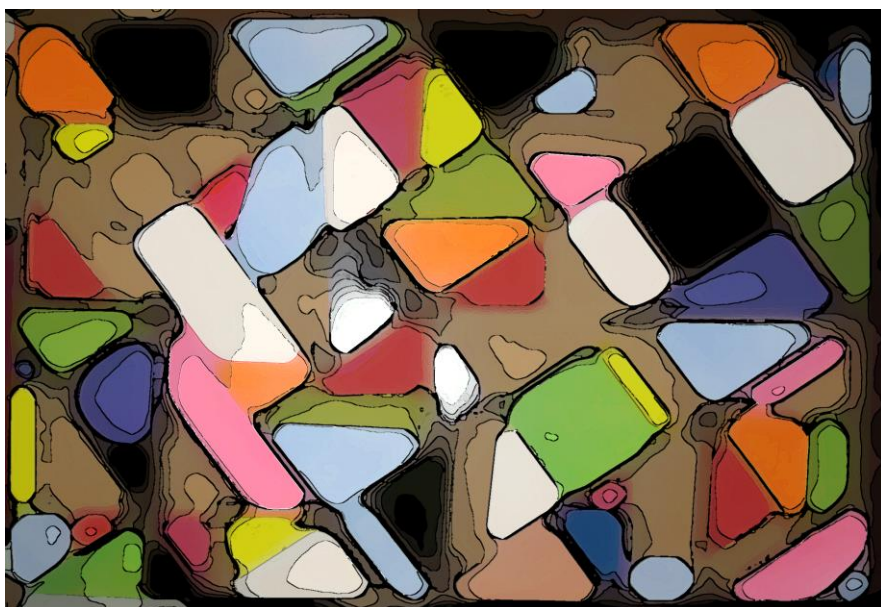
Digit_1230-010



Digit_1231-010



Digit_1232-010



Digit_1233-010

2007 – Lucca – “CARTASIA” Biennale d’arte – Impressioni di carta – Ex Manifattura Tabacchi -Mostra personale di 140 opere - Dal 08 al 30 settembre.

2007 – Roma – Mitreo – Faust – La notte di Valpurga – Mostra d’arte contemporanea

2007 – Roma – Biblioteca Comunale di Corviale – Bruno Munari : L’arte, il colore, il segno - Mostra d’arte Contemporanea –

2007 – Roma – Associazione Arcobaleno –Mostra personale di 22 opere in digitale.

2007 – Roma – XI Premio Internazionale Massenzio Arte – Isa Istituto Superiore Antincendi

2008 - Wielsbeke - Belgio - “Libro D’artista “ Where I come from “ Fondazione André Demedtshuis

2008 - Roma – Mitreo – Munari: “L’arte, il colore, il segno” - Mostra collettiva

2008 - Roma – Mitreo – “Itinerari d’arte nel XV municipio “- Apertura dello studio e mostra collettiva

2008 - Roma – Museo Pigorini – Tempo d’arte – Mostra collettiva

2008 - Roma – Banca del Tempo – Biblioteca di Corviale – Mostra collettiva

2008 - Roma – Mitreo – Dedicalo alle donne - Mostra collettiva

2008 - Roma – Massenzio studio 2 -Work in progress – Mostra collettiva

2008 – Roma – Associazione Arcobaleno–Mostra collettiva

2008 – Roma – Sala Luigi Pintor -Mostra collettiva

2008 – Soriano del Cimino – Castello Orsini - Stelle Cadenti — Mostra collettiva

2008 – Sulmona – XXXV Premio Sulmona – Rassegna internazionale d’arte contemporanea

2008 – Cecina - Premio Nazionale di arte e letteratura – Vincitore primo premio scultura

2008 – Novara – 8° Premio Nazionale D’Arte Città di Novara – Vincitore primo premio scultura

2008 – Roma –Mitreo – Vivere l’arte – Mostra personale

2008 – Roma – Mitreo – Per un sorriso in più – Mostra collettiva

2008 – Roma – Ottagoni – Artisti a tutto tondo – Mostra collettiva

2008 – Castelnovo di porto – Arte Continua – Primo Incontro – Mostra collettiva

2008 – Roeselare - Belgio , Galerij Het Punt - Where I come from “ Mostra collettiva

2009 – Roma – Banca del Tempo XI Municipio – Tempo d’arte - Mostra collettiva

2009 – Roma – Istituto Superiore Antincendi – Liberi in mostra- Mostra personale

2009 – Roma – Circolo Arcobaleno – Illustr(E)azioni – Mostra collettiva

2009 – Roma - Stazione Ferroviaria Roma Ostiense -Artisti con bagaglio al seguito – Mostra collettiva

2009 – Roma – Palazzo dei congressi – Anteprima Art’Ambiente – Mostra collettiva

2009 – Novara – Salone Arengo del Borletto - Mostra Premio Dei Vincitori – Mostra collettiva

2009 – Civitanova Marche – sala mostre Vincenzo Foresi - SEGNIXLIBRI – Rettangoli d’amore –Mostra collettiva

2009 – Civitavecchia – Aula Pucci – PASSION ART – Mostra collettiva

2009 – Roma – Istituto Portoghese de Sant Antonio - Roma souvenir, la città e il verde- Idee per una collezione – Mostra collettiva

2009 – Internet - ECO ART PROJECT THE CREATIVITY – Collettiva

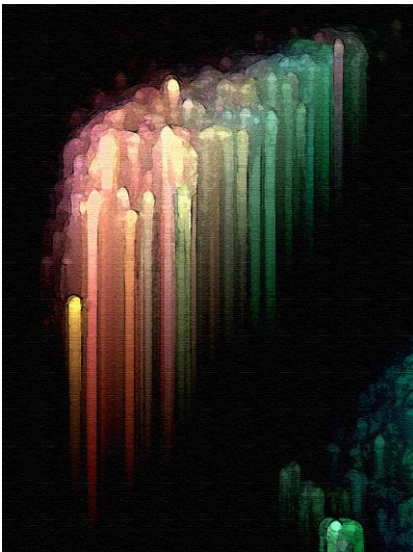
2009 – Internet – PREMIO TERNA 02 - Premio Terna per l’Arte Contemporanea - Collettiva

2009 – Paderno Dugnano (MI) - 1° PREMIO DI PITTURA « SPAZIO ARTE » - Mostra collettiva

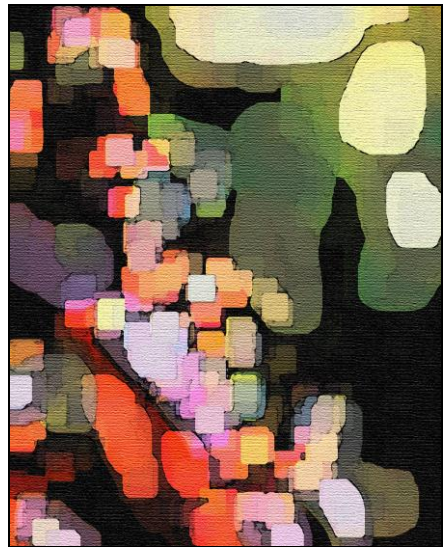
2009 – Roma – Mitreo - "Comunicazione: tra confine e unità "
2009 – Gaeta – Pinacoteca Comunale – AMBIENTARTE - Rassegna riservata agli artisti che utilizzano materiali di riciclo – Mostra collettiva
2009 – Roma – Spazio ETOILE – Light & Recycle – Mostra collettiva
2010 – Roma – Nuova fiera di Roma – ART’AMBIENTE – “MotechEcho” – Mostra collettiva
2010 – Roma – AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – SICUREZZA- Esposizione di Opere in Mostra collettiva
2010- Torino – Internazionale Italia Arte 2010- Mostra collettiva internazionale
2010 – Roma – Liceo “E.Montale” INVITO ALLA MUSICA- Mostra personale di cartoni ondulati
2010 – Avellino –Assessorato all’Ambiente - Concorso "scARTI in mostra" – esposizione collettiva al carcere borbonico
2010 – L’Aquila – Premio SINISTESIE Concorso di Arti visive -
2010 – Roma – CHE BANCA – Le Cartostrutture – Mostra personale 22/28 maggio
2010 – Roma –Casetta Mattei –“RICICL’ARTE” - Centro Commerciale – Mini personale
2010 – Roma – Acea – ECO_ART contest 2010 –Pure water visioan - concorso artistico
2010 – Roma – Mitreo - Salvati dalle acque – mostra collettiva
2010 – Pietrasanta – Palazzo Panichi – PRESENZE EMERGENZE – vincitore concorso di scultura
2010 – Ravenna – Urban Center - (SC)ARTI IN MOSTRA - concorso artistico
2010 – Roma – Premio TERNA – Categoria



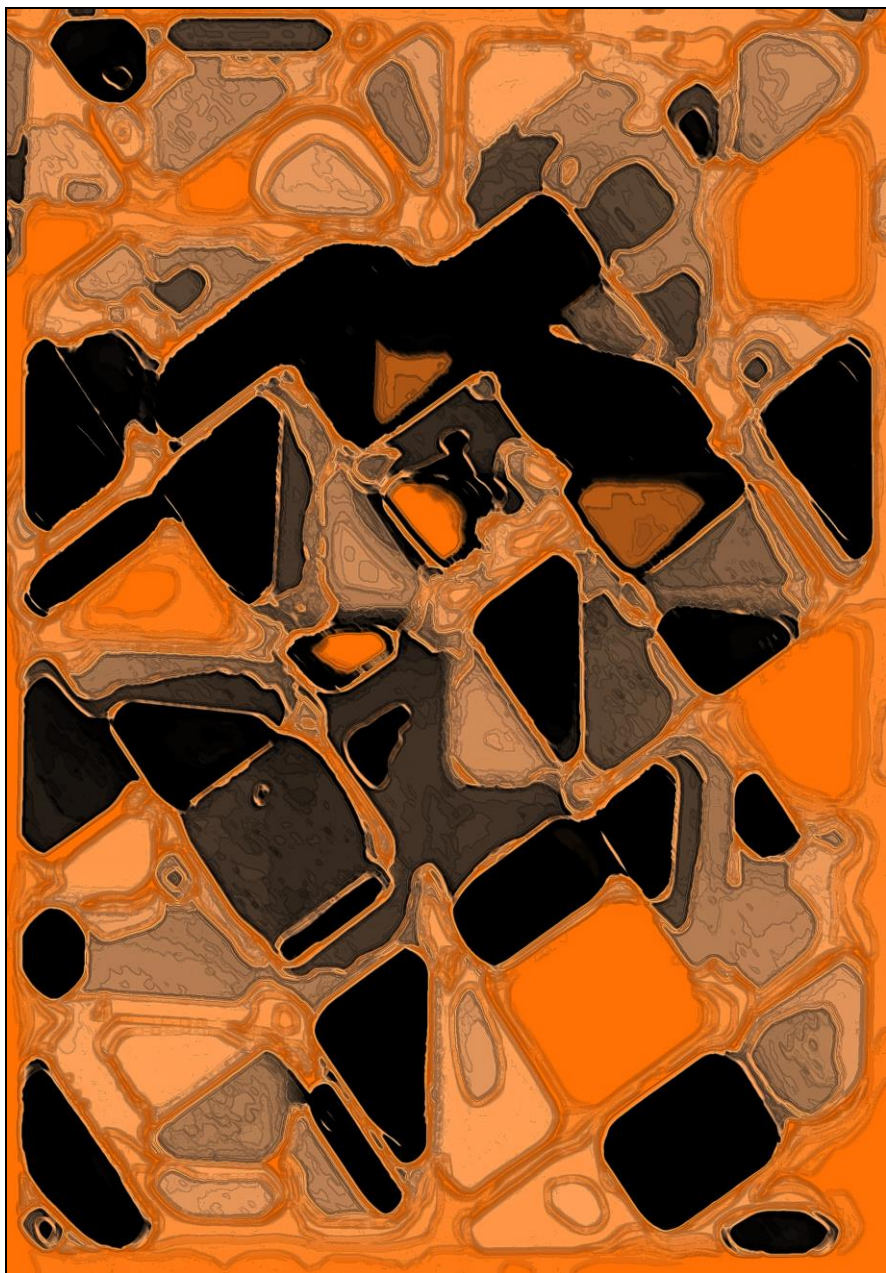
Digit_1234-010



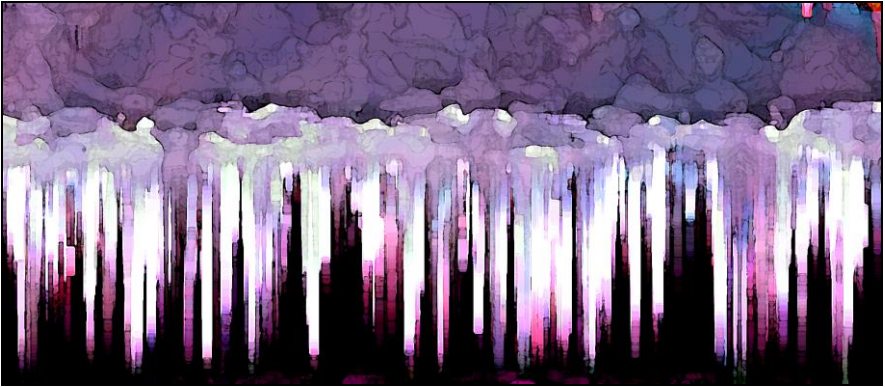
Digit_1228-010



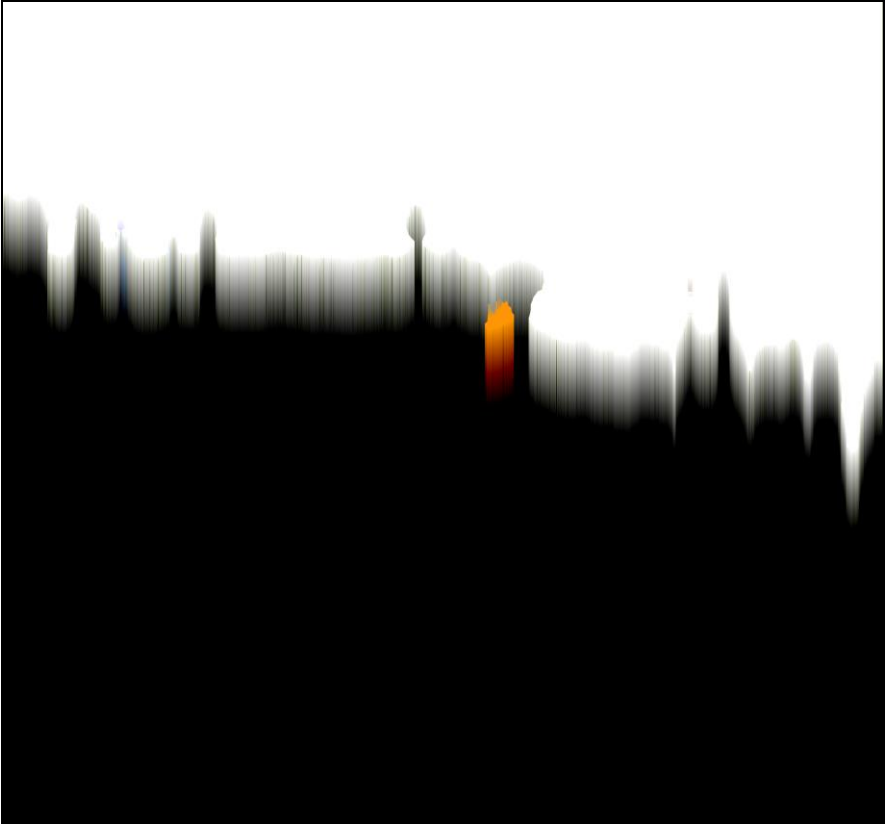
Digit_1238-010



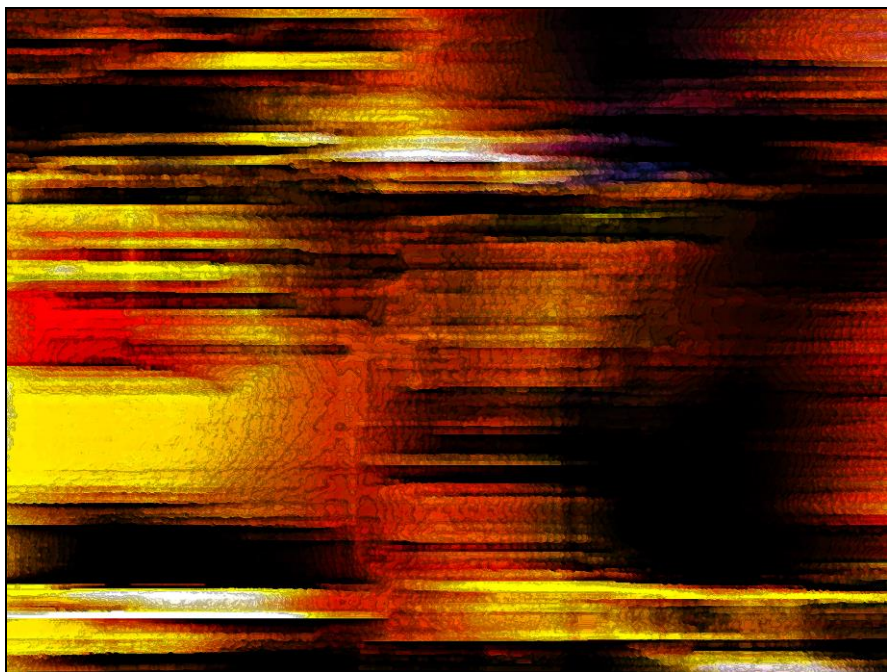
Digit_1235-010



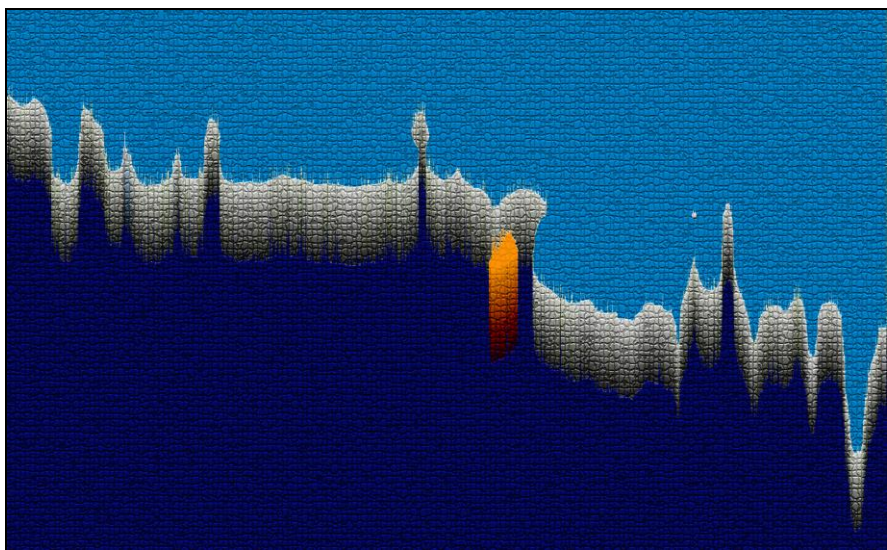
Digit_1236-010



Digit_1240-010



Digit_1239-010



Digit_1243-010